



Dziedonis

1973 – 1976

versija 2014-12-29

Saturs

1973.....	3
1974.....	25
1975.....	75
1976.....	87

1973

Mākslinieciskais vadītājs: Imants Kokars, diriģenti Vilmārs Vasulis un Roberts Liepiņš, koncertmeistars Nikolajs Krieviņš

Piederība: Poligrāfijas CK

Uzstāšanos skaits gadā/kopā: . 21/588

<i>Uzstāšanās laiks</i>	<i>Uzstāšanās vieta</i>
27. janvāris	Koncerts Valmieras kultūras namā
14. februāris	Piedalīšanās Poligr. un preses darb. veltītajā koncertā Filharmonijas koncertzālē (5)
22. februāris	Padomju armijas 55. gadadienai veltīts koncerts Apgabala Virsnieku namā (3)
25. februāris	Dziesmu svētku simtgadei veltīts Kirova rajona Tautas koru koncerts LVU aulā (9)
17. marts	Koncerts Rēzeknes kultūras namā (20 dz.)
18. marts	Koncerts Jēkabpilī Oškalna kultūras namā (20 dz.)
22. aprīlis	Ieraksts Intervīzijai velt. Dziesmusvētku 100 gadei (3 dziesmas)
12. maijs	Koncerts Straupes koncertzālē (20 dz.)
09. jūnijs	Piedalīšanās Dziesmu svētkos Cesvainē (3 dz.)
10. jūnijs	Piedalīšanās Dziesmu svētkos Madonā (tikš. ar Ļaudonas s.k.)
20. jūnijs	Koncerts Kirova parkā (Vērmenes dārzā, pilna programma)
27. jūnijs	Piedalīšanās koncertā 1. vidusskolā
07. jūlijs	Koncerts Brīvdabas muzeja estrādē, pilna programma
15. jūlijs	Dziesmu "karš" LVU aulā (1. vieta)
15-22. jūlijs	Piedal. PSRS nodib.50.gad. un latv. Dziesmu sv.100g. velt. XVI Dziesmu svētkos
28. septembris	Čehoslovākija , koncerts Prāgā, poligrāfiku klubā
30. septembris	Čehoslovākija , koncerts Mariane Lazne kolonādē
14. novembris	Piedalīšanās koncertā Poligrāfiku centrālajā klubā
16. decembris	Uzstāšanās televīzijā "No tautas daiļrades pūra" (8 dziesmas)
16. decembris	Piedalīšanās koncertā Konservatorijas zālē
26. decembris	Piedalīšanās valdības koncertā Operā



Latvijas PSR Nopelniem bagātā kolektīva
Tautas vīru kora "DZIEDONIS"
sastāvs Dziesmu svētku simtgades gadā

I tenori

Bērziņš Ernests
Bērziņš Teodors
Bīriņš Haralds
Bude Oskars
Čukurs Valdis
Grīnbergs Jānis
Jašunovs Jānis
Krūmiņš Johans
Krieviņš Nikolajs
Lācis Elmārs
Laugalis Aivars
Lucāns Jānis
Laudobelis Arvīds
Malnačs Jānis
Maļinovskis Stanislavs
Matuzelis Ārišs
Pavlovs Igors
Renemanis Imants
Rūsis Andris
Skadiņš Jānis
Slišāns Pāvels
Spīgulis Jānis
Šēnbergs Voldemārs
Tilners Arnolds
Tučs Jānis

Tuktēns Jānis
Vītolīņš Imants

II tenori

Āboliņš Artūrs
Pagons Gundars
Bērziņš Miervaldis
Dziļums Edvīns
Emziņš Dzintars
Jansons Gunārs
Kalnietis Ālivaldis
Keivs Ālivaldis
Kuršis Miķelis
Liepiņš Roberts
Lūķis Roberts
Možeiko Ēduards
Pastnieks Jānis
Petrovs Voldemārs
Rudzītis Juris
Siliņš Rūdolfs
Višķers Vitolds
Zirnītis Jānis

Baritoni	Basi
Blūms Nikolajs	Balodis Gunārs
Buivids Ziedonis	Bambis Martiņš
Eizentāls Dzintars	Bergs Edvīns
Gertners Vitolds	Brigis Ilmārs
Grīnvalds Imants	Bušers Jānis
Janēvičs Alfons	Daknis Egīls
Jēkabsons Uldis	Dukaļskis Romualds
Krūklītis Jānis	Gustavsons Valfrīds
Kepītis Egīls	Gūtmanis Modris
Lazdiņš Aldis	Falkovskis Leonīds
Liepiņš Viesturs	Iesalnieks Jānis
Mieriņš Igors	Jēkabsons Jānis
Millers Ērijs	Leizāns Voldemārs
Mitulis Arnolds	Lejnieks Laimonis
Ramans Jēkabs	Lešinskis Ziedonis
Ranka Āugo	Matīss Andrejs
Rozenbaums Roberts	Mednis Voldemārs
Rudzītis Laimonis	Pavlovs Oļegs
Upmacis Andrejs	Pukše Juris
Vilks Alfrīds	Rubīns Edgars
Vītols Vāldis	Saškēvičs Romualds
Zaķis Alfons	Vasulis Vilmārs



Cesvainē, 1973.



Cesvainē, 1973.



Madonā, 1973

MĀKSLA PIEDER TAUTAI!
V. I. ĻEŅINS

PSRS 50. GADADIENAI UN DZIESMU SVĒTKU SIMTGADEI VELTĪTO 1973. GADA
PADOMJU LATVIJAS DZIESMU SVĒTKU REPUBLIKĀNISKĀS KOMISIJAS

GODA



R A K S T S

LPSR Nopelniem bagātajam kolektīvam, Poligrāfiku centrālā
kluba Tautas korim "DZIEDONIS" (dirigents LPSR Nopelniem
bagātais mākslas darbinieks Imants Kokars)

PAR IZCĪNĪTO I VIETU REPUBLIKAS DZIESMU SVĒTKU

Tautas sieviešu un vīru koru SACENSĪBĀS

RĪGĀ, 1973. GADA . . . JŪLIJĀ

V. Krūmiņš
(V. KRŪMIŅŠ)
DZIESMU SVĒTKU REPUBLIKĀNISKĀS KOMISIJAS
PRIEKŠSĒDĒTĀJS



Dziesmu svētki, 1973



Dziesmu svētki, 1973



Simtgade, 1973

K O N C E R T A P R O G R A M M A

KIROVA PARKĀ

1973. gada 20. jūnijā pl. 19.00

J. Mediņš - TĒVU ZEME
R. Jermaks - LATVIŠU SARKANO STRELNIĒKU LAUKUMĀ
I. Zemzars - VEIROGI
M. Fradkins - BĒRZI
M. Kovaļs - ILMĒJA EZERS
A. Kalniņš - ŠURP, BRĀĻI
G. Ernesakss - SĀKSIM NU ZĒNI

L. Bēthovens - HIMNA DABAI
V. Mocarts - Koris no operas "BURVJU FLAUTA"
K. M. Vēbers - Koris no operas "BURVJU STRELNIĒKS"
Š. Ģuno - Koris no operas "FAUSTS"
Dž. Verdi - Koris no operas "ERNĀNI"
R. Pauls - MANA PILSĒTA

5.07.73.

Уважаемый тов. Чаник.

20. апреля я от имени нашего хора написал письмо Руководству Дома хора Словацких учителей в Тренчанских-Теплицах и поскольку до сегодняшнего дня не имеем еще ответа обращаюсь к Вам.

Наш хор собирается в конце сентября-начале октября посетить в качестве туристов по линии Интуриста-Чедок Чехословакию. Пользуясь случаем пребывания в Братиславе мы хотели бы возобновить наше знакомство с вашим хором, встретиться и поговорить. Мы также желали бы дать один полный концерт для слушателей Братиславы. Но для организации такого концерта нам необходима Ваша помощь.

В апреле месяце в Риге мы имели встречу с ответственным секретарем Братиславского отделения Общества Чехословацко-Советской дружбы тов. Славичеком, который тоже обещал свою помощь в организации нашего выступления в Братиславе. Так что в случае затруднений можете обратиться к нему.

Точную дату приезда мы сможем сообщить Вам позже.

Я очень прошу Вас узнать почему нет ответа от Руководства Вашего хора и как можно скорей нам ответить.

С приветом для Вас и Руководства хора

Председатель Совета хора ДЗМЕДНИС

Эдуард Можейко

Grupas 013199 komplektēšana sākās vairākus mēnešus pirms izbraukšanas. Darba organizēšanā aktīvi iesaistījās Poligrāfiķu centrālā kluba vadība, Republikāniska kultūras darbinieku arodbiedrība b. V.Boles vadībā. Grupa formējās pie Latvijas Republikāniskās arodbiedrību padomes b. Krauzes vadībā, kurš ieguldīja ļoti lielu darbu dokumentu pareizā noformēšanā, organizējot un vadot instrukcijas un pārrunas. Grupas 013199 sastāvā, ieskaitot vadītāju, bija 34 tūristi, tai skaitā viena sieviete.

No Rīgas izbraucām 24. septembrī ar vilcienu plkst. 21⁰⁰. Iebraucām Ļvovā 25.09.16¹⁷. Mūs laipni sagaidīja Intūrista pārstāvis b. Ušāhins, izvietoja viesnīcā "Pervomaiskaja". Lai otrā dienā plkst. 15⁵² izbrauktu uz Prāgu. No Prāgas iebraucām 7.oktobrī un 9.oktobrī 1973.g. atgriezāmies Rīgā.

Grupas Nr. 013199 sastāvā dažādu profesiju, dažādu specialitāšu pārstāvji - 15 strādnieki, pārējie kalpotāji. Grupas izbraukšanas dokumentus un materiālus sagatavoja Intūrista Rīgas nodaļa b. Puķītes T.A. vadībā. Ļoti savlaicīgi grupas vadītājs tika informēts par braucieni, pienākumiem, tika izanalizēts maršruts un sagatavotas biļetes grupai turp un atpakaļ braucienam, kā arī noorganizētas naktsmājas Ļvovā.

Čehoslovākija mūs Prāgas dzelzceļa stacijā sagaidīja gids Štulcs Jaromirs Karļa d. 63 g. vecs. Ekskursiju laikā, kā arī visa brauciena laikā iepazīstināja ar ievērojamākām vietām, stāstīja par nacionāliem apgabaliem un nacionāliem rajoniem, kuros aktīvi darbojušies revolucionāri, kuros bija attīstīta revolucionārā un antifašistiskā kustība, Materiāli tika pasniegti interesantā veidā, labi saprotamā krievu valodā. Un nav jābrīnās, ja b. J.Štulcs ilgu laiku strādājis nacionālajā padomē sociālās nodrošināšanas daļā. Vairākkārt bijis Padomju Savienībā.

Brauciena laikā dzīvojām viesnīcās: Prāgā "Solidarita", Pilzen "Kontinentāl", Čehskije Budejovici "Slunc", Brno "Slovan", Gradec Kralovā "Bistrica", Liberecē "Imperial", Prāgā "Flora". Izvietošana un ēdināšana bija laba. Telpas lielāko tiesu iekārtotas patīkami, tīras. Trūkums - dažās no minētajām viesnīcām nebija vannas, tualetes, kā arī Gradec Kralovā, Liberecē par mazgāšanos prasīja samaksu.

Uzskatu, ka ēdināšanas jautājums bija atrisināts labi, izņemot to, ka varēja būt lielāka dažādība ēdienu sortimentā, tadas ir arī grupas domas.

Vilcien apkalpošana laba, arī vilcieni labas kvalitātes. Nepatīkamāk ar autotransportu. "Čedoksū" transporta trūkuma dēļ izmanto citu pilsētu pasūtījumus un šoreiz autobuss nebija no labajiem (nestrādāja visi skaļrupi, atteicās darboties mikrofons).

Visa ceļazīmē paredzētā programma tika izpildīta.

Cīdam b. J. Štulcam izdevās atrisināt jautājumu par ekskursiju uz alus rūpnīcu "Pilzenskij prazdroj", par kuru grupa bija ļoti apmierināta. Šeit tikāmies ar darbaļaudīm, inženiertehnisko personālu. Par piemiņu tika atstātas dažas līdzvestās dziesmas.

Prāgā ieradāmies 27. septembrī. Pēc pusdienām apskatām V.I. Ļeņina muzeju, kurš labi iekārtots. Tālāk mūsu ceļš ved uz Živkova kalnu, pareizāk sakot, uz Gotvalda mauzoleju. No šejienes pārredzama Prāga, pirmoreiz iepazīstamies ar viņas skaistumu. Šajā dienā ekskursiju noslēdzam mūsu karavīru brāļu kapos un abas grupas atskapo dziesmas "Friedes" un "Tēvu zeme", it kā nesot sveicienu mūsu daudzncīju tautas varoņiem no Dzintenes. Nolikām ziedus uz varoņu kapiem. Labā noskaņā par gūtajiem iespaidiem dodamies atpūtā, lai nākošajā dienā iepazītos ar mazu daļiņu no skaistās Prāgas, par kuras varenu jaunā un vecā vēsturiskā saliešanos mums meistarīgi stāsta gide Kaplānova - Celtniecības pētnieciskā institūta tulks.

Ar labiem iespaidiem uz laiku šķiramies no saulainās Prāgas, la apceļotu kau nedaudz no visas Čehoslovākijas skaistajām vietām. Pa ceļam uz Pilzeni tiek apskatītas kūrortpilsētas Karlovivari un Marianski Lazņi. Pirmajā, par kuru mūsu grupa bija sajūsmā, ekskursija ilga vairākas stundas. Iepazināmies ar vietām, kur savā laikā ārstējies Pēteris I, ar zelta vannu, kur peldējies J. Gagarins, ar māju, kurā la kā no 1864.-1866.g. K. Markss sāk sava darba "Kapitāls" II daļu. Paēduši pusdienas restorānā "Maskava", ierodamies Marianski Lazņos, kur mūsu ekskursiju, neskatoties uz nogurumu, meistarīgi vada Marija Josifivna. Uzzinājusi mūsu grupas sastāvu, viņa ir ļoti priecīga un rod iespēju tikties ar slimniekiem un atpūtniekiem. Tas viss notiek ar septiņu dziesmu starpniecību, kuras nodziedam Maksima Gorkija kolonādē. Mums prasa vēl un vēl, bet laiks doties uz Pilzeni, kura, kā vēlāk izrādās, ir īsts rūpniecības centrs. Pa ceļam saulrietā vērojam Šumavu un visu plakankalnes ainavu.

Ar Pilzeni mūs iepazīstina viena no visneizteiksmīgākajiem gidiem visa brauciena laikā - Anna Belakova. Viņa gan ir iesācēja un tādēļ pilnība ar savu uzdevumu galā netika.

Kā jau minēju, pilsēta ir liels rūpniecības centrs. Viena no lielākajām elektropiederumu rūpniecām "Škoda" ar 45.000 strādājošo. Visas grupas garstāvokli uzlabo pils "Hluboka" ar gidu Zidku, kura vienkāršā, interesantā stāstījumā mūs iepazīstina ar mākslas vērtībām, atstājot mums labu noskaņojumu priekš Budejoviciem, kur īsu, vienkāršu ekskursiju vada pedagogiskā institūta II kursa studente b. Janotova.

Turpinot ceļu uz Telču, šķērsojam Drěbo rajonu, kurš viens pats izvietots aptuveni 40 % no visas Čehoslovākijas diĶsaimniecības. Ar Telčas pili iepazīstina gide, kura visus paskaidrojumus sniedz mūsu tiešajam gidam- tulkam Ķhu valodā. Tomēr bagātīgās mākslas vērtības atsvērs visu.

No telčas cauri vienam no revolucionārās kustības centriem TebiĶai mūsu ceļš ved uz Brno, pilsētu, kura ir pilnīgs protstats Prāgai ar savu mieru un klusumu, kaut pēc lieluma tā ir otrā valstī. Un kā nu nē, šeit transporta brīvība ir 4 reizes mazāka. Atpūtušies vie snīc "Slovan", otrā dienā iepazīstamies ar vienu no labākajiem, interesantākajiem gidu mūsu brauciena laikā Juridiskās fakultātes V kursa studentu b. MaĶinovski, kurš iepazīstina mūs ar vecpilsētu, interesanto "Špilbergenu", kurā savu laiku bijis cietoksnis cietums, bet tagad teritoriju izmanto kā skatu laukumu uz ekstrax pilsētu. No šejienes iepazīstamies ar lielu pilsētas daĶu. Šeit pārlicināmies (gida stāstījums) ar kādu stingrību tiek veikti dabas aizsardzības pasākumi Čehoslovākijā. Iepazīstamies ar pilsētas jaunajiem rajoniem, kuri palīdzējuši pilsētasi sākt atjaunošanos, jo līdz 1970.g. bija vērojama iedzīvotāju samazināšanās tendence. Daudz šeit palīdzējis likums par sievietes aizsardzību un atvieglojumiem audzinot bērnus.

Agrā rīta stundā atstājuši Brno, pa ceĶam vērojot brīnišķīgo ainavu, ierodamies pie vienas no dziĶākajām alām "Maccha". Veikuši kājām aptuveni kilometru, sēžamies laivas un ar dziesmu "Pūt vējiņi" veicam 700 m pa pezesmes apī "Punkva". Grupa ir pacilātā garstāvoklī, jo 2 stundu laikā esam pabijuši brīnišķīgā stalaktītu valstībā, no kuras atgriežoties saules apsildītājā, kliņģītīs ieskautajā ielejā raisījās dzīvas pārrunas par dabas varehību, par ūdens enerģijas spēku. Ceļš skaists, patīkams, neapturami ved mūs tālāk.

Ierodamies Gradec Kralovā, kur apmetušies viesnīcā "Bistrica", pēc pusdienām grupas pastāvīgā gida b. J. Štulca vadībā iepazīstamies ar pilsētu. Vakārā, jūtot atgriešanās tuvumu, darbu atsāk kora birojs. Tiek runāts par jubilejas koncertiem, kora turpmāko darbību.

Pēc atpūtas, agri no rīta, izbraucam uz Ķehskij raj". Ceļš vijās pa interesantu apkārtni, garām pilij cietoksnim, bet pati "Troska" "paradīze" ir aizraujoši romantiska. Aptuveni 4 stundas tiek ziedotas šim brīnišķīgajam dabas stūrītim, kur priedes mērojas augumā ar smilē

akmens klintīm, kuras paš treniņu bāzi izmanto alpīnisti.

Pusdienā jau iekārtojamies savā pēdējā naktsmītnē viesnīcā "Imperial" Liberecas pilsētā. Pēc pusdienām gides Janas Vitnovas pavadīti iepazīstamies ar pilsētu, kura aptuveni ir 75,0 tūkst. iedzīvotāju, kuri nodarbināti tekstilrūpniecībā, stikla rūpniecībā u.c. Daļēji apskatījuši pilsētu, paceļamies Ještēda kalnā - 1015 m virs jūras līmeņa. Kalna virsotnē atrodas televīzijas tornis, viesnīca, restorāns, bet galvenais, paveras brīnišķīgs, neaizmirstams skats uz apkārtni un pilsētu, kuru glāsta norietošās saules stari.

Vakariņojam viesnīcas restorānā abas grupas kopā. Ar dziesmu un vārdiem pateicamies gidiem par skaisto ekskursiju vadīšanu. Nākošajā rītā brauciens uz Prāgu, kur viesnīcā "Flora" iekārtojušies dzīvokļa tipa numurā un papusdienojuši, steidzamies uz oīlsētu, lai vēl nedaudz pagēmtu, kaut ar fotoaparāta palīdzību, no šīs brīnišķīgās pilsētas.

Vakarā plkst. 21⁰⁰ vaicam pēdējo reidu ar visiem pierasto autobusu, lai 22³⁰ sāktu atpakaļceļu uz Dzinteni.

Ceļojuma laikā tikāmies ar vīru kori "Tipogrāfija", kuram ir cienījama vēsture. Tikšanās laikā apmainījāmies ar mūziku, suvenīriem. Tikšanās notika draudzīgā, sirsnīgā atmosfērā.

Brno pilsētā tikāmies ar vīru kora "Perster" biroju, kurš pārstāv pilsētas ielu, transporta uzņēmumus, un ir no labākajiem republikā. Tikšanās, tāpat kā Prāgā, bija veltīta kora mākslai, mūzikai, darba stilītam, izpildījumam. Korim liela pieredze, vairāk kā 70 gadu vecs.

Ceļojuma laikā iepazīstinājām ar padomju kora mākslu Prāgas tipogrāfijas kolektīvu, kurš mūsu sniegto koncertu uzņēma ļoti atsaucīgi. Ceļojuma laikā dziedājām pa atsevišķai dziesmai muzejos, vēsturiskās vietās, brīvā dabā. Visur mūzika, kaut vai viena dziesma, tika uzņemta ar lielu atsaucību, sirsnību, bet 7 dziesmas Marianskijs Lazpos, M.Gorkija kolonādē visa kora izpildījumā tika suninātas un applaudētas vairākkārt.

Disciplīnas pārkāpumi grupā nebija, arī piezīmes no gida - pavadītāja puses nebija. Par grupu, tās locekļiem viņš bija ļoti apmierināts.

Braucēms pa Čehoslovākiju grupai deva ļoti daudz - tika saliedēts kolektīvs, iepazīts tuvāk katrs tā loceklis. Iepazināmies ar vēsturiskajām vērtībām un bagātībām, bet pats galvenais, katrs pūrliecinājās par vienotas draudzīgas sadarbības rezultātiem ar PSRS izaugušo spēcīgo Čehoslovākijas sociālistisko republiku, viņas tautas vienkāršību, laipnību, atsaucību.

Visas grupas vārdā izsaku pateicību Latvijas republikāniskajai arodbiedrību padomei un "Intūrista" Rīgas nodaļai par lielo palīdzī-

bu un atbalstu ekokursijas sagatavošanā un organizēšanā.

Grupas Nr. 013199 vadītājs:

/J.Krūklītis/

Brauciena maršruts pa Čehoslovākiju
1973.g. septembris - oktobris

24. septembrī	pl. 21.02	- izbraukšana no Rīgas stacijas ar vilcienu Nr. 157
25. "	pl. 16.17	- iebrauc Jvovā
26. "	pl. 15.52	- izbrauc uz Prāgu (caur Čopu)
27. "		- iebrauc Prāgā
28. "		- Prāga
29. "		- Prāga
30. "		- Prāga
		- Karlovi Vari
		- Marianske Lazne
		- Pilzene
1. oktobrī		- Pilzene
2. "		- Pilzene
		- Češske Budejovice (braucot apskata pili "Gluboka")
3. "		- Češske Budejovice
		- Brno (iebrauc Telč)
4. "		- Brno
5. "		- Brno
		- Gradec Kralove
6. "		- Gradec Kralove
		- Železnij Brod ^{Liberec}
7. "		- Železnij Brod ^{Liberec}
		- Prāga
8. "		- Prāga
		- izbrauc uz Rīgu
9. " ???		- iebrauc Rīgā

Poligrāfiku centrālais klubs
Latvijas PSR Nopelniem bagātais kolektīvs
Tautas vīru koris "DZIEDONIS"

koncerta programma Čehoslovākijā

I

1. Jēk. Mediņš - Tēvu zemei
2. V. Kaminskis -- Himna Dzimtenei
3. V. Kaminskis - Priedes
4. Alfr. Kalniņš - Šurp, brāļi
5. A. Fradkins - Bērzi
6. M. Kovaļs - Ilmeņa ezers
7. M. Zariņš - Nakts kuranti
8. M. Zariņš - Noktirne
9. J. Graubiņš - Bite
10. R. Pauls - Mana pilsēta

II

1. Latviešu t.dz. - Strauja upe
2. Latviešu t.dz. - Čučī, mana līgaviņa
3. Krievu t.dz. - Ei, uņem
4. Ukrainu t.dz. - Ai. ozol. ozolīti
5. Lietuviešu t.dz. - Piekalnē kārkli līgojās
6. Čehu vai slovāku -
7. Vēbers - Burvju strēlnieks
8. Mocarts - Burvju flauta
9. Guno - Fausts
10. Verdi - Ernani

Piedevās:

1. E. Grīgs - Humoreska
2. G. Ernesakss - Sāksim nu zēni
3. Latviešu t.dz. - Pūt, vējiņi

24. decembrī

73.

POLIGRĀFIŅU KLUBA DIREKTOREI

b. Z. Z I D E R E I

LPSR nopelniem bagātā kolektīva Tautas viru kora "Dziedonis" padome lūdz Jūs prāst sekot šos kora dalībniekus par aktīvu piedalīšanos PSRS nodibināšanas 50 gadu un Dziesmu svētku 100 gadiem veltītajos dziesmu svētkos:

1. BUDE O.	25,-	rbļ.
2. KRUMINS J.	25,-	"
3. MALINACS J.	25,-	"
4. MATUZELIS K.	20,-	"
5. PAVLOVS I.	20,-	"
6. VITOLINS I.	25,-	"
7. KURŠIS M.	25,-	"
8. LUKIS R.	20,-	"
9. SILINS R.	20,-	"
10. GRINVALDS I.	25,-	"
11. JANEVIČS A.	20,-	"
12. MIERINS I.	20,-	"
13. VITOLS V.	25,-	"
14. BERGS E.	20,-	"
15. LEIZĀNS V.	20,-	"
16. LEŠINSKIS Z.	20,-	"

30-5,-
E. Možeļko

Nenas izziņāce.



Mēģinājumā, basu gals



Mēģinājumā, tenoru gals

LEIPZIGER MÄNNERCHOR

Gründungsjahr 1891

Künstlerische Leitung:
Armin Oeser
Erster Vorsitzender:
Erich Günther



Geschäftsstelle:
Gerhard Wohlfahrt
7024 Leipzig,
Klara-Wieck-Straße 8

Leipziger Männerchor · 7024 Leipzig, Klara-Wieck-Straße 8

Männerchor "Dziedonis"

LPSR

R i g a II
Lačpleša 43-45

Leipzig, den 5. 12. 1973

Liebe Freunde!

Das Jahr 1973 geht seinem Ende entgegen. Wir wollen mit unserem Glückwunsch für Ihre Chorgemeinschaft nicht zu spät kommen, deshalb lassen wir heute schon unser Schreiben auf die weite Reise nach Riga gehen.

Im Laufe des Jahres 1973 haben wir leider kaum Kontakt und Schriftwechsel miteinander gehabt. Darüber sind wir eigentlich recht unglücklich. Wir sprechen noch oft von der Überraschung (es ist nun schon drei Jahre her), die uns Ihr damaliger unverhoffter Besuch gebracht hat. Wir reden dabei auch immer wieder davon, daß das Treffen und gemeinsame Singen in unserem Chorlokal Ihren und unseren Sängern zum unvergeßlichen Erlebnis geworden war. Wir hoffen, daß Ihr Chor auch im Jahr 1973 gut hat arbeiten können und ebenso Erfolge in der Chorarbeit gehabt hat.

Wir haben in diesem Jahr viel Erfreuliches erlebt. Wir sind mit genau dreizehn öffentlichen Chorauftritten und Konzerten in Leipzig, immer mit veränderten Programmen, wohl die lebendigste aller Laien-Chorgemeinschaften gewesen. Die Chorstärke beträgt ungefähr 55 Sänger. Das ist die zuverlässige Zahl, mit der wir bei jedem Auftritt rechnen können. Vor einigen Wochen sangen wir ein Gemeinschaftskonzert mit einem gemischten Chor. Ein Programm hiervon legen wir bei, es wird Sie vielleicht interessieren.

Am vergangenen Sonnabend hatten wir unser übliches vorweihnachtliches Beisammensein. Es waren reichlich 200 Teilnehmer aus den Sängerfamilien anwesend. Auch hierbei war ersichtlich, daß das Leben in unserem Chor gut pulsiert.

Nach wie vor dirigiert uns Herr Armin Oeser. Dieser junge Dirigent, den Sie schon persönlich kennengelernt haben, hat sich außerordentlich bewährt. Er selbst hat auch Freude an dem, was er bis jetzt mit uns musikalisch erreicht hat. Walter Reinhardt hat das Amt des 1. Vorsitzenden altershalber abgegeben. Das hat nun jetzt unser Erich Günther übernommen und sein Stellvertreter ist ein jüngerer Sänger namens Ernst Zirkenbach.

Wir hoffen, daß wir auch von Ihnen wieder hören bzw. lesen dürfen. Allen Sängern Ihres Chores entbieten wir unsere herzlichen Grüße und Wünsche für die kommende Weihnachtszeit und für das Jahr 1974. Wir grüßen Sie ganz herzlich.

Leipziger Männerchor

Telefonanschlüsse: Wohlfahrt 691018 • Günther 52157 • Oeser 486618 • Postscheckkonto: Leipzig 7720 bzw. 7499-52-7720

III-18-59 Lp G 510.322-73

"DZIEDONIS" - 1973.gadā

1973.g. iesākās ar kora Jaungada balli Poligrāfiķu klubā. Koru vakarā piedalās dzejnieks Valdis Artavs un komponists Valters Kaminskis kā arī kluba vadība un Kultūras darbinieku arodbiedrības pārstāvji. Vakars jāuzskata par izdevušos, bija gan runas, gan dziesmas, apsveikumi uz nebūdu, ko sevišķi veicināja K.Piņņa orķestris.

Prieka brīži pāriet ātri un turpinās darbs - jo šis gads ir Dziesmu svētku simtgades gads. Janvārī turpinām apgūt Dziesmu svētku repertuāru, kā arī Ā.Skultes "Nezināmos karavīrus" un V.Kaminska "Balāci par mieru un nemieru". Ieraksti skaņu platē pagaidām pārtraukti.

Februāris. Izbraucam uz Valmieru, kur Kultūras nama mazajā zālē sniedzam koncertu. Pirmoreiz publikai rādām 2 pirmatskaņojumus - "Nezināmos karavīrus" un "Precinieku". Ja neskaita negludumus pirmatskaņojumos, koncerts noris veiksmīgi un gūst publikas atsaucību. Šeit arī mūsu maestra Inārs skaļi izsaka domu, ka tomēr pastāv kora klāsikas zelta repertuārs, kuru var dziedāt vienmēr un visur, par patiku sev un publikai. Februāris ir diezgan piesātināts ar dažādiem koncertiem.

14. februārī - kopā ar "Liesmu" un "Ave Sol" piedalāmies kluba reprezentācijas koncertā Filharmonijas zālē.

20. februārī - Apgabala Virsnieku namā piedalāmies koncertā, kas veltīts Padomju Armijas 55.gadadienai.

25. februārī - LVU aulā Dziesmu svētku simtgades koncerts kopā ar Kirova rajona koriem.

Februāra mēnesī atjaunojam arī skaņu ierakstus platē.

17. martā - pirmoreiz esam Rēzeknē. Koncerts Kultūras namā, pēc tam tikšanās pie alus kausa ar Rēzeknes slaukšanas iekārtas rūpnīcas vīru kori.

18. martā - koncerts Jēkabpils Oškālņa Kultūras namā.

22. aprīlī - televīzijā ar fonogrammu 3 dziesmas no Dziesmu svētku repertuāra.

12. maijā - pilna programma Straupes koncertzālē - baznīcā.

26. maijā - 2 dziesmas uz stacijas perona sagaidot čehu-slovāku draudzības vilcienu.

9. jūnijā - Cesvainē

10. jūnijā - Madonā, piedalīšanās rajona Dziesmu dienās. Sevišķi atmiņā paliek koncerts Cesvaines senās pils pagalmā, kas svētkiem piedod īpašu svinīgumu un noskaņu. Varens un skanīgs ir vīru kopkoris Madonas Dziesmu svētku estrādē.

22. jūnijā - - koncerts Kirova parkā.

27. jūnijā - 4 dziesmas 1.vidusskolas izlaiduma sarīkojumā, pēc kura kļūst skaidrs, ka kora "karā" izvēles dziesma būs Ā.Skultes

"Nezināmie karavīri".

7. jūlijā - koncerts Brīvdabas muzeja estrādē.

No 2.-15.jūlijam korim tiek organizēta tā saucamā nometne. Mēģinājumi notiek katru vakaru Konservatorijas zālē. Laiks nav mums labvēlīgs ir ļoti karsts un smacīgs, arī koris varētu būt atsaucīgāks un cītīgāk apmeklēt mēģinājumus, bet Imants nezaudē optimismu un cerības, un zobus sakodis "velk" kori uz I vietu. Šajā laikā visciešāk sajūtam klubā un arodbiedrības materiālo un morālo atbalstu.

Tā cīnoties ar visādu nevarēšanu un citām kaitēm ir pienācis 19. jūlijā - Dziesmu "karš". Visu laiku neatstāj nelāga sajūta, ka citi kori galvojušies vairāk un labāk par mums, bet nav laika pārdomām, jāstartē. Pēc Dziesmu "kara" viss kļūst skaidrs un nostājas savās vietās - esam p i r m i e.

Te nu skaidri kļūst redzams, ka viss iepriekšējais darbs ir bijis savlaicīgs un vajadzīgs. Gan kora sastāva korekcijas, gan Dziesmu "karā" dziedamo dziesmu prognozēšana, kad 3 dziesmas no 4 bijām jau savlaicīgi gatavojuši. Par to liels paldies I.Kokaram, kurš atrada pareizo virzienu, kā izvadīt mūsu "kugi" līdz uzvaras ostai.

19.jūlijā - kopā ar labākajiem Latvijas korim un viesiem uzstājāmies Draudzības koncertā Operā.

Sezonu noslēdz Dziesmu svētku 10⁰ gades koncerti Lielajā estrādē 21.un 22 jūlijā. Sestdienas vakarā 21.jūlijā pēc koncerta vēl iespējams klubā sarīkot tikšanos ar Ļaudonas un Sāvienas ciemu apvienoto kori. Svētdien - pēdējais Dziesmu svētku koncerts - un tad, uz tikšanos 3.septembrī, lai ar jaunu spēku un enerģiju gatavotos lielam notikumam "Dziedoņa" dzīvē - 50 gadu jubilejai.

Aktīvo kori tu skaits no 1973.g.1.janvāra - 22.jūlijam - 38 vīri.

Uzņemts Goda biedru sastāvā komponists Valters KAMINSKIS.

Dažādu lemslu dēļ atskaitīti: Krūskops H., Ranka H., Mizonis V., Krumovics A., Bambis M., Ošs V., Grabovskis U.

Par biedriem uzņemti: Ļaudobelis Arvīds, Liepiņš Roberts, Keivs Tālivaldis, Millers Perujs, Ķepītis Ēgils, Jēkabs Jānis., Bušers Jānis, Rubīns Edgars, Gustavsons Valfrīds, Mednis Voldemārs.

Tautas vīru kora "Dziedonis"
padome.

1974

Mākslinieciskais vadītājs: Imants Kokars, diriģenti Vilmārs Vasulis un Roberts Liepiņš, koncertmeistars Nikolajs Krieviņš

Piederība: Poligrāfijas CK

Uzstāšanos skaits gadā/kopā: . 31/619

<i>Uzstāšanās laiks</i>	<i>Uzstāšanās vieta</i>
26. janvāris	Koncerts Carnikavas kultūras namā (18 dz.) ar neģu balli
08. februāris	Līdzdalība operas "Tanheizers" izrādē
09. februāris	Koncerts Pampāju kultūras namā, saimn. 25 gadu jubilejā
22. februāris	Līdzdalība operas "Tanheizers" izrādē
23. februāris	Videoieraksts televīzijā Maskavai (2 dziesmas)
23. februāris	Koncerts Siguldas institūtā
15. marts	Līdzdalība operas "Tanheizers" izrādē
21. aprīlis	Piedalīšanās koncertā Strēlnieku muzejā (7 dz., diplomuzvedums)
27. aprīlis	Koncerts Tukuma vidusskolā
08. maijs	Koncerts Rēzeknes kultūras namā (17. dz.)
09. maijs	Uzstāšanās mītiņā varoņu kapos Rēzeknē (7 dz.)
09. maijs	Koncerts Preiļu kultūras namā (16 dz.)
05. jūnijs	Līdzdalība pasākumā Operā
08. jūnijs	Koncerts Lielbērzes kolhoza klubā
14. jūnijs	Līdzdalība operas "Tanheizers" izrādē
16. jūnijs	Uzstāšanās Salaspils vēlēšanu iecirknī
22. jūnijs	Koncerts Smiltenes brīvdabas estrādē ("Dziedoņu" salidojums)
21. septembris.	Koncerts Lēdurgas brīvdabas estrādē (16 dz.)
28. septembris	Koncerts Kokneses baznīcā
05. oktobris	Koncerts Jelgavā LLA
12. oktobris	Koncerts Dobeles kultūras namā
19. oktobris	Piedalīšanās valdības koncertā Operā
24. oktobris	Līdzdalība operas "Tanheizers" izrādē
25. oktobris	50 gadu jubilejas 1. koncerts LVU aulā
26. oktobris	50 gadu jubilejas 2. koncerts LVU aulā
05. novembrī	Gruzija , Tbilisi, uzstāšanās televīzijā
06. novembrī	Gruzija , Tbilisi, uzstāšanās valdības koncertā
09. novembrī	Gruzija , Tbilisi, koncerts Virsnieku namā
13. novembris	Armēnija , Erevāna, koncerts Filharmonijas zālē
16. novembrī	Azerbaidžāna , Baku, koncerts Naftinieku klubā
17. decembrī	Dalība Jāņa Petera dzejas vakarā



APSTIPRINĀTS

Ministru kabineta priekšsēdētāja vietnieka ministrijas
koleģiālais pasākums 1975.gada
17.decembrī prot. Nr.17 8 5

LPSR Nopelniem bagātā kolektīva
Poligrāfiņu centrālā kluba Tautas
vīru kora "Dziedonis" repertuārs
1974./75.gadam

Musulinieciskais vadītājs -
LPSR Nopelniem bagātā mākslas
darbinieka Valsts prēmijas laureāts
Imants Kokars

Jauniešatdājumā

- P.Daubis - Karavīru dziesma
V.Kaminskis - Balāde par mieru un nemieru
G.Ramans - Kad vīri dzied
- Šapo vilņi, šapo
R.Pauls - Māte saule
- Smejies pūce
- Akmeņi Vidzemes jūrmaļā
Im.Zemzars - Jūras balāsis
Im.Kalniņš - Kantāte "Divi obeliski"
V.Kaminskis - poēma "Varoņi daivo"
A.Aļeksandrovs - Svētais karš
V.Kapps - Zvejnieku dziesma
S.Tuļikova - Dzintone mana
Igaunņu rev.dziesma M.Sara apd. - Lāle
V.Kaminskis - Māšu mātes būs dziesma
J.Kozaks - Manas domas
A.Aļeksandrovs - Dziesma par Padomju Armiju
A.Robinšteins - koris no op. "Dmons"
N.Rimskis-Korsakova - koris no op. "Moija nakts"
M.Člinka - koris no op. "Ivans Susceņins"
P.Šūberts - Mēssa
Em.Darziņš - Jās kalni un jās lejas
- Mirdzi kā zvaigzne
- Lai vētra krāc
- Pie tēvu zemes
- Es sinu
- Kapsētas klusums
- Nec man līdz

Latv. C. dz. Bn. Melngaila apd. - Lokatiesi, mežu galī

Koncertu repertuārs

- V. Kaminskis - Himna dzintonei
M. Zariņš - Dziesma par partiju
R. Jermaks - Latviešu sarkano strēlnieku laukums
R. Paulis - Manai pilsētai
- Manai dzintonei
Ā. Smilte - Nesimamie karavīri
J. Ozoliņš - Partizānu dziesma
- poēma "Dziesmas ceļš"
Im. Zemgale - Vairogi
M. Zariņš - koris no op. "Opera uz laukuma"
Jss. Mediņš - Krās jūrmalas priedes
B. Aleksandrovs un A. Babadšanjans - Ziedi, dzinta zeme
A. Holmīnovs - Dziesma par ļopīnu
M. Fradkins - Bārai
M. Kovals - Ilmoga ezers
L. Bakalovs - Ceļi
R. Gliērs - Miana varenajai pilsētai
A. Jurjans - Lūk rose zied
Jss. Vitols - Mežezers
- Atmaksas diena
Jak. Graubiņš - Dīte
Em. Dursiņš - Mātes zili
Alfr. Kalniņš - Šurp, brāji
T. Vetiks - Māness
K. Tirpu - Šķiršanās dziesma
K. Pacius - Soti dzied
B. Grīgs - Humoreska
- Kantāte "Jaunā tēvijs"
F. Šuberts - Nakts
R. Šmāns - Veltījums
V. A. Mocarts - koris no op. "Burvju Flauta"
Š. Gūns - karavīru koris nā op. "Fausta"
Dž. Verdi - koris no op. "Ernani"
R. Vagners - koris no op. "Tanheisers"
L. van Bēthovens - Mians dābsi
K. M. Vābers - koris no op. "Burvju strēlnieks"

Grusīna t.dz. G.Taktakišvili apd. - Strauja Aragva
Grusīna t.dz. Z.Loladzes apd. - Čonguro
Armāņu t.dz. - Mendeliga
Turkmāņu t.dz. V.Kaminska apd. - Bibidžen
Poļu t.dz. F.Ribička apd. - Riet saule vakars
Azerbaidžāņu t.dz. - Želo mani
Latv.t.dz. Jēk.Graubiņa apd. - Čuši, guli ligaviņa
Latv.t.dz. E.Vignera apd. - Strauja upe
Latv.t.dz. J.Cimzes apd. - Kur tu iesi, jauns puisītis
Latv.t.dz. V.Kaminska apd. - Vai dieviņi, saldens alus



DOKUMENTĀLA
FILMA
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
ФИЛЬМ

Rīgā, Smerļa ielā 3, tālr. 559951, 559961

DZIESMA

RĪGAS KINOSTUDIJA — РИЖСКАЯ КИНОСТУДИЯ

Norēķinu rēķins Valsts bankas Republikāniskajā kantorī 136502

«23.» maijā 1974.g.

VĪRU KORIM "DZIEDONIS"

Rīgas kinostudijas hronikas sektors
un kinožurnāla "Padomju Latvija" uzņemšanas
grupa sirsnīgi pateicas par piedalīšanos
kinožurnāla filmēšanā Celtnieku klubā š.g.
16. maijā.

O. Tipāns
O. TIPĀNS

Hronikas sektora priekšnieks

L. Gaigals
L. GAIGALS

Režisors-operatori

Lūdzam Jūs apmeklēt

republikas vīru koru

«DZIEDONIS»

salidojumu — koncertu

1974. gada 22. jūnijā

plkst. 18.00

Smiltenes Jāņukalna estrādē

Sarīkojumā piedalās:

CĒSU VĪRU KORIS

diriģents **Arvīds Krastiņš**

TALSU VĪRU KORIS

diriģents **Gastons Steins**

SMILTENES VĪRU KORIS

diriģents **Artis Kumsārs**

LIEPĀJAS VĪRU KORIS

diriģents **Kārlis Krelbergs**

RĪGAS VĪRU KORIS

diriģents LPSR Nopelniem bagātais
mākslas darbinieks **Imants Kokars**

RĪGAS STUDENTU PŪTĒJU ORĶESTRIS

diriģents **Hermanis Eglītis**

*Nu atnāca mana reize,
Nu es varu gaviļēt!*

LATVIJAS PSR
NOPELNIEM BAGĀTA KOLEKTĪVA
POLIGRĀFIĶU CENTRĀLĀ KLUBA
TAUTAS VIRU KORA

«DZIEDONIS»

koncerta programma

1974. g. 25. un 26. oktobrī
LVU aulā

I daļa

Latvijas PSR Nopelniem bagātā
mākslas darbinieka, mākslas zinātņu kandidāta
Oļģerta GRĀVIŠA ievadvārdi.

- J. Ozoliņš. Poēma «DZIESMAS CEĻŠ» (veltījums korim). B. Saulīša vārdi
M. Fradkins. BERZI. V. Lazareva vārdi
V. Kaminskis. Poēma «VAROŅI DZIVO» (veltījums korim). Ā. Skalbes vārdi
Im. Kalniņš. Kantiāte «DIVI OBELISKI». J. Vanaga vārdi
Soliste **Maija Krīgena**

II daļa

- G. Ramans. KAD VIRI DZIED. L. Kamaras vārdi. (*Pirmatskaņojums*)
G. Ramans. SOPO VIĻŅI, SOPO. Z. Purva vārdi. (*Pirmatskaņojums*)
Ā. Skulte. NEZINĀMIE KARAVIRI. (Poēma viru korim.) L. Bridakas vārdi
I. Zemzars. JORAS BALSIS. P. Zirniša un tautas dziesmas vārdi. (*Pirmatskaņojums*)
V. Kaminskis. BALĀDE PAR MIERU UN NEMIERU. I. Ziedoņa vārdi. (*Pirmatskaņojums*)
P. Dambis. KARAVIRU DZIESMA. Tautas dziesmas vārdi. (*Pirmatskaņojums*)
R. Pauls. MĀTE SAULE. J. Petera vārdi. (*Pirmatskaņojums*)
R. Pauls. AKMEŅI VIDZEMES JORMALĀ. J. Petera vārdi. (*Pirmatskaņojums*)
R. Pauls. SMEJIES, POCE! J. Petera vārdi. (*Pirmatskaņojums*)
R. Pauls. MANAI PILSETAI. Z. Purva vārdi

"Дзимтенес Балс" Латв.ССР - 7 ноября 1974г.

"АРИФМЕТИКА С КОДОЙ"

... "Заслуженный коллектив Латв.ССР Народный мужской хор "Дзиедонис" и осенью 1974 года доказал, что является одним из знаменосцев нашей художественной самодеятельности...

... Напомним, что, например, пишет В. Каминскис: "Со временем так вышло, что одно из неотъемлемых составных частей моей композиторской деятельности является сотрудничество с хором "Дзиедонис". Когда сочиняю песню для этого хора, в моем воображении ко мне приходит сам "Дзиедонис". Вижу знакомых певцов, вижу выразительное лицо Иманта, руки дирижера, который как будто с волшебством создает нужные мне музыкальные образы. И тогда слышу ответ в звучании мужского хора...

Все это помогает мне в работе."

... Колхозы "Лачплесис", "Адажи", "Сеце", "Звейниекс", рядом с ними слушатели в Страупе и Цесвайне, Дампали, Яунпиебалга, Залениеки и Эргли, - разве можно назвать все места, где принимали "Дзиедонис".

Но маршруты концертных поездок вели и дальше. Москва, Ленинград, Львов, Таллин, Тарту, Пярну, Каунас... С 1967 года можно говорить о международной деятельности хора "Дзиедонис".

М. Гейбакс

KULTURAS DARBINIEKU ARODBIEDRĪBAS LATVIJAS REPUBLIKANISKĀS
KOMITEJAS POLIGRAFIKU CENTRĀLAIS KLUBS
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КЛУБ ПОЛИГРАФИСТОВ ЛАТВИЙСКОГО
РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

LPSR NOPELNIEM BAGĀTAIS
KOLEKTĪVS



ЗАСЛУЖЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ
ЛССР

TAUTAS VĪRU KORIS

DZIEDONIS

НАРОДНЫЙ
МУЖСКОЙ ХОР

Rīga, Lāčplēša ielā 43/45. Tel. 213369

Рига, ул. Лачплеша 43/45. Тел. 213369

№ _____

Рига, 12 сентября 1974 г.

Дорогие друзья!

Рады Вам сообщить, что наш мужской хор "Дзиедонис" 24 по 26 октября отмечает 50-летие творческой деятельности, которое посвящается 30-летию освобождения Советской Латвии и г.Риги от фашистских захватчиков.

Программа юбилейных концертов:

- | | |
|--------------------|--|
| 24 октября в 19.30 | Представление оперы Р.Вагнера "ТАНГЕЙЗЕР" в театре оперы и балета с участием хора "Дзиедонис". |
| 25 октября в 20.00 | Первый КОНЦЕРТ хора "Дзиедонис" в большом зале Гос.университета. |
| 26 октября в 10.00 | КОНФЕРЕНЦИЯ "Мужской хор сегодня" в Латвийской Гос.консерватории. |
| 26 октября в 19.00 | ТОРЖЕСТВЕННЫЙ КОНЦЕРТ хора "Дзиедонис" в большом зале Гос.университета. |

Будем рады, если Вы смогли бы присутствовать на наши торжества.

Председатель бюро хора:

/Э.МОЖЕЙКО/

IZRAKSTS no

LATVIJAS PSR KULTŪRAS MINISTRIJAS 1974. gada 14. novembra

PAVEĻES Nr. K- 301.

Š.g. 19. oktobrī Latvijas PSR Valsts akadēmiskajā operas un baleta teātrī notika svētku koncerts, veltīts 30. gadadienai kopš Latvijas PSR un Rīgas atbrīvošanas no fašisma.

Koncerta sagatavošanā un norisē aktīvi iesaistījās republikas vadošie mākslinieki, mākslinieciskie un pašdarbības kolektīvi, kā rezultātā tika radīta tematiski un mākslinieciski nozīmīga programma.

Par aktīvu līdzdalību minētajā pasākumā izsaku pateicību :

LPSR Nopelniem bagātajam kolektīvam Tautas vīru korim "Dziedonis"
(māksln. vadītājs LPSR Nopelniem bagātais mākslas darbinieks
I. Kokars)

Kultūras ministrs

V. Kaupužs

Izraksts pareizs:



Ielūdzam Jūs uz

**teorētiski praktisko konferenci
«VĪRU KORIS ŠODIEN»**

1974. gada 26. oktobrī
plkst. 10.00

J. Vītola Latvijas Valsts
konservatorijas zālē

Darba kārtībā:

1. Latvijas PSR pašdarbības koru struktūra un nākotnes perspektīvas sociālo pētījumu gaismā.
(Referē filozofijas zinātņu kandidāts *Oļegs PAVLOVS*)
2. Par mūzikas formas attīstību latviešu kora dziesmās.
(Referē mākslas zinātņu kandidāts docents *Ludvigs KĀRKLIŅS*)
3. Vīru kora dziesmas izteiksmes līdzekļu un izpildījuma problēmas.
(Referē Latvijas PSR Nopelniem bagātais mākslas darbinieks *Ēdgars RACEVSKIS*)
4. Viesu — diriģentu uzstāšanās.
5. Debates
Vīru kora «DZIEDONIS» praktiskie demonstrējumi.
Diriģē LPSR Nopelniem bagātais mākslas darbinieks *Imants KOKARS*

Poligrāfiķu Centrālais klubs

God. biedri

Tip. «Cīņa» . 5423n 350 JT 24716

Vīru varenā dziesma

*«Lai tā pa istam sajustu dziesmas varu, tā, lai ieskanas visas
dvēseles stigas, tad ir jāiel pulkā padziedāt. Dziesmu vara nu
pusi gadsimta saista «Dziedoņa» vīrus, un esmu pārliecināts,
ka šī vara ilgi valdis vīru dvēselēs!»*

Latvijas PSR Tautas skatuves mākslinieks **KARLIS ZA-
RINS**

Ir parasts darbdienas vakars, kad viņi sāk pulcēties Konservatorijas vestibulā. Lielākā daļa nākuši tieši no darba, no mācībām Em. Dārziņa mūzikas vidusskolā, no augstskolām. Noguruši? Protams, kā jau vienmēr pēc darbā pavadītās dienas, un tomēr neviens nečūkst, kad diriģents Imants Kokars pasaka: «Nākamais mēģinājums rit!» Jā, atrod laiks, lai varētu vēl kādu dziesmu pieslīpēt, vēl kāda komponista rokrakstam likt spožāk iemirdzēties. Pagājušo nedēļu viņi mēģināja katru dienu, jo bija jāpiedalās «Tanheizera» izrādē Operas un baleta teātrī. Bija arī vairāki koncerti LVU aula. Viņi strādāja katru dienu, jo koncertos skanēja vairāki pirmatskaņojumi. Kopš pirmajām pastāvēšanas dienām ir bijis svarīgi jaunu dziesmu «tautās vest». «Dziedoņa» vīri — šiem vārdiem nav tukša skapņa. Viņu dziedātās dziesmas pazīst ne tikai mūsu republikā, tās tuvas kļuvušas mūzikas mīļotājiem brālīgajās republikās, kā arī Varšavā, Krakovā, Budapeštā, Rostokā, Berlīnē, Leipcigā...

1923. gada rudenī pie diriģenta Jāņa Sierīņa ieradās vīru dubultkvarteta grupa, kura meklēja sev jaunu vadītāju. J. Sierīņš uzņēmās diriģenta pienākumus ar norunu, ka dziedātāju sastāvs tiks papildināts. Jaunā kolektīva veidošanās liek pamatus kora dziedāšanas biedrībai «Dziedonis», kuras statūtus apstiprina 1924. gada 23. janvārī. Tā paša gada aprīlī notiek atklāšanas koncerts. Jau ar pirmajiem pastāvēšanas gadiem «Dziedonis» kļūst par populārāko un darbīgāko vīru kori ne tikai Rīgā, bet arī provincē. Kora programmā galvenokārt ir latviešu komponistu oriģināldziesmas un tautas dziesmu apdares. 1930. gadā kora darbību pārņem Leonīds Vigners. Koris uzsāk tālākus koncertceļojumus — uz Igauniju, Lietuvu, arī repertuārs tiek paplašināts ar kaimiņu fiziesmām.

Koncerti iegūst plašu atbalstu tālaika mūzikas mīļotāju aprindās. Lai cik aktīva būtu kora valde, daudzas ieceres kolektīvs tomēr nespēj piepildīt tādej, ka buržuāziskā vara ir vienaldzīga pret pašdarbību. Tomēr vīru kora biedrība «Dziedonis» likusi pamatu tām tradīcijām, kuras brīvi varēja attīstīties Padomju Latvijā.

1940. gada rudenī kolektīvs atsāk darbu Haralda Medņa vadībā, un jau 1941. gadā notiek «Dziedoņa» koncerts brīvajā Padomju Latvijā. Tālāku māksliniecisku ieceru īstenošanu pārtrauc karš, un tikai 1947. gadā diriģents atkal aicina kopā «Dziedoņa» vīrus.

Vēlāk kora māksliniecisko vadību uzņemas tā pašreizējais diriģents Imants Kokars.

Sākas «Dziedoņa» vislielākais izaugsmes periods. Koris izaug gan kvantitatīvi, gan kvalitatīvi. Drīz korim piešķir Tautas kolektīva nosaukumu, bet 1967. gadā tas kļūst par republikas Nopelniem bagāto kolektīvu. Koris ir ievērojami cēlis savu māksliniecisko meistarību sevišķi pēdējos gados. To veicinājuši arī aktīva sadarbība ar mūsu komponistiem. Šis sadarbības spilgts piemērs ir koncerti, kuros dzirdējām vairākus interesantus pirmatskaņojumus — V. Kaminska «Balādi par miero un nemiēru», Im. Zemzara «Jūras baltis», P. Dambja «Karavīru dziesmiņu», Raimonda Paula trīs dažādu žanru sacerējumus — «Mātes saule», «Akmeņi Vidzemes jūrmalā» un «Smejies, pūcel» — kā arī citu komponistu dziesmas. No tiem darbiem, ko esam dzirdējuši jau agrāk, īpaši gribas pieminēt A. Skultes poēmu «Nezināmie karavīri» un Im. Kalniņa kantāti «Divi obeliskī», kas ir vieni no interesantākajiem un spēcīgākajiem darbiem «Dziedoņa» repertuārā. Kora slavas kaldināšanā kopā ar Imantu Kokaru piedalās arī diriģents Vilmārs Vasulis, kormeistars Nikolajs Krieviņš, un, protams, nedrīkst nepieminēt kolektīva koncertmeistari Ilzi Matuli.

Noslēgumā gribas citēt Valtera Kaminska — komponista un bijušā «Dziedoņa» dalībnieka vārdus:

«Kas ir gods? Kas ir slava? Ja sabiedrība piemin: «Dziedonis», Imants Kokars, — tas jau skan!

Lai vēl ilgi tā skan!»

G. Salmina

PIEKŠIRTAS LATVIJAS PSR VALSTS PRĒMIJAS

1974. gada Latvijas PSR Valsts prēmijas literatūrā un mākslā piešķirtas: **Kārlim Zariņam**, Latvijas PSR Tautas skatuves māksliniekam, — par vokālista izpildītāja darbību; **Eduardam Kalniņam**, Latvijas PSR Tautas māksliniekam, profesoram, — par gleznu ciklu «Baltijas krastos», «Pie jūras», «Regate» un «Osta»;

Imantam Kokaram, Latvijas PSR Nopelniem bagātajam mākslas darbiniekam, — par nopelniem latviešu padomju kora mākslas attīstībā; **Aleksejam Mihailovam**, Latvijas PSR Tautas skatuves māksliniekam, — par G. Gaja lomas tēlojumu muzikālajā uzvedumā «Temps — 1929» un G. Rjabina lomas tēlojumu lugā «Cilvēks no malas» Valsts Ri-

gas Krēvu drāmas teātri; **Arvidam Skalbem**, Latvijas PSR Nopelniem bagātajam kultūras darbiniekam, — par dzejoļu krājumu «Tēva dubļi sudraborti».

Liela grupa Padomju Latvijas zinātnieku un ražošanas darbinieku apbalvota ar Latvijas PSR Valsts prēmijām zinātnē un ražošanā.



LATVIJAS PSR VALSTS PRĒMIJAS LAUREĀTS

Dzīve dziesmai

Kurā brīdī cilvēkā piedzimst mākslinieks? Bērībā? Pusaudža gados? Jaunībā? Katrā ziņā viņš mūsu kora mākslā ienāca pēkšņi.

Pirms 1947. gada Padomju Latvijas Dziesmu svētkiem Imanta Kokara vārds plašākām aprindām bija svešs. Atbrauca uz Rīgu 27 gadus vecs diriģents vienam no trim Cēsu skolotāju institūta korim. Zinātnīji vēl varēja vēstīt, ka jauneklīgajam kora vadītājam tuvāk pie sirds esot skolotāja darbs un fizikas un matemātikas mācīšana. Imants Kokars atbrauca un... uzvarēja. Dziesmu karā. Uzvarētāju lauri tagad fika aizvesti uz Cēsīm.

Un varbūt tas ir viens no iemesliem, kāpēc diriģents vēl šobrīd dien ir uzticīgs dzimtajai pusei, lai gan jau daudzus gadus dzīvo un strādā Rīgā, gāfavodams jaunos kordiriģentus Jāzepa Vītola Latvijas Valsts konservatorijā. Bet divas reizes mēnesī Imants Kokars dodas uz Cēsīm, lai strādātu ar Cēsu skolotāju Tautas kori «Beverina». Ka šis darbs ir bijis svētgā, liecina pērn jubilejas Dziesmu svētkos beveriniešu iegūtā otrā vieta jaukto kora grupā.

Skolotāju korus Imants Kokars saskata mūsu kora mākslas ritidienā, saiti starp skolotāju, skolēnu, dziesmu un nākotni. Un tāpēc vēl lielāks prieks, ka šogad izdevās vienkop sapulcēt 14 Latvijas skolotāju korus to pirmajā salidojumā, pārbaudīt skolotāju kopkora skanējumu. Līdz ar to likts pamats jaunai tradīcijai.

Pēc Dziesmu svētku simtgades tagad daudzās mājās skan jubilejas reizē dziedātās dziesmas, kas ieskanotas skanuplatēs. Vīru korus tur pārstāv Poligrāfiķu centrālā kluba Tautas koris «Dziedonis», ko jau gandrīz 20 gadu vada Imants Kokars.

«Dziedonis» ir labākais vīru koris Latvijā, tas vēlreiz tika apstiprināts pērnā gada Dziesmu svētkos, kad Imanta Kokara vadītie vīri ieguva pirmo vietu. Nav ko slēpt sveici zem pūra, tāpēc arī «Dziedonis» bija viens no pirmajiem mūsu korim, kas devās ārzemju koncerttēlojumos. Pēc tam mūsu kora mākslu tālu aiz Padomju zemes robežām braukuši rādīf daudzi citi kolektīvi, gūstot atzinību, gūstot draugus.

Dažkārt Latvijas pašdarbības kori uzstājas kopā ar profesionālajiem kolektīviem, piedaloties lielas formas skandarbū iestudēšanā. Un arī šeit «Dziedonis» allaž ir gājis pirmajās rindās. Piedalīšanās «Tanheizera» izrādēs Operas un baleta teātri prasā no pašdarbnieka jau daudz ko vairāk — tādu māksliniecisko gatavību, lai varētu droši stāties līdzās profesionālajiem māksliniekiem. Un to savos dziedātājos ik dienas audzina diriģents Imants Kokars.

Pārlūkojot «Dziedona» dalībnieku sarakstu, tajā var atrast arī uzvārdu Kokars. Pirmo gadu šajā korī dzied diriģenta vecākais dēls Juris. Arī viņš Emīla Dārziņa speciālajā mūzikas vidusskolā mācās diriģēšanu. Turpat zinības apgūst arī Imanta Kokara jaunākais dēls Uldis. Tas ir vēl viens piemērs senās parunas — par ābolu un ābeli — apstiprinājumam.

Šogad Tautas kora nosaukums tika piešķirts kamerkorim «Ave, sol!» Viens no šī kora diriģentiem ir Imants Kokars. Kad pie diriģenta pulks ir viņš, dziedātāju vidū ir arī Imanta brālis Gido un Ilgvars Matrozijs; ja diriģē kāds no viņiem, tad koristu pulkā skan Imanta Kokara balss. Kaut arī šis ir pašdar-

bības koris, tomēr tā dalībnieki ir profesionāli mūziķi, kas kopīgi ar diriģentu meklē jaunas krāsas mūsu kora dziesmai. Piecos gados «Ave, sol!» izveidojies par spilgtu māksliniecisku vienību. Pirmajā Savienības kora konkursā rīdzinieku sniegums izpelnījās laureāta nosaukumu. Protams, lai vadītu kolektīvu, kurā dzied ievērojami mūziķi, kordiriģenti, jābūt autoritātei. Un Imantam Kokaram tā ir. Imants Kokars aizīst, ka darbs ar kamerkori «Ave, sol!» dod viņam iespēju eksperimentēt, pieklūt vismaikākajām cilvēka izjūtu sfīgām, izstrādāt filigranu dziedāšanas un diriģēšanas tehniku.

Daudz laika Imantam Kokaram aizņem pedagoga darbs. Viņš vada arī Jāzepa Vītola Latvijas Valsts konservatorijas Kordiriģentu fakultātes kori. Jā, tas jau ir ceturtais kolektīvs, kas aug un pilnveidojas, Imanta Kokara aprūpēts. Topošajiem kora mākslas speciālistiem diriģents atdod visu labāko, kas gūts paša pieredzē. Studentu koris sniedzis koncertus ne tikai Latvijā, bet arī brālīgajās padomju republikās un ārzemēs.

Savu tiesu laika prasā arī sabiedriskais darbs — I. Kokars ir konservatorijas partijas biroja loceklis. Darba biedri viņu raksturo kā prasīgu, apzinīgu, teicamu organizatoru.

Dziedot dzimu, dziedot augu... No sensenas pagātnes līdz mūsdienām atnākusi daīna, kas raksturo cilvēka mūža saikni ar dziesmu — dzīvi dziesmai. Imants Kokars dzīvo un aug kopā ar dziesmu. Par nopelniem padomju kora mākslas attīstībā viņš apbalvots ar Latvijas PSR Valsts prēmiju.

K. RASA

KULTŪRAS DARBINIEKU ARODBIEDRĪBAS LATVIJAS REPUBLIKĀNISKĀS
KOMITEJAS PRIEKŠSĒDZĪTĀJAM b. A.Š. P. O. N. A. M.

Latvijas PSR Nopelniem bagātais kolektīvs Tautas vīru koris
"DZIEDONIS" š.g. 24., 25., 26., oktobrī atzīmēs savas darbības
50 gadu jubileju. Paredzēti sekojoši pasākumi:

- 24. oktobrī - piedalīšanās operas "Tanheizers" izrādē Operas
un baleta teātrī
- 25. oktobrī - koncerts LVU aulā pl. 20.00
- 26. " - dienā konference par vīru koru attīstību
- 26. " - koncerts LVU aulā pl. 20.00 (vai agrāk)
- 26. " - jubilejas svinību noslēgums
(28. oktobrī paredzēts izbraukums uz Aizkaukāza repub-
likām)

Poligrāfiķu centrālā kluba valde, administrācija un kora birojs lūdz
Jūsu atļauju ielūgt uz jubilejas svinībām laikā no 24. - 27. oktobrim
2 pārstāvjus no sekojošiem valstu kora kolektīviem:

1. Vīru koris "POERSTER". Brno. Čehoslovākija.
Ar šo kori nodibināta draudzība no 1967.gada.
Abu koru pārstāvji ir tikušies Viļņā 1969.gadā,
bet 1973.gadā, kad "Dziedonis" viesojās Čehoslovākijā
notika abu koru tikšanās vakars.
2. Vīru koris "TIPOGRAFIJA". Prāga. Čehoslovākija.
Ar šo kori notiek sarakstīšanās no 1969.gada, tas ir
radniecīgs kolektīvs "Dziedonis". 1973.gadā notika
abu koru tikšanās Prāgā.
3. Vīru koris "ACELHANG". Budapešta. Ungārija.
Kori uzsākuši saraksti un draudzību 1966.gadā.
1969.gadā notika abu koru savstarpēja apmaiņa.
4. Vīru koris "GUSTA". Sofija. Bulgārija.
Koru draudzība sākusies 1965.gadā, kad "Gusta" pirmo
reizi viesojās Rīgā. Koru otrā tikšanās notika 1970.gadā
Rīgā.
5. Vīru koris "Harfa". Varšava. Polija.
Abu koru sarakste sākās 1959.gadā. 1967. gadā, kad
"Dziedonis" viesojās Polijā, ar "Harfas" palīdzību
tika organizētas kora uzstāšanās. Savstarpēja kora
apmaiņa notika 1968.gadā.
6. Vīru koris "SANGEREUNDE". Erfurte. VDR.
Koru sarakste sākās 1959.gadā. Notiek ļoti intensīva
nošu materiālu apmaiņa. Koru tikšanās notika 1970.gadā.
7. Leipciģas vīru koris. Leipciģa. VDR.
Draudzība uzsākta 1969.gadā. Ar šī kora palīdzību
1970.gadā tika organizēta "Dziedonis" uzstāšanās Leipciģē
VDR.

8. Jauktais koris "KIRIAC" . Pitești. Rumānija.

Ar šo kori notiek sarakste no 1968. gada. Koru tikšanās nav notikusi.

9. Jauktais koris "GLOBENE MAHICE". Ļubļana. Dienvidslāvija.

Koru sarakste notiek no 1966. gada. Kori tikās I Varšavas koru starptautiskajā festivālā 1968.gadā.

10. Turku vīru koris. Turku. Somija.

Ar šo kori notiek sarakstišanās no 1969. gada. Turku vīru koris ir izteicis vēlēšanos viesoties mūsu republikā.

11. Tampere vīru koris. Tampere. Somija.

Koris viesojies Rīgā 1935.gadā. "Dziedonis" atbildes vizītē neaizbrauca grūto finansiālo apstākļu dēļ. Sarakste ar kori atjaunota Padomju Latvijas laikā. Labi kontakti ar dirigentu.

Ar visiem minētajiem koriem notiek nošu materiālu apmaiņa.

IZDEVUMU TĀME
par ārzemju viesu uzņemšanu sakarā ar "DZIEDOŅA"
jubileju.

Ēdināšana 4 dienas (no 24, - 27. oktobrim).

Brokastis 22 personām	a rbļ. 1, -	summa rbļ. 88, -
Pusdienas 22 "	" 2,50	" " 220, -
Vakariņas 22 "	" 2,50	" " 220, -

Kopā Rbļ. ~~1.320, -~~
528, -

Naktsmītnes 4 diennaktis

22 personām a rbļ. 9, - summa rbļ. 792, -

Kopā kopā ārzemju viesu uzņemšana izmaksā rbļ. 1.320

(viens tūkstotis trīs simti divdesmit rbļ.)

Papildziņas par "DZIEDOŅA" darbību.

1924.-1930.g. diriģents J.SIERIŅŠ /dziml889.g./

1930.-1936.g. " Leonīds Vigners

Organizē patstāvīgu koncertu Tallinā, kas ir pirmais aizrobežu ceļojums. 1934.g. piedalās dziesmu svētkos Pērnavā. Koncertē Kauņā, kā arī ieraksta radio savas dziesmas. Repertuārā latv. un lietuviešu komponistu darbi. 1932.g. Rīgā draudzības koncert ar igauņu kori, 1933.g. ar somu kori. Amatnieku biedrības zālē /Mazajā ģildē/ atzīmē J.Vītola 70 gadu jubileju.

1936.-1940.g. diriģents Sergejs Duks /miris 1973.g./

Koncertos atskatīja pirmatskaņojumus, 1939.g. kopēji koncerti ar Liepājas vīru kori, Jelgavas vīru kori. Izteica vēlēšanos piedalīties šajos svētkos Daugavpils, Saldus, Smiltenes, Cēsu un Mazsalacas vīru kori, taču organizatoriski neizdevās veikt šādu pasākumu un kopēji vīru koru svētki nenotika. J.Graubiņa dziesmu vakars notika.

Plašāku attīstību kavēja materiālās grūtības, pastāvošās varas vienaldzīgā attieksme.

Kora sastāvā - kalpotāji, amatnieki, grāmatveži, burtliči iespiedēji, grāmatsējēji. Reders Zālītis ar naudas pabalstiem sekmē kora darbību. Koris ieraksta radio dziesmas jo biedru maksas un koncertu ienākumi ir vienīgie līdzekļi kora uzturēšanai. Valsts rīkotajos dziesmu svētkos piedalījās, nekādu citu lielāku pasākumu kora dzīvē nenotiek. Koncertus organizē parkos plašajām klausītāju masām, piedalās arodbiedrību rīkotajos pasākumos, šie koncerti ir bezmaksas.

1940.-1950.g. diriģents Haralds Mednis.

Ar padomju varas nodibināšanos uzsāk plašu darbību. LKP CK sekretārs Ž.Spure sveic vīru kori ar darbības atsākumu. /telegrama/ Koris saucas LPSR Arodbiedrību Centrālās padomes vīru koris "Dziedonis". Gatavojas mākslas dekādei Maskavā. Taču līdz ar fašistu iebrukumu intensīvā darbība pārtrūkst, vācu okupācijas laikā koris pulcējas mēģinājumiem Amatnieku biedrības namā, dziesmā rodot spēku panest kara laika grūtības. Nekādā lielkoncertpasākumi nenotiek, koris pastāv kā atsevišķa biedrība uz saviem līdzekļiem. 1944.g. piedalās operas "Tanheizers" uzvedumā, kā papildspēki operas korim.

J.Sieriņš - līdz ar poligrāfijas arodskolas atklāšanu 1945.21.jūnijā, uzsāk darbu šajā skolā kā mūzikas pasniedzējs. Vada audzēkņu kori, ražošanas apmācības meistarū vīru dubultkvartetu, atsevišķus audzēkus sagatavo vokālajai dziedāšanai. Īpaši enerģiski, ar lielu atbildības sajūtu un pienākuma apziņu iesaistās jaunajā darbā. No 1945.g.21.VI -1949.g.16.III ir komponistu savienības biedrs.

-2-

J.Sieriņa veselības stāvoklis nav spīdošs, parādās traucējumi dzirdēi. 1949.g. aiziet pensijā, kā arī nav vairs pārrēģistrēts ar 16.III komponistu savienībā kā biedrs. Pēš darba arodskolā, kā pensionārs J.Sieriņš atskatīja ērģeles Doma baznīcā. Šo nodarbošanos pārtrauc 50-tajos gados, kad zaudē dzirdi pavisam.

Latvijas PSR Nopelniem bagātais kolektīvs Tautas vīru koris «Dziedonis» savās krāšņajās un skanīgajās muzikālajās vēltēs visus aizvadītos pēckara gadus gājis visciešākajā kopsolī ar padomju sabiedrības lielo un pašai dziedātīgo jauncelsmes darbu. Kā spilgtā muzikālā kino lentē kora repertuārā atspoguļojas mūsu dzīve, mūsu darbs, cīņas un uzvaras. No Jāņa Ozoliņa vīrišķīgajām strēlnieku dziesmām līdz Valtera Kaminska cīnītājus — varoņus slavinošajām poēmām — tāds bijis izcilā kolektīva radošās darbības ceļš. Nesot sev līdzī latviešu klasiskā mūzikas laika posma progresīvo stafeti, «Dziedoņa» muzikālās attīstības gaita savu spilgtāko māksliniecisko pilnību kaldinājusi ražīgajā pēckara periodā, atbrīvotās Rīgas trīs gadu desmitu laikā. Tāpēc arī kora 1974./75. gada koncertsezona ir brašās padomju vīru dziesmas skandinātāju muzikālais dāvinājums jaundzimušajai Padomju Latvijas galvaspilsētai, daudznāciju padomju cīnītāju pulka atbrīvotajai republikai, gaidāmās Uzvaras dienas trīsdesmitgadei. Savu aktivitāti darbajaužu komunistiskajā audzināšanā, klausītāju gaumes muzikāli estētiskajā attīstīšanā «Dziedoņa» vīri apīecinājuši ikvienā aizvadīto pēckara gadu sarīkojumā. Īpaši ar sešdesmitajiem gadiem darbīgajā Padomju Latvijas Tautas kora kustībā, republikānisko Dziesmu un deju svētku norisē, padomju mākslinieciskās pašdarbības

skatēs un festivālos, brālīgo padomju republiku apceļojumos, atbildīgās ārzemju koncertturnejās. Visos šajos savas muzikāli mākslinieciskās darbības arvien spilgtāka kāpinājuma un augšupējas momentos koris — jubilārs noteicošo vārdu devis laikmētgājai mūsdienu mūzikai, padomju dziesmai. Un arī šajā sezonā. Kā bargo kara gadu atbalsis vīru dziedājumā atkal par jaunu dzirdama Jāņa Ozoliņa un Bruno Saulīša «Dziesmas ceļš», Marka Fradkina un Vladimira Lazareva «Bērzi», Imanta Kalniņa un Jūlija Vanaga «Divi obeliski», Valtera Kaminska un Arvīda Skalbes «Varoņi dzīvo». Šos un tāpat vēl citus padomju kora mūzikas laikmētgākos paraugus tieši «Dziedonis» padarījis slavenus latviešu vīru kora literatūrā, pavecot tiem ceļu uz Dziesmu svētku un kora salidojumu repertuāru. Tieši šāda satura sacerējumiem «Dziedonis» pašķīris plašu izplatību tautā šajā jubilejas sezonā, kad ar Padomju Armijas cīņu un uzvaru legendām pašlaik saistīti mūsu republikas izcilākā vīru kora — 1973. gada Dziesmu svētku karognesēja daudzie šā gada koncerti Jēkabpilī, Rēzeknē, Preiļos, Valmierā, Jelgavā, Dobelē un citos republikas centros, kad nule kā izskanējušas «Dziedoņa» balsis Rīgas atbrīvošanas trīsdesmitgades svinīgajā sarīkojumā. Savai sirmajai un mūžam jaunajai Rīgai «Dziedonis» grib dāvināt arī pašas jaunākās padomju kora kompozīcijas —

Paula Dambja, Valtera Kaminska, Ģederta Ramana, Imanta Zemzara un citu latviešu padomju autoru pirmatskaņojumus, kas jau Oktobra svētku periodā «Dziedoņa» sniegunā priecēs Erevānas, Tbilisi un Baku kora mākslas interesentus.

Tādējādi ar savu šodienas aktualitātēm vēltīto piecdesmito muzikālo koncertsezonu Tautas vīru koris, nenogurdināmā diriģenta LPSR Nopelniem bagātā mākslinieka, Republikas prēmijas laureāta Imanta Kokara un viņa palīgu — diriģentu Vilmarā Vasuļa un Roberta Liepiņa vadīts, veic milzīgu Vissavienības mēroga pašdarbības kora kultūras propagandas darbu. Apvieno koncertus pašu mājās un tālos ciemos ar īsti profesionālu vērienu operizrādēs (pašlaik līdzdalība R. Vāgnera «Tanheizera» uzvedumā), ar vīru kora problēmām vēltītu teorētiski praktisko konferenci, kurā īsti internacionālā līmenī pacelta brālīgo tautu muzikālo sasniegumu pieredzes apmaiņa.

Tas viss ļauj «Dziedoņa» ilgās darbības nopelnus vērtēt jo atzinīgi un augsti. Vīru dziesmas entuziastu personībās it kā slēpti mūsu šodienas kora dziesmas vitalitātes pirmavoti, mūsu kora mūzikas meistaru — komponistu un dzejnieku radošo sasniegumu pamatu pamati. Uz tiem paceļas latviešu padomju kora mūzikas varenā laikmētgājā celtnē. Un «Dziedonis» ir viens no vadošajiem šīs mūsdienu kora daiļrades iedvesmotājiem, autoru mudinātājiem, viņu sacerējumu dedzīgākajiem propagandētājiem. Tādā un tikai tieši tādā virzienā «Dziedoņa» vīriem — jubilāriem tad no visas sirds arī vēlām savu dāsno darbību turpināt!

OLĢERTS GRĀVĪTIS,

Latvijas Padomju komponistu savienības valdes atbildīgais sekretārs,

Latvijas PSR Nopelniem bagātais mākslas darbinieks.

LATVIJAS REPUBLIKĀNISKĀ KOMITEJA
ЛАТВИЙСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОМИТЕТ

ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

RĪGĀ, LAČPLEŠA IELĀ 43/45-5

РИГА, УЛ. ЛАЧПЛЕША, 43/45-5

TELEFONI — ТЕЛЕФОНЫ: 213467, 213512, 213510, 213514, 221034

№ _____

19 74. g. r. 6. septembrī

LATVIJAS PSR NOPELNIEM BAGĀTĀ KOLEKTĪVA
POLIGRĀFIŅU CENTRĀLĀ KLUBA
TAUTAS VĪRU KORA "D Z I E D O N I S"

r a k s t u r o j u m s

Latvijas PSR Nopelniem bagātā kolektīva Tautas vīru kora "DZIEDONIS" vēsture aptver 50 gadu plašu darba lauku. Pašreizējās mākslinieciskās vienības pamatā ir savā laikā pazīstamā kora dirigenta Jāņa Sierīņa 1924. gadā organizētais koris "Dziedonis". To vēlākos gados ar panākumiem vadījuši diriģenti Leonīds Vīgners un Sergejs Duks. Padomju laikā, kad sākās "Dziedona" jaunais, plašo māksliniecisko iespēju ziņā neierobežotais darbības vēriens, kolektīva muzikālā attīstība ir atradusies Haralda Medņa un Edgara Tona rokās. Kopš 1955. gada kori vada Imants Kokars.

Saviļņojuma pārpilns spēks, bravūra un dzīves prieks, lirisks maigums, emocionālo noskaņu krāsainība — visas šīs īpašības jo spilgti atklājās kolektīva un tā diriģenta — mūsu padomju mūziķu saimes redzamākā pārstāvja Latvijas PSR Valsts prēmijas laureāta Nopelniem bagātā mākslas darbinieka Imanta KOKARA sniegtajā, Par lielajiem panākumiem republikas mākslinieciskās pašdarbības attīstībā kolektīvs pelnīti ierindojās to 11 kora vidū, kas 1960. gada Dziesmu svētkos saņēma Tautas kora nosaukumu, bet 1967. gadā tam piešķirts Latvijas PSR Nopelniem bagātā kolektīva goda nosaukums. Aktīva līdzdalība Padomju Latvijas Dziesmu svētkos un Dziesmu dienās, vīru kora salidojumos, koncerti Rīgā un periferijā, viesošanās pie brālīgo republiku darbaļaudīm Tallinā, Tartu, Kauņā, Ļeņingradā, uzstāšanās mūsu

Dzimtenes galvaspilsētā Maskavā - tas viss raksturo lielo autoritāti ieguvušā kolektīva pēckara gadu darbību.

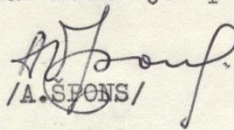
Attīstījusies teicama tradīcija rīkot tematiski vienkopus koncertus, kuros skanējusi brālīgo komponistu māksla, tautas dziesmu apdares, krievu, latviešu un aizrobežu klasika. Notikuši Emīla Dārziņa, Pētera Barisona, Jēkaba Graubiņa, Margera Zariņa un citu mūsu komponistu autorkoncerti. Kora repertuārā ir ap 500 visdažādākās formas kompozīcijas. Caurmērā ik gadus sniegti ap 20 koncertu. Blakus Jurjānu Andreja, Jāzepa Vītola, Emīla Dārziņa, Pētera Barisona un citu klasiku dziesmām, kora repertuārā par nozīmīgiem stūrakmeņiem kļuvuši daudzu padomju autoru sacerējumi. Repertuāra veidošanā koris gājis roku rokā ar Padomju Latvijas vecākās un jaunākās paaudzes dziesminiekiem, jo aktīvi sadarbojoties ar Jāni Ozoliņu, Valteru Kaminski, Ģedertu Ramani, Raimonu Paulu. "Dziedonis" sagatavojis A.Holminova "Dziesmu par Ļeņinu", M.Kovaļa "Ilmeņa ezeru", M.Fradkina "Bērzi", kā arī A.Aleksandrova tautisko "Poēma par Ukrainu", igauņu jaunākās paaudzes komponistu talantīgā pārstāvja Veljo Tormisa poēmu "Miera diena", kurā ar savdabīgiem izteiksmes līdzekļiem spēcīgi iedzīvināta miera cīņas tēma, tāpat L.Kerubīni "Rekvēmam", F.Lista "Himna darbam", H.Berlioza "Fausta bojā eja" un vairākus citus nozīmīgus lielas formas sacerējumus. Koris piedalās R.Vāgnera operas "Tanheizers" uzvedumā operas un baleta teātrī.

Liels ir muzikālās audzināšanas darbs, ko "Dziedonis" veic visdažādākajās formās - dirigentu semināros, muzikālajās svētdienās. Koris ir arī profesionālo jauno dziedātāju un kor-dirigentu skola, jo sākot ar 1962. gadu tiem ir iespēja iegūt kora vadīšanas praksi un kārtot Valsts eksāmenus, strādājot ar "Dziedoni". Kārtējos Latvijas PSR Komponistu savienības rīkotajos plēnumu un kongresu koncertos "Dziedonis" iepazīstina klausītājus ar jaunākajiem mūsu republikas komponistu skaņdarbiem.

Lielu darbu koris veica, gatavojoties latviešu Dziesmu svētku 100-gadei - ieskaņojot patstāvīgi skaņu plati, kurā iekļautas vīru kora dziesmas no Dziesmu svētku repertuāra republikas virsdirigentu vadībā. Gandarījumu par veikto darbu koris guva dziesmu "karā" - iegūstot I vietu un ceļojošo balvu.

Ar savu ražīgo darbību kolektīvs rosinājis un stimulējis citu mūsu republikas vīru kora darbību, rādījis teicamu priekšzīmi visiem tiem, kas šodien propagandē kora mākslu plašās padomju tautas masās. Visu savu pieredzi, visas savas zināšanas un talantu vīru kora dziesmas entuziasti atdevuši un atdod cildenajam mērķim - komunistiskās sabiedrības estētiskajai audzināšanai.

Kultūras darbinieku arodbiedrības
Latvijas Republikāniskās komitejas priekšsēdētājs:


/A. ŠPONS/

ВИЛЬЮС ПОЧТ 12, PSR Sakaru ministrija

Министерство связи Латвийской ССР

43

TELEGRAMA — ТЕЛЕГРАММА

*) Cipari, kas norādīti pēc punkta nosaukuma, no kura nosūtīta telegrama, apzīmē: 1) telegrama Nr., 2) vārda skaitu, 3) datumu, kad nosūtīta telegrama, un 4) telegramas nosūtīšanas laiku (pirms divi cipari — stundas un divi — minūtes).
*) Цифры, указанные под пунктом, откуда послана телеграмма, означают: 1) № телеграммы, 2) количество слов, 3) число, когда послана телеграмма и 4) время отправления телеграммы (первые два цифра — часы и следующие две цифры — минуты).

Iegūta-Получено / st. / m. ч. / м. Veidl./Бланк № 95 Priēma-Принял Горь	Pārraidīta-Передача / st. / m. ч. / м. Sakaru № № связи Pārraidīja-Передал
--	---

ЛАТВИЙСКАЯ ССР Г
РИГА 11 УЛ ЛАЦИШЕША
ЧБ/ЧБ ХОРУ ДЗИЕДУОНИС-

ВИЛЬЮС 2624 19 24 1113 = min. mni.

Dienesta atzīmes
Служебные отметки

БОЛЬШОГО СЧАСТЬЯ В ДЕНЬ ЗОЛОТОГО ПРАЗДНИКА

ЖЕНСКИЙ ХОР ЕГЛЕ - Волны сев. к.

Sūtiet telegramas ar atzīmi STEIDZAMA
Steidzamas telegramas pārraida un piegāda ATRĀK nekā parastās

Поддавайте телеграммы с отметкой СРОЧНАЯ
Срочные телеграммы передаются и доставляются БЫСТРЕЕ обыкновенных

Gda. Mācītāja. MRS G.



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ СЕРДЕЧНО
ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЕЕМ ЖЕЛАЕМ
НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ
ИНТЕРЕСНЫХ ГАСТРОЛЕЙ
ПРЕКРАСНЫХ ПРОГРАММ ЗДОРОВЬЯ
СЧАСТЬЯ = ЛЕНИНГРАДСКИЙ МУЖСКОЙ
ХОР БАРАНОВ-

1974. g. Oktobrī

"Dziedonim"
Pussimta suētros!



Dava dziesma lai mūžīgi, salso
līri no spēkā un sajūsmā dzied,
pālāk ej droši "Dziedoni" mīlais -
Tēvzemes karogs tev pāri lai dzied.

Sirsniņi sveicinu dziesmotos vīrus -
"Dziedona" dibinātājus, bijušos un
pāšreizējos dziedonius gaišajā suētru
dienā!

Sirsniņos paldies visiem
dirigentiem, kuri pratuši "Dziedoni" aizvest
līdz Gautas kora virsotnēm! -
Mūjam lai skan vīru dziesmas
zem "Dziedona" karoga! -

Jānis Rētiņš
Bijušā Jelgavas "Dziedona" veterāns.

Manuscripts uora 10.
grāmatai

"Dziedonis" - tas nav tikai cilvēks, kurš dzied. Šī vārda jēga ir daudz dziļāka - "Dziedonim" dziedāt ir viņa aicinājums, viņa sūtība gan sniegt ļaudīm veldzi, gan mudināt viņus uz labu, gan viest viņos spēka apziņu. Kas gan izskaitīs visas izjūtu niansas, ko spēj izraisīt mūzikas māksla! Tāpēc grūti arī pa īstam novērtēt Tautas vīru kora "Dziedonis" līdzšinējo veikumu, vēsturiski šis koris darbojas no laika, kas pagājis kopš pašiem pirmajiem latviešu Dziesmu svētkiem.

50 gados ir 600 mēnešu, aptuveni 3100 nedēļu, 218000 dienu, pāri par 5000000 stundu... Vienā mēģinājumā parasti jāatdod dziesmai "tikai" trīs stundas. Bet vienam mēģinājumam seko otrs, seko trešais... Un tad nāk kārtējais koncerts Rīgā, ar kuru saistīta atbildība un satraukums - "kā būs?". Tad nāk radio ieraksts, kārtējo Dziesmu svētku koru sacensība, tuvāks vai pavisam tāls koncertbrīniņš, kad atbildība un satraukums ir vēl daudzkārt lielāki. Cik daudz pūļu un enerģijas tas prasa no diriģenta un koristiem! Un tā vai ik dienu, ik nedēļu, ik mēnesi. Un tā pusgadsimteni!

No kora biogrāfijas uz zinām par milzum lielo koncertu skaitu, par izcīnītām uzvarām, apbalvojumiem. Ikvienā no koncertiem ir tik daudz sniegts un tik daudz saņemts! Never taču uz zināt, cik cilvēku pavisam šajā laikā ir dzirdējuši "Dziedoni", kur nu vēl saskaitīt tos pārdzīvojumus, ko katrs no viņiem guvis, klausoties "Dziedona" dziesmu. Un ja visu iepriekšminēto saliekam kopā? Es nezinu tādus svarus, kas spētu šo lielumu novērtēt! Tāpēc, atskatoties uz noieto, vispirms gribas dziļā cieņā noliekt galvu to diriģentu un koristi

priekšā, kuri pašreiz vairs nav "Dziedoņa" aktīvajā saimē, godināt viņus, tāpat, kā mēs godinām savus senčus, bez kuriem mēs nebūtu šodien uz pasaules...

Laika gaitā tā nu ir iznācis, ka viena no manas komponista darbības neatņemamām sastāvdaļām ir sadarbība ar "Dziedoni". Arī te sanāktu krietns skaits stundu, ja atcerētos un sāktu skaitīt, cik daudz ir kopā būts gan mēģinājumos, gan gatavoti manu dziesmu pirmatskaņojumi, gan pēc mēģinājumiem, ar Imantu Kokaru kopā gudrojot vai arī strīdoties par skaņdarbu traktēšanas iespējām. Cik daudz reižu "turēts ikšķis" par "Dziedoni" koru sacensībās. Cik daudz jauku brīžu ir bijis kopējās gaitās Polijas brauciena laikā, kopīgi "cīnoties" ar Carnikavas nēģiem... Un vēl daudz, jo daudz neaizmirstama mani saista ar šo lielisko un draudzīgo saimi. Tāpēc, sacerot kādu skaņdarbu šim korim, manā iztēlē pie manis ierodas pats "Dziedonis". Es redzu pazīstamās vīru sejas, redzu Imanta izteiksmīgo seju, dirigenta rokas, kas it kā uzbūvē man tobrīd vajadzīgo mūzikas tēlu. Un tad sadzirdu vīru balsis atbildi skaņās... Tas viss palīdz man darbā. Paldies Jums par to!

Kas ir gods? Kas ir slava? - Ja sabiedrībā piemin: "Dziedonis", Imants Kokars, - tas jau skan! Lai vēl ilgi tā skan!

Komponists, Nopelniem bagātais mākslas darbinieks,
LPSR Valsts prēmijas launeāts

VALTERS KAMINSKIS

Lai tā pa istam sajustu dziesmas varu, tā, lai ieskanas
visas dvēseles stigas, tad ir jāiet pulkā padziedāt. Dzies-
mu vara nu jau pusl gadsimta saista "Dziedoņa" vīrus, un es-
mu pārliccināts, ka šī vara ilgi valdīs vīru dvēselēs !

Augstu laimi "Dziedonim" !

Latvijas PSR Tautas mākslinieks

KĀRLIS ZARIŅŠ

kora "Dziedonis" dalībnieks 1948. gadā.

Tas bija pirmajos gados pēc Lielā Tēvijas kara, kad mēs, vairāki Latvijas Lauksaimniecības akadēmijas studenti, ieradāmies uz mēģinājumu Poligrāfiķu centrālajā klubā. Grūti izteikt vārdos tās brīnišķās izjūtas, tos pārdzīvojumus, ko man deva ikviena kora mēģinājums, ikviens koncerts. "Dziedoņa" rindās pirmo reizi mūžā izjutu kora dziesmas neizteicamo daļi, lielo emocionālo spēku. Dirigents H. Mednis prata uzburt visdažādākos tēlus un noskaņas, kas atstāja neizdzēšamas pēdas manā dvēselē. Šie bagāties iespāidi noteica manu tālāko dzīves ceļu - kļuva par kora dirigentu. Par to vienmēr būšu bezgala pateicīgs gan "Dziedoņa" vīriem, gan dirigentam H. Mednim.

Jāzeps Vitola Latvijas Valsts Konservatorijas
vecākais pasniedzējs, mūzikas pedagogijas
katedras vadītājs

Pauks Kvelde

Kora "Dziedonis" dalībnieks 1947. - 48. gadā.

Mākslinieciskais vadītājs
un galvenais diriģents —
LPSR Nop. bagātais mākslas darbinieks,
LPSR Valsts prēmijas laureāts

IMANTS KOKARS

Diriģenti:

VILMĀRS VASULIS

ROBERTS LIEPIŅS

Kormeistars

NIKOLAJS KRIEVIŅS

Vokālais pedagogs

OSKARS MEDNIS

Koncertmeistare

ILZE MATULE

I daļa

Latvijas PSR Nopelniem bagātā
mākslas darbinieka, mākslas zinātņu kandidāta
Oļģerta GRAVISA ievadvārdi.

J. Ozoliņš. Poēma «DZIESMAS CEĻS» (vel-
tijums korim). B. Sauliņa vārdi

M. Fradkins. BERZI. V. Lazareva vārdi

V. Kaminskis. Poēma «VAROŅI DZIVO»
(veltījums korim). A. Skalbes vārdi

Im. Kalniņš. Kantāte «DIVI OBELISKI».
J. Vanaga vārdi
Soliste **Maija Krigena**

II daļa

G. Ramans. KAD VIRI DZIED. L. Kamaras
vārdi. (*Pirmatskaņojums*)

G. Ramans. SOPO VIĻŅI, SOPO. Z. Purva
vārdi. (*Pirmatskaņojums*)

A. Skulte. NEZINĀMIE KARAVIRI. (Poēma
viru korim.) L. Bridakas vārdi

I. Zemzars. JURAS BALSIS. P. Zirniņa
un tautas dziesmas vārdi.
(*Pirmatskaņojums*)

V. Kaminskis. BALĀDE PAR MIERU UN
NEMIERU. I. Ziedoņa vārdi.
(*Pirmatskaņojums*)

P. Dambis. KARAVIRU DZIESMA. Tautas
dziesmas vārdi. (*Pirmatskaņojums*)

R. Pauls. MĀTE SAULE. J. Petera vārdi. *Pirm-
atskaņojums*)

R. Pauls. AKMEŅI VIDZEMES JORMALĀ.
J. Petera vārdi. (*Pirmatskaņojums*).

R. Pauls. SMEJIES, PUCE! J. Petera vārdi.
(*Pirmatskaņojums*)

R. Pauls. MANAI PILSETAI. Z. Purva vārdi

1974.gada 25.oktobrī

I. sonāti stīgu orķestrim. Otrajā daļā skanēja V. A. Mocarta trīs Zalcburgas simfonijas.

Programmas «klasiskā tuvība» izpildītājiem uzliek paaugstinātu atbildību skaņu rakstu īpatnību atšifrēšanā. Pateicoties orķestra bagātajam izteiksmes arsenālam, ik skaņdarbā atklājās to raksturīgākās iezīmes. Kolektīvam ir izstrādāta ļoti plaša skanīguma piepildījuma, dinamikas, emocionālu noskaņu un rakstura kontrastu izteiksmes amplitūda. Ritma un intonācijas precizitāte padara klausāmību brīvu no izpildījuma procesa fiziskā smaguma. Klasika kļūst tuva, to tveram kā šodienai rakstītu mūziku. Diriģenta žestam nepiemīt ārišķība, tas mūzikas impulsu daudzveidīgā plūsuma maiņas ievirza vēlamās noskaņas izteiksmes gultnē. Atsaucība bija liela. Piedevās skanēja F. Goseka un K. Gluka skaņdarbi.

VOLDEMARS STURESTEPS

LM 1974. 2. XI

AUTORITĀTE

Kad runājam un domājam par mūsu republikas kora kultūras izcilākajiem sasniegumiem, vienmēr minam arī Latvijas PSR Nopelniem bagāto kolektīvu — Poligrāfiku centrālā kluba Tautas vīru kori «Dziedonis» (mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents — Nopelniem bagātais mākslas darbinieks un republikas Valsts prēmijas laureāts Imants Kokars). Nu jau piecdesmit gadus skan šī darbīgā kolektīva balsis. Koris ieguvis milzīgu autoritāti

gan pašdarbības kolektīvu kuplajā saimē, gan arī klausītājos. Šī autoritāte apstiprinājumu guvusi arī daudzos koncertceļojumos ārzemēs un brālīgajās republikās. Par šo autoritāti vēsta arī tas, ka daudzi mūsu latviešu padomju komponisti — P. Dambis, V. Kaminskis, J. Ozoliņš, R. Pauls, G. Ramans, A. Skulte, I. Zemzārs un citi aktīvi sadarbojas ar «Dziedoni» un uztic tam savu kora darbu (pat lielas formas) pirmatskaņojumus (jubilejas koncertā vien astoņi sacerējumi izskanēja pirmo reizi). Tas liecina par kora un tā vadītāja dziļo ieinteresētību mūsu kora dziedāšanas mākslas, kora dziesmas likteņos. Turklāt šajā sadarbībā valda visradošākā atmosfēra — par dziesmas likteni kopīgi lemj gan dziesmas autors, gan arī kora mākslinieciskā vadība. Tāpat iedziļināšanās pat jaunrades procesos. Un ne tikai. Konservatorijas zālē klausoties kora rīkoto teorētiski praktisko konferenci «Viru koris šodien», radās pārlicība, ka vēl rūpīgāk un daudzpusīgāk nepieciešams pētīt un analizēt kora dziedāšanas attīstības un virzības procesus. Kora dalībnieks filozofijas zinātņu kandidāts Oļegs Pavlovs aplūkoja tikai dažus šī procesa socioloģiskos aspektus. Lasītas arī dažas viņa publikācijas par šo tēmu. Katrā ziņā viņa paustās domas ikvienam no mums liek vērīgāk ieskatīties pašdarbības mākslas attīstības ceļos. Patlaban daudz kas jau tiek pētīts, vispārīgs ieskats jau zināms, taču ļoti precīzas atbildes sniegs plaši veiktie socioloģiskie pētījumi, kuri jau notiek. No šo pētījumu rezultātiem visiem vajadzētu izdarīt secinājumus. Konferencē klausoties mākslas zinātņu kandidāta Ludviga Kārklīņa izteiktās domas par latviešu kora dziesmas formas attīstības problēmām, Imanta Kokara kaismīgo, kaut arī teorētiski ne vienmēr precīzo iestāšanos par

jaunu izteiksmes līdzekļu plašāku un mākslinieciski pilnīgāku ieviešanu latviešu padomju kordziesmās, nevilus iedomājos tos ārkārtīgi daudzos diriģentus, kuriem šie mūsdienīgie izteiksmes līdzekļi un mūzikas valodas elementi pagaidām vēl ir tikai kaut kur dzirdēta vai redzēta informācija. Kāpēc šī konference bija tik maz propagandēta? Konservatorijas zālē bija daudz brīvu vietu. Sis, šķiet, bija pirmais tāda veida pasākums, tāpēc arī ne viss bija izdevies. Nākamo reizi noteikti būs vēl augstāks teorētiskais līmenis. Taču arī šajā konferencē diriģenti un dziedātāji varēja gūt daudz. Par saviem sasniegumiem un neveiksmēm runāja arī igauņu un poļu kolēģi. Par to, ka diriģentu teorētiskajās zināšanās ir vēl daudz neskaidrību, pat robu, liecināja kaut vai diskusijā izteiktie dažī neizpratnes pilnie spriedelējumi par melodijas definīcijas šodienīgo traktējumu un mūsdienīgām kompozīcijas tehnikām.

«Dziedoņa» jubilejas pasākumi — piedalīšanās operas «Tanheizers» izrādēs, divi koncerti un teorētiski praktiskā konference — vēstīja par šī vitālā kolektīva plašo darbīgumu, kora vietu un lomu klausītāju estētiskajā audzināšanā. Koncertu «Dziedonim» ir bijuši un būs vēl daudz. Arī jubilejas koncerts bija skaists un kora mākslinieciskās darbības jēgu apliecināšs. Šoreiz šajās rindīnās gribējās kaut nedaudz ieskicēt un uzsvērt tos aspektus, kas mūsu kora mākslā dzen jaunus asus. Acīmredzot ne tikai dziesmas mīlestība vai vēlēšanās saturīgi pavadīt savu brīvo laiku šodien pie kora dziedāšanas saista tūkstošiem šīs mākslas entuziastu. Viņi vēlas izzināt un vērtēt arī sava veikuma sabiedrisko nozīmīgumu.

ARVIDS BOMIKS

74. 24. oktobrī

LATVIJAS REPUBLIKĀNISKAJAI ARODBIEDRĪBU PADOMEI

Sakarā ar Poligrāfiķu centrālā kluba koru māksliniecisko izaugsmi un draudzīgajām attiecībām ar savienoto republiku koru kolektīviem un ņemot vērā Aizkaukāza republiku koru biedrību ielūgumus iepazīstināt ar Baltijas republiku koru mākslu minēto republiku mūzikas draugus, kā arī lai ciešāk nostiprinātu draudzības saites ar Grūzijas, Armēnijas, Azerbaidžānas PSR koru kolektīviem, lūdzam Jūs atļaut izbraukt uz minētajām republikām zēnu un vīru koriem un apmaksāt ceļa izdevumus.

Pievienojam braucienu izdevumu tāmi.

Poligrāfiķu centrālā kluba
direktore:

/Z.Zīdere/

Vec.grāmatvede:

/Dz.Jirgensone/

IZDEVUMU TĀME

zēnu un vīru korim "Dziedonis"
braucienam uz Aizkaukāza republikām
1974.g. IV kvartālā

Zēnu koris 52 dalībnieki

Ceļš Rīga - Gori	Rbļ.1.236,-
Gori - Rīga	" 1.236,-
par nakštmītnēm	" 318,-

Kopā Rbļ.2.790,-

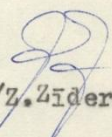
Vīru koris "Dziedonis" 72 dalībnieki

Ceļš Rīga - Adlera - Suhumi	Rbļ. 2.005,-
Suhumi - Tbilisi	" 675,-
Tbilisi - Erevāna	" 568,-
Erevāna - Baku	" 1.054,-
Baku - Rīga	" 2.887,-

Kopā Rbļ. 7.189,-

Pavisam kopā Rbļ. 9.979,-
(deviņi tūkstoši deviņi simti septiņdesmit
deviņi rubļi).

Poligrāfiku centrālā kluba
direktore:


/Z. Zidere/

Vec.grāmatvede:

/Dz. Jirgensone/

APBALVOŠANAS LAPA
НАГРАДНОЙ ЛИСТ

1. Uzvārds BUDE
Фамилия _____
- Vārds un tēvvārds Oskars Arnolda d.
Имя; отчество _____
2. Dzimšanas gads un vieta 1940 gada 19.apr. Alūksnē
Год и место рождения _____
3. Tautība latvietis
Национальность _____
4. Dzimums vīrietis
Пол _____
5. Partijas piederība bezpart.
Партийность _____
6. Vai ir VLKJS biedrs nav
Состоит ли членом ВЛКСМ _____
7. Izglītība 11. klases
Образование _____
8. Zinātniskais grāds, nosaukums nav
Ученая степень, звание _____
9. Kādi valdības apbalvojumi saņemti Medāļa "Par izcilu darbu"
Какие правительственные награды получил _____
sakarā ar V.I. Lēņina 100 dzimšanas dienu
10. Mājas adrese, telefons Rīgā, Spilves ielā 41 dz.12
Домашний адрес, телефон № _____

11. Darba gaitas no patstāvīgās nodarbošanās sākuma
 Выполняемая работа с начала трудовой деятельности

Gads un mēnesis Месяц и год	Amats un pilns darba vietas nosaukums Должность и полное на- именование места работы	Iemesls, kādēļ aizgājis no darba Причина ухода с работы
kad stā- jies dar- bā поступления	kad aiz- gājis no darba ухода	

1955.g.	1959.g.	Alūksnes rūpkombināts - galdnieks
1959.g.	1962.g.	Jelgavas mūzikas skola - audzēknis
1962.g.	1965.g.	Dienests Padomju Armijā
No 1965. gada		Labierīcību kombināts - montētāju brigadieris Mākslinieku darbnīcā



Zimoga vieta Место печати

1974.g./

[Handwritten signature]
 Atbildīgās personas
 paraksts
 Подпись ответственного
 лица

12. Apbalvojamas personas darba un zinātniskās, radošās un sabiedriski politiskās darbības raksturojums un apbalvošanas ieteikums
 Характеристика производственной, научной, творческой, общественно-политической деятельности награждаемого и ходатайство о награждении

1965. g. okt.

Aktīvs vīru kora "Dziedonis" biroja loceklis - kora saimnieciskais vadītājs un organizētājs. Viņa vadībā tiek organizēti visi pasākumi, kas nav tieši saistīti ar koncertiem. Ilgāku laiku b. Bude izpildīja kora tērpu pārziņa pienākumus. Ļoti muzikāls, ar labu balsi materiālu, viņš izpilda solo dziedājumus atsevišķās dziesmās. Ar savu dzīvesprieku un optimismu iemantojis pārējo koristu cieņu un draudzību. O. Bude izpilda ^{aktīvi} ļoti daudz sabiedrisku ^{darbu} - viņš ir Kirova rajona sabiedriskais kārtības sargs, Labiricību kombinātā "Autas kontroles grupas loceklis, 100. namu pārvaldes mājas komitejas priekšsēdētājs, 5. vidusskolas 5-b. klases vecāku komitejas loceklis.

~~Vēlāk pārcēlās uz citu pilsētu~~

✓ Bude O. iedzīvojas st. dzīvīstc. korb. M. d. cā
 un iegūstis cieņu un autor. kolektīva vado.
 korb. un šeit galda priekš. un lielu prasmi
 rādīt mērķēt. kārto di.



Zīmoga vieta
 Место печати
 "3." *okt.* 1974. g. / r.

Ministrijas, resora, izpildkomitejas, kooperatīvās vai sabiedriskās organizācijas republikāniskā pārvaldes orgāna vadītājs *[Signature]*
 Руководитель министерства, ведомства, исполкома, республиканского органа управления кооперативной или общественной организации

**13. Arodbiedrības republikāniskās komitejas atzinums
Отзыв Республиканского комитета профсоюза**

Šakarā ar Latvijas PSR Nopelniem bagātā kolektīva Tautas vīru kora "Dziedonis" 50 darba gadu jubileju un ņemot vērā kora sasniegumus muzikālajā izaugsmē un latviešu kora mūzikas propagandēšanā, Kultūras darbinieku arodbiedrības Latvijas republikāniskā komiteja ieteic apbalvot ar LPSR Ministru Padomes un Latvijas Republikāniskās Arodbiedrību Padomes Goda rakstu kolektīva dalībnieku BUDI Oskaru Arnolda d., kurš ir veicinājis kora māksliniecisko izaugsmi.

Zīmoga vieta
Место печати



Arodbiedrības republikāniskās
komitejas priekšsēdētājs
Председатель Республиканского ко-
митета профсоюза

" 8. " oktobra 1977 g.



VEB (K) ERFURTER VERKEHRS-BETRIEBE

Männerchor „Sängerfreunde“

An
Männerchor " Dziedonis "
R i g a L S S R

Ihre Zeichen:

Ihre Nachricht vom:

Unsere Zeichen:

501- ERFURT 1, Karl-Marx-Allee 34/36

10.10.74

BETRIFFT:

Liebe Freunde !

Recht herzlichen Dank für die freundliche Einladung von 2 Chorvertretern zu Eurem 50 jährigen Jubiläum.

Wir haben die entsprechenden Schritte zur Genehmigung dieser Reise nach Riga eingeleitet, haben aber bis heute leider noch keine positive Antwort erhalten, so daß wir nähere Einzelheiten noch nicht mitteilen können.

Wenn alles rechtzeitig eingeht und die nun einmal erforderlichen Formalitäten erfüllt sind, würden 2 Vertreter des Chores am 23.10. 1974 auf dem Luftwege 19,20 Uhr dortiger Zeit auf dem Flugplatz Riga ankommen und zwar aus Richtung Moskau, das von Berlin aus angeflogen wird.

Sollte wider Erwarten ein Besuch Eurer Jubiläumsveranstaltungen infolge Verzögerungen bürokratischer Art nicht möglich sein, würden wir das sehr bedauern. Wir würden dann auf telegrafischem Wege Nachricht geben, jedoch hoffen wir, daß wir der freundlichen Einladung Folge leisten können.

Mit besten Sangesgrüßen
Eure Freunde
vom Männerchor "Sängerfreunde "

E r f u r t

Org.-Leiter

Fernsprechanschluß: 51271 · Postschließfach 892 · Bankkonto: Industrie- und Handelsbank Erfurt Nr. 3472

Rb G 03 255 68 - V 19 9 736

LEIPZIGER MÄNNERCHOR

Gründungsjahr 1891

Leipziger Männerchor · 7024 Leipzig, Klara-Wieck-Straße 8

Künstlerische Leitung:
Armin Oeser
Erster Vorsitzender:
Erich Günther

Geschäftsstelle:
Gerhard Wohlfahrt
7024 Leipzig,
Klara-Wieck-Straße 8



Tautas Viru Koris
D Z I E D O N I S

Lašleša iela 43/45

R i g a UdSSR

Leipzig, den 23. 12. 1974

Liebe Sangesfreunde!

Zunächst wünschen wir Ihrem Chor alles Gute für das neue Jahr und hoffen, daß unser guter Kontakt erhalten bleibt.

Gleichzeitig bedanken wir uns für Ihre Glückwünsche, die Sie uns haben zugehen lassen.

Leider müssen wir Ihnen aber eine Enttäuschung bereiten. Unsere Vorfreude auf ein Treffen hier in Leipzig für nächstes Jahr ist leider umsonst gewesen. Wie wir vom Rat der Stadt mitgeteilt bekommen haben, sind für das kommende Jahr keine Gelder mehr frei, um Ihren Besuch einzuplanen. Man ist nicht abgeneigt, das später stattfinden zu lassen. Dabei müßte wahrscheinlich eine Route über mehrere Städte der DDR laufen.

Uns tut das leid. Sie werden verstehen, daß wir selbst nichts dazu tun können. Sie können versichert sein, daß wir jede Gelegenheit nutzen werden, um bald ein neues Wiedersehen mit Ihnen zu finden.

Allgemein sind wir mit unserer diesjährigen Chorarbeit zufrieden gewesen. Wir haben auch einige neue junge Mitglieder bekommen, und das ist ja die hauptsächlichste Frage bei unserem Wirken.

Freundliche Grüße und noch einmal alles Gute.

Ihr

Leipziger Männerchor

Günther

1. Vorsitzender

Zirkenbach

2. Vorsitzender

Telefonanschlüsse: Wohlfahrt 691018 • Günther 52157 • Oeser 486618 • Postscheckkonto: Leipzig 7720
bzw. 7499-52-7720

III-18-59 LpG 510-322-73

II.12.

74

An den
Männerchor "Sängerfreunde"
E R F U R T

Liebe Freunde!

Wir haben Leid, dass sie zum Jahrestag unseres Chores nicht kommen konnten. Das wäre eine hervorragende Angelegenheit zum Treffen gewesen.

Unseres Jubiläum und die Jubiläumskonzerte hatten eine ziemlich grosse Bedeutung im Musikleben von Riga. Da Konzertprogramm werden wir in eine Schallplatte ausgeben an der wir die erste Monate das neues Jahres arbeiten werden.

Gleich nach den Jahrestage fuhr unserer Chor in eine Konzertreise auf zwei Wochen nach die Republiken Kaukasus- Suchumi, Tbilissi, Erevan, Baku.

Bald werden wir die Dokumente über unseren 50-sten Jahrestag aussenden.

Frohliche Weihnachten und glückliches, erfolgreiches Neues Jahr an alle Sängerfreunde!

Vorsitzende des Chorrates:

Eduard Mozeiko.

LATVIJAS UN ĀRZEMJU DRAUDZĪBAS UN KULTŪRAS SAKĀRU BIEDRĪBA
ЛАТВИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ДРУЖБЫ И КУЛЬТУРНОЙ СВЯЗИ С ЗАРУБЕЖНЫМИ СТРАНАМИ

RĪGA, GORKIJA IELA 11-a

TEL. 221559, 221607

1974. gada 18. novembrī

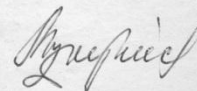
Sakarā ar Latvijas un ārzemju draudzības un kultūras sakaru biedrības Prezidija sēdes lēmumu š.g. 24. oktobrī un lai uzlabotu kolektīvo biedru darbu katra uzņēmuma vai iestādes - Padomju-poļu draudzības biedrības kolektīvā biedra darba plāni (jāapstiprina uzņēmuma partijas komitejai vai birojam un) līdz jaunā gada 15. janvārim jānosūta PPDB valdei.

Kolektīvo biedru gada atskaites jāiesniedz valdei līdz š.g. 5. decembrim.

Minšie lēmumi jāizpilda visiem nodaļas kolektīvajiem biedriem.

U.STIRNA

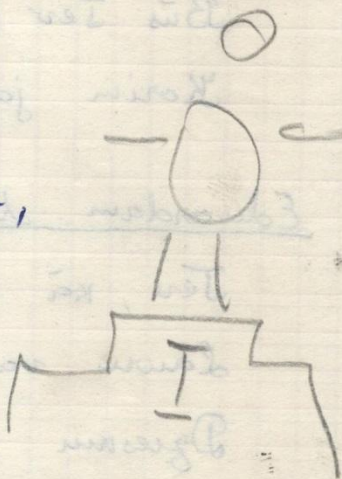
PREZIDIJA PRIEKŠSĒDĒTĀJA VIETNIEKS



KORISTU VĒLĒJUMI KLUBA
UN KORA VADĪBAI JAUNAJĀ GADĀ

Imantam Kokaram

Viņmēr brašu dziesmu garu,
Darba prieku, cīņas sparū.
Daudzo diriģentu barā
Pirmo vietu Dziesmu karā!



Iļzei Matulei - ~~koncert~~

Ko Jev, gadu sākot, vēlēt? -
Veikli klavīres mums spēlēt.
Būžāk atnākt visu barā,
Pārlausīties, ko šie dara.

Vilmāram Vasulim

Nu, kad dienestgaitas galā
Nedrūsti vairs palikt malā:
Būs Tev daudzkārt svēdrus slacīt,
Korim jaunās dziesmas mācīt.

Eduardam Možeiko

Tev, kā mūsu prezidentam —
Lauru vainagu ar lentām
Dziesmu svētkos saņemt būs,
Jo Tu pārstāvēsi mūs!

Jānim Krūklitim

Korī disciplīnu audzēt,
Kavētājus nav ko saudzēt —
Tāds Tev šoreiz ir no mums
Jaunā gada vēlējums.

Imantam Grīnvaldam

Katrā izdevībā, veltā
Diplomātiju likt lietā;
Malā nepalikt, nedz gavēt,
Visur Dziedojumus slavēt.

Gunāram Balodim

Norēlējums skan nuuns drošs:
Kora, skats lai būtu košs,
Rindās līdzienās to stādīt,
Televīzijā tad rādīt.

Zaigai Ziderei

Vēlējums Jev šāds vien prasās:
Vadīt, skolot tautas masas.
Vīzīt viņu kora objesum,
"Ave Sol" un arī "Liesum".

Valijai Cercinai

Kārtot vieskoncertu lietās, -
Tomēr sēdēt maz uz vietās.
Braukt mums līdzī katrā vietā,
Runas dāvanas likt lietā.

Dacei Ordeļovskai

Kad Tu pieteic mūsu dziesmu
Varam "ziņģēt" mēs bez brīesmu.
Vēlamies, lai koncerts kāds,
Piesacīt mūs vienmēr nāc!

Robertam Liepiņam

Sākot Jaunā gada gaitas,
Korim trenēt balsu saites.
Lai dzied vienmēr tikai tīri
Jaunā gadā Dziedonvīri.

Imantam Vitolinam

Veidlu gaitu, stingrus plecus,
Sijāt kadrus jaunus, veus.
Pieiet individuāli
Dzīvojošiem tur, tāli.

Nikalajam Krievinam

Vadīt plašo Dziedonvaini.
Pasam - veselību, laimi!
Jemācīt, lai katris pret
Savas notis sakārtot.

Oskaram Budem

Saimniecību vadīt labi,
Gādāt tēpus, iepirkt šnabi,
Solistam būt kori cēlam -
To Jev Jaunā gadā vēlam.

Valdim Vitolam

Vākt no vecās kora audzes
Apsīsas un bilžu kaudzes.
Pašam arī dziedāt koši -
To Jev varam vēlēt droši.

Doldemāram Šēnbergam

Strādāt vien ar uzcītību,
Vairojot kora bagātību,
Un, kad kase pilna būs,
Necizmirsti visus mūs.

Latvijas PSR Nopelniem bagātā kolektīva
Tautas vīru kora "Dziedonis"
darba pārskats no 1973.g.3./=9 - 1974.g.25./12

Šo sezonu iesākam 3.septembrī 1973.gadā.

Klubā mūs sagaida patīkams pārsteigums - Kultūras darbinieku arodbiedrības dāvana - grāmata, ko saņem visi, kas piedalījās Dziesmu svētku simtgades koncertos.

9.septembrī - piedalāmies Pilsētas Izpildkomitejas rīkotajos Kapu svētkos I Meža kapos, kur dziedam vairākas dziesmas oficiālajā ceremonijā, kā arī pie ievērojamo latviešu komponistu un dirigentu kapu vietām.

Turpinām iestudēt un noslīpēt Čehoslovākijas programmu, uz kuriem izbraucam 24.septembrī pa maršrutu Ķvova - Prāga - Česko - Budejovice - Karlovi Vāpi - Marianska Lazne - Pilzene - Brno - Hradec Kralove - Liberecka - Prāga - Ķvova.

Šajā braucienā piedalās 68 vīri, I.Kokars, Z.Zīdere un I.Matulē. Grupu vada J.Krūklītis un G.Valbergs.

Šis brauciens ir vairāk atpūtas brauciens, tāpēc neņemam līdzi koncerttērpus.

Pirmais un nopietnākais koncerts notiek Prāgas Izglītības un kultūras darbinieku pilī, kur sniedzam pilnu programmu un tiekamies ar Prāgas vīru kori "TIPOGRAFIJA". Vēl notiek vairāki "eksrompta" koncerti gan brīvā dabā, gan muzejos un citur. Tiekamies draudzīgās pārrunās ar Brno vīru kora "FOLKSTER" biroju. Mājās atgriežamies 9.oktobrī.

. . . O K T O B R I S

Turpinām mēģinājumus. Iepazīstamies ar R.Paula 3 jaunām kora dziesmām, kā arī iestudējam 3 korus no operas "Tanheizers"

. . . N O V E M B R I S

Sniedzam 2 koncertus (14. un 15./11) Poligrāfiķu klubā - Kultūras universitātes krievu latviešu plūsmām.

. . . D E C E M B R I S . . .

16.decembrī - piedalāties Televīzijas raidījumā "No tautas daiļrades pūra". Dziedam 8 dziesmas no Dziesmu svētku repertuāra.
Šo gadu noslēdzam ar piedalīšanos Valdības koncertā - 26.decembrī - Operā.

. . . L . 1 . 9 . 7 . 4 . . gads . - J . N . V . Ā . R . I . S . . .

5.janvāris - kora Jaungada balle - "groziņu vakars". Programmā: jauno biedru uzņemšana, diapozitīvu demonstrēšana, aktiera A.Upenieka uzstāšanās, dziesmas, dejas u.t.t.
26.janvāris - no rīta "Tanheizera" generālmēģinājums.
Vakarā sniedzam koncertu zvejnieku kolhoza kultūras namā Garnikavā.
Šeit R.Paula "Māte saule", Ģ.Ramana "Kad vīri dzied" u.c. Imants riskē atskatot vairākus pirmatskaņojumus, lai tos labāk iedziedātu jubilejas koncertam. Pēc koncerta - kā parasti "nēgu" balle.

. . . F E B R U Ā R I S . . .

8.februārī - "Tanheizera" pirmizrāde. Piedalāties visos trijos svētceļnieku kores.

9.februārī - tradicionālais koncerts šefības kolhozā! "Pampāļi" Pēc koncerta sēžamies pie bagātīgi klātiem galdiem, kur notiek, ja tā varētu teikt, koncerta II daļa.

23.februārī - Izdarām videoierakstu Latvijas televīzijā Centrālajai televīzijai - kora mūzikas koncerts - Im.Kokara vadītie kori - "Dziedonis", "Ave solī" un "Beverīna". Šis pašas dienas vakarā sniedzam pilnu koncertu Siguldas lopkopības Zinātniski pētnieciskā institūta klubā. Divas Ģ.Ramana dziesmas šeit izskan pirmo reizi.

. . . M . A . R . T . S . . .

Piedalāties divās "Tanheizera" izrādēs un turpinām strādāt pie jubilejas repertuāra.

. A P R Ī L I S - 74

21.aprīlis - Strēlnieku muzejā piedalāties ar 6 dziesmām V.Cercinas Valsts eksāmenā - Latvijas Valsts konservatorijas masu uzvedumu režisoru fakultātē beidzot.Uzvedums - par "eseru dumpja" apspiešanu 1918.gada 6.jūlijā.Uzvedumā piedalās aktieri, strēlnieki, pionieri, kā arī daži kora "mākslinieki". Uzvedums izdevies, Valija saņem "teicami" un to visu kōpīgiatzīmējam klubā ar alu, zirņiem, pīrāgiem un dziesmām.

27.aprīlis - koncerts Tukuma Raiņa vidusskolā.Sniedzam pilnu programmu, kuru publika uzņem atsaucīgi.

. M A I J S - 74

8.maijā - Svētku koncerts Rēzeknē.Vakarā tikšanās ar vietējiem kōriem pie klātiem galdiem ar dziesmām un dejām.

9.maijā - piedalāties mītiņā Rēzeknes Brāļu kapos, kurš veltīts Rēzeknes pilsētas atbrīvošanas 30.gadadienai un Uzvaras svētkiem un nodzeidam 5 dziesmas. Tālāk braucam uz Preiļiem, kur pilsētas kultūras namā sniedzam pilnu koncertu.

14.maijā - "Tanheizers".

. J Ū N I J S - 74

7.jūnijā - sapulcējamies koncertam Kirova parkā.Koncertu atceļ, jo pārāk stipri līst lietus.

22.jūnijā - Smiltēnē pēc Im.Kokara iniciatīvas un A.Kumsāra organizatoriskās darbības notiek Latvijas "Dziedoņu" salidojums - koncerts.Piedalās Rīgas, Cēsu, Talsu un Smiltēnes vīri. Nav tikai liepājnīki, kurus laikam nobiedējis tālais ceļš.Mūsu koncertu kuplīma Rīgas SPO.Salidojums sākas ar kōru gājienu no kultūras nama līdz Jāņu kalna estrādei, kur notiek koncerts. Dziedam atsevišķi pa kolektīviem kā arī kopkōrī.Pēc oficiālās daļ, as kōri izstājas parka pakalnos un skan Jāņu dziesmas.Tad seko gājiens uz līgošanas vietu visaugstākajā kalnā ārpus Smiltēnes pie Kartodroma.

Šeit saimnieki ir gādājuši par visu.Liesmo ugunskurs un kārts

galā "ugunsmuca", puto alus, "Kraukšķ" zirņi un smaržo pīrāgi.
Ir bufete, kur var dabūt visu pārējo. Pie ugunskura dziesmas mijas
ar dejām SPO pavadījumā.
Skaists sezonas noslēguma akords.

28. jūnijā - Konservatorijas zālē "mini" "Dziedonis" (9 cilv.)
ar dziesmu sveicam Zaigu, Valiju un Ģzintru Konservatorijas dip-
lomas saņemot.

Jūlijs, augusts - vasaras brīvlaiks.

. . . S E P T E M B R I S - 74 . . .

2. septembrī - atsākam sezonu, suminot un godinot Imantu Kokaru
sakarā ar Republikas Valsts prēmijas saņemšanu un "Ave sol"
panākumiem Itālijā. Pēc tam seko improvizēts "rauts" ar dziedāšanu.

Tagad viss mūsu darbs tiek veltīts kora 50. gadu jubilejai, jo
programma, vieta un laiks ir saskaņoti, atliek tikai cītīgi gatavoties

21. septembrī - koncerts ar pilnu programmu Lēdurgas brīvdabas
estrādē.

28. septembrī - pilns koncerts Kokneses baznīcā - muzejā.

. . . O K T O B R I S - 74 . . .

5. oktobrī - Jelgavā LLA aulā - koncerts, veltīts skolotāju diena

12. oktobrī - Dobeles k/n tikšanās ar Dobeles k/n jaukto kori.

19. oktobrī - Operā piedalāmies svinīgajā koncertā par godu
Rīgas atbrīvošanas 30. gadadienai.

24. oktobrī - "Tamheizera" izrāde, veltīta "Diedoņa" 50. gadu
jubilejai. Pēc izrādes teātra vadība publikas klātbūtnē sirsnīgi
pateicas "Dziedonim" un dāvina grozu ar 50 baltām krizantēmām.

25. un 26. oktobrī - "Diedoņa" 50. gadu jubilejas koncerti LVU
aulā. Abi koncerti, kurus noklausās daudzi ievērojami mūziķi un
ārzenju viesi, norit veiksmīgi un gūst publikas atzinību. Ja arī
ši mūzika nav katrai ausij tīkama un pieklāvīga, tad neviens noliegt
kora lielo meistarību un novatorismu šos skaņdarbus izpildot.
Nepārspilējot varam teikt, ka pašlaik šādā programmā ir jauni vir-
zieni, meklējumi vīru kora mūzikā un par to liels paldies Imantam,
kurš pārvarēja skeptiķu šaubas un pretestību, tomēr panāca savu..
Tieši šī programma mūs pacēla jaunā kvalitātē, dodot lielu iegul-
dījumu mūsu kora mūzikas izaugsmei.

26.oktobrī - no rīta - Konservatorijas zālē notiek teorētiskā konference par mūsdienu kora mūzikas problēmām. Mūzikas speciālisti analizē teorētiskos jautājumus, bet "Dziedonis" praktiski demonstrē dažādus kora mūzikas fragmentus.

26.oktobrī - pēc koncerta Sporta pilī notiek svētku mielasts. Šoreiz tas jau ir organizēts starptautiskajā līmenī. Viss notiek raiti, interesanti, nav namaz laika garlaikoties, un skaties, ir jau pienācis rīts.

Ar to arī mūsu pusgadsimta pasākums ir izskanējis. Atklāti sakot, ne visas ieceres piepildījās simtprocentīgi, bet bija dažādi blakusapstākļi, kurus ne vienmēr izdevās pārvarēt. Neskatoties uz grūtībām un šķēršļiem kolektīvs sevi pierādīja kā vienību ar lielām mākslinieciskām potenciēm. Un visā šajā satraukuma pilnajā periodā mēs izjutām nerimtīgu kluba un mūsu arodbiedrības vadības saimniecisku, un finansiālu un morālu atbalstu, par to viņiem liels paldies.

Jubileja pagājusi, bet darbs turpinās. Beidzot pienācis laiks sen izcerētajam Kaukāza braucienam.

. . . N O V E M B R I S . - 74

2. - 17. novembris - Suhumi, Tbilisi, Erevāna Baku.

Dažādu iemeslu dēļ mums līdzī nevar doties Im. Kokars un I. Matule (viņi pievienojas brauciena nogalē). Ar mums izbrauc "izpalīgi" - E. Račevskis un L. Klišāne.

Visvairāk koncertu mums ir Tbilisi: 9 dziesmas ierakstām videomagnetofonā, ar 3 dziesmām piedalāmies Oktobra svētku valdības koncertā Š. Rustaveli teātrī un sniedzam koncerta I daļu Apgabala virsnieku namā. Pēc Tbilisi E. Račevskis mūs atstāj, jo darbs viņu sauc uz Rīgu. Mēs paliekam V. Vasuļa, A. Upmača un E. Keņiņa vadībā. Erevānas koncertā mums pievienojas arī I. Matule. Un šeit mēs startējam ar trīs dirigentiem un divām koncertmeistarēm. Dziedam Filharmonijas mazajā zālē. Neskatoties uz lampu drudzi un dažām sīkām kļūmēm, šis koncerts sagādā vislielāko gandarījumu, laikam noteicošā loma šeit ir zāles lieliskajai akustikai un publikas lielajai atsaucībai. Izbraucot no Erevānas uz Baku, mums pievienojas arī Im. Kokars. Koncerts Baku ir visplašāk reklamēts, ir gan sludinājumi avīzēs, gan afišas.

Koncerts notiek Baku diezgan tālā nomalē - Surahanos. Šeit ir lielisks kultūras nams, laba akustika, arī publikas diezgan, bet gandarījuma nav.

Ko deva šis brauciens?
Muzikālā ziņā jau nekādu lielu ieguvumu nebija, bet tas jau arī ne-

bija mūsu mērķis, jo izdziedājušies bijām gana tepat mājās. Tīri geogrāfisku iespaidu jau bija diezgan. Tikai nākotnē jāņem vērā šo tautu inertums dažādu pasākumu organizēšanā.

Par šo braucienu vislielākā pateicība pienākas Jānim Krūklītim, Valdim Vitolam un Igoram Mierīnam. Izkustināt no vietas ar savu neatlaidību prata dažu labu bezcerīgu "vezumu".

23. novembrī - LVU aulā LV Konservatorijas kordirigentu fakultātes dibināšanas 30. gadu jubilejas koncerts. Nodziedam 2 dziesmas

. . . D . E . C . E . M . B . R . I . S . - 74 . . .

17. decembrī - LRAP kultūras nama zālē - dzejnieka J. Petera autorvakars. Dziedam R. Jermaka un R. Paula dziesmas. Laikam Rīgā nav zāles ar sliktāku akustiku korim.

18. decembrī - Poligrāfiķu klubā mūsu ilggadējā kormeistara (no 1955. g.) Nikolaja Krieviņa oficiāla aiziešana pensijā, ar solījumu palikt korī un palīdzēt kur vien spēs. Pēc tam seko Nikolaja "uzstāšanās" pie klātiem galdiem. Paldies viņam par sirsnību, humoru un ilggadīgo darbību.

25. decembrī - pēdējā tikšanās 1974. g. - kora Vecgada balle. Šogad rīkojam lejā kafejnīcas telpās ar alu un pelēkiem zirņiem. Tiek rādīti diapozitīvi par pagājušās vasaras notikumiem, padziedam, uzdejojam, uzņēmam jaunus koristus un pavadām "pensijā" ar piemiņas veltēm tos, kam jau 60. Šis vakars paliks atmiņā tieši ar savu vienkāršību, sirsnību un jautrību.

Tātad, jaunus panākumus 1975. gadā - Tautas koru festivālā.

Uzstāšanās dažādos pasākumos no 9. IX 73. - 25. XII 74. 33 reizes - vidēji ar 50 cilvēku piedalīšanos.

1975

Mākslinieciskais vadītājs: Imants Kokars, diriģenti Vilmārs Vasulis, Roberts Liepiņš, Viesturs Liepiņš, Juris Kokars

Piederība: Poligrāfijas CK

Uzstāšanos skaits gadā/kopā: . 33/652

<i>Uzstāšanās laiks</i>	<i>Uzstāšanās vieta</i>
21. janvāris	Dalība J.Petera un R.Paula vakarā M.Ģildē
15. februāris	Videoieraksts Strālnieku muzejā veltīta Cēsu 4. pulkam
22. februāris	Koncerts Salacgrīvas kultūras namā
23. februāris	Koncerts Valkas kultūras namā
28. februāris	Līdzdalība operas "Tanheizers" izrādē
14. marts	Līdzdalība pasākumā VEF kultūras pilī
15. marts	Koncerts Madonas kultūras namā + J. Zālīša muzeja apmeklējumu Meirānos
16. marts	Koncerts Gulbenes kultūras namā (pilns koncerts)
04. aprīlis	Uzstāšanās televīzijā
05. aprīlis	Koncerts Rojas kultūras namā
06. aprīlis	Koncerts Dundagas kultūras namā
21. aprīlis	Piedalīšanās koncertā Filharmonijas zālē
23. aprīlis	Līdzdalība Kirova rajona pašdarbības kolektīvu koncertā LVU aulā
11. maijs	Tautas koru skate LVU aulā
31. maijs	Piedalīšanās sadziedāšanās pasākumā Līgatnes pļaviņā
01. jūnijs	Piedalīšanās Cēsīs, zēnu koru salidojumā
11. jūnijā	Piedalīšanās koncertā Rīgā, Miera parkā
13. jūnijā	Piedalīšanās koncertā Filharmonijas zālē
19. jūnijs	Piedalīšanās koncertā LVU aulā
18. jūlijs	Piedalīšanās koncertā Sporta pilī, Rīgā
20. jūlijs	Piedalīšanās Tautas koru festivālā Mežaparka estrādē
21. jūlijs	Piedalīšanās koncertā VEF kultūras pilī, ar poļiem, vāciešiem, bulgāriem
14. septembris	Koncerts Vecpiebalgā Jāņa skolā
25. oktobris	Koncerts Cēsu kultūras namā („Beverīna”, „Vidzeme”, C. „Dziedonis”)
26. oktobris	Piedalīšanās koncertā Konservatorijas zālē (Muzikālā svētdiena, E. Dārziņš)
02. novembris	Piedalīšanās koncertā LVU aulā (E.Dārziņš kopā ar "Daili")
03. novembris	Dalība E. Dārziņa 100 g. atcerei Operā, kopā ar labākajiem koriem
09. novembris	Piedalīšanās valdības koncertā Operā (atkārtojums)
23. novembris	Piedalīšanās koncertā LVU aulā
08. decembris	Dalība J. Petera un R.Paula autorkoncertā Augstceltnē Rīgā (4 dz.)
09. decembris	Dalība J. Petera un R.Paula autorkoncertā Augstceltnē Rīgā (4 dz., atkārt. konc.)
11. decembris	Dalība J. Petera un R.Paula autorkoncertā Augstceltnē Rīgā (4 dz., atkārt. konc.)
20. decembris	Koncerts Ķekavā ar balli



Jāņa Sieriņa bēres, 1975.gads

LPSR NOPELNIEM BAGĀTĀ KOLEKTĪVA
TAUTAS VĪRU KORA "DZEIDONIS"
K O N C E R T U R E P E R T U Ā R S 1975./76.g.sezonā.

1.Im.Kalniņš	"Divi obeliski"
√ 2.V.Kaminskis	"Varoņi dzīvo"
3.J.Ozoliņš	"Dziesmas ceļš"
√ 4.M.Zariņš	"Noktirne" no orat."Cīņa ar Velna purvu"
5.Š.Guno	karavīru koris no operas"Fausts"
6.K.M.Vēbers	koris no operas"Burvju strēlnieks"
7.V.A.Mocarts	" " "Burvju flauta"
8.Dž.Verdi	" " "Ernani"
9.R.Vāgners	" " "Tanheizers"
10. A.Jurjāns	"Lūk,roze zied"
11.EmDārziņš	"Mū žam zili"
12. "	"Es zinu"
13. "	Nāc man līdz"
14. "	"Pie tēvu zemes"
15. "	"Mirdzi kā zvaigzne"
16.J.Vītols	"Mežezers"
17. "	"Atmaksas diena"
18.V.Kaminskis	"Balāde par mieru un nemieru"
19. "	"Priedes"
20.M.Zariņš	"Nakts kuranti"
21. "	"Dziesma par partiju"
22.Ģ.Ramans	"Zelļu stunda"
23.R.Jermaks	"Latviešu sarkano strēlnieku laukumā"
24.Ā.Skūlte	"Nezināmie karavīri"
25.P.Dambis	"Karavīru dziesmiņa"
26.R.Pauls	"Māte saule"
27.Jēk.Mediņš	"Tēvu zeme"
28.V.Kaminskis	"Mūžu mūžos būs dziesma"
29.E.Grīgs	"Humoreska"
30.F.Šūberts	"Nakts"
31.Geibels	"Kentuki šūpla dziesma"
32.R.Pauls	"Manai Dzimtenei"
33. "	"Manai pilsētai"
34.Latv.t.dz.Jēk.Graubiņa apd.	"Čučī gaitis mana līgaviņa"
35. " J.Cimzes	" " "Kur tu iesi jauns puisīti"
36. " V.Kaminska	" " "Vai Dieviņi,saldens alus"

37. Latv. t. dz. Em. Melngaiļa apd. "Div' dzeltenī kumelīņi"
38. " Alfr. Kalniņa " "Mājās eju"
39. Lietuviešu t. dz. "Piekalnē kārkli līgojās"
40. Ukrainu t. dz. "Oī ozol' ozolīti"
41. Gruzīnu t. dz. "Čonguro"
42. Azerbaidžānu t. dz. "Žēlo mani"
43. Poļu t. dz. "Riet saule vakarā"
44. Itāļu t. dz. "Alpu šūpuļa dziesma"
45. Itāļu karavīru dziesma "Sai non perche"
46. M. Fradkins "Bērzi"
47. M. Kovaļs "Ilmeņezers"
48. G. Ernesakss "Sāksim nu, zēni"
49. " "Mani sauca kāzās"
50. T. Vetiks "Mēness"
51. R. Pauls "Maniem vecākiem"
52. V. Kaminskis "Klausās māte"
53. Palestrina "Kuprie"
54. Snetkovs "Dzejnieka novēlējums"
55. Sviridovs "Sirds skumst pēc debesīm"
56. Rubinšteins "Naksnīņa"
57. F. Lists "Libera me"
58. E. Grīgs "Jaunā tēviņa"
59. Dž. Verdi čigānu koris no operas "Trubadūrs"
60. J. Graubiņš "Bite"
61. A. Kalniņš Šurp brāļi"
62. Feils "Odu romance"
63. M. Zariņš "Frankusēze"
64. " "Taizels ķēniņš."
65. Zemzaris "Vairogi"
66. Kaps "Ziemeļkrasts"
67. Berliozs Fuga no "Fausta pazudināšanas"
68. V. Kaminskis "Himna dzimtenei"
69. P. Barisons "Snīga sniegi"
70. Em. Melngailis "Bij' man vienas rozes dēļ"
71. A. Jurjāns "Jāņu dziesmas"
72. Motto "Rīga dimd"
73. Latv. t. dz. E. Vignera apd. "Strauja upe"
74. " Dz. Kļaviņa " "Jūras māte man vaicāja"
75. " "Pūt vējiņi" Si bemol mažorā
76. Domroze "Še brālīgi mēs stājam"
77. D. Hristovs "Māte un meita"
78. Nēģeru t. dz. "Shenanden"
79. " "Swing Love"

LPSR NOPELNIEM BAGĀTĀ KOLEKTĪVA TAUTAS VĪRU KORA
"DZIEDONIS" dalībnieku saraksts, kas piedalās

I Vissavienības pašdarbības mākslas festivāla Latvijas PSR
Tautas kora un deju ansambļu festivāla pasākumos, kas
Veltīti Padomju Latvijas 35.gadadienai un 30.gadadienai
kopš uzvaras pār fašismu.

Uzvārds, vārds nodarbošanās:

1. Bude Oskars - strādnieks, galdnieks
2. Bērziņš Ernests - strādnieks, aparātu apkalpotājs
3. Biriņš Haralds - skolotājs
4. Grīnbergs Jānis - pensionārs
5. Grīnbergs Auseklis - veterinārārst
6. Krūmiņš Johans - pensionārs
7. Kesbergs Bruno - strādnieks, kodinātājs
8. Lācis Elmārs - strādnieks, autokrāna vadītājs
9. Lucāns Jānis - students
10. Jaudobelis Arvīds - strādnieks, burtlicis
11. Malnačs Jānis - strādnieks, galdnieks
12. Maļinovskis Staņislavs - zvejnieks
13. Matuzelis Krišs - skolotājs
14. Plakans Arvīds - strādnieks, atslēdznieks
15. Pavlovs Igors - skolotājs
16. Renemanis Imants - šoferis
17. Rūsis Andris - inženieris, kalpotājs
18. Šēnbergs Voldemārs - grāmatvedis, kalpotājs
19. Tukčēns Jānis - jaun. zin. līdzstr., kalpotājs
20. Tilners Arnolds - pensionārs
21. Tušs Jānis - galdnieks, strādnieks
22. Vitoliņš Imants - grāmatvedis, kalpotājs
23. Kiris Uldis - iespiedējs, strādnieks
24. Blumbergs Imants - advokāts, kalpotājs
25. Aboliņš Artūrs - šoferis, strādnieks
26. Bagons Gundars - atslēdznieks, strādnieks
27. Jansons Gunārs - skolotājs, kalpotājs
28. Kalnietis Tālivaldis - kolhoznieks
29. Kaivs Tālivaldis - inženieris, kalpotājs
30. Krieviņš Nikolajs - galdnieks, strādnieks
31. Liepiņš Roberts - kordirigents, kalpotājs
32. Pastnieks Jānis - mūrnieks, strādnieks
33. Možeiko Eduards - atslēdznieks, strādnieks
34. Petrovs Voldemārs - elektriķis, strādnieks
35. Silpiņš Rūdolfs - krāsotājs, strādnieks
36. Višķers Vitolds - ekspedītors, strādnieks
37. Kuršis Miķelis - galdnieks, strādnieks
38. Zirņītis Jānis - dizainers, kalpotājs
39. Bērziņš Ivars - students
40. Guzpaļevs Aleksandrs - skolnieks
41. Blūms Nikolajs - ekspedītors, strādnieks
42. Buivids Ziedonis - pārdevējs, strādnieks
43. Burkins Pēteris - elektriķis, strādnieks
44. Bizentāls Dzintars - komendants, kalpotājs
45. Gertneris Vitolds - galdnieks, strādnieks
46. Grīnvalds Imants - skolotājs, kalpotājs
47. Japēvičs Alfons - ekspedītors, strādnieks
48. Jēkabsins Uldis - skaņu režis., kalpotājs
49. Krūklītis Jānis - prorektors, kalpotājs
50. Kokars Juris - skolnieks

51. Kepītis Egils - students
52. Losevs Jānis - students
53. Mitulis Arnolds - pasniedzējs, kalpotājs
54. Ramanis Jēkabs - šoferis, strādnieks
55. Rozenbaums Roberts - metinātājs, strādnieks
56. Rudzītis Laimonis - betonētājs, strādnieks
57. Solovjovs Dimitrijs - skolnieks
58. Upmacis Andrejs - skolotājs, kalpotājs
59. Višols Valdis - butafors, strādnieks
60. Zaķis Alfons - montētājs, strādnieks
61. Liepiņš Viesturs - kordirigents, kalpotājs
62. Smilktiņš Emīls - inženieris, kalpotājs
63. Balodis Gunārs - redaktors TV, kalpotājs
64. Brigis Ilmārs - skolotājs, kalpotājs
65. Bušeris Jānis - metinātājs, strādnieks
66. Daknis Egils - pasniedzējs, kalpotājs
67. Dukalskis Romualds - slīpētājs, strādnieks
68. Daugulis Gunārs - kurinātājs, strādnieks
69. Paļkovskis Leonīds - tiesnesis, kalpotājs
70. Jēkabsons Jānis - skolotājs, kalpotājs
71. Gūtmanis Modris - galdnieks, strādnieks
72. Gustavsons Valfrīds - pad., partijas darb., kalpotājs
73. Lesalnieks Jānis - restaurators, strādnieks
74. Leizāns Voldemārs - grāmatsējējs, strādnieks
75. Lejnieks Laimonis - kalējs, strādnieks
76. Lešinskis Ziedonis - inženieris, kalpotājs
78. Mierīņš Igors - sagādnieks, strādnieks
79. Mednis Voldemārs - revidents, kalpotājs
80. Pukše Juris - inženieris, kalpotājs
81. Pavlovs Oļegs - pasniedzējs, kalpotājs
82. Rubīns Edgars - students
83. Saškēvics Romualds - inženieris, kalpotājs
84. Vasulis Vilmārs - kordirigēnts, kalpotājs
85. Kokars Imants - kordirigents, kalpotājs.



centrālā kluba direktore:

/Z. Zīdere/



Pēc koncerta Vecpiebalgā Jāņa skolā; 1975.gada 15.septembris



Emīls Dabrofskiņš

PROGRAMMA

I

SENATNE J. Rainis
MINJONA J. V. Gēte
NĀRU DZIESMA J. Jaunsudrabiņš
SAPŅU TALŪMA Aspazija

Dzied «Juventus»

MĀTES DZIESMIŅA J. Poruks
VEL TŪ RŌZES PLŪC R. Blaumanis
PIE LOGA ZIEMAS NAKTI J. Poruks
MANA LAIME Helgi

Dzied **Lēonarda Dainis**

LAI VĒTRĀ KRĀC P. Lasmanis
ES ZINU, KĀ ROZE J. Poruks
PLAUKST

MŪZAM ZILI K. Skalbe
PIE TĒVU ZĒMES DĀRGĀS F. Šillers,
Ausekļa atdz.

Dzied «Dziedonis»

JŪS, KALNI, UN JŪS LEJAS nezināms autors,
J. Neilanda atdz.

MIRDZI KĀ ZVAIGZNE K. Jākobsōns
KAPSETAS KLŪSUMS A. Keņiņš
NĀC MAN LIDZ K. Jākobsōns

Dzied «Gaudeamus»

JAUNIBAI A. Niedra
SPĀNIEŠU ROMANCE A. Puškina
KĀ ZAGSUS R. Blaumanis

Dzied **Pēteris Grāvelis**

CIĀNAS BERNI Aspazija
MĒNESS STARUS STIGO Aspazija
LAUZTĀS PRIEDES J. Rainis

Dzied «Daile»

1975.gada 2.novembrī

Latvijas PSR Nopelniem bagātais kolektīvs
Tautas vīru koris "DZIEDONIS".
1975.g.6.janvārī - 1975.g.22.jūlijam.

Jauno gadu iesākam 6.janvārī ar kora pilnsapulci.
Atskaitas b.E.Možeiko un noliek kora "galvas" pilnvaras. Kora vadībā notiek struktūras un vadības maiņa.
Turpmāk kora vadībā sastāvēs no no biroja 7 cilvēku sastāvā un prezidija ar J.Krūklīti priekšgalā.

Visu janvārī un daļu februāra veltam dziesmu ierakstiem skaņu platē - 8 dziesmas no "Dziedona" 50 gadu jubilejas programmas un 4 dziesmas E.Dārziņa 100 gadu jubilejas platei.
Ierakstu laikā izpaužas kora patreizējās iespējas un kvalitāte. Šoreiz ieraksti norit necerēti viegli un raiti.
Tā, V.Kaminska poēmu "Varoņi dzīvo" ar simfonisko orķestri ierakstām vienā vakarā bez iepriekšēja mēģinājuma.
Janvārī vēl iznāk piedalīties J.Petera autorkoncerta atkārtojumā Arodbiedrības centrālās padomes kultūras namā.

FEBRUĀRIS.

ielentāz
Piedalāties pēdējā raidījumā par Latviešu sarkanajiem strēlniekiem. *no sarkanais strēlnieku unģeje.*
22.23.februārī - koncerti Salacgrīvā un Valkā. Šie koncerti ir kā "pārbaudes akmeņi" "Dziedonis". Koncertos piedalās tikai 38 un 36 vīri. Imants vēl joko, ka koris esot gatavs braucienam uz Itāliju.
28.februārī - "Tanheizera" izrāde.

MARTS.

14.martā svinīgs koncerts VEF Kultūras pilī - sakarā ar Sarkanā karoga pasniegšanu Rīgas pilsētai.
15. un 16.marts - koncerti Madonā un Gulbenē. Šoreiz jau birojs ir veicis zināmu darbu un par skaitlisko sastāvu nav jākaunas - 58 vīri. Koncerti noris veiksmīgi. Pēc koncerta Madonā tikšanās ar vīru kori "Gaiziņš". Pa ceļam uz Gulbeni apskatām J.Zābera memoriālo muzeju, kur mākslinieku godinot nodziedam 2 dziesmas.

APRĪLIS.

APRĪLIS.

- 4.aprīlī - videoreksts Latvijas televīzijā, 4 dziesmas
- Vissavienības pašdarbības mākslas festivāla atklāšanai.
- 5.6.aprīlī koncerti Rojā un Dundagā. (*Rojā veicis ar jauno kori*)
Rojā - liela moderna zāle, pat podestī nečikst, bet pamaz publikas.
Dundagā - otrādi - maza zālīte, publikas daudz, un uzņem mūs ļoti
atsaucīgi.
- 21.aprīlī - filharmonijā notiek Poligrāfiķu centrālā kluba māksli-
nieciskās pašdarbības kolektīvu Tautas vīru kora "Dziedonis",
kamerkora "Ave sol", Tautas deju ansambļa "Liesma" reprezentācijas
koncerts.
- 23.aprīlī - LVU aulā - Kirova rajona Tautas kora koncerts,
Koncerts izvērtās augstvērtīgs, bet slikta organizācija no Kirova
rajona Kultūras darbinieku puses.

MAIJS.

- 11.maijā - Tautas kora festivāla koncerts - skate, pasā-
kums, kuram bija veltīts viss mūsu šīgada darbs.
Startējām labi, bet liekas, ka varēja būt vēl labāk, bet izrādās, ka
arī šoreiz esam izcīnījuši 1.vietu vīru kora grupā (to gan uzzinām
tikai maija beigās.).

JUNIJS.

- 31.maijā un 1.jūnijā - piedalāties 11 Zēnu kora salidojumā
Cēsīs. 31.maija vakarā piedalāties koncertā Līgatnes estrādē kopā
ar Līgatnes kori un deju kolektīviem. (Cik vērtīgs papildinājums
mūsu tautas tērpiem būtu sakša vai kāda segene!).
- Pēc salidojuma koncerta 1.VI - Cēsu "Dziedonis" rīko mums "pieņem-
šanu" skaistā Bušleju gravā aiz parka.
- 11.jūnijā - tā saucamais "nodevu" koncerts Miera parkā. Tā ir kārtē-
jā pārbaude tam, ka "Dziedonis" var dziedāt jebkuros apstākļos.
- 13.jūnijā - filharmonijā - pašdarbības koncerts Čehoslovaku
drudzības delegācijas dalībniekiem.
- 19.jūnijā - Vissavienības Festivāla laureātu koncerts. Piedalās
"Juventus", "Daile", "Beverina", "Dziedonis", "Dzintars". Kārtējo reizi
mēs publiku "sagraujam" ar I.Kalniņa "Divi obeliski" izpildījumu.

POLIGRĀFIĶU CENTRĀLAIS KLUBS

Latvijas PSR Nopelniem bagātais kolektīvs,
Tautas vīru koris "Dziedonis"

Pārskats par kora darbību no 1975.g.septembra
līdz 1977.gada 31. decembrim

Jauno sezonu "Dziedonis" ievada, apvienojot derīgo ar patīkamo: saulainā 14. septembrī rītā kopā ar ģimenes locekļiem vīri izbrauc ekskursijā pa ievērojamāko latviešu gara darbinieku piemiņas vietām – uz E.Veidenbauma Kalāšiem, brāļu Kaudziņu Kalna Kaibēniem un, visbeidzot, uz Jaunpiebalgas Jāņa skolu, kur paredzēts neliels koncerts brīvā dabā. Dziedam J.Vītola, A.Jurjāna, V.Kaminska un, galvenokārt, Emīla Dārziņa dziesmas: "Mirdzi kā zvaigzne", "Lai vētra krāc", "Nāc man līdz", "Es zinu", "Mužam zili", "Pie tēvu zemes". Pēc koncerta – nelielas vakariņas ar sausiem ziņņiem un pu-tojošu miestīņu.

Šis ir Emīla Dārziņa smtgades rādens, tādēļ galvenā koncertdarbība korim saistīta ar Dārziņu un viņa dziesmām. Jau 25. oktobrī Cēsu kultūras namā kopā ar "Beverīnu", "Vidzemi" un Cēsu "Dziedoni" sniedzam koncertu, kura galvenais smagums balstās uz Dārziņa dziesmām.

Nākošā diena ir muzikālā svētdiena Konservatorijas zālē, arī, protams, veltīta E.Dārziņam.

2. novembrī Universitātes Aulā kopā ar jaukto kori "Daile" sniedzam koncertu ar E. Dārziņa dziesmām, bet 3., 9., 23. novembrī Valsts Operas un baleta teātrī tiek rīkoti grandiozi E. Dārziņa piemiņas koncerti, iesaistot tajos pašus labākos republikas profesionālos un pašdarbības spēkus.

Pēc šiem koncertiem seko neliela atelpa, nepārtraucot, protams, kārtējo mēģinājumu darbu, tad trīs dienas – 8., 9., un 11. decembrī Zinātņu Akadēmijas augstceltnē piedalāmies J.Petera dzeju vakaros, kopā ar R. Paula ansambli "Modo2". Dzejas lasa autors un U.Pūcītis, bet mūsu uzdevums – nodziedāt dažas dziesmas ar J.Petera tekstiem, piem. "Manai dzimtenei", "Akmeņi Vidzemes jūrmalā" u.c.

Gada noelēgumā, 20. decembrī rīkojam koncertu jaunajā Ķekavas vidusskolā, kuras direktors ir arī mūsu koris Ilmārs Brigis. Dziedam:

Jēk. Mediņš	- Tēvu zemei
A. Skulte	- Nezināmi karavīri
M. Fradkins	- Bērzi
V. Kaminskis	- Balāde par mieru un nemieru
V. Kaminskis	- Mūžu mūžos būs dziesma
E. Dārziņš	- Mirdzi kā zvaigzne, Nāc man līdz, Lai vētra krāc, Es zinu, Mūžam zili, Pie tēvu zemes dārgās.
A. Rūbinšteinis	- Nakeniņa - no "Demona"
R. Vāgners	- Svētceļn. koris no "Tanheizera"
K.M. Vēbers	- Mednieku koris no "Burvju strēlnieka"
V.A. Mocarts	- Koris no "Burvju flautas"
Š. Guno	- Karavīru koris no "Fausta"
Dž. Verdi	- Laupītāju koris no "Ernani"

Plašajās telpās dziesma skan tīri labi un vīri dzied ar pilnu krūti, jo... pēc koncerta turpat pgrabā tiek rīkota gadskārtējā Jaungada balle ar kūpinātām Ķekavas vistām, jautrību un krietnu dancošanu. Šajā vakarā oficiāli no kora rindām šķiras ilggadīgais kormeistars Nikolajs Krieviņš, bet tikpat oficiāli viņš paliek "Dziedoņa" rindās un vēl daudz un ilgi ar savu lielo pieredzi palīdzēs koristiem, it īpaši 2.tenoriem.

Ar to arī noelēdzas kora 1975.gada darbība.

1976

Mākslinieciskais vadītājs: Imants Kokars, diriģenti Vilmārs Vasulis, Roberts Liepiņš, Viesturs Liepiņš, Juris Kokars

Piederība: Poligrāfijas CK

Uzstāšanos skaits gadā/kopā: . 24/676

Uzstāšanās laiks	Uzstāšanās vieta
24. janvāris	Piedalīšanās koncertā LVU aulā
31. janvāris	Koncerts Kuldīgā baznīcā
31. janvāris	Koncerts Saldus kultūras namā
27. februāris	Līdzdalība pasākumā VEF pilī (2 dz. ar zēnu kori)
28. februāris	Koncerts Apes kultūras namā
29. februārī	Koncerts Alūksnes kultūras namā
05. marts	Līdzdalība operas "Tanheizers" izrādē
20. marts	Piedalīšanās koncertā Rīgas Domā
21. marts	Piedalīšanās koncertā Rīgas Domā
09. aprīlis	Līdzdalība operas "Tanheizers" izrādē
10. aprīlis	<i>Uzņem Tallinas skolotāju sieviešu kori</i>
19. aprīlis	Uzstāšanās Mākslas muzejā televīzijas ierakstam
28. aprīlis	Koncerts Rīgas 39. vidusskolā (Jura Kokara vidusskolas diplomdarbs)
27. jūnijs	TV ieraksts Operā (J.Petera dzejas vakars)
3-4. jūlijs	Piedalīšanās zonālos Dziesmu svētkos Ogrē
09. jūlijs	Piedalīšanās koncertā Anglikāņu baznīcā
17. jūlijs	Rumānija , Bukareste, koncerts Draudzības biedrībā
28. jūlijs	Rumānija , Sūd Eforia koncerts parka estrādē
augusts	Līdzdalība Rumānijas gadadienas svinībās Rīgas Ļeņingradas rajona Izpildu komit.
25. septembris	Koncerts Raunas kultūras namā ar balli
26. septembris	Koncerts Drustos
27. novembris	Koncerts Rūjienas kultūras namā, pilna programma
28. novembris	Koncerts Cēsu kultūras namā, pilna programma
18. decembris	Lietuva , koncerts Viļņas konservatorijā (20 dz.), tad tikšanās ar siev. kori „Egle”
19. decembris	Lietuva , koncerts Kauņas Filharmonijā, tad tikšanās ar Kauņas slimnīcas siev. kori



Kultūras darbinieku arodbiedrības
Latvijas Republikāniskās komitejas
Poligrāfiķu centrālais klubs

Latvijas PSR Nopelniem bagatā kolektīva
Tautas vīru kora

"DZIEDONIS"

k o n c e r t a p r o g r a m m a

Rumānijas SR 1976.gada jūlija mēnesī

Mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents:

LPSR Tautas skatuves mākslinieks, Vāsts prēmijas laureāts

I M A N T S K O K A R S

Dirigenti:

VILMĀRS VASULIS

VITOLDS RIJNIEKS

Kormeistars:

JĀNIS LUCĀNS

Koncertmeistare:

ILZE DZĒRVE

I

Motto

1.J.Mediņš	"Tēvu zemei"	- Br.Kasars
2.Ā.Skulte	"Nezināmie karavīri"	- L.Brīdaka
3.V.Kaminskis	"Balāde par mieru un nemieru"	-Im.Ziedonis
4.V.Kaminskis	"Mūžu mūžos būs dziesma"	- Im.Ziedonis
5.M.Kovals	"Ilmeņa ezers"	M.Matusovskis
6.M.Zariņš	"Nakts kuranti"	
7.P.Dambis	"Karavīru dziesmiņa"	- t.dz.v.
8.R.Pauls	"Manai pilsētai"	- Z.Purvs
9.M.Veskans	"Mīlotā Bukareste	

II

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. Latviešu tautas dziesma | "Div'dzelteni kumeliņi" |
| 2. Krievu tautas dziesma" | "Ei, uhņem!" - A. Svešņikova
apdare |
| 3. Ukrainu tautas dziesma | "Ai, ozol'ozolīti" -
A. Aleksandrova apdare |
| 4. Ed. Grīgs | "Humoreska" |
| 5. Rubiņšteins | koris no operas "Dēmons" - "Naksniņa" |
| 6. K. M. Vēbers | mednieku koris no operas "Burvju strēlnieks" |
| 7. R. Vāgners | koris no operas "Tanheizers" |
| 8. Š. Guno | karavīru koris no operas "Fausts" |
| 9. Dž. Verdi | koris no operas "Ernani" |



Poligrāfiku centrālā kluba direktore:

[Signature]
/Zidere/

Saskaņots ar Rīgas pils.
Kultūras pārvaldi
14 maijs 1976g. *[Signature]*
Vecākais inspektors

Diplomas

Диплом

Землемому комитету Литвийской ССР,
национальному музыкальному центру "Дзигонис"
(художественный руководитель Юлиана Кракас) за
высокое мастерство концертной программы на
неделе народной музыки в Каунасе Литовской ССР

19. XII. 1976.



Kauno m. Kultūros skyrius

PADOMJU DZIMTENE

LKP KULDIGAS
RAJONA KOMITEJAS,
KULDIGAS RAJONA
DARBAĻAUZU
DEPUTĀTU
PADOMES
LAIKRAKSTS

OTRDIEN, 1976. gada 27. janvāri

Nr. 11 (4814)

Iznāk kopš 1945. gada

Maksā 2 kap.

Latvijas PSR Nopelniem bagātais kolektīvs Tautas vīru koris «Dziedonis» savās krāsnajās un skanīgajās muzikālajās vēltēs visus aizvadītos pēckara gadus gājis visciešākajā kopsolī ar lielu un pašaieliedzīgo jauncelsmes darbu. Kā spilgtā muzikālā kinolentē kora repertuārā atspoguļojas mūsu dzīve, mūsu darbs, cīņas un uzvaras. No Jāņa Ozoliņa vīrišķīgajām strēlnieku dziesmām līdz Valtera Kaminska cīnītāju varoņus slavinošajām poēmām — tāds bijis izcilā kolektīva radošās darbības ceļš. Nesdama latviešu klasiskās mūzikas laika posma progresīvo slafeti, «Dziedona» muzikālās atfistības gaita savu spilgtāko māksliniecisko pilnību kaldinājusi pēckara periodā, atbrīvotās Rīgas trijos gadu desmitos.

Savu aktīvatīvi darbaļaužu komunistiskajā audzināšanā, klausītāju gaumes muzikāli estētiskajā attīstīšanā «Dziedona» vīri apliecinājuši ikvienā sarīkojumā, republikas Dziesmu un deju svētku norisē, padomju mākslinieciskās paš-

darbības skafēs un festivālos, brālīgo padomju republiku apceļojumos. Un vienmēr koris noteicošo vārdu devis laikmētgājai mūsdienu mūzikai, padomju dziesmai. Arī šajā sezonā kā bargo gadu atbalsis vīru dziedājumā atkal no jauna dzir-

da satūra sacerējumiem «Dziedonis» plašu izplatību tautā pavēra iepriekšējā sezonā, kad ar Padomju Armijas cīņu un uzvaru legendām saistīti mūsu republikas izcilākā vīru kora — 1973. gada Dziesmu svētku karognesēja — daudzdziesmā koncerti Mado-

jumos piecēja kora mākslas interesentus.

Tādējādi ar savu šodienas aktualitātem vēlitō piedesmit pirmo mūzikas koncertsezonu Tautas vīru koris «Dziedonis», mākslinieciskā vadītāja un diriģenta Latvijas PSR Nopelniem bagātā mākslas darbinieka, Republikas prēmijas laureāta Imanta Kokara un viņa palīgu — diriģentu Vitolda Rijnieka un Vilmāra Vasuļa vadībā, veic milzīgu Vissavienības mēroga pašdarbības kora kultūras propagandas darbu, apvieno koncertus pašu mājās un tālcsiemos, ar īsti profesionālu vīrienu piedalās operizrādēs (pašlaik līdzdalība R. Vāgnera operas «Tanheizers» uzvedumā Valsts Operas un baleta teātrī).

Tas viss ļauj «Dziedona» ilgās darbības nopelnus vērtēt jo atzinīgi un augsti.

Kuldīdzniekiem būs iespēja janvārī tikties ar Latvijas PSR Nopelniem bagātā kolektīva Poligrāfiķu centrālā kluba Tautas vīru kora «Dziedonis» sniegto mākslu.

A. Ļaudobelis

Dzied Rīgas «DZIEDONIS»

dama Jāņa Ozoliņa un Bruno Saulīša «Dziesmas ceļš», Marka Fradkina un Vladimira Lazareva «Bērzi», Valtera Kaminska un Arvīda Skalbes «Varoņi dzīvo». Sos un vēl citus padomju kora mūzikas laikmētgājos paraugus fieši «Dziedonis» padarījis slavenus latviešu vīru koru literatūrā, pavērdams tiem ceļu uz Dziesmu svētku un kora salidojumu repertuāru. Tieši šā-

nā, Gulbenē, Salacgrīvā, Valkā, Rojā, Dundagā, kā arī Rīgā un citos republikas centros. Šajos koncertos skanēja pašas jaunākās padomju kora kompozīcijas — Paula Dambja, Valtera Kaminska, Raimonda Paula un citu latviešu padomju autoru darbi, kuri pagājušajā sezonā Aizkaukāza republikās, kā arī kora 50 gadu jubilejas sarīko-



Rumānija 1976.gads

LEIPZIGER MÄNNERCHOR

Gründungsjahr 1891

Künstlerische Leitung:
Armin Oeser
Erster Vorsitzender:
Erich Günther

K.-E. Zirckenbach

Geschäftsstelle:
Gerhard Wohlfahrt
7039 Leipzig,
Kara-Wied-Str. 2



Leipziger Männerchor - ~~7039 Leipzig, Kara-Wied-Str. 2~~

Männerchor "Dziedonis"
LPSR

Riga II

Laćplesa 43-45

Bruno-Flache-Str. 2/466

Leipzig den 14.12.1976

Liebe Sangesfreunde.

Wir übermitteln Ihnen zum bevorstehenden Jahreswechsel unsere besten Grüße und Wünsche für einen glücklichen Start in die kulturellen Aufgaben, die Ihnen bevorstehen.

Das Jahr 1976 war für uns auch wieder erfolgreich, denn wir haben uns wieder den Staatstitel:

"Hervorragendes Volkskunstkollektiv"

ersungen.

Unsere Sorgen sind nach wie vor das Ausbleiben von jungen Nachwuchssängern. Z.Zt. sind wir noch 50 aktive Sänger mit einem hohen Durchschnittsalter. Trotzdem wird der Männerchorgesang noch sehr gepflegt. Und so haben wir uns für 1977 wieder viel vorgenommen.

Auch Sie werden sich für 1977 große kulturelle Aufgaben gestellt haben, bei deren Erfüllung wir Ihnen viel Erfolg wünschen.

Wir Wünschen Ihnen und Ihren Angehörigen alles Gute, vor allem beste Gesundheit und Wohlergehen.

Mit freundlichen Grüßen

LEIPZIGER MÄNNERCHOR

Erich Günther
Vorsitzender

Gerhard Wohlfahrt
Schriftführer

Telefonanschlüsse: Wohlfahrt ~~89416~~ • Günther ~~5215~~ • Oeser 48 6618 • Postscheckkonto: Leipzig 7720
Zirckenbach 208933 bzw. 7499-52-7720

III-18-59 Lp G 510-322-73

1976. gads

Janvāris

Jau pašā pirmajā gada mēnesī "Dziedonis" sniedz 3 koncertus. Pirmais no tiem - 24. janvārī LVU Aulā - oficiāli saucas "Tautas kora koncerts, veltīts PSKP XXV kongresam un LKP XXII kongresam. Piedalās "Dzintars", "Daile", "Beverīna", "Dziedonis". Atsevišķi dziedam Jēk. Mediņa Tēvu zemei, A. Skultes - Nezināmi karavīri un Im. Kalniņa Divus obeliskus. Pēdējam skaņadarbam solo partiju dzied Maija Krigena, ērģeļu pavadījumu - Zenons Minčenko. Bez tam vēl kopkorī atskaņojam:

M. Zariņa - Dziesmu par Partiju
R. Paula - Manai Dzimtenei
A. Novikova - Dzimtene mana

Koncerts izdodas krāšņs, jo liels ir dziedātāju pulks, daudzveidīgs repertuārs un augsta arī dziedāšanas kvalitāte. Tādēļ arī publika nežēlo aplausus.

Nedēļu vēlāk - 31. janvārī uzstājamies Kuldīgā, bij. Katrīnas baznīcā, kur dziedam E. Dārziņa dziesmas, operu korus, E. Grīga "Olafu Trigvasonu". Pie viena atsvaidzinām arī B. Penkiela "Sanctus" no Mazās mesas un - galvenokārt - iemēģinām (tātad, pirmatskaņojums!) trīs gregoriāņu ll.g.s. dziedājumus, kurus paredzēts klausītājiem sniegt arī Domā. Koncerts Kuldīgā norit pēcpusdienā, bet jau vakarā dziedam Saldus kultūras namā. Reizē ar mums koncertu sniedz arī Saldus jauktais koris "Varavīksne", kas pašās beigās ir sagādājis vēl vienu patīkamu pārsteigumu: raibu programmu pie bagātīgi klātiem galdiem!

Februāris

27. februārī VEF Kultūras pilī par godu PSKP XXV kongresam notiek plašs koncerts, kurā "Dziedonis" uzstājas kopā ar Rīgas zēnu kori J. Branta vadībā. Šeit atskaņojam 2 dziesmas - V. Muradeli "Slavu dižajai partijai dziedam" un R. Jermaka "Latviešu sarkano strēlnieku laukumā".

Bet jau nākošajā dienā dodamies turnejā pa Ziemeļvidzemi. Divi koncerti ar kuplu programmu vienā dienā! Skan E. Dārziņa dziesmas, operu kori, latviešu, krievu, ukraiņu, amerikāņu tautas dziesmas, M. Zariņa, A. Skultes, Jēk. Mediņa un M. Fradkina darbi Apē un Alūksnē.

Martā - Aprīlī

Visatbildīgākie koncerti šajā posmā "Dziedonis" ir Doma koncertzālē, kur uzstājamies kopā un pārmaiņus ar ērgelnieku O.Cintiņu. Pirmo reizi Rīgas publika tiek iepazīstināta ar viembalsīgajiem viduslaiku gregoriāņu dziedājumiem (3 daļas no 9. mesas). Bez tam vēl:

Dž. Palestrina	- Kyrie
- " -	- Popule meus
B. Penkiels	- Sanctus no Mazās mesas
H. Berliozs	- Pūga no "Fausta pazudināšanas"
F. Lists	- Libera no Rekvīema

Abos koncertos - 20. un 21. martā vīri dzied iejūtīgi, rādīdami, ka jau pienācīgi ir apguvuši polifoniskās dziedāšanas mākslu.

Šajā pat posmā, t.i., 5. martā un 9. aprīlī "Dziedonis" svētkelnieki piedalās Operas un baleta teātrī "Tanheizera" izrādēs.

10. aprīlī "Dziedonis" vīri uzņem dārgas un patīkamas viesības Tallinas skolotāju sievietes kori. Daļās dāmas dienā koncertē Konservatorijas zālē, bet vakarā satiekas draudzīgās pārrunās ar mūsu vīriem turpat, Konservatorijas ēdnīcas zālītē. Šī telpa nekādā ziņā nebija piemērota liela viesu skaita uzņemšanai, arī paši vīri nebija uzdevumu augstumos, neprata būt galanti kavalieri (ne jau visi, protams, ne visi...), tādēļ šis vakars varbūt neizdevās tāds, kā bija iecerēts. Šeit nu atliek tikai nopūsties un palikt cerībā, ka atbildes vizītē Tallinā varēsim gūt visgrandiozāko revanšu, parādīt sevi vislabākajā gaismā - gan dziesmās, gan darbos!

Latvijas Televīzija gatavo filmu par I. Kokara četriem koriem, un šajā sakarībā 19. aprīlī "Dziedonis" piedalās videoieraksta veidošanā Rīgas mākslas muzeja telpās.

Ar samērā plašu programmu 28. aprīlī "Dziedonis" uzstājas Rīgas 39. vidusskolā. Šis koncerts kora dalībniekam Jurim Kokaram vienlaicīgi ir gala eksāmens, E. Dārziņa mūzikas vidusskolu beidzot.. Vīri dzied atzīstamā līmenī, jaunais dirigents mēģina nenervozēt un nodirigēt uz "teicami"!

Ievēribas cienīgs fakts: šajā koncertā notiek V. Kaminska "Klausās māte" pirmatskaņojums.

Maijs - jūnijs

Viss maijs paiet darbīgos mēģinājumos, tomēr atsevišķi koncerti šajā mēnesī nav paredzēti.

2. jūnijā vīri pulcējas firmas "Melodija" skaņu ierakstu studijā, kur šoreiz ieraksta divas dziesmas ar Jāņa Petera vārdiem: R. Jermaka "Latviešu sarkano strēlnieku laukumā" un R. Paula "Maniem vecākiem". Šis ieraksts domāts televīzijas uzvedumam-reportāžai no Operas teātra Baltās zāles, kas notiks visā drīzumā.

16. jūnijā ieplānots tradicionālais vasaras koncerts Miera parkā, taču šajā pēcpusdienā lietus gāž kā ar spaiņiem, 25-30 vīru gan ieradušies, bet publikas nav un koncertu tā arī esam spiesti atcelt.

Pavisam drīz pēc tam, 27. jūnijā, Baltajā zālē speciāli televīzijas pārraidei notiek J. Petera dzejas vakars. Piedalās arī "Dziedonis" ar jau pieminētajām dziesmām.

3. jūliju "Dziedonis" pavada Ogrē, kur iemēģina spēkus zonālajiem dziesmu svētkiem. Paši svētki sākas nākošajā dienā ar dalībnieku krāšņi svinīgo gājienuno pilsētas Izpildkomitejas uz Brīvdabas estrādi. Pēc tam - dziesmas zonas apvienotajiem vīru koriem.

Tulīņ pēc Ogres svētkiem vīri pavisam nopietni beidz sagatavošanās darbus Rumānijas braucienam. Piektdienas vakarā, 9. jūlijā, koris sniedz Rumānijas ceļojumam sagatavoto koncerta programmu Rīgas politehniskā institūta studentu klubā. Mūs paklausīties ieradušies koristu ģimenes locekļi, draugi-dziesmu mīļotāji un arī pārstāvji no Draudzības biedrības kultūras sakaru uzturēšanai ar ārzemēm. Klausītājiem atlika tikai konstatēt: vīri sagatavojušies labi un latviešu kora mākslai aiz mūsu zemes robežām kaunu nedarīs.

Beidzot pienāk kora vīru ilgi gaidītā diena - 14. jūlijs, kad dodamies tālajā ceļā uz Rumāniju.

No Rīgas izbraucam pievakarē un jau nākošajā dienā esam Kijevā, kur zināmu laiku varam veltīt šīs skaistās pilsētas aplūkošanai, jo vilciens uz Bukarestu iet tikai dienu vēlāk.

17. jūlijā ap pusdienas laiku iebraucam Bukarestā. Jau pēc dažām stundām sākas pirmā iepazīšanās ar Rumāniju Valsts Mākslas muzejā un tālāk pēc tam, vakarā - koncerts padomju-rumāņu draudzības biedrībā. Koncerts labi apmeklēts un sirsnīgie aplausi liecina, ka publikai mūsu sniegums patīcis.

Nākošajā dienā ieplānota ekskursija pa Rumānijas galvaspilsētu. Mūs iepazīstina ar Lauku dzīves muzeju u.c. ievērojamākām Bukarestas vietām, noliekam vaiņagu padomju karavīru kapos. Jāsaka, ka mūsu gidi daudz pastāsta gan par rumāņu tautas vēsturi, gan patreizējo sabiedrisko iekārtu, par sociālisma celtniecības kopīgajām un atšķirīgajām iezīmēm, salīdzinot ar Padomju Savienību.

19. jūlijā braucam kalnos, uz kūrortu Predeal. Šeit varam vērot krāšņo Karpatu dabu, vienlaivīgi varam iegādāties suvenīrus - tautas daiļamatnieku un... arī haltūristu ražojumus. Dienu vēlāk nelielā ekskursijā pa Brašovu aplūkojam šīs pilsētas vēstures un arhitektūras pieminekļus, kā arī novadpētniecības muzeju. Vakārā - kopējs bankets visai grupai. Predealas brīvdabas restorānā, jo svinam taču Padomju Latvijas 36. gada dienu! Improvizētais koncerts izsauc vētrainu piekrišanu klausītājos.

21. jūlijā vies koris "iekaro" 1800 metru augsto virsotni Kristiān-Mare, gan ar funikulera palīdzību. Šeit, kalna galotnē noorganizējam minikoncertu, un pāri sirmo Karpatu zilajai dūmakai aizšalko "Mūžam zili...2. Dziedam vēl un vēl, jo skan pavisam labi.

Tālāk seko senā karaļpils Brana, Kipulunga, Pitešti un atkal esam Bukarestā, kur valda 38^o tveice. Tādēļ tālāk pat sēžamies vilcienā un ~~arāmā~~ drāžam veldzēties Melnās jūras viļņos. Tas izdodas gan tikai nākošajā dienā, jo savā apmešanās vietā - Eiforie-Nord nokļūstam tumsā.

Šeit atpūta paredzēta vairākas dienas, tādēļ vīri izmanto saulainās stundas, lai ādai gūtu kapara brūnumu un nervu sistēmu stiprinātu ar peldēm. Izbraucam uz netālo Konstancu iepazīties

ar pilsētu un tās veikaliem, uz patālo Histriju - senas grieķu pilsētas drupām un vienlaicīgi varam vērot arī mūsdienu Rumānijas dzīvi un sasniegumus. 25. jūlijā Eiforie-Sud vasaras teātri "Dziedonis" sniedz koncertu, kuru klausīties ieradusies daudz atpūtnieku, tajā skaitā arī PSRS konsuls.

29. jūlijā - atvadu vakariņas restorānā "Neon" ar suveniru izdalīšanu, padziedāšanu un... la rivedere, Marea Neagra! Braucam mājup.

1. augustā ie braucam Rīgā un tad vīriem sākas vasaras atpūta līdz 1. septembrim, kuru pārtrauc tikai neliels koncerts Rumānijas atbrīvošanas gadadienas svinībās 22. augustā Ķepingrādas rajona izpildkomitejā.

Pirmais koncerts 1976/77. g. sezonā notiek 25. septembrī Raunas kultūras namā. Programma sastādīta plaša:

Jēk. Mediņš	- Tēvu zemei
V. Kaminskis	- Balāde par mieru un nemieru
- " -	- Klausās māte
P. Dambis	- Karavīru dziesmiņa
E. Dārzāpis	- Nāc man līdz
- " -	- Mirdzi kā zvaigzne
- " -	- Mūžam zili
- " -	- Pie tēvu zemes
V. Kaminskis	- Māžu māžos būs dziesma
R. Pauls	- Manai pilsētai
Latv. tautas dz.	- Kur tu iesi, jauns puisīti
Krievu t. dz.	- Ei, uhpem!
Ukrainu t. dz.	- Oi, duba!
E. Grīgs	- Humoreska
A. Rūbinšteins	- Nakanīpa no "Demona"
K. M. Vēbers	- Mednieku koris
R. Vāgners	- Svētcēlnieku koris
Š. Guno	- Karavīru koris
Dž. Verdi	- Laupītāju koris

Nākošajā dienā neliela šefības talka kolhoza tīrumā, pēc tam vakarā koncerts Drustos. Jāsaka, ka vīri šajā izbraukumā piedalījās mazā skaitā, tādēļ, laikam, arī pitrūka vajadzīgās atdeves.

Aktīvā koncertdarbībā seko divu mēnešu pārtraukums. Šajā laikā pats par sevi saprotams, mēģinājumi notiek regulāri un nopietni.

7. novembrī Oktobra svētku demonstrācijā pirmo reizi vēsturē piedalās arī "Dziedonis" kā atsevišķs kolektīvs, gērbies tautas tērpos.

27. novembrī koris dod pilnu koncertprogrammu Rājienā, turpat pārnakšo, bet otrā dienā brauc uz Cēsim, ku kultūras namā koncertē vēlreiz.

Nākošajā mēnesī seko liels un atbildīgs izbrauciens pie mūsu kaimiņiem lietuvjiem, bet, ja gribam būt precīzāki, lietuvietēm. 18.decembrī "Dziedonis" ierodas Viļņā, pēcpusdienā sniedz koncertu Konservatorijas zālē (Palestrina, operu kori, V.Kaminskis, Im.Kalniņš, P.Dambis, Ā.Skulte, M.Zariņš, R.Pauls, Jēk.Mediņš), bet vakarā kopīgās lustēs tuvāk iepazīstas ar sieviešu kora "Egle" dalībniecēm. Dāmas ir jaukas un vīri ne labprāt grib no viņām šķirties, taču pienākums sauc - šoreiz uz Kaupu - un isi pēc pusnakts izbraucam turp. Jau turpat ar pirmajiem gaiļiem kādā internātskolā Kaupas pievārtē tiekam pie gulēšanas. Telpas ir aukstas, tā kā pirms iemigšanas nākas paklabināt zobus (dažiem vīriem, iekšīgi sildoties, tā arī neiznāk gulēt nemaz). No rīta neliels mēģinājums, bet pēcpusdienā koncerts Kaupas filharmonijas zālē. Šeit jau veselu nedēļu notiek kora mūzikas festivāls, kurā piedalās pašdarbības kolektīvi no Kaupas, Viļņas, Tartu, Rīgas. Vīri pēc pagājušās nakts priekiem nav isti labā formā, taču tas ne-traucē nodziedāt ar parasto brašumu. Pēc koncerta dažas stundas viesojamies pie namamātēm - Kaupas klin.slimnīcas sieviešu kora "Kankle" un tad - steigšus atpakaļ uz Rīgu, jo ir jau vēls un nogurums liels.

25. decembrī kora vīri rīko tradicionālo Jaungada balli, pēc kuras 1976.gada darbība arī noslēdzas.