





Kristus dziedina slimo: „Celies, ņem savu gultu un ej!”.

Politipāža. 44x53

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA

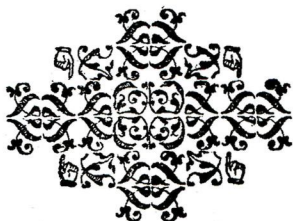
GEDRUCKT ZU RIGA

LU AKADĒMISKAJĀ BIBLIOTĒKĀ UN
LATVIJAS NACIONĀLAJĀ BIBLIOTĒKĀ
GLABĀTO

N.MOLLĪNA IESPIEDDARBU IZSTĀDE

VELTĪJUMS 1588. GADĀ ATVĒRTĀS
PIRMĀS TIPOGRĀFIJAS 425. GADSKĀRTAI

KATALOGS



RIGA. ANNO MMXIII

Katalogā reproducēti attēli un iniciāļi no N.Mollīna iespaidarbiem.

Ilustrāciju parakstiem un ziņām par attēlu tehniku izmantots

izdevums *Latviešu grāmatu grafika. 17.gadsimts. Ilustrācijas un vinjetes.*

Rīga: Liesma, 1988.



LATVIJAS
NACIONĀLĀ
BIBLIOTĒKA



© LNB

ISBN 978-9984-850-14-6

KATALOGS IESPIESTS

150 AR ROKU NUMURĒTOS EKSEMPLĀROS

ŠĪ EKSEMPLĀRA NUMURS IR





ums ir liels gods un prieks parādīt no Antverpenes nākušā Rīgas pirmā tipogrāfa Nikolausa Mollīna veikumu Eiropas grāmatniecības kontekstā Latvijas grāmatniecības 425. gadadienā, jo grāmatai Latvijas attīstībā ir bijusi īpaša nozīme.

Latvijas Universitātes Akadēmiskajā bibliotēkā (senajā, 1524.gadā dibinātajā Bibliotheca Rigensis) saglabājušies 80 Mollīna izdevumi - sākot ar Anselma Bocija *Carmen Gratulatorium* - apsveikumu Polijas karalim Sigismundam III, filosofijas traktāti, Cicerona vēstules (1614), vērtīgi un daudzveidīgi materiāli par Rīgas skolu vēsturi, piemēram, *Libellus ethicus scholasticae* (1589), kalendāri, Rīgas rātes rīkojumu teksti.

Titullapas un vāki ir greznoti ar Rīgas ģerboņiem, bet vecākajā Rīgā iespīestajā kalendāra *Schryff Calender* (1590) titullapā redzama skaista Rīgas panorāma. Savukārt grāmata *De expugnatione Civitatis Rigensis* (1622) vēsta par Rīgas iekarošanu poļu -zviedru kara laikā, un tajā ievietota gravūra, kurā redzama Rīga un tās apkārtnē 1621. gada iebrukuma laikā.

Neatkarīgi no tā, ka Mollīna izdevumi ārēji ir daudz vienkāršāki, jo viņa rīcībā nebija tādas tehnikas, kāda jau bija Vācijā, Itālijā, Nīderlandē un citos Eiropas grāmatiespiešanas centros, viņa atstātais mantojums ir nenovērtējams Rīgas vēstures pētniecībā un, neskatoties uz visiem pārdzīvotajiem posta un pārmaiņu laikiem, LU Akadēmiskās bibliotēkas Mollīna izdevumu kolekcija ir izdzīvojusi un ir viņa izdevējdarbības piemineklis.

VENTA KOCERE,

LU Akadēmiskās bibliotēkas direktore