

Biblioteca Accademica Lettone / Latvijas Akadēmiskā bibliotēka
15 - 30 Marzo 2006 / 2006. gada 15.—30. marts



JAUNIE MECENĀTI

Attiecībām starp bankām un kultūru ir ciešas, senas saiknes, kuras, veidojoties Renesanses laikmetā, sasniedz mūsdienu civilizāciju un kļūst par Itālijas kultūras neatdalāmu sastāvdaļu. Šī procesa rezultātā veidojas tādas attiecības, kas ir saistītas galvenokārt ar tradicionālo renesanses mecenātismu, jo mūsu valstī ievērojamākās ģimenes veidoja arī banku dinastijas. Tāds "modus operandi" ar izmaiņām turpināja attīstīties, un mecenātisma fenomenā tika iekļautas tādas aktivitātes kā sponsorēšana un kultūras mantojuma apgūšana. Šādā veidā mecenātisms un mākslas darbu izdevniecība tiek uzskatītas par banku kultūras aktivitātēm. Šoreiz publikas sevišķa uzmanība tiek pievērsta mākslas darbu izdevniecībai, kas ir ārzemēs maz izplatīts tā saucamais itāliešu banku sistēmas fenomens. Banku mākslas izdevniecība parāda šo unikālo fenomenu starptautiskajā panorāmā un apliecina attiecību dziļumu, kas vieno finanšu sektoru ar konkrēto valsti, kurā tiek veiktas attiecīgas darbības, ar tās vēsturi un kultūru.

Šajā kontekstā, pateicoties komunikācijai gan ar publiku, gan ar uzņēmējiem, bankas, sadarbībā ar Itālijas Banku asociāciju, jau vairākus gadus atbalsta izstādi "I nuovi Mecenati" ("Jaunie mecenāti"). Tās darbu atlases mērķis ir dokumentēt izdevniecības mākslas un kultūras svarīgumu. Sākot ar 1861. gadu, izdevniecības katalogu veido ap desmit tūkstoš nosaukumu, kuri izceļas ar satura originalitāti un izsmalcināto izdevniecības vāku. Izstāde atspoguļo banku sponsorēto mākslas grāmatu atlasī, kas radušās sekmīgas sadarbības rezultātā starp autoriem, izdevējiem, māksliniekiem un bankām. Šīs grāmatas pašas ir kļuvušas par mākslas darbiem.

Sadarbībā starp Itālijas vēstniecību un Latvijas Akadēmisko bibliotēku, izstādei Rīgā tika atlasīti 450 eksponāti, kuri atspoguļo patiešām bagātīgo Itālijas mākslas kultūru. Eksponāti ir sadalīti pa šādām nozarēm: "Arhitektūra", "Lietiškā māksla", "Bankas un monētas", "Skaistā Itālija", "Banku mākslas mantojums", "Glezniecība un skulptūra". Līdzās mūsdienu grāmatām izstādē tiek demonstrēti arī Itālijas un Eiropas kultūras vēsturei svarīgi senākās vēstures materiāli.

Ar visām publikācijām, izņemot senākās vēstures materiālus, var iepazīties detalizēti un tādējādi baudīt Itālijas mākslas skaistumu un burvīgumu.

I NUOVI MECENATI

Il rapporto tra banca e cultura ha origini antiche che, travalicando il Rinascimento, raggiungono le origini della nostra civiltà, divenendo così una delle componenti costitutive della cultura italiana. Le modalità, infatti, attraverso le quali si svolge questo rapporto, si riallacciano alla tradizione del mecenatismo rinascimentale, quando nel nostro Paese molte importanti famiglie principesche erano anche famiglie di banchieri. Tale *modus operandi* è poi continuato, sviluppandosi e rinnovandosi: al mecenatismo si sono così affiancate altre modalità di intervento, quali la sponsorizzazione e la gestione del patrimonio culturale di proprietà. Mecenatismo, sponsorizzazione, gestione del patrimonio di proprietà e editoria d'arte sono, quindi, i modi in cui si dispiegano le attività culturali delle banche italiane e tra questi l'aspetto più noto al grande pubblico è rappresentato dall'editoria d'arte, fenomeno peculiare del sistema delle banche italiane che non trova riscontro all'estero. L'editoria d'arte delle banche rappresenta un *unicum* nel panorama internazionale e testimonia la profondità del rapporto che lega il settore creditizio italiano al territorio sul quale opera, alla sua storia civile e culturale.

In questo contesto e in un'ottica di comunicazione sia con il grande pubblico sia con il mondo degli addetti ai lavori, le banche, in collaborazione con l'Associazione Bancaria Italiana (ABI), promuovono ormai da alcuni anni la mostra itinerante *I Nuovi Mecenati*, selezione di volumi d'arte volta a documentare l'importanza artistica e culturale di questa editoria che, a partire dal 1861, annovera un catalogo di oltre 10 mila titoli caratterizzanti per l'originalità di contenuto e per la raffinatezza della veste editoriale. La mostra presenta, infatti, un'importante selezione di libri d'arte delle banche che sono il risultato della proficua collaborazione di autori, grafici, editori e banche e, quindi, si possono definire essi stessi delle opere d'arte.

In occasione della realizzazione della mostra a Riga, promossa dall'Ambasciata d'Italia e dalla Biblioteca Accademica Lettone, sono stati selezionati oltre 450 volumi che presentano una bella e vasta panoramica sulla cultura artistica italiana, racchiusa entro le seguenti categorie "Architettura", "Arti applicate", "Banche e monete", "Bell'Italia", "Patrimonio artistico delle banche" e "Pittura e scultura". Ai libri "moderni" si accompagnano numerose edizioni in anastatica di antichi codici e testi significativi per la storia della cultura italiana ed europea.

Tutte le pubblicazioni, con l'ovvia esclusione delle anastatiche, sono liberamente consultabili, al fine di poter avvicinarsi e godere delle bellezze artistiche e naturali d'Italia.

La mostra propone libri delle seguenti banche / Izstādītās grāmatas piedāvā bankas:

Artigiancassa, Banca CARIGE, Banca CR Firenze, Banca Intesa, Banca Lombarda e Piemontese, Banca Monte dei Paschi di Siena, Banca Nazionale del Lavoro, Banca Popolare di Bari, Banca Popolare di Bergamo, Banca Popolare di Milano, Banca Popolare di Sondrio, Banca Popolare di Vicenza, Banca Popolare Italiana, Banco di Sardegna, Capitalia Gruppo Bancario, Cassa dei Risparmi di Forlì, Cassa di Risparmio della Provincia di Chieti, Cassa di Risparmio di Cesena, Dexia Crediop, Gruppo bancario Banca popolare dell'Emilia Romagna, Gruppo bancario Credito Valtellinese, Sanpaolo IMI, Sanpaolo Banco di Napoli, UniCredit Banca.



Ambasciata d'Italia a Rīga
Teātra iela 9
www.ambriga.esteri.it

Izstādes apmeklējumu laiki:
pirmdien–piektdien 10–20
sestdien 10–17

Orario di apertura della mostra:
lunedì–venerdì 10–20
sabato 10–17