



Dziedonis

1991 – 2002

versija 2014-12-29

Saturs

1991.....	3
1992.....	11
1993.....	11
1994.....	13
1995.....	31
1996.....	33
1997.....	37
1998.....	37
1999.....	39
2000.....	47
2001.....	51
2002.....	55

1991

Mākslinieciskais vadītājs: Vilmārs Vasulis un Roberts Liepiņš

Piederība: Poligrāfijas CK

Uzstāšanos skaits gadā/kopā: . 19/956

<i>Uzstāšanās laiks</i>	<i>Uzstāšanās vieta</i>
janvāris	Līdzdalība barikāžu pasākumos
24. februāris	Koncerts Pļaviņu kultūras namā
09. marts	Koncerts Limbažu kultūras namā
14. aprīlis	Koncerts Dundagas baznīcā
14. aprīlis	Koncerts Rojas kultūras namā
19. maijs	Līdzdalība dievkalpojumā Krustpils luterāņu baznīcā
14. jūnijs	Uzstāšanās Rīgā pie Čakstes pieminekļa
22. jūnijs	Koncerts Salaspils jaunajā skolā
02. jūnijs	Holande , Almelo, koncerts Operhallē
03. jūnijs	Holande , Enter, uzstāšanās veco ļaužu pansionātā
03. jūnijs	Holande , Eibergema, uzstāšanās brīvdabas estrādē
05. jūnijs	Holande , Arnhema, , uzstāšanās Rātsnama foaē
05. jūnijs	Holande , Arnhema, konkurss koncertzālē
25. oktobris	Piedalīšanās koncertā LVU aulā
13. novembris	Piedalīšanās koncertā Latviešu biedrības namā
18. novembris	Koncerts Madonas kultūras namā
20. decembris	Uzstāšanās Rīgā Latvenergo kolektīvam
24. decembris	Koncerts Vecās Gertrūdes baznīcā
27. decembris	Koncerts Rīgā Pētera baznīcā



SNK
IN OORLOG
1940-1945

Internationaal

28/6 - 6/7

Koorfestival

Arnhem

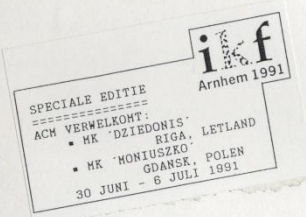
ikf 1991

DRUKWERK



almelo's
christelijk
mannen-
koor

testificare
cantans



forte

PRAATBLAD VAN HET
ALMELO'S CHR. MANNENKOOR



Redactieadres FORTE:
C.H. Maurits
Sweelincklaan 11
7004 GS ALMELO

ikf


Internationaal Koor Festival

Männerchor Dziedonis

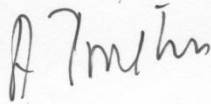
won de Eerste Prijs in de categorie:

mannen koor

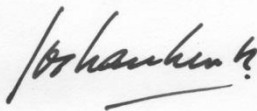
Arnhem, 5 juli 1991



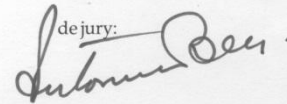
A.J. Kret, voorzitter



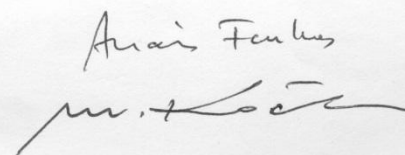
Andries Ponsteen, directeur



Jos Vranken, muzikaal directeur

de jury:




Anais Fankus


ikf

Internationaal Koor Festival

Männerchor Dziedonis

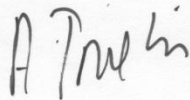
won de Eerste Prijs in de categorie:

mannenkoor
De Ton Janmaat-prijs werd
hen toegekend.

Arnhem, 5 juli 1991



A.J. Kret, voorzitter

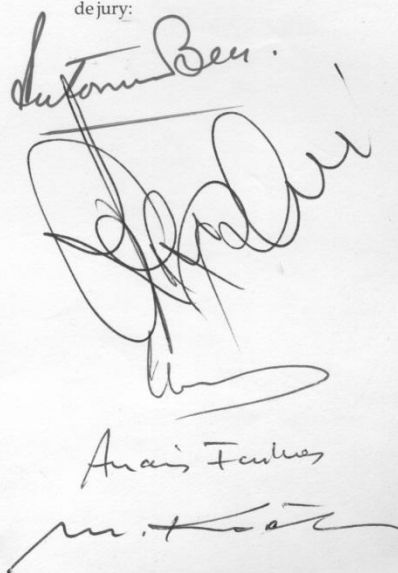


Andries Ponsteen, directeur



Jos Vranken, muzikaal directeur

de jury:



Anton Beu.
Aras Fekkes
mu. Kret





Holande, 1991

LETLAND, socialistische sovjetrepubliek, deel uitmakend van de Sovjet-Unie, opp. 63.700 km², ruim 2,3 mln inv., hoofdstad: Riga. De centraal gelegen laagvlakten worden omringd door de Koerlandse Heuvels in het westen, de Baltische Rug in het zuidoosten en de heuvels van Widzeme in het noordoosten. De kusten worden gevormd door zandstranden en duinreeksen. Het klimaat gaat van west naar oost over van maritiem naar continentaal. De bevolking bestaat vnl. uit Letten en Russen. Intensieve veeteelt (runder- en varkensteelt); daarnaast voedergewassen en granen. De industrie (geconcentreerd rond de centra Riga, Liepaja en Daogavpils) fabriceert m.n. elektrotechnische apparatuur, machines en apparaten, schepen en treinen. De mijnbouw levert turf, klei, dolomiet, kalk, gips, zand en grind. Riga is na Leningrad de belangrijkste Russische haven aan de Oostzee. Letland, lange tijd staatkundig verdeeld in Koerland en Lijf-land, heeft in de loop der geschiedenis sterk onder Russische invloed gestaan. Tussen beide wereldoorlogen was Letland een zelfstandige republiek; in 1944 werd het land door de Russen veroverd en sindsdien maakt het deel uit van de Sovjet-Unie.

LETLAND

Het Letse Nationale Zang-Festival behoort sinds 1873 tot de tradities van Riga. In de voormalige Viestur-tuin (nu Mezaparks) zingen duizenden koorleden elke 5 jaar hun nationale liederen. Oude Letse volksliederen (dainas) worden nog steeds verzameld; zij bevatten ongeveer 60.000 basis-thema's en meer dan 200.000 variaties.



RIGA, stad in de Sovjet-Unie, hoofdstad van de SSR Letland. 755.000 inv. Riga is het belangrijkste economische centrum van Letland. Metaal-, chemische, textiel- en levensmiddelenindustrie. Belangrijke haven, tevens vissershaven.

22

Tijdens het 16e Internationale Festival voor polyfonische muziek in Italië in september 1977 behaalde 'Dziedonis' vier prijzen en werd daarmee de allereerste prijswinnaar onder de Lettische koren op dit concours.

Op termijn zal de leiding van het koor worden overgenomen door de jonge dirigenten Roberts Liepins en Wilmars Wasulis. Liepins is tevens directeur van de middelbare muziekschool in Riga en leidt als dirigent het lerarenkoor. Wasulis is werkzaam als koorleider in de nationale Opera van Letland en als muziekpedagoog aan de middelbare muziekschool in Riga.

In het repertoire van 'Dziedonis' treffen we zowel klassieke als moderne werken aan van Lettische componisten, maar ook klassieken uit de gehele wereld, alsmede bewerkingen uit de folklore van verscheidene landen en volken.

De professionele prestaties en het hoog cultureel niveau van 'Dziedonis' bleken steeds zeer inspirerend voor tal van moderne Lettische componisten.

MÄNNERCHOR 'DZIEDONIS'

De Männerchor 'Dziedonis' zählt zu den ältesten Amateurchören Lettlands. Der Chor wurde im Jahre 1924 in Riga gegründet. 'Dziedonis' hat zur Entwicklung der lettischen Chormusik und der alten Volkstradition des Chorgesanges einen wesentlichen Beitrag geleistet. 'Dziedonis' ist stets in den ersten Reihen des tausendstimmigen Gesamtchores der Sängereisen gewesen, hat mit seinen Auftritten vielen Gesangsfreunden in Lettland und im Ausland Freude gemacht.

Im Laufe der Jahre wurde 'Dziedonis' von mehreren hervorragenden lettischen Chordirigenten, wie Leonids Wigners (geb. 1906), Haralds Mednis (geb. 1906), Edgar Tons (1917-1967) und Imants Kokars (geb. 1921) geleitet.

Unter der Leitung von Imants Kokars ist 'Dziedonis' durch seine Konzertreisen und als Teilnehmer an den internationalen



MANNENKOOR 'DZIEDONIS'

Het mannenkoor 'Dziedonis' behoort tot de oudste amateurkoren van Letland. Het koor werd in 1924 in Riga opgericht. 'Dziedonis' heeft in belangrijke mate bijgedragen aan de ontwikkeling van de Lettische koormuziek en instandhouding van de oude volkstraditie van de nationale koorzang. 'Dziedonis' heeft altijd in de voorste rijen gestaan van de '1000-stemmig'-samengestelde koren op zangfestijnen en heeft met zijn optredens vele zangersvrienden in Letland en daarbuiten genoeg gedaan.

In de loop der jaren werd 'Dziedonis' door verscheidene uitstekende dirigenten geleid, zoals Leonids Wigners (geb. 1906), Haralds Mednis (geb. 1906), Edgars Tons (1917-1967) en Imants Kokars (geb. 1921). Onder leiding van laatstgenoemde heeft 'Dziedonis' door de vele concertreizen en als deelnemer aan de internationale koor-concours niet alleen in Letland en de Sovjet Unie bekendheid verworven, maar ook in Polen, Hongarije, Roemenië, Tsjechoslowakije, Duitsland, Griekenland, Spanje, Finland, Frankrijk en Oostenrijk.

Chormusikwettbewerben nicht nur in Lettland und in der Sovjet Union bekannt, sondern auch in Polen, Rumänien, in der Tschechoslowakei und Deutschland, in Griechenland, Spanien, Finnland, Frankreich und Österreich.

Auf dem XVI Internationalen Festival der polyphonischen Musik in Italien im September 1977 erhielt 'Dziedonis' die vier ersten Preise und wurde zum ersten Preisträger dieses Wettbewerbes unter den Chören Lettlands. Zur Zeit wird der Chor von den jungen Dirigenten Roberts Liepins und Wilmars Wasulis geleitet. Gleichzeitig ist R. Liepins Direktor der Rigaer Musikmittelschule und leitet als Dirigent den Lehrerchor. Wilmars Wasulis arbeitet als Chormeister in der Nationalen Oper Latvia als auch Pedagoog in der Musikmittelschule.

Im Repertoire des Chores sind sowohl klassische als auch moderne Werke lettischer Komponisten, Lieder der Klassiker aus der ganzen Welt, Bearbeitungen der Folklore verschiedener Völker. Das professionelle Können und hohes künstlerisches Niveau des Chores dienen als Ansporn für viele moderne lettische Komponisten.

Et allerbelang
rijkste is, dat
wij, waar we ook
gaan en hoe we ook
gaan, de MZIEK
van het leven
blijven horen

THEODOR TONKAVIC

LUNCHPAUZECONCERT

Stadhuishal, vrijdag 5 juli, aanvang 12.15 uur

MÄNNERCHOR DZIEDONIS (Letland)
o.l.v. R. Liepins en W. Wasulis

1. "Ein schneller Fluß" - E. Vigners
2. "Schlaf mein Mädchen, schlaf" - J. Graubins
3. "Mein Heimatland" - J. Wihtols
4. "Ewig wird das Lied sein" - V. Kaminskis
5. "Das Neujahr ist da" - G. Ernesakss
6. Koor uit de opera "Ernani" - G. Verdi
7. "Die Nacht" - P. Barisons
8. Koor uit de opera "Tänhauser" - R. Wagner

ACADEMIC CHORUS JOVAN BANDUR (Joegoslavië)
o.l.v. B. Matorric-Ivanovic

1. "Catulli Carmina" - C. Orff
solist: I. Milinovic, tenor
2. "Ize Heruvimi" - S. Morranjac
3. "Amursrie Volnoi" - M. Kjus
solist: I. Milinovic, tenor
accordeon: C. Stanic
4. "Mango verde" - R. Rojas
solist: I. Milinovic, tenor
5. "Gavilan cua" - A. Sauce
solist: I. Milinovic, tenor
N. Mijailovic, bariton

Het volgende concert vandaag is in de Koepelkerk, Jansplein, om 13.15 uur

1992

Mākslinieciskais vadītājs: Vilmārs Vasulis un Roberts Liepiņš

Piederība: Poligrāfijas CK

Uzstāšanos skaits gadā/kopā: . 11/967

<i>Uzstāšanās laiks</i>	<i>Uzstāšanās vieta</i>
17. janvāris	Uzstāšanās Rīgā pie ministru Padomes
18. janvāris	Uzstāšanās Rīgā Zaķu salā
22. februāris	Līdzdalība pasākumā pie Brīvības pieminekļa
13. jūnijs	Koru skate Ogres kultūras namā
jūlijs	Itālija , Arecco 3 uzstāšanās
23. oktobris	Lietuva , koncerts Klaipēdas konservatorijā
24. oktobris	Lietuva , konkurss (5 dziesmas)
25. oktobris	Lietuva , piedalīšanās koncertā Klaipēdas konservatorijā
27. decembris	Līdzdalība dievkalpojumā Jaunajā Gertrūdes baznīcā

1993

Mākslinieciskais vadītājs: Juris Vaivods, diriģents Jānis Ungurs

Piederība: Poligrāfijas CK

Uzstāšanos skaits gadā/kopā: . 13/980

<i>Uzstāšanās laiks</i>	<i>Uzstāšanās vieta</i>
13. februāris	Koncerts kopā ar "Vizmām" Rīgā Anglikāņu baznīcā
04. aprīlis	Koru skate Konservatorijas zālē
16. aprīlis	Koncerts kopā ar "Minjonām" LVU aulā
22. maijs	Koncerts kopā ar "Rūtām" Daugavpils kultūras namā
04. jūnijs	Koncerts kopā ar "Burtnieku" 38 vidusskolas zālē (Torņakalnā)
11. jūnijs	Koru "karu" pusfināls LVU aulā (2 dziesmas)
27. jūnijs	Piedalīšanās Vītola pārapbedīšanā Meža kapos
29. jūnijs	Koru "karu" fināls LVU aulā (4 dziesmas)
27.06-4. jūlijs	Piedalīšanās XXI Dziesmu svētkos Mežaparka estrādē (2.vieta skatē)
17. novembris	Piedalīšanās valdības koncertā Kongresu namā
18. novembris	Koncerts kopā ar "Vizmām" Rīgā Anglikāņu baznīcā
19. decembris	Apsveikums B. Eglem Konservatorijas zālē
21. decembris	Koncerts kopā ar "Deltām" Rīgā Anglikāņu baznīcā





Dziesmu svētki 1993.

1994

Mākslinieciskais vadītājs: Juris Vaivods, diriģents Jānis Ungurs

Piederība: Poligrāfijas CK

Uzstāšanos skaits gadā/kopā: 12/992

Uzstāšanās laiks	Uzstāšanās vieta
12. februāris	Koncerts kopā ar "Ausmām" Rīgā Anglikāņu baznīcā
18. marts	Koncerts kopā ar "Vizmām" Dobeles kultūras namā
05. aprīlis	Koncerts Jūrmalā, Majoru mūzikas skolā
09. aprīlis	70 gadu jubilejas koncerts LVU aulā
15. maijs	Koncerts Preiļu kultūras namā
04. jūnijs	Piedalīšanās koncertā Latviešu biedrības namā
12. augusts	Koncerts Valmieras kultūras namā, kopā ar v.k. „Imanta”
13. augusts	Koncerts Rubenes baznīcā, tad Mazsalacas k.n ar „Caritas”, „Vaidava”, Vidzeme”
15. oktobris	Koncerts Latviešu biedrības namā
20. novembris	Piedalīšanās koncertā Anglikāņu baznīcā
25. novembris	Piedalīšanās koncertā Nacionālajā teātrī poligrāfijas darbiniekiem
23. decembris	Koncerts kopā ar "Undīnēm" Carnikavas klubā


LATVIJAS REPUBLIKAS
TIESLIETU MINISTRIJA

VĪRU KORIS "DZIEDONIS" RĪGĀ

kā sabiedriska organizācija

REGISTRĒTA LATVIJAS REPUBLIKAS TIESLIETU
MINISTRIJĀ 1994. gada 13. janvārī

AR REĢISTRĀCIJAS BRĪDI SABIEDRISKĀ ORGANIZĀCIJA
IEGUVUSI JURIDISKĀS PERSONAS TIESĪBAS UN VAR
UZSĀKT LATVIJAS REPUBLIKAS LIKUMOS UN SAVOS
STATŪTOS PAREDZĒTO PUBLISKO DARBĪBU.
VALSTS REĢISTRA Nr. SO - 0624

SABIEDRISKĀS ORGANIZĀCIJAS
REĢISTRĀCIJAS
APLIECĪBA

Nr. SO - 0624


Latvijas Republikas
Tieslietu ministrs

E. Levits

Rīgā, 1994. gada 13. janvārī

Izraksts no
SABIEDRISKAS ORGANIZĀCIJAS
VĪRU KORIS "DZIEDONIS" RĪGĀ
dibināšanas kopsapulces protokola

1993.gada 15. decembrī

Rīgā

Sapulci vada: Imants Grīnvalds
Protokolē: Jānis Kļaviņš

Sapulce nolēma:

1. Apstiprināt kora statūtus pielikumā dotā redakcijā.
2. Uzdot ievēlētajai valdei reģistrēt vīru kori "Dziedonis", dibinātu 1924. gadā, kā sabiedrisku organizāciju ar nosaukumu
"VĪRU KORIS "DZIEDONIS" RĪGĀ".

Sapulces vadītājs: . . .  (I.Grīnvalds)

Protokolēja: . . .  (J.Kļaviņš)

Izraksts no
SABIEDRISKAS ORGANIZĀCIJAS
VĪRU KORIS "DZIEDONIS" RĪGĀ
valdes sēdes protokola

1993.gada 15. decembrī

Rīgā

Sapulci vada: Oskars Bude
Protokolē: Eduards Možeiko

Valde nolēma:

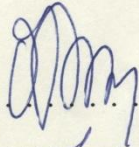
1. Pilnvarot valdes locekļus

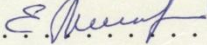
Jāni Krūklīti - kora prezidentu,

Tāivaldi Keivu - tērpu pārzini,

Jāni Bičevski - kora viceprezidentu

pārstāvēt reģistrācijas procesā Tieslietu ministrijā sabiedrisko organizāciju
VĪRU KORIS "DZIEDONIS" RĪGĀ

Sapulces vadītājs: . . .  . . . (Oskars Bude)

Protokolēja: . . .  . . . (Eduards Možeiko)

1. Vispārīgie noteikumi

1.1 Sabiedriskās organizācijas nosaukums ir:

"VĪRU KORIS "DZIEDONIS" RĪGĀ".

1.2 Sabiedriskās organizācijas atrašanās vieta ir Latvijas Republika ar izpildinstitūciju Rīgā, Lāčplēša ielā 43-45, LV 1011.

1.3 Sabiedriskās organizācijas "VĪRU KORIS "DZIEDONIS" RĪGĀ", tālāk tekstā "Koris" mērķis ir veicināt vīru koru dziedāšanu un mūzikālo attīstību, dodot iespēju Kora dalībniekiem un biedriem patīkami un lietderīgi pavadīt savu brīvo laiku .

1.4 Lai šo mērķi sasniegtu, Korim, ievērojot pastāvošos likumus, atļauts:

1.4.1) sapulcēties savās telpās dziedāšanai un mūzikas mēģinājumiem ikkatru dienu;

1.4.2) sarīkot slēgtus un publiskus koncertus, teātru izrādes, ekskursijas, literārus un saviesīgus vakarus;

1.4.3) sarīkot priekšlasījumus un balss nostādīšanas kursus;

1.4.4) savu uzdevumu veikšanai pieaicināt darbā un algot speciālistus un citus darbiniekus;

1.4.5) organizēt un sekmēt citus pasākumus, kas veicina mūzikas attīstību;

1.4.6) iegūt kustamu un nekustamu īpašumu;

1.4.7) ierīkot klubus un bibliotekas;

1.4.8) izdot periodiskus un citus izdevumus;

1.4.9) sasaukt pilnsapulces.

1.5 Koris ir juridiska persona saskaņā ar Latvijas Republikas likumdošanu. Tam ir patstāvīga bilance, zīmogs un spiedogi ar Kora nosaukumu valsts valodā un konti bankās.

1.6 Par savām saistībām Koris atbild tikai un vienīgi ar savu īpašumu. Valsts nav atbildīga par Kora saistībām, tāpat Koris neatbild par valsts saistībām. Kora dalībnieki un biedri par Kora saistībām atbild tikai ar iemaksāto iestāšanās un ikgadējo biedra naudu. Koris par dalībnieku un biedru saistībām neatbild.

1.7 Kora dalībniekiem un biedriem ir tiesības nēsāt krūšu nozīmīti uz pilnsapulces pieņemto noteikumu pamata.

2. KORA DALĪBNIEKI UN BIEDRI. TO TIESĪBAS UN PIENĀKUMI

2.1 Piederība pie Kora ir brīvprātīga. Kora sastāvs sadalās:

2.1.1) kora dalībniekos;

2.1.2) goda biedros;

2.1.3) mūža biedros;

2.1.4) pasīvos biedros.

2.2 Par Kora dalībniekiem var būt vīriešu kārtas personas, kuras izturējušas pārbaudījumu pie diriģenta, un, uzrādot divus Kora dalībniekus - proponētājus, rakstiski ir izteikuši vēlēšanos iestāties Korī, kā arī piedalījušies vienu mēnesi Kora darbā kā

kandidāti un samaksājuši noteikto iestāšanās naudu un ikgadējo dalības maksu. Dalībniekus Kora sastāvā ieskaita ar valdes lēmumu.

2.3 Par goda biedriem var ievēlēt personas:

- 2.3.1) kurām sevišķi nopelni Kora labā;
- 2.3.2) kuras ar savu darbību mūzikas laukā ieguvušas slavu;
- 2.3.3) kurām Koris grib parādīt sevišķu cieņu.

2.4 Par mūža biedriem Kora valde var uzņemt Kora biedrus, kuri iemaksājuši pilnsapulcē noteiktu iemaksu.

2.5 Par pasiviem biedriem var būt abēja dzimuma personas, ne jaunākas par 18 gadiem.

2.6 Biedrus uzņem valde uz divu dalībnieku vai biedru ieteikuma pamata ar vienkāršu balsu vairākumu. Pieteikto biedru vārdi tiek izkārti kora telpās redzamā vietā; ja viena mēneša laikā pret kandidātiem nav celtas dabinātas ierunas, tie ir samaksājuši iestāšanās naudu un dalības ikgadējo dalības maksu, tad valde viņus uzņem par biedriem. Valdes lēmums par kandidāta neuzņemšanu var tikt pārsūdzēts kora pilnsapulcē.

Goda biedrus ievēl kora pilnsapulce uz valdes priekšlikuma pamata, aizklāti balsojot ar 2/3 balsu vairākumu. Biedri, izņemot pasīvos, kuri sasnieguši 21 gada vecumu, var tikt ievēlēti visos Kora amatos. Biedri sapulcēs bauda tikai padomdevēja balstiesības.

Kora biedru iestāšanās naudu un ikgadējo dalības maksu, kā arī to nomaksas kārtību nosaka Kora pilnsapulce katram gadam atsevišķi. Kora dalībnieks vai biedrs, kurš noteiktā laikā nav nomaksājis savu dalības maksu, skaitās izstājies no Kora.

Goda un mūža biedri ir atbrīvoti no gada dalības maksām. Ar Kora pilnsapulces lēmumu no gada dalības maksām var tikt atbrīvoti arī maznodrošinātie dalībnieki un biedri.

2.7 Kora dalībnieks vai biedrs var izstāties no Kora, paziņojot par to valdei rakstiski. Ja Kora dalībnieks vai biedrs nepilda savus pienākumus, darbojas pret Kora Statūtiem un pārvaldes institūciju likumīgiem lēmumiem, vai vispār kaitē Kora interesēm, tad pilnsapulce to var izslēgt no Kora ar 2/3 klātesošo balsu vairākumu.

2.8 Kora dalībniekus, ja tie nekārtīgi apmeklē kora mēģinājumus vai kaut kā citādi traucē izrīkojuma labu izdošanos, valde, saziņā ar diriģentu, var atstādināt no piedalīšanās mēģinājumos un izrīkojumā.

2.9 Izslēgtais Kora dalībnieks vai biedrs zaudē savas tiesības no tās dienas, kurā Kora pilnsapulce to izslēgusi; Kora dalībnieks vai biedrs, kurš labprātīgi izstājies, zaudē šīs tiesības no tās dienas, kurā viņš iesniedzis paziņojumu par savu izstāšanos. Izslēgtiem un izstājušajiem Kora dalībniekiem vai biedriem un mirušu Kora dalībnieku vai biedru mantiniekiem viņu iestāšanās nauda un ikgadējās dalības maksas netiek atmaksātas.

2.10 Izstājušos Kora dalībniekus vai biedrus var atpakaļ uzņemt tikai vispārējā kārtībā. Tādā pat kārtībā var atpakaļ uzņemt izslēgtos Kora dalībniekus vai biedrus, bet ne agrāk, kā vienu gadu pēc viņu izslēgšanas dienas.

2.11 Kora dalībnieku un biedru pienākums ir pakļauties kora pārvaldes un izpildinstitūciju likumīgiem lēmumiem un veicināt šajos Statūtos sprauto mērķu sasniegšanu.

3. KORA LĪDZEKĻI

3.1 Kora finansu līdzekļus veido:

- 3.1.1) iestāšanās un biedru nauda;
- 3.1.2) fizisko un juridisko personu ziedojumi;
- 3.1.3) ienākumi no uzņēmējdarbības un citas saimnieciskās darbības;
- 3.1.4) citi ienākumi no finansēšanas avotiem, kas nav aizliegti ar likumu vai citiem normatīvajiem aktiem.

3.2 Kora līdzekļi izlietojami Kora mērķu veicināšanai. Kora līdzekļu krāšanu un kārtību, kādā tie lietojami, nosaka pilnsapulce.

3.3 Kori izveido rezerves fondu, kurā pēc likumā paredzēto saistību nokārtošanas ar valsti, ieskaitāma starpība starp ienākumu un statutārās darbības finansēšanas izdevumiem. Rezerves fonds izlietojams tikai Kora statutārās darbības finansēšanai. Rezerves fonds nevar tikt sadalīts starp Kora dalībniekiem vai biedriem.

3.4 Kora pilnsapulcei ir tiesības dibināt speciālus fondus, kuri izlietojami īpaši noteiktiem mērķiem un krājami no atsevišķiem, šim nolūkam paredzētiem ienākumiem. Speciālo fondu izlietošanas kārtību tuvāk nosaka Kora pilnsapulce.

4. KORA PĀRVALDĪŠANA

4.1 Kori pārvalda: pilnsapulce, valde, prezidents.

4.2 Pilnsapulce ir augstākā Kora pārvaldes institūcija.

4.3 Kora pilnsapulci sasauc valde atkarībā no nepieciešamības, bet ne retāk kā reizi gadā. Valdei ir pienākums sasaukt pilnsapulci arī tad, ja to pieprasa vismaz desmitā daļa dalībnieku, kā arī tad, ja to pieprasa revīzijas komisija. Šādos gadījumos pilnsapulce sasaukama 30 dienu laikā no pieprasījuma saņemšanas dienas. Par pilnsapulces sasaukšanas datumu, vietu, laiku un dienas kārtību Kora dalībnieki un biedri jāinformē vismaz 30 dienas iepriekš. Par šādu informāciju uzskatāms publisks paziņojums masu informācijas līdzekļos. Par ārkārtas pilnsapulci paziņojams vismaz 5 dienas iepriekš.

4.4 Kora pilnsapulce ir tiesīga, ja tajā piedalās vismaz puse pilntiesīgu Kora dalībnieku. Pilnsapulcē var piedalīties arī biedri, Kori strādājošie, interesenti, masu informācijas līdzekļu pārstāvji. Viņiem nav balsu tiesību.

4.5 Kora pilnsapulces sevišķā kompetencē ir:

- 4.5.1) pieņemt, labot un grozīt Kora Statūtus;
- 4.5.2) ievēlēt Kora prezidentu, valdi, revīzijas komisiju, delegātus tā interešu pārstāvēšanai;
- 4.5.3) apstiprināt Kora prezidenta ziņojumu par iepriekšjo darbības gadu un gada pārskatu, kuru iepriekš ir izskatījusi kontroles institūcija likumā noteiktā kārtībā;
- 4.5.4) izlemt valdes priekšlikumus par Kora dalībnieku vai biedru izslēgšanu, goda biedra titula piešķiršanu, apstiprināt vai noraidīt valdes atteikumu uzņemt Kori;
- 4.5.5) apstiprināt, labot, mainīt struktūrvienību darbības nolikumus;

4.5.6) noteikt iestāšanās un ikgadējās dalības maksas apmēru, to iemaksas kārtību un termiņus; noteikt mūža biedra minimālo iemaksu;

4.5.7) apstiprināt darba plānu nākošajam gadam un budžetu nākošajam saimnieciskajam gadam;

4.5.8) noteikt ieņēmumu izlietošanas mērķus un kārtību;

4.5.9) apstiprināt revīzijas komisijas izdevumu un uzturēšanas tāmi;

4.5.10) uzklaut Kora dalībnieku vai biedru norādījumus kora pārvaldes, kontroles un izpildinstitūcijām;

4.5.11) novērtēt vēlēto institūciju un amatpersonu darbu, izlemt jautājumus par to saukšanu pie atbildības;

4.5.12) izlemt jautājumus, kas saistīti ar Kora reorganizāciju, apvienošanos vai iestāšanos citās organizācijās, tā darbības izbeigšanu un likvidāciju;

4.5.13) atcelt Kora prezidenta vai valdes lēmumus, rīkojumus, pavēles, ja tie pieņemti nelikumīgi, pārkāpjot šos Statūtus, kompetences robežas, tie var nest un radīt tiešu kaitējumu Korim un ir saņemts attiecīgs revīzijas komisijas slēdziens vai kompetentu valsts vai pārvaldes institūciju protests.

4.6 Kora pārvaldes, izpildinstitūciju, kontroles institūciju un amatpersonu vēlēšanas var notikt konkursa kārtībā. Vispirms ievēlams prezidents, tad valde un revīzijas komisija. Prezidentam ir tiesības nosaukt valdes locekļu kandidātu sarakstu. Par balsošanas procedūru pilnsapulce izlemj katrā sanāksšanas reizē atsevišķi. Valdes un revīzijas komisijas skaitlisko sastāvu nosaka pilnsapulce katram sasaukumam. Par ievēlētiem uzskatāmi tie kandidāti, kuri ieguvuši visvairāk, bet ne mazāk par pusi no klātesošo balsīm.

4.7 Prezidenta un valdes pilnvaru laiks ir divi gadi ar tiesībām uz atkārtotu ievēlēšanu. Revīzijas komisijas pilnvaru laiks ir 3 gadi.

4.8 Kora pilnsapulce savus lēmumus, izņemot jautājumā par pārvaldes, izpildinstitūciju, kontroles amatpersonu personālsastāvu, pieņem atklātā balsošanā ar vienkāršu klātesošo balsu vairākumu.

4.9 Kora pilnsapulce ir tiesīga izlemt jebkuru jautājumu, kurš skar Kora darbību pēc savas, valdes vai prezidenta iniciatīvas, tāpat daļu savā sevišķā kompetencē esošo jautājumu izlemšanu tā var nodot izpildinstitūcijām.

5. VALDE

5.1 Valde ir augstākā kora izpildinstitūcija. Tā organizē un vada kora darbu.

5.2 Valdes priekšsēdētāja pienākumus izpilda kora prezidents.

5.3 Valde ir tiesīga izlemt jebkuru jautājumu, kas saistās ar kora darbību, izņemot tos, kuri atrodas pilnsapulces sevišķā kompetencē.

5.4 Kora valde:

5.4.1) izstrādā plānu projektus un pēc apstiprināšanas pilnsapulcē organizē to izpildi; nodrošina materiālo, finansu un citu resursu efektīvu izmantošanu;

5.4.2) izskata Kora dalībnieku un biedru, kā arī citu personu un organizāciju iesniegumus, priekšlikumus, sūdzības un ierosinājumus;

5.4.3) pieņem darbā Korī strādājošos.

5.5 Valde savas sēdes sasauc atkarībā no nepieciešamības, bet ne retāk, kā reizi divos mēnešos. Valde ir tiesīga, ja tās sēdē piedalās vismaz 2/3 valdes locekļu. Valde savus lēmumus pieņem ar vienkāršu balsu vairākumu. Ja balsu skaits dalās, noteicošā balss ir prezidentam.

5.6 Kora prezidents, pēc ievēlēšanas amatā pilnsapulcē, automātiski kļūst par valdes priekšsēdētāju un loekli uz visu pilnvaru laiku.

5.7 Valdes locekļi uz sēdēm var uzaicināt ekspertus un lietpratējus. Uzaicinātajiem ir padomdevēja balstiesības.

5.8 Valdes sēdes var brīvi apmeklēt Kora dalībnieki un biedri, interesenti, masu informācijas līdzekļu pārstāvji. Viņiem nav balstiesību.

6. KORA PREZIDENTS

6.1 Kora prezidents ir augstākā pārvaldes institūcija pilnsapulces starplaikos, kā arī vienlaicīgi izpilda augstākās izpildinstitūcijas amatpersonas - valdes priekšsēdētāja pienākumus. Prezidentu ievēl biedru pilnsapulce uz diviem gadiem ar tiesībām uz atkārtotu ievēlēšanu.

6.2 Kora prezidents, bet viņa prombūtnes laikā tā speciāli pilnvarota persona:

6.2.1) organizē un vada Kora un tā valdes darbību;

6.2.2) bez speciālas pilnvaras pārstāv Kori citās organizācijās, uzņēmumos, tiesā, saimnieciskajā tiesā kā Latvijas Republikā, tā aiz tās robežām; paraksta dokumentus Kora vārdā;

6.2.3) noteiktajā kārtībā pieņem darbā un atbrīvo no tā algotos darbiniekus;

6.2.4) slēdz līgumus un izsniedz pilnvaras Kora vārdā.

6.3 Kora prezidentam ir paraksta tiesības bankā un rīcības tiesības uz kontiem bankās.

6.4 Kora prezidents ir atbildīgs un par savu darbību atskaitas pilnsapulcei. Valdi viņš par savu darbību informē, bet tai neatskaitas. Valde nav tiesīga atmainīt prezidenta lēmumus, rīkojumus, pavēles.

6.5 Sevišķos gadījumos prezidents ir tiesīgs atlaist valdi vienlaicīgi izziņojot pilnsapulces sasaukšanu, kuras dienas kārtībā ir iekļautas jaunas valdes vēlēšanas.

6.6 Ja prezidents kļūst rīcībnespējīgs, valde no sava vidus ieceļ valdes priekšsēdētāja vietas izpildītāju un vienlaicīgi izsludina Kora pilnsapulci, kurai ir jāievēl jauns prezidents un valde.

6.7 Prezidents par savu darbību un tās sekām atbild likumā noteiktajā kārtībā.

7. UZSKAITE, ATSKAITE UN KONTROLE

7.1 Uzskaitē un statistiskā atskaitē Kori tiek vesta saskaņā ar Latvijas Republikā spēkā esošajiem likumiem un lēmumiem.

7.2 Par uzskaites un atskaites pareizību atbild prezidents.

7.3 Kora darbības iekšējai kontrolei tiek izveidota revīzijas komisija. Revīzijas komisijas skaitlisko sastāvu nosaka pilnsapulce. Tās pilnvaru laiks ir 3 gadi. Par revīzijas komisijas

locekļiem nevar būt prezidents, valdes locekļi, kā arī personas, kas šos amatus ir ieņēmušas pēdējo trīs gadu laikā.

7.4 Revīzijas komisija savas sēdes sasauc pēc vajadzības, bet ne retāk, kā divas reizes gadā.

8. KORA REORGANIZĀCIJA, LIKVIDĀCIJA UN DARBĪBAS IZBEIGŠANA.

8.1 Kora reorganizācija notiek ar pilnsapulces lēmumu.

8.2 Koris savu darbību izbeidz pēc tā pilnsapulces lēmuma, tiesas, kompetentas valsts vai pārvaldes institūcijas lēmuma.

8.3 Kora sadalīšanās vai biedru grupas atdalīšanās gadījumā mantiskās un citas attiecības nosaka pilnsapulce.

8.4 Lēmumu par kora likvidāciju pieņem pilnsapulce, tā arī nozīmē likvidācijas komisiju, reglamentē tās darbību un nosaka darba samaksu tās locekļiem.

8.5 Kora likvidācijas gadījumā tā manta, kas paliek pēc tam, kad nokārtotas visas saistības ar valsti, kreditoriem un atrisināti darba samaksas jautājumi, pāriet valsts budžetā.

KORA PILNSAPULCES VADĪTĀJS: (I. Grīnvalds)

PILNSAPULCĒ PROTOKOLĒJA: (J. Kļaviņš)

PILNVAROTIE VALDES LOCEKĻI:

1. (J. Krūklītis)

2. (T. Keivs)

3. (J. Bičevskis)

Biedrība nepārreģistrējās un līdz ar to zaudēju savu statusu.



VĪRU KORA Dziedonis

70 GADU DARBĪBAS

KONCERTA
PROGRAMMA

Vīru koris «DZIEDONIS»
pateicās:
Poligrāfiķu kultūras namam un kafējnicai
«GUNĀRS»
Tipogrāfijai «ROTA» Rīgā
SIA «KREILIS & CO» Salaspilī
Aktiju sabiedrībai «SKF» Bauskā

Tip. «Rota» 1994. 869-R. 300

Tur, kur dzidros augstumos
Laišās zvaigžņu liesmas,
Tur ir ilgām tēvija,
Turp trauc mūsu dziesmas.

I

Jāzeps VITOLS Kārlis SKALBE	— KALEJS
Imants ZEMZARS Vitauss LŪDENS	— VAIROGI mežraga solo — Viesturs VĀRDAUNIS
Konstantīns TIRNPU	— KYRIE
Ilze ARNE	— AVE MARIA
Andrejs JURJĀNS	— GODS DIEVAM AUGSTĪBA
Jānis STRAUME	— PIE BALTIJAS JŪRAS
Emīls DĀRZĪNS Atis KENĪNS	— KAPSETAS KLUSUMS
Emīls DĀRZĪNS Kārlis JEKABSONS	— MIRDZI KA ZVAIGZNE
Francis SOBERTS F. A. KRUMMAHERS	— Diē NACHT
Rihards VĀGNERŠ	— Volframa ārija no operas «TANHEIZERS» solists — Bruno EGLE
Rihards VĀGNERŠ	— Svētceļnieku koris no operas «TANHEIZERS»
Džuzepe VERDI	— Laupītāju koris no operas «ERNĀNI»

DIRIGENTI — Juris VAIVODS
Jānis UNGURS
Andis PAEGLE
Koncertmeistare — Ilze DZERVE
Vokālais pedagogs — Bruno EGLE

II

Raimonds PAULS Imants ZIEDONIS	— MOTTO
Latviešu tautas dziesma L. t. dz. Jāņa NORVIĻA apdarē	— KUR TU IESI, JAUNS PUISĪTI?
L. t. dz. Mārgāra ZARIŅA apdarē	— NU ARDIEVU, VIDZEMITE
L. t. dz. Jāņa KĀLNIŅA apdarē	— KO MES, BRĀLI, DARISIM?
L. t. dz. Alfrēda FEILA apdarē	— JEM IEKS ROKAS
L. t. dz. Jēkaba GRAUBIŅA apdarē	— VISI CIEMA SŪNI REJA
L. t. dz. Ernesta VIGNERA apdarē	— CUCI, MANA LIGAVIŅA
Alfrēds FEILS Eriks ADAMSONS	— STRAUJA UPE
Igauņu t. dz. Veljo TORMISA apdarē	— ODU ROMANCE
L. t. dz. Andreja JURJĀNA apdarē	— PULMATANTS
Trīs Alfrēda VINTERA dziesmas Jura VAIVODA apdarē	— PŪT, VEJINI solists — Bruno EGLE mežraga solo — Viesturs VĀRDAUNIS
Raimonds PAULS Ziedonis PURVS	— Teic, meitene, teic! solo — Aira BIRZIŅA, Jānis UNGURS Par vēlū, draugel! solo — Jānis UNGURS Dziesmotā Rīga solo — Adolfs MIKŪS Andris MIKELSONS izpilda vīru kora «DZIEDONIS» kamerkoris un Rīgas pilsētas kapela «USMA»
	— MANAĻ PILSETAI



Vīru kora "Dziedonis" diriģenti 70 gadu garumā...

- 1924 - 1930 **Jānis Sieriņš**
- 1930 - 1936 **Leonids Vigners**
- 1936 - 1940 **Sergejs Duks**
- 1940 - 1953 **Haralds Mednis** (ar pārtraukumu kara laikā)
- 1953 - 1955 galvenais diriģents **Edgars Tons**, diriģents **Edvīns Dreiblat**
- 1955 - 1990 galvenais diriģents **Imants Kokars**, diriģenti: **Nikolajs Krieviņš**,
Roberts Liepiņš, **Viesturs Liepiņš**, **Vilmārs Vasulis**
- 1990 - 1992 **Roberts Liepiņš**, **Vilmārs Vasulis**



VĪRU KORIS Dziedonis RĪGĀ

kā mazs avots pievienojās Latvijas koru saimei ar 15 vīru dziedājumu diriģenta Jāņa Sierīņa vadībā 1923. gada 16. decembrī. Šī dziedošā grupa 1924. gada 23. janvārī ieguva juridisku statusu, reģistrējot "Pirmo latvju vīru koru biedrību "Dziedonis" ", un jau 27. aprīlī 23 vīru sastāvā sniedza atklāšanas koncertu. Kā pirmā izskanēja Alfr. Kalniņa "Kas tie tādi spēka vīri", tālāk programmā J. Vītola, A. Jurjāna, E. Dārziņa, J. Straumes, paša J. Sierīņa oriģināldziesmas un J. Cimzes tautu dziesmu apdares - autori, kas "Dziedoniem" bijuši tuvi visā darbības laikā. Raksturīga "Dziedoņa" darba iezīme bija autorkoncerti. Jāzepa Vītola dziesmas vīru korim skanējušas autorkoncertos 1925., 1930. un 1933. gadā, arī pieci "Dziedoniem" veltīti pirmat-skaņojumi. 1930. gadā Jāzeps Vītols uzņēmts par dziedāšanas biedrības "Dziedonis" pirmo go-da biedru. Autorkoncerti veltīti arī A. Jurjāna, J. Zālīša, E. Dārziņa, E. Melngaiļa, J. Graubiņa daiļradei. Jau pirmajos pastāvēšanas gados "Dziedonis" pievērsās arī cittautu komponistiem un lielas formas darbiem (Kerubīni "Rekviēma" atskaņojums 1929. gadā).

Ar 1930/31. gada sezonu "Dziedoņa" vadību uz sešiem gadiem pārņēma Leonīds Vigners. Koris uzsāka koncertdarbību arī ārpus Latvijas - Igaunijā un Lietuvā. Pirmais no šiem koncertiem ar lieliem panākumiem izskanēja papildītājā "Estonia" koncertzālē Tallinā 1932. gadā. Spožs bijis 10 gadu jubilejas koncerts, kurā Jāzeps Vītols korim pasniedza "Dziedoņa" biedrības karogu. 1940. gada rudenī "Dziedonis" darbību uzsāka diriģenta Haralda Medņa vadībā. Pēc kara 1947. gadā atkal 23 vīri pulcējās Poligrāfiķu kluba paspārnē. 1948. gadā "Dziedonis" iekaroja pārlieci-nošu pirmo vietu vīru koru saimē, šo panākumu atkārtot 1950. gadā. 1953. gadā, atteicies no 2 gadus ilgās kopdziedāšanas ar Latvijas Valsts universitātes vīru kori, 26 vīru sastāvā diriģenta E. Tona vadībā "Dziedonis" atgriezās savā mājvietā - Poligrāfiķu klubā, no kura vairs nešķiras.

1955. gada rudenī "Dziedoņa" priekšgalā stājas diriģents Imants Kokars. Vecākajai vēl dzie-došajai vīru paaudzei tas ir pagrieziena no pagātnes uz tagadni, no vēstures uz mūsdienām. Sākas nepārtraukta kāpinājuma iezīmēts mākslinieciskās izaugsmes posms. 1960. gadā Imants Kokars pirmo reizi kāpj Dziesmu svētku kopkora virsdiriģentu tribīnē, šis tiesības apliecinot ar kārtējo "Dziedoņa" pirmo vietu vīru koru grupā. Kora mākslinieciskais līmenis īpaši nostabilizē-jas septiņdesmitajos gados. 1977. gada Dziesmu svētku koru sacensībās "Dziedonis" ne tikai gūst uzvaru vīru koru grupā, bet pēc punktu vērtējuma pārspēj pat jaukto un sieviešu koru gru-pu uzvarētājus. Koris sistemātiski sadarbojas ar latviešu komponistiem, īpaši ar V. Kaminski,



Ā. Skulti, Im. Kalniņu, R. Paulu, M. Zariņu. Nozīmīga vieta kora repertuārā ir igauņu komponistiem V. Tormisam un G. Ernesaksam. Imanta Kokara vadībā "Dziedo-nis" atkal dzied Igaunijā (1957) un Lietuvā (1958), paplašinot koncertturneju areālu uz citām bijušajām "iekšzemēm". Augstākais sniegums šajā posmā lai-kam ir trīs Imanta Kokara koru "Ave Sol", "Beverīnas" un "Dziedoņa" kopīgais koncerts Maskavas Konservatorijas lielajā zālē 1978. gadā. 1967. gada pirma-jam izbraukumam uz Poliju seko virkne citu gan tūristu statusā - Ungārijā 1969, VDR 1970, Čehoslovākijā 1973 u.c., gan arī koncertbraucieni - festivāli Varšavā 1968, Atēnās 1979, Katalonijas pavalstī Spānijā 1981, Vladimīrā 1983, Urālos 1986, koncertturnejas un kultūras dienas VFR 1978, 1982, 1987 un 1990, Polijā (Ščecinā) 1985, Somijā 1986, konkursi Itālijā 1977 (Gořicijā) un 1992 (Arecā), Francijā (Nansi) 1989, Austrijā (Lincā) 1990, Holandē (Arnemā) 1991, Lietuvā (Klaipēdā) 1992. "Dziedoņa" ievērojamākais sniegums neapšaubāmi ir trīskāršā uzvara starptautiskajā koru konkursā Gořicijā 1977. gadā (uzvaras polifonajā dziedājumā, tautasdziesmās un kopvērtējumā). V. Tormisa "Lītānija pārkonam" "Dziedoņa" izpildījumā saņem balvu kā "konkursa labākais korālis".

1980. gada Dziesmu svētku gājienā kora priekšgalā atkal plīvo Jāzepa Vītola dā-vātais "Dziedoņa" karogs, ko 40 gadus glabājis viens no ilggadīgākajiem kori-stiem Voldemārs Šēnbergs. Tā paša gada 13. decembrī, jaunajā celtniekā zālē Jelgavā, "Dziedoņa" izpildījumā izskan A. Jurjāna kantāte "Tēvija".

Pēc 1990. gada Dziesmu svētkiem maestro Imants Kokars nolemj strādāt vairs tikai ar kori "Ave Sol". Divus gadus "Dziedoni" vada tandēms - diriģenti Roberts Liepiņš un Vilmārs Vasulis, ar kuriem kopā aizsniegti konkursi Holandē, Itālijā, Lietuvā. Tad atkal krustceles, kurās "Dziedonis" sastopas ar jauno diriģentu Juri Vaivodu. Sākot strādāt ar kori 1992. gada novembrī, viņš 1993. gada Dziesmu svētku sacensībās spēj to ierindot otrajā vietā vīru grupā.

Šogad "Dziedonis" atzīmē savu septiņdesmito gadskārtu. 20 gadi pagājuši kopš apaļās 50 gadu jubilejas. Plašais piecdesmitgadei veltītais izdevums "Kur vīru dziesma skan" (no kura aizgūtas šeit minētās vēsturiskās uzziņas) noslēdzas ar 88 kora dalībnieku sarakstu. Tieši ducis no tiem dzied vēl šodien patreizējā 48 vīru sastāvā (uzvārdi kursīvā kora dalībnieku sarakstā).

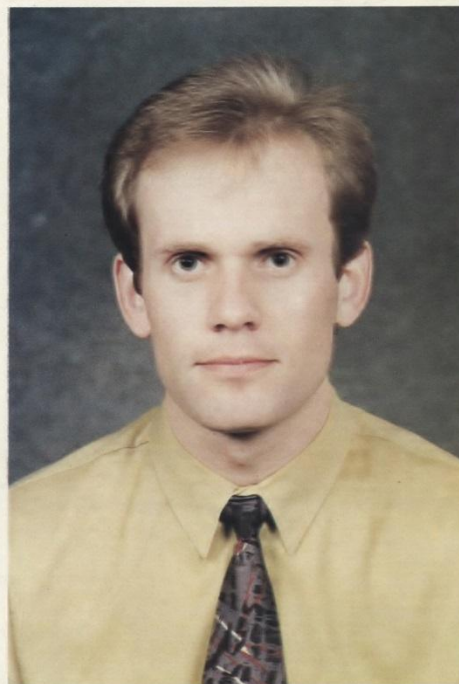
Septiņdesmitgadi "Dziedonis" atzīmē ne tikai ar koncertiem Dzimentē, bet arī ar iecerēm piedalīties starptautiskos konkursos Somijā un Itālijā.

**Mākslinieciskais vadītājs
un galvenais diriģents**

**JURIS
VAIVODS**

(* 1966. g. Vanagos, Latgalē)

Beidzis Daugavpils mūzikas vidusskolu, tālāk mācījies Jāzepa Vītola Latvijas Valsts konservatorijā profesora Edgara Račevska klasē un maģistratūrā pie profesora Imanta Kokara. Strādājis kā Rīgas Doma zēnu kora kormeistars. Daudz koncertējis Latvijā un ārzemēs kopā ar dažādiem mūzikālajiem kolektīviem. No 1992. gada — vīru kora "Dziedonis" mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents, no 1993. gada — kamerkora "Versija" diriģents.



Koristu grupa 1993. gada Dziesmu svētkos.



Koncertmeistare Ilze Dzērve
(* 1948 g. Talsos)

Pēc Jāzepa Vītola Latvijas Valsts konservatorijas absolvēšanas 1972. gadā turpina strādāt turpat kā koncertmeistare čello, sitamo instrumentu un kordirigēšanas klasēs. Jau būdama kora "Juventus" koncertmeistare, 1972. gadā sāk visciešāko radošo sadarbību ar "Dziedoni", neatsakot draudzīgu palīdzību arī citiem kolektīviem.



Diriģents Jānis Ungurs
(* 1970. g. Rīgā)

Mācījies Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolā. Mācību laikā dzied zēnu kori, vēlāk arī Doma zēnu kori. 1992. gadā beidz Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmijas kordirigēšanas nodaļas profesora Jāņa Dūmiņa klasi. Studiju laikā strādā ar Talsu rajona Vandzenes jaukto kori un 1986 - 1990 dzied "Dziedoni", "Dziedoņa" diriģents kopš 1992. gada.



Kora vadība:

(no kreisās) valdes loceklis **Oskars Bude**, mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents **Juris Vaivods**, Poligrāfiķu kultūras nama direktore **Zaiga Beika**, diriģents **Jānis Ungurs** un kora prezidents **Jānis Krūklītis**.

KORA DALĪBNIEMI 70. GADSKĀRTĀ

Jānis Bičevskis

Oskars Bude

Feliks Bulavs

Staņislavs Čakšs

Imants Graudiņš

Auseklis Grīnbergs

Jānis Kļaviņš

Arvīds Ļaudobelis

Imants Miķelsons

Mārtiņš Sienģis

Aivars Šeinfīss

Jānis Tuktēns

Pauls Vaivods

Zigurds Zile

Henrihs Bužinskis

Tālvāldis Keivs

Artūrs Kuprijanovs

Gunārs Meijers

Eduards Možeiko

Juris Priedeslaipa

Jānis Purens

Aldis Ritums

Voldemārs Šēnbergs

Raitis Ungurs

Māris Bērziņš

Imants Grīnvalds

Auseklis Grundmanis

Gatis Krūklītis

Jānis Krūklītis

Āris Kurpnieks

Andulis Ķepītis

Agnis Leilands

Andris Miķelsons

Andis Paegle

Valdis Prolis

Raitis Rožkalns

Dzintars Stradiņš (jun.)

Gunārs Balodis

Miķelis Bičevskis

Egils Daknis

Andrejs Dreimanis

Aivars Eglītis

Gatis Kristaps

Uldis Krūklītis

Ziedonis Lešinskis

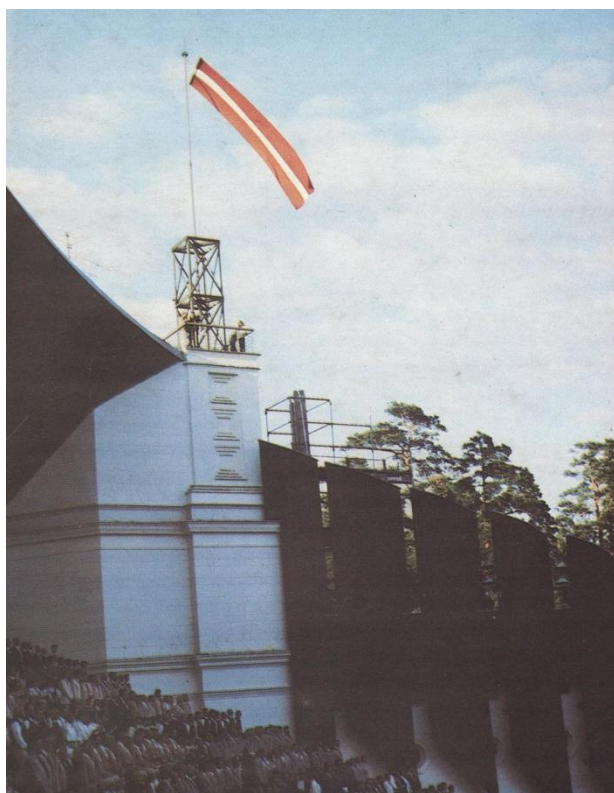
Ādolfs Mickus

Dzintars Stradiņš

Jānis Švarcbahs

Kora mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents **Juris Vaivods**, diriģents - **Jānis Ungurs**
Koncertmeistare **Ilze Dzērve**
Kora vokālais pedagogs **Bruno Egle**

Izdevumu sagatavoja E. Daknis, A. Ļaudobeja foto, I. Miķelsona datorsailikums



Mīļš paldies mūsu labvēļiem

Lāčplēša ielā 43/45,

Rīga, LATVIJA,

LV - 1011

«Dziedonis» dzied

RĪGAS viru koris "Dziedonis" tieši pirms septiņdesmit gadiem aprīlī pieteica sevi ar pirmo koncertu. Kora mūzs jau pārsniedzis tā dalībnieku aktīva mūža garumu, divdesmit trīs pirmā koncerta dziedātāji jau visi pārcēlušies aizsaulē. Vecākā vēl pašreiz dziedošo viru daļa var atskatīties uz divdesmit pieciem – trīsdesmit nodziedātiem gadiem. Voldemārs Šēnbergs un Imants Grīnvalds – uz trīsdesmit astoņiem, bet Eduards Možeiks pat uz četrdesmit sešiem.

Pirmais kāpinājums kora

pierādīt kā kora viedokli, spēj aizraut, fascinēt dziedātājus. Šāda īpašība piemīt Imantam Kokaram kā piedeva izcilajam talantam un apskaužamajām darbaspējām.

Uzvarām vainagotā piedalīšanās starptautiskajā kora konkursā Goricijas pilsētā Itālijā 1977. gadā nenoliedzami ir spilgtākā lappuse kora vēsturē. Virzība uz šim virsotnēm nebija viegla. Bez iebildumiem koris pārgāja uz profesionālu darba režīmu – mēģinājumi katru darbdienu plus vēl divtik gari brīvdienās. Un tas bija augustā,

uzkonstruējis telpisku sistēmu, nevairoties arī pats pielikt roku. Brīnumainākais, ka šī no "vietējiem materiāliem" – ne visa stabilie galdiem, plauktiem, krēsliem – veidotā struktūra tomēr izturēja kora svaru. Kovrovā, kur atskanojām plašāku kora darbu, maestro man ierādīja vietu uz apmēram pusmetru plata dzegas divu metru dzija orķestra padziļinājuma malā. Ar skumjām jāsečina, ka ārzemēs publikas atsaucība arī skaitliski bieži ir lielāka nekā mūsu pašā Latvijā. Dažkārt esam dziedājuši lauku klubos, kur klausītāju skaits nepārsniedz koristu skaitu. Imants Kokars nekad nav atteicies koncertēt ar šādās situācijās.

Ārzemju braucienos mūs pavadija lielāks vai mazāks skaits "Kultūras" ministrijas darbinieku. 1978. gadā bijām atbildes vizītē pie vācu viru kora Bielefeldē. Vācieši neizpratnē taujāja par Latvijā nesastaptajiem "dziedātājiem". Šādu jautājumu

kada sāvēsīga tūnī. Atbildeju, protams, ka viņam nepazīstamais drūmais virs ir mūsu dziedātājs. Kad pēc brīža kāds no klātesošajiem uzaicināja nodziedāt "Pūt, vējiņi", izrādījās, ka mans "korists" šo dziesmu neprot.

Mūsu koristu paaudze dziedāja laikmetā, kad visi koncerti bija jāuzsāk ar kādu dziesmu par partiju. Automātiski skandinot šīs obligātās dziesmas, domās vienmēr esmu kavējies pie savas "partijas" – tiem sabiedrības slāņiem, no kuriem esmu cēlies, kuros esmu iekļāvis visu savu dzīvi – tajos nebija un nav absurdu sociālu struktūru balstītāju.

Ir vēl cita mūsu repertuāra neliela dziesmu grupa, kuru neesmu varējis pieņemt – tā saucamais meiteņu dziesmu cikls. Šo vairāku latviešu komponistu dziesmu pamatā ir Imanta Ziedoņa teksti, kas titulēti ar sieviešu vārdiem, saturs bieži balansē uz sabiedrībā pieņemta robežas. Šīs dziesmas mūsu repertuārā dominēja pirms gadiem desmit. Interesanti bija vērot klausītāju reakciju. Mazskaitlīgākās vīriešu daļas attieksme bija visai atturīga, kamēr dāmas izrādīja nevēlotu sajūsmu.

Pašlaik mūsu koris dzīvo septiņdesmit gadu jubilejas noskaņās, ieejot savā ceturtajā uzplaukuma posmā. Novēlu mūsu jaunajam diriģentam Jurim Vaivodam panākumus šajā ceļā!

Egils DAKNIS,
"Dziedoni" kopš 1968. gada
Jāzepa DANOVSKA foto



darbībā bija trīsdesmitajos gados diriģenta Leonīda Vignera vadībā – pirmie ārzemju braucieni, pilnas koncertzāles, cildinošas atsauksmes presē. Nākošais atjaunošais un kāpuma posms ar uzvarām dziesmu karos – četrdesmito un piecdesmito gadu mājā diriģenta Haralda Medņa vadībā. Visspilgtākais un visilgstošākais bija diriģenta Imanta Kokara kora izaugsmes posms 1955.–1990. gados. Mums, vecākā gadagājuma dziedātājiem, šis laiks ir līdzīgs izdzīvots, tādēļ vistuvākais. Par to varam runāt kā aculiecinieki. Mēģināšu ieskicēt dažas epizodes "Dziedoņa" ceļā.

Demokrātija un autoritārisms kora darbībā neapšaubāmi atrodas nemiņīgā mīļiedarbībā. Koris pēc savas būtības ir demokrātisks veidojums, bet par demokrātiju nevar būt ne runas dziesmas izpildījuma brīdī. Koris viss pakļauts diriģenta gribai. Jo šī griba mērķtiecīgāka un dzelzaināka, jo augstāku lidojumu var gūt dziesma. Dziedātājam ir pilna izvēles iespēja: dziedāt tikai mājās, draugu pulkā vai arī kādā kori. Ja dziedātājs izvēlējies korista ceļu, tad viņš jau ir samazinājis savu brīvības pakāpi, uzņemdamies jaunu, ilgstošu, apzinīgu veicamu pienākumu. Šī dziedātāgriba diriģentam jāprot likt lietā. Ideāla sadarbība veidojas, ja diriģents savu viedokli spēj

vasaras atvaļinājumu mēnesī! Pēc konkursa noteikumiem kora skaitliskais sastāvs nedrīkstēja pārsniegt 36 dziedātājus, tie bija jāsakomplektē no mūsu simts viru kora. Izrādījās – izrauti no ierastās saskaņas, mēs vairs nejutāmies droši. Kādreiz par pirmo Dziesmu svētku dalībniekiem rakstīja: ceļā uz Rīgu, pajūgos sasēdušies pa balsīm, viņi esot turpinājuši mācīties dziesmas. Arī maestro Imants Kokars turpināja mēģinājumus vilciena kupejās. Goricijā, jau pārliecināti par savu spēku, turpinājām mēģinājumus mūsu mītnes dārzā zem vakarīgajām, bet vēl siltajām Itālijas septembra debesīm. Konkursa zālē Imants Kokars dziedoņus ievadīja ar vieglu (un arī ne pārāk vieglu) uzstītienu pa plecu. Šim žestam bija liels vienojošs spēks.

Lielu vēribu maestro vienmēr vēltījis kora izvietojumam koncertos. Izbraukumos bieži skatuve jāpiemēro kora dziedāšanai. Barselonā, kur festivāla noslēguma koncertā dziedājām kā pēdējie, izpelnījāmies aplausus jau priekš kara atvēršanas brīdī: 50 viru koris puslokā bija aizņēmis visu skatuvi gan platumā, gan augstumā. Podestu nebija. Pārējie, skaitliski mazākie, kori izvietojās "plakani" uz skatuves dēļiem. Imants Kokars bija

1924. gada 23. janvārī

15 vīru liela dziedoša grupa ieguva juridisku statusu –

*Pirmā latvju vīru koru biedrība Dziedonis.*Pēc trim mēnešiem koris *Dziedonis* sniedza pirmo koncertu.

Dziedonim – 70

✎ EGILS DAKNIS

Pirmā koncerta divdesmit trīs dziedātāji ir jau aizsaulē. Vecākā pašreiz vēl dziedošo vīru daļa var atskatīties uz divdesmit pieciem vai trīsdesmit nodziedātiem gadiem, Voldemārs Šēnbergs un Imants Grinvalds – uz trīsdesmit astoņiem, bet Eduards Mažeiks – četrdesmit sešiem. Korim ir vairāki pacēluma posmi. Pirmais bija trīsdesmitajos gados, kad kori vada diriģents Leonids Vigners. Pirmie ārzemju braucieni, koncertzāles pilnas ar klausītājiem, cildinošas atsauksmes presē. Tad četrdesmito un piecdesmito gadu mija, kad kori vada diriģents Haralds Mednis. Visspilgtākais un visilgstošākais ir diriģenta Imanta Kokara inspirētais kora izaugsmes laiks – no 1955. līdz 1990. gadam. Mums, vecākā gadagājuma dziedātājiem, šis laiks ir līdzī izdzīvots, tāpēc vistuvākais. Par to varam runāt kā aculiecinieki.

Uzvāra 1977. gadā starptautiskajā koru konkursā Gorīcijā (Itālija) nenoliedzami ir spilgtākā lappuse kora vēsturē.

Bet ceļš uz panākumiem nebija viegls. Koris pārgāja uz profesionāļu grupu – mēģinājumi katru darbdienu. Divtik ilgi brīvdienās. Pēc konkursa noteikumiem kora skaitliskais sastāvs nedrīkstēja pārsniegt 36 dziedātājus, tie bija jāsakomplektē no mūsu simt vīru lielā kora. Izrādījās, ka pēc izjauktās saskaņas mēs vairs nejutāmies droši. Kā kādreiz rakstīja par 1. dziesmu svētku dalībniekiem, kas ceļā uz Rīgu, pajūgos sasēdušies pa balsīm, mācījušies dziesmas, arī maestro Imants Kokars turpināja mēģinājumus vilciena kupejās. Tikai Maskavā, kur pāris dienu uzkavējāmies, *mazais koris* ieskanējās. Gorīcijā, jau pārliecināti par savu spēku, turpinājām mēģinājumus mūsu mītnes dārzā zem vakariņģajām, bet vēl siltajām Itālijas septembra debesīm. Konkursa zālē Imants Kokars dziedoņus ievadīja ar viegļu (un arī ne pārāk viegļu) uzsitienu pa plecu. Šim žestam bija liels vienojošs spēks.

Lielu vērību maestro vienmēr veltījis kora izvietojumam koncertos. Izbraukumos bieži skatuve jāpiemēro kora dziedāšanai. Barselonā, kur festivāla noslēguma koncertā dziedājām kā pedējie, izpelnījāmies aplausus, jau priekšskaram atveroties: 50 vīru koris puslokā bija aizņēmis visu skatuvi gan platumā, gan augstumā.

Ar skumjām jāsecina, ka ārzemēs publikas atsaucība (arī skaitliski) bieži ir lielāka nekā mūsu pašu Latvijā. Dažkārt esam dziedājuši lauku klubos,

kur klausītāju skaits nepārsniedz koristu skaitu.

Gatavojoties festivālam Barselonā Katalonijas pavalstī, Spānijā, iestudējām arī spāņu tautas dziesmu. Separātiski noskaņotajā Katalonijā šī *kastīliešu* dziesma atsaucību neguva. Pirms festivāla noslēguma kopkoncerta koris no Madrides skaļruņos piecās sešās valodās paziņoja, ka neesot atbilstoši uzņemts, tādēļ no tālākas piedalīšanās atsakoties. Šajā festivālā piedalījās arī divi kori no Dienvidslāvijas – serbu un horvātu, kas citīgi vairījās no savstarpējas saskarsmes.

1979. gadā festivālā Atēnās tieši no lidlauka paguvām vēl ierasties uz galvenā koncerta beigu daļu. Dziedāšanai Atēnās sekoja koncertturneja pa Grieķiju. 7. novembra rītā Volosā, brokastojot viesnīcas ēdamzālē, uzzinājām, ka Grieķijas varas iestādes aizliegusies komunisma lielvalsts kora koncertus.

Ārzemju braucienos mūs pavadīja lielāks vai mazāks skaits *Kultūras* ministrijas darbinieku, kuri reizi pa reizei mūs pievīla. 1978. gadā bijām atbildes vizītē pie vācu vīru kora Bilefeldē. Vācieši neizpratnē taujāja par Latvijā nesastaptajiem *dziedātājiem*. Šādu jautājumu man uzdeva arī galda kaimiņš. Atbildēju, ka «viņam nepazīstamais drūmais vīrs ir mūsu dziedātājs». Kad pēc brīža kāds no klātesošajiem uzaicināja nodziedāt «Pūt, vējiņi», izrādījās, ka *korists* šo dziesmu neprot.

Mūsu koristu paaudze dziedāja laikmetā, kad visi koncerti bija jāsak ar dziesmu, kas veltīta partijai. Skandinot šīs obligātās dziesmas, domās vienmēr esmu kavējies pie savas *partijas* – tiem sabiedrības slāņiem, no kuriem esmu cēlies, kuros esmu iekļāvis visu savu dzīvi, – tajos nebija un nav absurdu sociālu struktūru balstītāju.

Mūsu repertuārā ir vēl kāda neliela dziesmu grupa, ko neesmu varējis pieņemt, – tā saucamais meitenņu dziesmu cikls. Šo latviešu komponistu dziesmu pamatā ir Imanta Ziedoņa teksti, kas titulēti ar sieviešu vārdiem, saturs bieži balansē uz sabiedrībā pieņemtā robežas. Šīs dziesmas mūsu repertuārā dominēja pirms gadiem desmit. Interesanti bija vērot klausītāju reakciju. Nelielās vīriešu daļas attieksme bija visai atturīga, kamēr dāmas izrādīja nevilnotu sajūsmu.

Pašlaik mūsu koris dzīvo septiņdesmit gadu jubilejas noskaņās. Novēlu mūsu jaunajam diriģentam Jurim Vaivodam panākumus šajā ceļā! ■

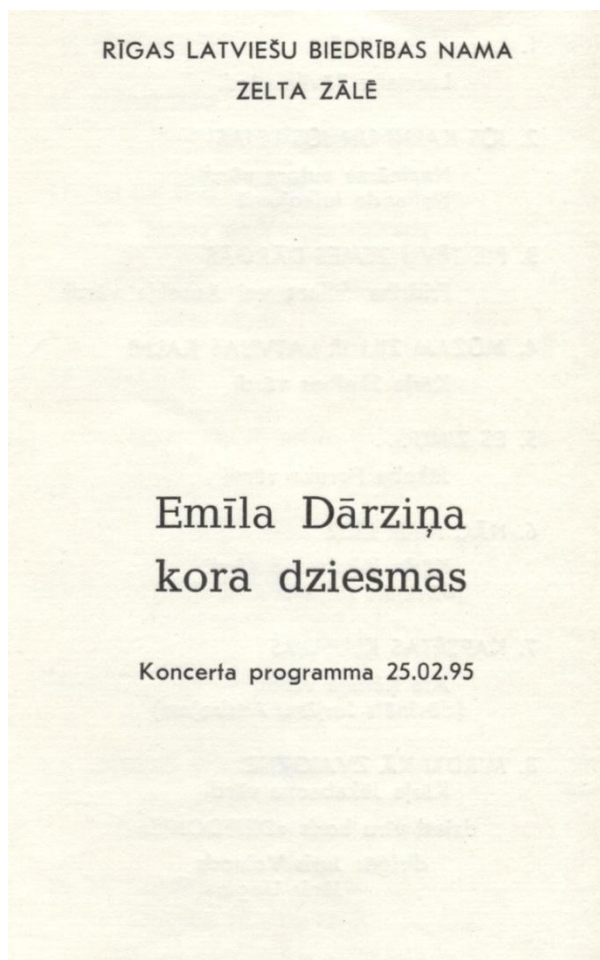
1995

Mākslinieciskais vadītājs: Juris Vaivods, diriģents Jānis Ungurs

Piederība: SO "Dziedonis"

Uzstāšanos skaits gadā/kopā: . 14/1006

<i>Uzstāšanās laiks</i>	<i>Uzstāšanās vieta</i>
11. februāris	Koncerts kopā ar "Ausmām" Rīgā "Ave sol" zālē
25. februāris	Koncerts kopā ar "Versiju" Rīgā Latviešu biedrības namā
25. marts	Piedalīšanās koncertā Filharmonijas zālē
10. jūnijs	Līdzdalība dievkalpojumā Jāņa baznīcā Jelgavā
11. jūnijs	Piedalīšanās koncertā Jelgavas estrādē
23. augusts	Piedalīšanās pasākumā pie Brīvības pieminekļa
03. septembris	Griekija , Kardica, uzstāšanās klosterī
03. septembris.	Griekija , Kardica, konkurss (6 dziesmas)
07. oktobris	Koncerts kopā ar "Vizmām" Rīgā Poligrāfiķu klubā
03. novembris	Piedalīšanās Em. Dārziņa atceres pasākumā LU aulā
17. novembris	Koncerts Latvenergo darbiniekiem
25. novembris	Koncerts Rojas kultūras namā
23. decembris	Līdzdalība dievkalpojumā Vecajā Gertrūdes baznīcā
28. decembris	Koncerts Latvenergo klubā



- | | |
|---|---|
| <p>1. LAI VĒTRA KRĀC
Lasmaņu Pāvila vārdi</p> <p>2. JŪS KALNI UN JŪS LEJAS
Nezināma aufora vārdi
Neilanda tulkojumā</p> <p>3. PIE TĒVU ZEMES DĀRGĀS
Fridriha Šillera vai Ausekļa vārdi</p> <p>4. MŪŽAM ZILI IR LATVIJAS KALNI
Kārļa Skalbes vārdi</p> <p>5. ES ZINU ...
Jēkaba Poruka vārdi</p> <p>6. NĀC MAN LĪDZ
Kārļa Jēkabsona vārdi
(dāvināts Jurjānu Andrejam)</p> <p>7. KAPSĒTAS KLUSUMS
Ata Ķēniņa vārdi
(dāvināts Jurjānu Andrejam)</p> <p>8. MIRDZI KĀ ZVAIGZNE
Kārļa Jēkabsona vārdi
dzied vīru koris «DZIEDONIS»
diriģē: Juris Vaivods
Jānis Ungurs</p> | <p>9. ŠŪPLA DZIESMA</p> <p>10. NĀRU DZIESMA
Jāņa Jaunsudrabiņa vārdi</p> <p>11. TU ESI IT KĀ PUĶE
Heine — Vensku Edvarts</p> <p>12. MINJONA
Gētes vārdi</p> <p>13. SENATNE
Raiņa vārdi
(veltījums Jāzepam Vītalam)</p> <p>14. CIĀNAS BĒRNI
Aspazijas vārdi</p> <p>15. LAUZTĀS PRIEDES
Raiņa vārdi</p> <p>16. SAPŅU TĀLUMĀ
Aspazijas vārdi</p> <p>17. MĒNESS STARUS STĪGO
Aspazijas vārdi
(veltījums Alfrēdam Kalniņam)</p> <p>18. JA UZ BETLĒMI ES IETU
Jēkaba Poruka vārdi
dzied kamerkoris «VERSIJA»
diriģents: Juris Vaivods</p> |
|---|---|

1996

Mākslinieciskais vadītājs: Juris Vaivods, diriģents Jānis Ungurs

Piederība: SO "Dziedonis"

Uzstāšanos skaits gadā/kopā: . 13/1019

<i>Uzstāšanās laiks</i>	<i>Uzstāšanās vieta</i>
12. janvāris	Piedalīšanās R. Paula jubilejas koncertā Operā
10. februāris	Koncerts kopā ar "Ausmām" Rīgā Bērnu centrā Torņakalnā
23. marts	Koncerts Bēnes skolā
30. marts	Konkurss LU aulā (3 dziesmas)
25. marts	Piedalīšanās pasākumā pie Brīvības pieminekļa
20. aprīlis	Koncerts Rojas kultūras namā
17. maijs	Koncerts Salaspils skolā
18. maijs	Koncerts LVU aulā
01. jūnijs	Piedalīšanās koncertā Ogres estrādē Sieviešu un vīru koru salidojums
08. jūnijs	Koncerts Līvānu kultūras namā
14. septembrī	Līdzdalība pasākumā Ērgļu rajona Meņģeļos
15. novembris	Koncerts "Rīgas siltums" klubā
12. decembris	Koncerts kopā ar "Burtnieku" Rīgā Jāņa baznīcā

Rīgas vīru kora "DZIEDONIS" kopsapulces

P R O T O K O L S

Rīgā,

1996.gada 24.janvārī

Par kora pārvaldes
sakārtošanu

Kopsapulces vadītājs: VK "Dziedonis" mākslinieciskais
vadītājs un dirigents Juris Vaivads

Kopsapulces piedalījās: 36 dziedātāji, jeb 90% pašreizējā
kora sastāva.

Dienas kārtībā: Imants Miķelsona ziņojums par kora iepriekšējās valdes demisiju un priekšlikumi jaunajam valdes sastāvam.

Sapulces norisē: Vairāki dziedātāji izteicās par nopietnu nepieciešamību radikāli mainīt kora darba stilu, t.i. apmeklējamību, par nepieciešamību krasi uzlabot kora valdes darbu. Pārrunu gaitā tika izvirzīti kandidāti dažādiem kora vadības amatiem, kurus, atsevišķi katru apspriežot, ar atbalstošu vārdožu un piekritošiem izsaučieniem, var uzskatīt par ievēlātiem šādā sastāvā:

- | | |
|--|--------------------|
| 1. Kora valdes priekšsēdētājs un prezidents | Imants Miķelsons |
| 2. Prezidenta biedrs | Jānis Krūklītis |
| 3. Atbildīgais par finansu jautājumiem | Aldis Ritums |
| 4. Atbildīgais par ārējiem sakariem | Tālivaldis Keivs |
| 5. Kora bibliotekārs, arhivārs | Arvids Ļaudobelis |
| 6. Atbildīgais par tērpiem | Tālivaldis Keivs |
| 7. Kancelejas vadītājs | Dzintars Strazdiņš |
| 8. Atbildīgais par saimniecības jautājumiem | Jānis Purenis |
| 9. Atbildīgais par kultūras jautājumiem | Pauls Vaivods |
| 10. Kasieris | Valdis Prolis |
| II. Atbild. par regionālo attīstību, reklāmu | Jānis Jaunzems |
| Balsu vecākie : | |
| 1. tenori | Imants Miķelsons |
| 2. tenori | Eduards Možeiko |
| Baritoni | Valdis Prolis |
| Basi | Aivars Eglītis |

Ievēlētām amatpersonām mēneša laikā jāiesniedz valdei priekšlikums viņa dienesta nolikumam.

Protokolēja: T. Keivs

P.s. Ievēlētie par to ļoti priecājās.

KONCERTS

Koncertā piedalās:

LU sieviešu koris «**MINJONA**»
Mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents
ROMĀNS VANAGS
Diriģenti -

Vīru koris «**DZIEDONIS**»
Mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents
JURIS VAIVODS
Diriģents - **JĀNIS UNGURS**

Rīgā, 1996. gada 18. maijā,
LU aulā

I d a ļ a

Jānis Ivanovs	Lūgšana
Jāzepts Vītols	Ziemas balāda
Pēteris Vasks	Mūsu māšu vārdi
Emīls Melngailis	Jau vakarblāzma...
J. Gustav Eduard Stehle	Vineta
Ernests Vīgners	Mūsu tēvs
Samuel Wesley (1766-1837)	Si iniquitates observaveris
Emīls Dārziņš	Kapsētas klusums
Alfreds Kalniņš	Biķeris miroņu salā
F. Mendelsson - Bartholdi	Liebe und Wein
Igauņu tautas dziesma	Mani sauca kāzās
	Gustava Ernesaksa apdarē
Alfreds Feils	Odu romance
M. Geelen	2 PK
E.Grīgs	Jaunā Tēvija

Solisti -

Ādolfs Mickus

Jānis Ungurs

1997

Mākslinieciskais vadītājs: Juris Vaivods, diriģents Jānis Ungurs

Piederība: SO "Dziedonis"

Uzstāšanos skaits gadā/kopā: . 6/1025

<i>Uzstāšanās laiks</i>	<i>Uzstāšanās vieta</i>
04. janvāris	Koncerts kopā ar "Undīnēm" Carnikavas kultūras namā
21. janvāris	Piedalīšanās koncertā Filharmonijas zālē
08. marts	Koncerts kopā ar "Ausmām", "Imantu" Valmieras teātrī
31. maijs	Piedalīšanās koncertā Vijāņu estrādē
21. jūnijs	Piedalīšanās koncertā Olaines klubā
25. jūnijs	Piedalīšanās koncertā Rīgā klubā

1998

Mākslinieciskais vadītājs: Juris Vaivods, diriģents Jānis Ungurs, no septembra kora māksl. vadītājs
Tālis Veismanis, koncertmeistars Juris Kļava

Piederība: SO "Dziedonis"

Uzstāšanos skaits gadā/kopā: . 7/1032

<i>Uzstāšanās laiks</i>	<i>Uzstāšanās vieta</i>
09. janvāris	Koncerts kopā ar "Undīnēm" Carnikavas kultūras namā
03. aprīlis	Piedalīšanās Ilzes Dzēves koncertā LU aulā
29.06-5. jūlijs	Piedalīšanās XXII Dziesmu svētkos Mežaparka estrādē
18. novembris	Līdzdalība dievkalpojumā Annas baznīcā Jelgavā
04. decembris	Piedalīšanās koncertā 45. vidusskolā
18. decembris	Padziedāšana Rīgas Slimo kases darbiniekiem
24. decembris	Līdzdalība dievkalpojumā katoļu baznīcā Ogrē



Dziedonis, 1998.gada aprīlī

1999

Mākslinieciskais vadītājs: Tālis Veismanis, koncertmeistars Juris Kļava

Piederība: SO "Dziedonis"

Uzstāšanos skaits gadā/kopā: . 14/1046

<i>Uzstāšanās laiks</i>	<i>Uzstāšanās vieta</i>
8. janvāris	Koncerts kopā ar "Undīnēm" Carnikavas kultūras namā
12. marts	Koncerts Ogres kultūras namā
26. marts	Koncerts Penkules kultūras namā
24. aprīlis	75 gadu jubilejas koncerts "Ave sol" zālē
14. maijs	Koncerts Jelgavā, skolā
19. jūnijs	Koncerts Rīgas 45. vidusskolā
26. septembris	Līdzdalība dievkalpojumā Sesavas baznīcā
17. oktobris	Līdzdalība dievkalpojumā Jāņa baznīcā Jelgavā
13. novembris	Uzstāšanās Latvijas televīzijā
14. novembris	Līdzdalība dievkalpojumā Jāņa baznīcā Rīgā
18. novembris	Līdzdalība dievkalpojumā Annas baznīcā Jelgavā
18. novembris	Koncerts Salaspils kultūras namā
23. decembris	Uzstāšanās Rīgas skolu valdē
24. decembris	Līdzdalība dievkalpojumā Jaunajā Gertrūdes baznīcā



Dziedonis, 1999

Mūsu labvēji -

- Rīgas Domes Kultūras pārvalde
- *LI Matemātikas un informātikas Institūts*
- *Datorikas Institūts*
- *Koncertzāle AVE SOL*
- *LI Fizikas un matemātikas fakultāte*

MĪLŠ PADDIES!

Ar cieņu -
kora **DZIEDONIS** vīri

KONCERTA PROGRAMMA

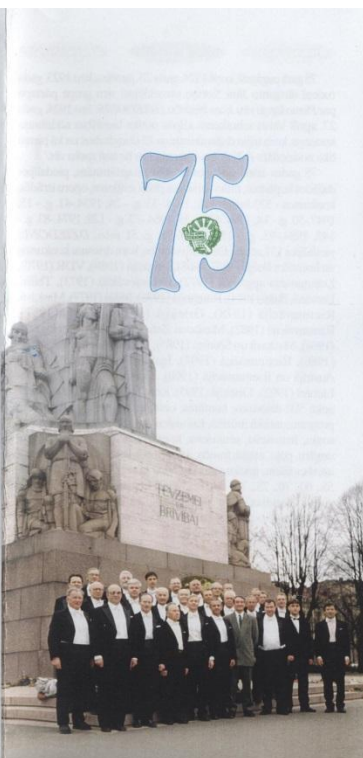
I daļa

Raimonds Pauls
Imants Ziedonis
Jāzeps Vītols
A.Droste-Hilshofa
Valters Kaminskis
Arvids Skalbe
Valters Kaminskis
Ojārs Vācietis
Pēteris Barisons
Jānis Gulbis
Pēteris Barisons
Fricis Bārda
Juris Karlsons
Jānis Peters
Četras Jura Kļavas
apdares vīru korim:
Jānis Lūsēns
Raimonds Pauls
Jānis Peters
Mārtiņš Brauns
Raimonds Pauls
Ziedonis Purvs

II daļa

Žoržs Bizē
J. Gustavs Eduards Štēle
Emila Dārziņa dziesmas:
Fridrihs Šillers
Kāris Skalbe
Kārlis Jēkabsons
Latviešu t.dz.
Ernesta Vignera apardē
Ludvigs van Bethovens
K.M.Vēbers
Rihards Vāgners
Šarls Guno

- Motto
- Mežezers
- Priedes
- Mana zeme
- Ceļies
- Nakts
- Divpadsmit asaras
- Savādā
- No nakts uz rītu
- Tēma no mūzikas izrādēi *Alberts*
- Gaujai
- Agnus Dei
- Vineta
- Pie tēvu zemes dārgās
- Mūžam zili
- Mirdzi kā zvaigzne
- Strauja upe
- Himna dabai
- Mednieku koris no operas *Burvu strēlnieks*
- Svētiecnieku koris no operas *Tanleizers*
- Karavīru koris no operas *Fausts*



75 gadi pagājuši, kopš 1924. gada 23. janvāra, kad 1923. gada rudenī diriģentu Jāni Sieriņu sasmēklējusi vīru grupa pārtapa par *Pirmo latņu vīru koru biedrību DZIEDONIS*. Jau 1924. gada 27. aprīlī Valsts tehnikuma telpās notika biedrības atklāšanas koncerts, kura trijās daļās atskaņoja 13 skaņdarbus un kā pirmā tika nodziedāta A.Kalniņa dziesma *Kas tie tidi spēka vīri?*

75 gados koris uzstājies ar solo programmām, piedalījies dažādos kopkoros, radio vai skaņu plašu ierakstos, operu izrādēs, konkursos - 573 reizes, t.sk. 1924.-33. g. - 24, 1934.-41. g. - 15, 1947.-50. g. - 14, 1954.-63. g. 35, 1964.-73. g. - 128, 1974.-83. g. - 149, 1984.-93. g. - 157, 1994.-98. g. 51 reizi. *DZIEDONIS* piedalījies 13 Latvijas Dziesmu svētkos, koru dziesmu konkursos un festivālos Polijā (1967, 1968), Ungārijā (1969), VDR (1970), Leningradas apgabalā (1972), Čehoslovākijā (1973), Tbilisi, Erevānā, Baku (1974), Rumānijā (1976), Itālijā (1977), Maskavā, Rietumvācijā (1978), Grieķijā (1979), Spānijā (1981), Rietumvācijā (1982), Maskavas *Zelta lokā* (1983), Leningradā (1984), Maskavā un Ščecinā (1985), Lietuvā, Urālos un Somijā (1986), Rietumvācijā (1987), Igaunijā un Francijā (1989), Austrijā un Rietumvācijā (1990), Holandē (1991), Itālijā un Lietuvā (1992), Grieķijā (1995). Kora repertuārā bijušas vairāk nekā 500 dziesmas, kantātes, oratorijas, operkoni, garīgā un programmatiskā mūzika, kas atskaņota arī latīņu, vācu, igauņu, somu, lietuviešu, senkrievu, krievu, slovāku, ukraiņu, čehu, ungāru, polu, angļu, franču, itāļu, holandiešu, gruziņu, armēņu, azerbeidžāņu, grieķu valodās. Vīru koris *DZIEDONIS* 1950., 55., 60., 70., 73., 77., 80., 85., 90., 93. gados izcīna godalgotas vietas Latvijas koru sacensībās, kā arī daudzas balvas starptautiskos koru konkursos un festivālos.

75 gados kori vadījuši diriģenti
1924 - 1930 **Jānis Sieriņš**
1930 - 1936 **Leonids Vīgners**
1936 - 1940 **Sergejs Dūks**
1940 - 1953 **Haralds Mednis** (ar pārtraukumu kara laikā)
1953 - 1955 **Edgars Tons**, diriģents Edvīns Dreiblatš
1955 - 1990 **Imants Kokars**, diriģenti Nikolajs Krieviņš, Roberts Liepiņš, Vesturs Liepiņš, Vilmārs Vasulīš

1990 - 1992 **Roberts Liepiņš, Vilmārs Vasulīš**
1992 - 1998 **Juris Vaivodis**, diriģents Jānis Ungurs
1999 **Tālis Veismanis**, diriģents Valdis Langušs

KONCERTA PROGRAMMA

I daļa

Raimonds Pauls
Imants Ziedonis
Jāzeps Vītols
A.Droste-Hilshofa
Valters Kaminskis
Arvids Skalbe
Valters Kaminskis
Ojārs Vācietis
Pēteris Barisons
Jānis Gulbis
Pēteris Barisons
Fricis Bārda
Juris Karlsons
Jānis Peters
Četras Jura Kļavas
apdares vīru korim:
Jānis Lūsēns
Raimonds Pauls
Jānis Peters
Mārtiņš Brauns
Raimonds Pauls
Ziedonis Purvs

II daļa

Žoržs Bizē
J. Gustavs Eduards Štēle
Emila Dārziņa dziesmas:
Fridrihs Šillers
Kāris Skalbe
Kārlis Jēkabsons
Latviešu t.dz.
Ernesta Vignera apardē
Ludvigs van Bethovens
K.M.Vēbers
Rihards Vāgners
Šarls Guno

- Agnus Dei
- Vineta
- Pie tēvu zemes dārgās
- Mūžam zili
- Mirdzi kā zvaigzne
- Strauja upe
- Himna dabai
- Mednieku koris no operas *Burvu strēlnieks*
- Svētiecnieku koris no operas *Tanleizers*
- Karavīru koris no operas *Fausts*

DIRIĢENTI - Tālis Veismanis, Valdis Langušs
Koncertmeistars - Juris Kļava

KORA DALĪBIEKI 75 GADSKĀRTĀ

1. Jānis Bičevskis	27. Jānis Pūrens
2. Felikss Bulavs	28. Aldis Rītums
3. Oskars Bude	29. Atis Vilde
4. Staņislavs Čakšs	
5. Imants Graudiņš	30. Ingus Augstkalns
6. Jānis Jašunovs	31. Māris Bērziņš
7. Jānis Jaunzems	32. Imants Grīnvalds
8. Ansis Kaminskis	33. Auseklis Grundmanis
9. Arvids Ļaudobelis	34. Jānis Krūklītis
10. Imants Miķelsons	35. Elvis Māsēns
11. Aivars Šeinfīss	36. Valdis Prolis
12. Jānis Tuktēns	37. Raitis Rožkalns
13. Jānis Tučs	38. Smirnovs Anatolijs
14. Pauls Vaivodis	39. Dzintars Stradiņš jun.
15. Imants Vitoliņš	
16. Māris Bičevskis	40. Juris Bajķens
17. Henrihs Bužinskis	41. Miķelis Bičevskis
18. Helmārs Goldmanis	42. Egils Daknis
19. Armīns Gruntmanis	43. Juris Dimza
20. Jānis Jaunzems jun.	44. Andrejs Dreimanis
21. Tālivaldis Keivs	45. Aivars Eglītis
22. Juris Kļava jun.	46. Uldis Krūklītis
23. Artūrs Kuprijanovs	47. Ādolfs Mickuss
24. Ģirts Morozovs	48. Dzintars Stradiņš
25. Eduards Možeiko	49. Jānis Švarcbahs
26. Juris Priedeslaipa	50. Ēriks Titovs
	51. Jānis Veismanis



Vīru kora "Dziedonis" 75 gadu radošās darbības koncertā
AVE Sol koncertzālē 1999.gada 24.aprīlī.



Vīru kora "Dziedonis" 75 gadu radošās darbības koncertā
AVE Sol koncertzālē 1999.gada 24.aprīlī.

KAS TIE TĀDI SPĒKA VĪRI ?

VĪRU KORIM "DZIEDONIS" - 75

Ir pagājuši 75 gadi kopš Pirmās latvju vīru koru biedrības "Dziedonis" atklāšanas koncerta. Toreiz diriģenta Jāņa Sieriņa vadībā kā pirmo vīri nodziedāja A.Kalniņa dziesmu "Kas tie tādi spēka vīri?". Gadu gaitā, mainoties koristu paaudzēm un diriģentiem, "Dziedoni" ir vadījušas tādas personības kā Leonīds Vīgners, Sergejs Duks, Haralds Mednis, Edgars Tons, Imants Kokars u.c. Kā pašlaik jūtas senākais, tradīcijām bagātākais, savā laikā plašu starptautisku ievērību guvušais vīru koris "Dziedonis" ?

Savu dzīvotspēju kolektīvs pierādīja pagājušo sestdien, 24.aprīlī, kad vīru skanīgās balsis piepildīja koncertzāli "Ave Sol". Vīru dziedātajām dziesmām līdzī dzīvoja radu, draugu un kora mūzikas cienītāju kuplais pulks. Ar savu klātbūtni jubilejas pasākumu bija pagodinājušas ievērojamas personas, kora mākslas leģendai Leonīdam Vīgneram klātesot. Koncertā vienkopus pulcējās "Dziedoņa" bijušie un esošie koristi un diriģenti. Programmas lielākā daļa bija uzticētu 50 vīru balsīm, bet pasākuma kulminācijā dziedājošo vīru skaits tuvojās simtam. Kora priekšā stājās gan pašreizējie kora diriģenti Tālis Veismanis un Valdis Langušs, gan arī līdzšinējie - Imants Kokars un Juris Vaivods.

Programma bija diezgan sabalansēta, iekļaujot latviešu kormūzikas klasiku - J. Vītola "Mežezeru", E.Dārziņa, P.Barisona, V.Kaminska mūzikas pārles, mūsdienu skaņražu J.Karlsona, J.Lūsēna, R.Paula un M.Brauna dziesmas, kā arī Rietumeiropas komponistu skaņdarbus un operu korus.

Romantiskas jūsmas pārņemtā diriģenta Jura Vaivoda un kora sniegunā izskanēja vien no E. Dārziņa liriskas skaistākajiem paraugiem - "Mirdzi kā zvaigzne". Savukārt diriģenta Imanta Kokara spānotā žesta inspirēts, "Dziedonis" cildeni un patētiski nodziedāja R. Vāgnera Svētceļnieku kori no operas "Tanheizers". Šoreiz vīru dziedājums, savijoties ar koncermeistares Ilzes Dzērves klavierspēles vīrišķīgajiem akordiem, lika "skudriņām" tekalēt pa klausītāju mugurām.

Neapšaubāmi, ka vislielākā atbildības nasta šajā vakarā gūlās uz Tāļa Veismaņa pleciem, kurš kopš pagājušā gada oktobra ir kora mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents. Enerģisks, darbīgs un dzīvespriecīgs. Viņa vadībā vīri dziļi un izjusti pauda mūzikā ietvertu saturu, atklājot sevi gan kā drošsirdīgus brašuļus (E. Dārziņa "Pie tēvu zemes dārgās", K.M. Vēbera Mednieku koris no operas "Burvju strēlnieks", Š. Guno Karavīru koris no operas "Fausts"), gan kā sapņainus, bet ne pārlietu jūtīgus romantiķus (R. Paula "No nakts uz rītu", A. Jurjāna "Lūk, roze zied"). T. Veismanis spēja no vīriem izvilināt ne tikai spēcīgu

fortissimo , bet arī pārsteidzoši maigu, klusinātu skanējumu, izvēršot dinamikas gradāciju amplitūdu un atklājot skanējuma smalkākās nianšes. Uzdrošinos apgalvot, ka patlaban “Dziedonis” ir drošās rokās.

Koncertā sevi apliecināja arī jaunais diriģents, LMA students Valdis Langušs, kura interpretācijā izskanēja divas V. Kaminska dziesmas. Labs sākums, kas rosina uz tālāku diriģenta izaugsmi, tādēļ pieredzes uzkrāšana darbā ar kori ir sevišķi būtiska.

Vīri manāmi atdzīvojās, kad pēc *a cappella* dziesmu virknes pie klavierēm sēdās koncertmeistars Juris Kļava. Viņš ir viens no tiem mūziķiem, kurš prot lieliski improvizēt un aranžēt. Izskanēja četras I. Kļavas veidotās J. Lūsēna, R. Paula un M. Brauna apdares. Ilgi nerimstot klausītāju aplausu vētrai, R. Paula “No nakts uz rītu” un “Gaujai” tika atkārtotas vēlreiz.

Vietumis saklausāmā tembrālā neizlīdzinātība, ko radīja pirmo tenoru spalgaiss skanējums, pāris sīku kļūmīšu šķita mazsvarīgas vispārējā vīru sirsnības un pašatdeves jūrā. “Dziedonim” piemīt tas, ko diemžēl ne vienmēr var attiecināt uz aristokrātiski vēsajiem profesionālajiem koriem - gruzdoša degsme, jauneklīga pārgalvība un jūsmpilna aizrautība. Var just, ka šiem cilvēkiem dziedāšana ir sirdslieta un viņi muzicē ar patiesu prieku, brīvi un nepiespiesti. Dziedātāji uzmanīgi seko ikvienai diriģenta kustībai, pūloties diriģenta dvēseles stīgu radītās vibrācijas pāradresēt tieši uz klausītāju sirdīm. Šai vietā man gribot negribot jānonāk pie atziņas - cik skaists ir cilvēks, kad viņš dzied! Dažiem jaunākiem koristiem šai ziņā no senioriem būtu vērts krietni daudz mācīties. Atsevišķu puīšu skatiens vairāk bija pievērsts notīm, nekā diriģenta žestam un visās dziesmās sejas izteiksme palika vienlīdz nemainīga, neatspoguļojoties mūzikas dažādajam raksturam.

Aplausu vētru, apsveicēju telegrammas, sirsnīgās un asprātīgās runas, ziedu klēpjus jubilārs bija pelnījis godam. Kā liecināja “Dziedoņa” jubilejas koncerts, Latvijā vēl joprojām mīt spēka vīri, kuru dziesmas uzvirmo gaisā un skar tieši sirdī!!!

Mārīte Dombrovska



LATVIJAS REPUBLIKAS KULTŪRAS MINISTRIJA

Vīru korim

"Dziedonis"

par

*ieguldījumu Latvijas kora mūzikas attīstībā,
vīru kora tradīciju izkopšanā un sakarā ar
75 gadu jubileju.*

Valsts sekretārs

Airis Gailis

1999. gada 24. aprīlī

LATVIJAS KORU SPORTA BIEDRĪBA
Rigondas gatve 5-18, Rīga, LV 1067
Kont.tel.: 9571782
9259552
tel./fax: 7291104
e-mail: linda_g@hotmail.com

Vīru kora "DZIEDONIS" dalībnieki !

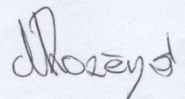
Lai stiprinātu Latvijas koru sadzīves tradīcijas un to veselīgo garu Dziesmu svētku starplaikā, tikusi izveidota Latvijas Koru Sporta biedrība, kuras mērķis ir vienot Latvijas korus arī sportiskā sadzīvē. Līdz ar Latvijas Koru Sporta biedrības izveidošanu, vēlamies izzināt jūsu kora attieksmi par koru kariem sporta laukumā. Kā arī jūsu vēlmes, ierosinājumus un iebildumus šajā jautājumā.

Iespējamais 1. Latvijas koru sporta karu norises laiks un vieta : Rīga, 1999. gada aprīlis-maijs.

Gaidīsim jūsu atbildes līdz 1999. gada 1. februārim. Priecāsimies saņemt jūsu atbildes laicīgi, lai spētu apkopot visu koru vēlmes un iespējas.

Rīgā, 1999. gada 15. janvārī.

LKSB prezidents Mārtiņš Rozēns



Subject: LKSB
Date: Sat, 23 Jan 1999 10:23:02 +0200
From: Jānis Bičevskis <bics@di.lv>
Organization: Datorikas institūts
To: Martins Rozens <linda_g@hotmail.com>

Cien. Rozeena kungs!

Viiru koris "Dziedonis" pilnvaroja mani atbildeet uz Juusu 15.janvaara veestuli, izsakot dzillu ieintereseetiibu Sporta biedriibas darbaa. Atgaadinu, ka jau 1980.gada olimpiaades un reizee Dziesmu sveetku laikaa notika viiru kora volejbola olimpiaade. Toreiz muusu komanda bija lloti labaa formaa. NNemot veeraa, ka mums bija iespeejas treneeties papildus veel 18 gadus, tad mees domaajam aktiivi atbalstiiit arii turpmaakos sporta pasaakumus gan volejbolaa, gan basketbolaa, gan ssahaa, gan maksskkereessanaa, gan citos veidos. Dabiski, mees savu iespeeju robezzaas piedaliisimies arii organizatoriskaa darba, it sevisskki, ja paliigos tiks iesaistiitas daillaas sekretaares...

Mans E-pasts bics@lanet.lv

Ar ciennu

Viiru kora "Dziedonis" paarstaavis

Jaanis Biccevskis

2000

Mākslinieciskais vadītājs: Tālis Veismanis, diriģents Juris Priedeslaipa, koncertmeistars Juris Kļava

Piederība: SO "Dziedonis"

Uzstāšanos skaits gadā/kopā: . 21/1067

<i>Uzstāšanās laiks</i>	<i>Uzstāšanās vieta</i>
19. februāris	Koncerts Dobeles kultūras namā
03. marts	Koncerts Rīgas 45. vidusskolā
31. marts	Koncerts Jelgavas 2. vidusskolā
30. aprīlis	Piedalīšanās koncertā "Ave sol" zālē „Mēs savai koncertzālei”
27. maijs	Piedalīšanās Dziesmu svētkos Dobeles pilsdrupās
16. jūnijs	Koncerts Gailīšu pagasta kultūras namā
22. jūlijs	Austrija , Gminde, koncerts Sv. Stefana katedrālē
23. jūlijs	Austrija , Altenberga, koncerts klostera baznīcā
22. jūlijs	Austrija , Altenburga, koncerts klostera Marmora zālē
29. jūlijs	Austrija , Waidhofena, koncerts baznīcā
30. jūlijs	Austrija , Spitz, piedalīšanās dievkalpojumā vietējā baznīcā
30. jūlijs	Austrija , Spitz, uzstāšanās laukumā knēdeļu svētkos ar gājienu
19. septembris	Koncerts Pētera baznīcā Rīgā, kopā ar 45. vidusskolas sieviešu ansambli (12 dz.)
30. septembris	Līdzdalība dievkalpojumā Bauskas baznīcā (7 dz.)
11. novembrī	Rīgas domes pasākums Lāčplēša dienā (7 dz.)
12. novembris	Koru skate LVU aulā (3 dziesmas)
15. novembris	Piedalīšanās koncertā "Ave sol" zālē (10 dz.)
17. novembris	Koncerts Gailīšu pagasta kultūras namā
09. decembris	Piedalīšanās koncertā "Ave sol" zālē (8 dz.)
12. decembris	Līdzdalība koncertā Rīgas Domē
22. decembris	Uzstāšanās Rīgas skolu valdē



Austrija, 2000

Sv.Pētera baznīca

Mēs savai Rīgai

2000.gada 19. septembrī

Moto

1. F.Lists - Kyrie
2. G.Bizē - Agnus Dei
3. V.Kaminskis - Mana zeme - O.Vācieša vārdi
4. Latv.t.dz. R.Jermaka apd. - Es karā aiziedams
5. Latv.t.dz. E.Vignera apd. - Strauja upe
6. J.Šveicers - Sancta Maria
7. R.Vāgners - koris no op. „Tanheizers” - Ak,Tēvija

Dzied vīru koris „DZIEDONIS”

Diriģenti Tālis Veismanis
Juris Priedeslaipa
Koncertmeistars Juris Kļava

8. V.A Mocarts - Sveicam jūs
9. F.Mendelsons - Tercets
10. Š.Guno - Ak, Dievs, tu mūsu gaismas avots
11. Latv.t.dz. Jēk. Mediņa apd. - Dzied, māsiņa, skaistas dziesmas
12. Latv.t. dz. N.Stepecs apd. - Apkārt kalnu saule tēce
13. Spiričuēls - Manas dzīves pārbaudījumi
14. G.Millers - Mēnesnīcas serenāde
15. J.Kļava - Mazliet nenopietna vokalizē

Dzied Rīgas 45. vidusskolas skolotāju ansamblis

16. J.Lūsēns - Savādā - N.Bejska vārdi
17. R.Pauls - No nakts uz rītu J.Petera vārdi
18. M.Brauns - fragments no izrādes „Alberts”
19. R.Pauls - Gaujai - Z.Purva vārdi

Dzied vīru koris „DZIEDONIS”

Diriģenti Tālis Veismanis
Juris Priedeslaipa
Koncertmeistars Juris Kļava

20. L.Kreatore - Can't help falling in love

Dzied vīru koris „DZIEDONIS” un
Rīgas 45. vidusskolas skolotāju ansamblis



Pie Liepiņa Viestura.

2001

Mākslinieciskais vadītājs: Tālis Veismanis, diriģents Juris Priedeslaipa, koncertmeistars Juris Kļava

Piederība: KA "Ave sol"

Uzstāšanos skaits gadā/kopā: . 10/1077

<i>Uzstāšanās laiks</i>	<i>Uzstāšanās vieta</i>
20. janvāris	Piedalīšanās barikāžu atceres pasākumā
16. februāris	Koncerts Jūrmalā, Majoru kultūras namā
17. februāris	Piedalīšanās koncertā Carnikavas kultūras namā
24. marts	Piedalīšanās koncertā LU aulā
21. jūlijs	Piedalīšanās koncertā Tirzas kultūras namā
jūlijs	Dalība Rīgas 800 gadu pasākumos
03. augusts	Piedalīšanās koncertā Prezidentes korporācijai Latviešu biedrībā
06. oktobris	Koncerts Ventspils kultūras namā
03. novembris	Piedalīšanās koncertā Ulbrokas kultūras namā
17. novembris	Piedalīšanās koncertā Tukuma kultūras namā

Rīgas kopas 10 gadu jubilejas Svētku akts

2001. gada 3. augustā, plkst. 17:00
Latvijas Universitātes Mazajā aulā

- **Atklāšana**
- **Latvijas valsts himna**
- **Mācītāja svētruna**
Fil! Anita Gaide (Toronto)
- **Klusuma brīdis** mūžībā aizgājušajām korporācijas locekļēm
- **Seniores runa**
Rīgas kopas seniore taut! Maija Anže
- **Karoga dziesma**
- **Valsts prezidentes fil! Vairas Vīķes-Freibergas uzruna**
- **Latvijas Universitātes rektora prof. Ivara Lāča uzruna**
- **Uzrunas**
Globālā audzinātāja fil! Ina Rone (Sidneja)
Dibinātāja fil! Austra Eichmane
Rīgas kopas pirmā seniore fil! Aina Blinkena
- **Apsveikumi**
- **Koris *Dziedonis***
- ***Gaudeamus***

VĪRŪ KŌRĪM "DZIEDONIS"
ATDOTO PRIEKŠMETU SĀPIKSTS

1. ARECO KONKURSA DIPLOMS - 1992. 26.-30. VIII
(POLIFONISKAIS MŪZIKAS KONKURSS)
2. ARECO KONKURSA DIPLOMS - 1992. 26.-30. VIII
(TRUŠNAIS MŪZIKAS KONKURSS)
3. GRĀMATA "NORDRHEIN - WESTFALEN"
4. GRĀMATA "DEUTSCHLAND HEUTE"
5. "DZIEDONIS" - 50 (origiņla kupa)
6. BALVA - ARMENS PLĀKSNE AR METĀLA UZRAKSTU
(... CORAL CATALUNYA CENTRE)
7. "СЪБИТОДИЯХОСЬ ОТ КЪРДОБУХА" - (origiņla)
8. KŌRA INTARZIJA (NO LEIPCIĢAS VĪRŪ KŌRA 1970. 23. IX)
9. PLĀKSNE - SPECIĀĻĀ PRĒMIJA NO GORICIĢAS 1977. 8. XI
10. IERĀMĒTS BILEFELDES PILSĒTAS PANORĀMAS SKATS
11. FOTO - SIEVIŠŪ KŌRIS "DZINTARS"
12. ARMENS SKULPTŪRA "ATHENA"
13. METĀLA DAUDZFIGŪRU VEIDŪMUS UZ ARMENS PĀMĀTA
(... CORAL CATALUNYA CENTRE)
14. METĀLA - "SLOVĒNU SKOLOTĀJU KŌRIS"
15. DEKORĀTIVS ŠĶĪVIS - OBERISHAUZENA
16. KŌRA PLĀKSNE NO PŪLAS (ŠĒCINA)
16. PLĀKSNE "DZIEDONIM" NO "HARFAS" - VĀRSĀVA 1974
17. MEDĀLA "DZIEDONIS" 1924-1974.
18. KERAMIKAS MEDĀLA "DZIEDONIS" - 50"
19. KERAMIKAS MEDĀLA "DZIEDONIS" - 50"
19. KERAMIKAS MEDĀLA "DZIEDONIS" - 50"
20. KERAMIKAS MEDĀLA "DZIEDONIS" - 50"
21. KERAMIKAS MEDĀLA "DZIEDONIS" - 1973"
22. KERAMIKAS MEDĀLA "DZIEDONIS" - 1924-1974"
23. NO STENDA NŌNĒMĀS FOTOGRĀFIJAS
(E. Īm, J. Kāham 2x)
24. 2000. GADA RIĢAS VĪRŪ KŌRU 12 STĀPOES
EKSPONĀTI

2001. 8. XI

2002

Mākslinieciskais vadītājs: Tālis Veismanis, diriģents Juris Priedeslaipa, koncertmeistars Juris Kļava

Piederība: KA "Ave sol"

Uzstāšanos skaits gadā/kopā: . 12/1089

<i>Uzstāšanās laiks</i>	<i>Uzstāšanās vieta</i>
08. marts	Piedalīšanās koncertā Rīgas 45. vidusskolā
28. aprīlis	Rīgas koru skate
30. aprīlis	Rīga, kopkoncerts ar Tēvzemi, atceroties 1952. gada koncertus Tallinā un Rīgā
5. maijs	Tallina, kopkoncerts ar Tēvzemi, atceroties 1952. gada koncertus Tallinā
01. jūnijs	Piedalīšanās Dziesmu svētkos Tukumā Durbes estrādē
06. jūlijs	Pasākums Marisa Vētras piemiņai Tirzas kultūras namā
07. jūlijā	Pasākums Rīgas Latv. biedrībā – trimdas latviešu 1. Dziesmas svētku atcerei
18. oktobris	Koncerts Bauskas kultūras namā (14 darbi)
25. oktobris	Kopkoŗi Rīgā Pētera baznīcā
17. novembris	Līdzdalība dievkalpojumā Annas baznīcā Jelgavā
29. novembris	Koncerts „Ave Sol” zālē (16 dz.)
28. decembrī	Koncerts Dobeles Dzīrnavnieka kolektīvam



RĪGAS RAJONS	
Carnikavas pag. k/n sieviešu koris "UNDINE"	<i>Verners Krēsliņš</i>
Krimuldas pag. vīru koris "VEČIE DRAUGI"	<i>Ieva Putniņa</i>
Kekavas pag. k/n sieviešu koris "DAUGAVIETE"	<i>Rīta Platpēre</i>
PTSC sieviešu koris "MADARA"	<i>Imants Kalniņš</i>
Siguldas k/n sieviešu koris "TEIKSMA"	<i>Maija Feldmane</i>
Vīru koris "KEKAVA"	<i>Arvīds Platpērs</i>
SALDUS RAJONS	
Novadnieku pag. sieviešu koris "DRAUDŽĪBA"	<i>Rolands Kleinbergs</i>
Vīru koris "BROCĒNI"	<i>Ivars Sprāģis</i>
	<i>Jānis Kiršis</i>
	<i>Zane Kaune</i>
Saldus BJČ koris "SONUS"	
TALSU RAJONS	
Rojas sieviešu koris "KALVA"	<i>Jolanta Ozola</i>
Talsu ūn sieviešu koris "VAIVA"	<i>Gints Cepļnieks</i>
Vāndzenes v/n sieviešu koris "DĪVA"	<i>Inese Ozoliņa</i>
Talsu ūn vīru koris "DZIEDONIS"	<i>Dainis Strōža</i>
VALMIERAS RAJONS	
Rūjienas sieviešu koris "STRAUME"	<i>Lilija Zālte</i>
Valmieras k/n sieviešu koris "JUMARA"	<i>Māris Katajs</i>
Valmieras vīru koris "IMANTA"	<i>Irena Zelča</i>
VENTSPILS PILSĒTA	
Ventspils pils. k/c sieviešu koris "VĒNDA"	<i>Anita Nīdre</i>
Ventspils pils. k/c Libiešu sieviešu koris "LĪBA"	<i>Iļja Buntika</i>
TUKUMA RAJONS	
Pūres pag. sieviešu koris "ABAVA"	<i>Ferjūšs Mīlers</i>
Tukuma pils. k/n sieviešu koris "MOKTĪRNE"	<i>Rasma Valdmane</i>
Jauktais koris "AMŪLA"	<i>Jānis Stjans</i>
Jaunpils jauktais koris	<i>Jānis Aļoļiņš</i>
Kandavas k/c jauktais koris "KANDAVA"	<i>Dzintra Laude</i>
Tukuma pils. k/n jauniešu koris "SAVĒJĒJE"	<i>Rasma Valdmane</i>
Tukuma pils. k/n jauktais koris "SKANDĪNE"	<i>Gāis Vanaga,</i>
Tukuma pils. k/n skolotāju koris "VANEMA"	<i>Ojārs Vitoliņš</i>
Tumes pag. jauktais koris	<i>Romāns Vanags,</i>
	<i>Tālvāldis Gulbis</i>
	<i>Andris Pandurs</i>
Tukuma 2. vidusskolas pūteju orķestris	<i>Armands Krīvs</i>

INFORMĀCIJA	
16.30 - 17.30	Kori pulcējas gājiem no Rīgas ielas
17.30 - 18.00	Svētku gājiens
18.00 - 20.00	Svētku koncerts Durbes estrādē
20.00	Balle svētku dalībniekiem kopā ar grupu "Labākie gadi"
Svētku organizatori:	
Aira Bīrziņa	mob. 9293422 (svētku koncertprogramma)
Romāns Vanags	mob. 9217278 (svētku koncertprogramma)
Rudīte Poča	mob. 9178921 (organizatoriskie jautājumi)
Dace Lebeda	mob. 6429839 (ēd māšana)
Anita Korsīte	mob. 9447161 (reģistrācija)
Juris Rozenbergs	mob. 9441586 (saimnieciskie un tehniskie jautājumi)
Andris Koriņš	mob. 9486981 (svētku gājiens)
Medicīniskā palīdzība – Tukums, Raudas ielā 8	
	03 31 23080
Policija	02 31 04100, 24622
Ceļu policija	mob. 9193503
Ugunsdzēsība un glābšana	01 112
Dzelzceļa stacija	58 32134
Autoosta	31 22300
Tūrisma informācijas centrs	31 24451

**LATVIJAS
SIEVIĒŠU UN VĪRU
KORU SVĒTKI**

**TUKUMS
2002**

KONCERTA PROGRAMMA	
Baumapu Kārlis Jurjāns Andrejs Aldonis Kalniņš	Dievs, svēti Latviju Dievs dod mūsu tēvu zemei Dzimtene, mūzika mūžīgā
Emīls Dārzīņš Pēteris Banišons Jānis Ozoliņš Jāzeps Mediņš Emīls Dārzīņš Aldonis Kalniņš Jāzeps Vitols Alfrēds Kalniņš Valters Kaminskis Vīgnieru Ernests	Pie tēvu zemes dārgās Arvien vēl sirds leviņa Krac jūrmalas priedes Mužam zili Latgalē Mežezers Šurp, brāļi! Mūžu mūžos būs dziesma Kā Daugava vaļda
Latviešu tautasdziesma Romualda Jermaka apdarē	Pie Dieviņa garī galdi
Latviešu tautasdziesma Valda Zeltkalna apdarē	Šūpo mani, māmuliņa
Latviešu tautasdziesma Romualda Jermaka apdarē	Dziedā, māsiņa, tu pret mani
Latviešu tautasdziesma Valentīna Bērziņkalna apdarē	Meitpas, māsiņas
Latviešu tautasdziesma Valda Zilvera apdarē	Saules meitas vedības Vēja māte
Latviešu tautasdziesma Emīla Melngaiļa apdarē	Es jauns, jauns puika Bij man vienas rozēs dēļ Aj, kaimiņu zeltenite Pūt, vējmi! Lokaties(ī), mežu gali
Jānis Lūešs Imants Kalniņš Uldis Marhilvičs	Es neesmu dubļus bridis Varoni gaidiet Uz priekšu, Kurzeme
Godā virsdiriģenti:	Terēzija Broka Ausma Derkēvica Imants Kokars Pauls Kvelde Aira Bīrziņa Ivars Cinkuss Arvīds Platpērs Edgars Račevskis Romāns Vanags Jānis Zīris
Virsdiriģenti:	
Koncertu vada	Artūrs Skraustiņš
Svētku režisore	Dināra Klepere

KORI SVĒTKU DALĪBNIKĀI	
AIZKRAUKLES RAJONS	
Daudzes pag. sieviešu koris	<i>Kristīne Zolotorenko</i>
Kokneses pag. sieviešu koris "ANIMA"	<i>Aija Auziņa</i>
Aizkraukles raj. vīru koris "STABURAGS"	<i>Māra Batraka,</i> <i>Vilmārs Vasulis</i>
ALŪSKNES RAJONS	
Trāpenes sieviešu koris	<i>Gunārs Pāvuls</i>
Ziemteru pag. sieviešu koris	<i>Iļze Briedīņa</i>
BAUSKAS RAJONS	
Rundāles-Viesturu pag. sieviešu koris	<i>Ilmārs Seīlis</i>
Vēcaules-Skaistkalnes pag. sieviešu koris "SKAIVE"	<i>Ingrīda Zemļinska</i>
DOBELES RAJONS	
Dobele pilsētas sieviešu koris "VIZMA"	<i>Vizma Zandersone</i>
JELGAVAS PILSĒTA	
LLU sieviešu koris "NAKTSTAURENĪ"	<i>Guntis Pavlišons,</i> <i>Dita Cēbura</i>
LLU vīru koris "OZOLS"	<i>Guntis Galviņš</i>
KULDĪGAS RAJONS	
Skrundas k/n sieviešu koris "SONANTE"	<i>Laimdota Mūrniece</i>
KRĀSLAVAS RAJONS	
Krāslavas raj. skolotāju koris	<i>Rīta Andrejeva</i>
LIEPĀJAS PILSĒTA	
Liepājas pils. TMKC sieviešu koris "AJA"	<i>Gunta Vīte,</i> <i>Antra Berga</i>
Liepājas PA sieviešu koris "ATBALSS"	<i>Iļze Valke</i>
Liepājas pils. TMKC vīru koris "DZIEDONIS"	<i>Valdis Aivars</i>
LIEPĀJAS RAJONS	
Durbes sieviešu koris	<i>Aija Tīliņa</i>
Pāvilostas sieviešu koris	<i>Rīta Moženova</i>
Priekules k/n sieviešu koris	<i>Gunta Vīte</i>
Nicas sieviešu koris	<i>Lija Amerika-Asniņa</i>
Nicas vīru koris	<i>Jēkabs Ozoliņš,</i> <i>Aldis Jurga</i>
Vainodes sieviešu koris	<i>Ina Kiršīne</i>
LIMBAŽU RAJONS	
Limbažu k/n sieviešu koris "KALME"	<i>Ēriks Derums</i>
Limbažu vīru koris "ZIEDONIS"	<i>Ēriks Derums</i>
LUZAS RAJONS	
Mērdzenes sieviešu koris "AUSTRĀ"	<i>Ināra Dvoģiālo</i>

MADONAS RAJONS	
Kalsnavas pag. sieviešu koris "SILVĪTA"	<i>Ināra Čerševica</i>
Mētrienas pag. sieviešu koris "JŪSMA"	<i>Baiba Aļoļiņa-Smironova</i>
Varakļānu k/n sieviešu koris "DZELVERTE"	<i>Valda Jermanova</i>
Bērzaunes pag. vīru koris "GAIZIŅŠ"	<i>Rīta Briņķe</i>
OGRES RAJONS	
Ogres sieviešu koris "RASA"	<i>Aira Bīrziņa,</i> <i>Baiba Aļoļiņa-Smironova</i>
RĒZEKNES PILSĒTA	
Rēzeknes CS sieviešu koris "MEDICUS"	<i>Aija Razumovska</i>
RĒZEKNES RAJONS	
Vijānu pils. k/n sieviešu koris "ALTA"	<i>Biruta Vigupe</i>
Rēzeknes raj. vīru koris "OLŪTS"	<i>Jānis Grudulis</i>
RĪGA	
Kamerkoris "RĪDZE"	<i>Iļja Radziņa</i>
KTMK "RĪTUMS" meiteņu koris "SKANDA"	<i>Alda Šeļogovska</i>
Latvijas meža darbinieku vīru koris "SILVICOLA"	<i>Pauls Kvelde</i>
Latvijas policijas akadēmijas vīru koris "IUSTUS"	<i>Māra Batraka,</i> <i>Vilmārs Vasulis</i>
LLU sieviešu koris "LATVE"	<i>Iļze Feldmane</i>
LU sieviešu koris "MINJŌNA"	<i>Romāns Vanags</i>
PStrādnie KUS sieviešu koris "STRADINĪ"	<i>Jevgēnijs Augustinovičs</i>
Prezidiju Konventa vīru koris	<i>Edgars Līnde</i>
Rīgas kamerkoris	<i>Gunta Matēvica</i>
RLB sieviešu koris "AUSMA"	<i>Jānis Zīris</i>
RLB Nacionālais vīru koris	<i>Edgars Račevskis</i>
RTU sieviešu koris "DELTA"	<i>Inta Eizenberga-Cērmane</i>
Rīgas Valsts 1. ģimn. meiteņu koris "SAPNIS"	<i>Baiba Danovska,</i> <i>Iveta Rōsmāne</i>
Rīgas Vecās Sv. Ģertrūdes bazn.	<i>Valdis Zeltkalns</i>
Jaunatnes koris	<i>Elita Džeriņa</i>
Sieviešu koris "DAILRADE"	<i>Aira Bīrziņa</i>
Sieviešu koris "DZINTARS"	<i>Jānis Brants</i>
Sieviešu koris "LĪGA"	
Sieviešu kora	
"ZIEMEĻBLĀZMA" studija	<i>Laimdota Ivule</i>
Sieviešu koris "ZIEMEĻBLĀZMA"	<i>Bruno Cabulis</i>
VEF k/p sieviešu koris "ATVASARA"	<i>Daiņa Galeja</i>
Vīru koris "ABSOLVENTI"	<i>Arvīds Platpērs</i>
Vīru koris "AUSEKLIS"	<i>Edvards Čavānis</i>
Vīru koris "DZIEDONIS"	<i>Tālis Veismāns</i>
Vīru kamerkoris "FRACHORI"	<i>Andris Mūrnieks</i>
Vīru koris "GAUDEAMUS"	<i>Ivars Cimkuss</i>
Vīru koris "TĒVZEME"	<i>Andris Jansons</i>



*Divejādi saule tek,
Tek kalnā, tek lejā.
Divejāds mans mūžiņš
Ar to vienu dvēselīti.*

LATVIJAS SIEVU UN VĪRU KORU SVĒTKI

Ņū korim "Dziedonis"

*Pateicībā par dziesmas mīlestību un koru kultūras
tradīciju stiprināšanu*

Jānis Kurpnieks

Valsts tautas mākslas centra vadītājs

Dagnija Staķe

Tukuma rajona padomes priekšsēdētāja

Juris Šulcs

Tukuma pilsētas domes priekšsēdētājs



Vīru koris *Dziedonis* Rīga
Raiņa bulvārī 29

VIENOŠANĀS

Ar šo dokumentu apliecinām, ka poēmas "Latvija" autors Alvils Altmanis darba atskaņošanas tiesības nodod vīru korim "Dziedonis".

Komponists

Alvils Altmanis

Kora "Dziedonis" prezidents

prof. Jānis Bičevskis

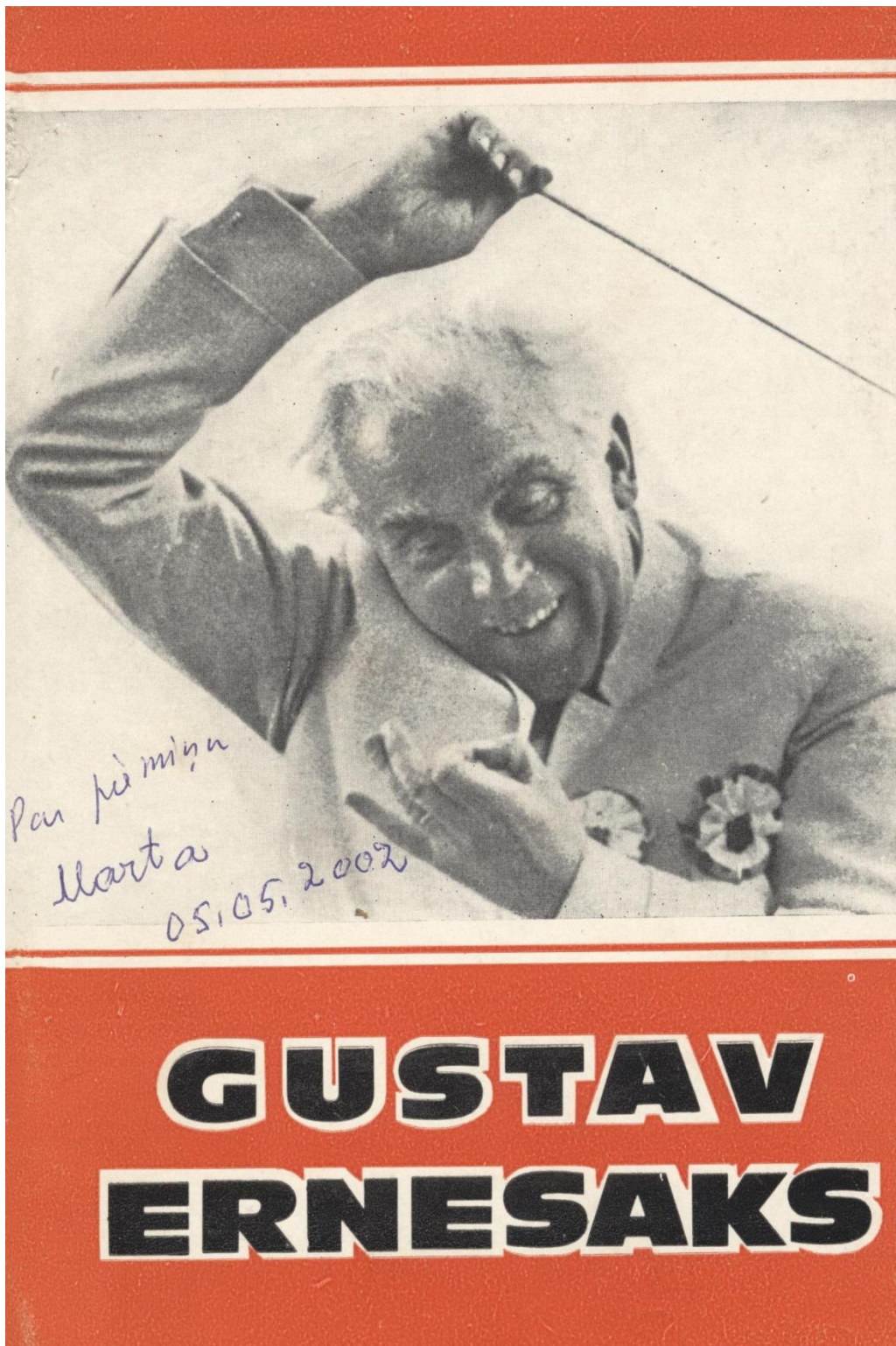
Koris

ALVILS ALTMANIS (1950.)

Poēma „Latvija”

(solistam, mīm korim, klarinetu korim,
zvaniem un timpāniem)

*Vīnu korim "Dziedonis" un dirigētāram
Jānim Veismanim 50. gadu jubilejā!
Ar cieņu - komponists
Alvils Altmanis
2008.g. mart.*



Piemiņa no koncerta Tallinā, 2002

Izdevumi kora *Dziedonis* un *Tēvzeme* kopkoncertiem:
Rīgā (30.04.2002.) un Tallinā (05.05.2002.)

Kora <i>Dziedonis</i> izdevumi				Kora <i>Tēvzeme</i> izdevumi			
Datums	Čeka nr.	Summa, Ls	Par ko izdots	Datums	Čeka nr.	Summa, Ls	Par ko izdots
24.04.02	188046	35,13	Grāmatas dāvināšanai: "Rīga" – Ls 12,59 "Latvija" – Ls 12,59 "Latvija" – Ls 12,59 Kopā: Ls 37,77 Atlaide = Ls 2,64 Summa, ierēķinot atlaidi = Ls 35,13	01.03.02 126817 2,00 10.04.02 59352 1,99 25.04.02 80067 16,10 --" 80068 16,10 26.04.02 9276 3,60 29.04.02 9240 1,85 30.04.02 5553,108887 0,72 30.04.02 4332 0,83 30.04.02 115501 5,55			Keramikas vāzīte – dāvināšanai igauņu korim Kasete dāvanai igauņu korim Par afišu līmēšanu (SIA "Rīgas dizains") --" (kvīti ierakstīts: Viru koris "Dziedonis", samaksājusi "Tēvzeme", parakstījis M. Bakmanis). Tonņpapīrs koncerta programmām Grāmata – dāvanai igauņu korim Apsv. Karte + pasta izd. ig. kora sveikšanai jubilejā Mape koncerta organiz. sveikšanai 30.04.02 LU Fotokopēšana + rāmis dāvanai Tallinas Melngalvju namam
	Tallinas Melngalvju nama rēķins	3444,00 kronas (EEK), pēc Latvijas Bankas kursa 2002. g. jūlijā (0,0384 Ls par vienu kronu) = Ls 132,25	Par telpu iri koncertam 5. maijā Pērkot Igaunijas kronas, ASV dolārus (USD) vai eiro (EUR), bankas vai maiņas punkti pārdo šīs valūtas par lietāku kursu (virs Latvijas Bankas noteiktā). Tādējādi jāreķinās, ka rēķina apmaksā varētu būt lielāka. Tādējādi v/k <i>Dziedonis</i> izdevumi pietuvināsies v/k <i>Tēvzeme</i> izdevumiem.	30.04.02 9801 23,00 30.04.02 34322 10,00 30.04.02 34323 4,00 30.04.02 bez dok. 30,00 30.04.02 --" 10,00 30.04.02 --" 10,00 03.05.02 0808566 5,00 03.05.02 EKA čeks nr. 011341 11,75 05.05.02 Bez dokum. 33,00 (900 EEK)			Par rozēm solistu un un pianistu sveikšanai 30.04. Par neļķēm 30.04. koncerta organizatoru sveikšanai Par neļķēm 30.04. koncerta organizatoru sveikšanai Honorārs Viesturam Jansonam Divām LU garderobistēm, katrai pa Ls 5,- Uldim Veisbukam fotomateriālu iegādei Rāmis fotogrāfijai dāvināšanai Latvijas vēstniecībai Keramikas svečturis un vāze igauņu kora sveikšanai Honorārs igauņu tulkam-programmas pieteicējam
	Kopā:	167,38			Kopā:	185,49	

Saskaņots:

Viru kora "Dziedonis" prezidents

J. Bičevskis

Viru kora "Tēvzeme" prezidents

R. Baltakmens



Vīru kora "DZIEDONIS"
KONCERTA PROGRAMMA
koncertam "DOBELES DZIRNAVNIKĀ"
2002. gada 28. decembrī

1. R. Pauls "Motto"
2. Ž. Bizē "Agnus Dei"
3. Latviešu tdz. E. Vīgnera apd. "Strauja, strauja upe tecēj' "
4. B. Skulte, T. Tamsons "Aijā"
5. V. Kaminskis, A. Skalbe "Priedes"
6. Em. Dārziņš "Mirdzi kā zvaigzne"
7. Im. Kalniņš, A. Upītis "Varoni gaidiet!" no oratorijas "Rīta cēliens"
8. J. Ķepītis "Naktī bira zelta rasa"
9. Ē. Ešenvalds "Eņģeļa vēsts"
10. A. Č. Adāns "Ak, svētā nakts"
11. J. Šveicers "Sancta Maria"
12. F. K. Grūbers "Klusa nakts, svēta nakts"
13. R. Vāgners "Svētceļnieku koris" no operas "Tanheizers" III cēliena.

Piedevas:

1. Alfr. Kalniņš, K. Skalbe "Šurp, brāji!"
2. J. Vītols "Mežezers"
3. L. van Bēthovens "Himna dabai"
4. Em. Dārziņš, K. Skalbe "Mūžam zili"
5. Em. Dārziņš, F. Šillers "Pie Tēvu zemes"
6. Skotu tdz. "Jums pateicamies, draugi!"
7. L tdz. J. Cimzes apd. "Kur tu iesi, jauns puisīti?"
8. A. Jurjāns "Lūk, roze zied"