

LZ

LATVIJAS
ZINĀTNEKI

*The Library of the University of Latvia
The Academic Library of the University of Latvia*

LZ

LATVIJAS
ZINĀTNIEKI

*Correspondent Member of the LAS
professor
Dr. philol.*

AUSMA
CIMDIŅA

Biobibliography

University of Latvia Press
Riga, 2010

Latvijas Universitātes Bibliotēka
Latvijas Universitātes Akadēmiskā bibliotēka

LZ

LATVIJAS
ZINĀTNIEKI

LZA korespondētājlocekle
profesore
Dr. philol.

AUSMA
CIMDIŅA

Biobibliogrāfija

LU Akadēmiskais apgāds
Rīga, 2010

UDK 811.174(01)
Ci 446

Sastādītājas
Jana Klebā, Renāte Visocka, Dita Tretjakova
(LU Bibliotēka)

Izdošanai sagatavojusi
Dagnija Ivbule
(LU Akadēmiskā bibliotēka)

Literārā redaktore
Gita Bērziņa

Tulkojis
Edgars Kariks

Maketu veidojusi
Andra Liepiņa



Susma Coneline

PRIEKŠVārds

Latvijas Zinātņu akadēmijas korespondētājlocekles *Dr. philol.* Latvijas Universitātes profesores Ausmas Cimdiņas biobibliogrāfijā apkopoti viņas publicēto, rediģēto, recenzēto, sastādīto un konsultēto darbu, konferenču tēžu, viņas vadībā izstrādāto un recenzēto promocijas darbu un interviju ar Ausmu Cimdiņu bibliogrāfiskie apraksti. Iekļauta arī literatūra par viņas dzīvi, zinātnisko un sabiedrisko darbību no 1981. gada līdz 2010. gada augustam.

Biobibliogrāfiju ievada akadēmiķes Janīnas Kursītes apcere par prof. Ausmu Cimdiņu.

Rādītāju papildina arī fotoattēli no autores dzīves un darba gaitām.

Bibliogrāfija veidota pēc autores sniegtās informācijas un sastādītāju apzinātajām publikācijām.

Bibliogrāfiskais materiāls sistemātiski grupēts nodaļās, ievērojot autores izvēli. Nodaļās izmantots hronoloģiskais kārtojums. Publikācijas gada ietvaros norādītas alfabētiskā secībā – vispirms latviešu valodā, tad svešvalodās. Ja viens un tas pats darbs publicēts vairākās valodās, norādīti visi publicējumi. Ar zvaigznīti (*) atzīmēti tie bibliogrāfiskie apraksti, kurus nebija iespējams sastādīt tieši pēc izdevumiem.

Bibliogrāfiskajos aprakstos uzrādīti visi autori tādā secībā, kādā tie minēti izdevumā.

Biobibliogrāfijai pievienoti vairāki palīgrādītāji, kā arī nozīmīgākās intervijas ar profesori, kuras raksturo Ausmas Cimdiņas zinātnisko un akadēmisko darbību. Tās ir intervijas ar Gundegu Repši par literatūru un identitāti, ar Lindu Kusiņu, gatavojoties Letonikas 1. kongresam, ar Voldemāru Hermani par Letonikas 3. kongresu, ar Kitiju Balcaru un Denisu Hanovu par enciklopēdisko izdevumu „100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā”.

Personu rādītājā minēti Ausmas Cimdiņas darbu līdzautori, viņas vadīto un recenzēto disertāciju autori, kā arī personas, kuras rakstījušas par viņu. Ērtākai biobibliogrāfijas izmantošanai pievienots arī prof. Ausmas Cimdiņas publicēto darbu nosaukumu alfabētiskais rādītājs un publicēto rakstu avotu rādītājs.

Biobibliogrāfija sastādīta Latvijas Universitātes Bibliotēkā, sagatavota izdošanai sērijā „Latvijas zinātnieki” Latvijas Universitātes Akadēmiskajā bibliotēkā un Akadēmiskajā apgādā.

FOREWORD

This publication is an account of the life and work of Professor Ausma Cimdiņa – Correspondent Member of the Latvian Academy of Sciences and Doctor of Philology at the University of Latvia. As a *Bio-Bibliography* it is a record of her work – her publications, editions, reviews, compilations and consultations. It is also a record of conference themes she has led and of her supervision and review of postgraduate academic works. Ausma Cimdiņa is presented here in several high profile interviews and a bibliographic overview is offered in supportive evidence. Materials are also included that are witness to her life and to her academic achievement and community service as recorded during the period 1981 – August 2010.

This *Bio-bibliography* opens with Professor Janīna Kursītes reflection on the life and work of Professor Ausma Cimdiņa and is followed by some of the most significant interviews that reveal the work of Ausma Cimdiņa as scholar and academic. The interviews are by Gundega Repše on questions of literature and identity; with Linda Kusiņa in the lead-up preparations for the third *Letonica* Congress, and with Kitija Balcare and Deniss Hanovs regarding the encyclopaedia *100 Latvian Women in Culture and Politics*.

The publication is enhanced by a selection of photographs from Ausma Cimdiņa's personal and professional life.

A bibliography has been created on the basis of information supplied by the author regarding her known professional publications.

Bibliographic materials have been systematically grouped, with due regard to the author's preferences. These groupings are all arranged chronologically. Publications are listed by year and then alphabetically – firstly those in the Latvian language and then those in other languages as appropriate. If the same works

have been published in more than one language then these are listed in sequence. Works marked with an asterisk refer to those bibliographical articles that could not be directly source listed.

The bibliographical information includes all authors in the order that they are listed in the relevant publication. Additional source indicators are also provided in the bibliography.

In this publication also are included some of the most significant interviews that reveal the work of Ausma Cimdiņa as scholar and academic. The interviews are by Gundega Repše on questions of literature and identity; with Linda Kusiņa in the lead-up preparations for the third *Letonica* Congress, and with Kitija Balcare and Deniss Hanovs regarding the encyclopaedia *100 Latvian Women in Culture and Politics*.

The index of persons mentioned includes co-authors, the authors of works that she has supervised and/or of dissertations reviewed as well as the names of persons who have written articles about Ausma Cimdiņa. For convenient access to the bibliographic materials a list of her works is offered both by title and by sources - all listed in alphabetic order.

This *Bio-Bibliography* has been compiled by the University of Latvia Library and prepared for distribution within the publication series *LATVIAN SCHOLARS* under the auspices of the University of Latvia Academic Library and the University of Latvia Press.

IEVADS. AUSMAS CIMDIŅAS AKADĒMISKĀ DZĪVE UN DARBS

Ausma Cimdiņa – literatūrzinātniece un kritiķe, Latvijas Universitātes profesore, Latvijas Zinātņu akadēmijas korespondētājlocekle – ir dzimusi 1950. gada 30. septembrī Jaunpiebalgā. Beigusi Jaunpiebalgas vidusskolu, viņa iestājās Latvijas Valsts universitātes Filoloģijas fakultātē (1969) un pēc tās absolvēšanas (1974) visu turpmāko darba dzīvi saistījusi ar Latvijas Universitāti. Darba gaitas A. Cimdiņa uzsāka kā metodiķe inspektore universitātes Neklātienes un vakara nodaļā prorektores Mildas Kleperes vadībā, līdztekus studēja neklātienes aspirantūrā (doktorantūrā) un tika uzaicināta arī par stundu pasniedzēju Filoloģijas fakultātes Latviešu literatūras katedrā. Kopš 1985. gada, kad A. Cimdiņa tika ievēlēta par pasniedzēju, Filoloģijas fakultāte (tolaik dekāna Reiņa Bērtuļa vadībā) un Latviešu literatūras katedra (tolaik Anastasijas Stikānes vadībā) ir kļuvušas par pamatu un atspēriena punktu A. Cimdiņas zinātniskās un akadēmiskās karjeras virzībā.

Ilgākā laika posmā ne tikai rakstniekiem un māksliniekiem, bet arī zinātniekiem atklājas tēmas, kurām tiek veltīta galvenā uzmanība. Savā akadēmiskajā darbībā profesore Ausma Cimdiņa ir iezīmējusi vairākus sev un Latvijas humanitārajām zinātnēm nozīmīgus tematiskos lokus.

Pirmkārt, ar Ausmas Cimdiņas vārdu saistās jēdziens „akadēmiskā feministika”. 1999. gadā LU Filoloģijas fakultātē viņa nodibināja pētījumu centru „Feministica Lettica”. Centra paspārnē sagatavots zinātnisks almanahs „Feministica Lettica”, rakstu krājums „Feminisms un literatūra” (1997; angļiski „Feminism and

Latvian Literature”, 1998), enciklopēdija „100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā” (2008) un citi izdevumi, kas radīja Latvijas akadēmiskās feministikas zinātnisko ietvaru un ievirzi, kur feministika ir viens no iespējamiem skatpunktiem uz literatūru un kultūru un vēl plašāk – uz dzīvi. Latvijas feministikas atzaram nav raksturīgs pasaules feminisma kustībai dažkārt pievienotais epitets „karojošais”, drīzāk to varētu raksturot kā femīnā būtību un sūtību izzinošu.

Krietna daļa Ausmas Cimdiņas zinātnisko un populārzinātnisko publikāciju veltītas tieši femīnajam diskursam un, kas svarīgi, – neierobežojot to tikai literatūrā, bet paplašinot līdz sievietes – rakstnieces, sievietes – mākslinieces, sievietes – sabiedriskās darbinieces darbības lauka izziņai. Par vienu no redzamākajiem šāda veida pētījumiem atzīstama profesores Cimdiņas monogrāfija par zinātnieci un Latvijas valsts eksprezidenti Vairu Vīķi-Freibergu „Brīvības vārdā. Biogrāfiska apcere par Vairu Vīķi-Freibergu” (2001), kas tulkota arī krievu (2002), angļu (2003) un spāņu (2006) valodā. Attiecībā uz Vairu Vīķi-Freibergu autore uzmanības centrā ir sieviete divās dominējošās lomās: sieviete – zinātniece un sieviete – politiķe (sākotnēji – sabiedriska darbiniece), taču attiecībā uz Zentu Mauriņu pētnieciskā uzmanība pievērsta esejas žanra teorijai un izcilās latviešu esejistes dzīves un jaunrades kā Citādā adaptācijas īpatnībām latviešu literārajā vidē un kultūrvidē, kā arī autorei, kas savu rakstu mākslu orientējusi uz garīgo varu sabiedrībā. Skatot Z. Mauriņas dzīvi un darbu Eiropas kontekstā, profesore Cimdiņa sastādījusi zinātnisko rakstu krājumu „Zentai Mauriņai 100. Eiropa – Latvija – kultūru dialogs” (1998). Par Zentas Mauriņas Eiropas kultūrapvārsni lasāms arī Ausmas Cimdiņas referātos un publikācijās:

- *Cimdiņa A.* Zenta Mauriņa un viņas balss Latvijas un Eiropas humanitāro zinātņu kultūrā // Letonikas 2. kongresa plenārsēdes materiāli, 2008;
- *Cimdiņa A.* Gēte un Rainis Zentas Mauriņas ceļā uz pasaules literatūru // Gēte un Baltija, 2002;
- pēcvārdi Z. Mauriņas „Rakstu” sējumos u. c.

Publikācijas un feminisma problemātikai veltītās konferences ir pētnieciskais darbs feministikā, kas visbiežāk bijis tieši saistīts ar Ausmas Cimdiņas vadītajiem Latvijas Zinātnes padomes projektiem vairāku gadu garumā. Viņa ir izstrādājusi un vadījusi Latvijas Zinātnes padomes (LZP) finansētos projektus „Sieviete un zinātne Latvijā: problēmas un risinājumi”, „Sieviete mūsdienā latviešu rakstniecībā un humanitārajās zinātnēs”, „Dzimums filozofijā un literatūrā: sievietes devums tradīcijā un jaunradē” u. c. Viņas vadībā feminisma tēmas ienākušas un tikušas sekmīgi analizētas LU studentu bakalaura un maģistra darbos, kā arī doktora disertācijās. Bieži vien jauno zinātnieku interese par feminisma problemātiku aizsākusies studijuursos „Dzimumdiference literatūrā: feminisma diskurss”, „Literatūras kritika: teorija un prakse” u. c., ko ar pētniecisku azartu docējusi profesore Cimdiņa.

Ausma Cimdiņa ir viena no pirmajām un viena no nedaudzajām sievietēm Latvijas humanitārajās zinātnēs, kura vairāku gadu garumā sekmīgi darbojas starptautiskajos Eiropas Komisijas finansētajos pētījumu projektos, vadot sadarbības tīklu tematiskās grupas. Tā kopš 2003. gada viņa darbojusies 5. Ietvara programmas projektā „Enlargement, Gender and Governance: The Civic and Political Participatin in EU Candidate Countries” (Belfāstas universitātē), bet kopš 2006. gada 6. ietvara programmas Ekselences tīkla tematiskajā grupā „Power and Culture, including language, art and architecture” (Pizas universitātē). Līdzās konkrētai pētnieciskai un administratīvai darbībai, vadot starptautiskus ar dzimumdiferences problemātiku saistītus projektus, profesore Cimdiņa kopš 2007. gada ir Latvijas Izglītības un zinātnes ministrijas deleģēta eksperte Eiropas Komisijas Helsinku darba grupā „Women and Science”.

Ar ko ir vainagojušās tās vai citas zinātniskās publikācijas, īsti var ieraudzīt tikai tālākā laika perspektīvā. Tagad liekas, ka nozīmīgs devums feministikā, ko varbūt var saukt arī par Latvijas feministikas biogrāfijas mēģinājumu, ir enciklopēdija „100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā”, kas sagatavota valsts pētījumu programmas „Letonika” projektā „Kultūra un vara”, ko vadīja profesore Cimdiņa. Tā nav bezkaislīga kultūras un sabiedrisko

darbinieču biogrāfiju virkne, bet mēģinājums tvērt Latvijas sieviešu nozīmīgo, kaut brīžiem ļoti pretrunīgo vietu sabiedriskajos un kultūras procesos Latvijā un arī ārpus Latvijas. Tā sieviešu – politiķu rindu enciklopēdijā veido, no vienas puses, ortodoksālā padomju režīma adepte, revolucionārā tribunāla darbiniece Marta Krustiņšone, un, no otras puses, bijusī trimdiniece, eksprezidente Vaira Vīķe-Freiberga, pa vidu atstājot vietu vairākām citām redzamām sabiedriskām darbiniecēm un politiskām figūrām, tādām kā Dora Stučka, Asja Lāce, Sarmīte Ēlerte, Sandra Kalniete, Ita Kozakeviča u. c.

Dzimumdiference, tāpat kā jebkura cita diference, pētījumos var novest ne tikai pie ekstrēmiem un konfrontācijas, bet arī pie tās vai citas patības dziļākas atklāsmes. Ironizējot par karojošo feminismu, krievu literatūrpētnieks Mihails Gasparovs grāmatā „Записи и выписки” (Maskava, 2000) rakstīja: „Lasīt lekciju ASV par Annu Kareņinu nozīmē tikpat kā iet uz kaušanu: tur tev neļaus prātot par poētiku, bet liks skaidri novērtēt Kareņinas izšķiršanos.” (op. cit., 66)

Varbūt tāpēc, ka Ausma Cimdiņa līdztekus feminisma studijām saglabājusi zinātnisko interesi par literatūras teorijas un vēstures pamatjautājumiem, dzimumdiferences aspekti, iekļaujoties sadaļā par citādību kultūrā, tomēr nav kļuvuši par pētniecības dominanci. Drīzāk padziļinātā interese par feminisma diskursu veidojusies no tā, ka padomju laikos tā bijusi tabuizēta tēma, kā enciklopēdijas „100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā” ievadā raksta pati A. Cimdiņa: „Jāatgādina, ka, neraugoties uz sieviešu specifisko devumu un neapšaubāmi nozīmīgo ieguldījumu literārajā jaunradē, padomju laika literatūrzinātnē un kritikā par dzimumdiferences jautājumiem mākslinieciskajā un intelektuālajā jaunradē teoretizēt nebija pieņemts, lai neteiktu vairāk. Proti, sieviete un jaunrade kā izpētes objekts par sevi atgādināja vai ik uz soļa, bet teorētiski metodoloģiskie ierobežojumi liedza ar to nodarboties.”

Otrkārt, Ausmas Cimdiņas pētniecisko tēmu lokā nozīmīga vieta ir kultūras un varas attiecību dialektikas skaidrojumam. Iespējams, tas saistīts ar Ausmas Cimdiņas pašas sabiedriski politisko temperamentu. Tikpat labi šīs pētnieciskās intereses pamatā

varētu būt laiks (mūsdienas), kurā attiecības starp kultūru un varu atkal ir saasinājušās, lai gan kādubrīd pēc padomju režīma (kad kultūra bija tiešā varas kalpībā) kultūra un kultūras norises Latvijā tika apzināti distancētas no varas ešeloniem. A. Cimdiņa izstrādājis un vairākus gadus (2005–2009) vadījis LZP valsts pētījumu programmas „Letonika” projektu „Kultūra un vara: mijiedarbes latviešu valodā, literatūrā un folklorā”. Mūsdienu kultūras un varas attiecības visbiežāk tikušas projicētas uz senākas vai pavisam nesenās vēstures fona. Šeit jāmin vairākas A. Cimdiņas publikācijas par padomju laika kultūras darbinieku pretestību varai, piemēram, „Kultūra kā politiska substance un arguments” (Letonikas trešā kongresa zinātniskie raksti, Latvijas Zinātņu akadēmija, 2009), kā arī starptautiskai auditorijai veltīti darbi, piemēram, „Dissidence and Soviet Latvian Poetry: the 60s” // *Power and Culture: Rebellion and Resistance* (Edizioni Pluss, Università di Pisa, 2009).

Treškārt, Ausmas Cimdiņas zinātnisko darbību raksturo noturīga interese par latviešu literatūras vēsturi, kritiku un teoriju. Šķiet, tam pamatā varētu būt studijas LU Filoloģijas fakultātē, kuru viņa absolvējusi kā pedagogu Vitolda Valeiņa, Viļņa Eihvalda, Oto Čakara audzēkne, un tajā sniegtās plašās un pamatīgās zināšanas par latviešu literatūru. Kaut gan Ausmas Cimdiņas zinātniskā pamatinterese saistās ar 20. gs. latviešu literatūru (īpaši Imantu Ziedoni un Ojāru Vācieti; A. Cimdiņa sastādījusi arī rakstu krājumu „Jaunākā latviešu literatūra: žanru pārskati, teorija, kritika”, 2007), tomēr līdztekus viņas uzmanības lokā ir arī literatūras sākumposms un tā spilgtie reprezentanti Juris Alunāns, Andrejs Pumpurs un brāļi Kaudzītes. Kādu laiku strādājusi brāļu Kaudzīšu muzejā, pati īstena piebaldziete būdama un Piebalgas kultūrvēsturisko mantojumu nesdama, A. Cimdiņa savā pētnieciskajā darbībā nav varējusi apiet latviešu romānistikas klasiku – brāļu Kaudzīšu „Mērnieku laikus”. Par šo tematu viņa ir rīkojusi zinātnisku konferenci LU (2009), kā arī veidojusi rakstu krājumu „Piebalgas teksts. Brāļu Kaudzīšu romānam „Mērnieku laiki” – 130”, kas sagatavots izdošanai viņas zinātniskajā redakcijā. Ausma Cimdiņa ir dzimusi un augusi Jaunpiebalgā, un viņas padziļināto interesi par savu

novadu apliecina arī apcerējums ar zīmīgu nosaukumu „Jonāss Miesnieks. Pēc pasaules uzskata piebaldzēns”.

Par Andreja Pumpura eposa „Lāčplēsis” nozīmi latviešu kultūrvēsturē līdz šim visnozīmīgāko un izvērstāko pētījumu atstājis folklorists un literatūrzinātnieks Jāzeps Rudzītis. Savukārt ar Ausmas Cimdiņas ierosinājumu, atbalstu un viņas zinātniskajā redakcijā tapis A. Pumpura eposa „Lāčplēsis” akadēmiskais izdevums angļu valodā „Andrejs Pumpurs. *Bearslayer. The Latvian Legend*” (2007, A. Kroplija tulkojums), kā arī rakstu krājums „Lāčplēša ceļš pasaulē. Latviešu eposs un Eiropas eposu tradīcija” (2010), kurā A. Pumpura devums analizēts ne tikai literatūras, bet arī sava laika Eiropas kultūras un mūsdienu procesu kontekstā.

Ausmas Cimdiņas literatūrkritikas un literatūrteorijas studijas vērtējamas kā 20. gs. beigu un 21. gs. sākuma postmodernisma elpas provocētas. Atšķirībā no strukturālisma, kas pētniecisko akcentu liek tieši uz tekstu, pievēršoties galvenokārt teksta formālās struktūras izpētei, postmodernistiem teksts interesē galvenokārt kā izejas materiāls jaunu zīmju un nozīmju radīšanai un atklāšanai. Šajā ziņā raksturīgas un postmodernisma zīmē vērtējamas A. Cimdiņas monogrāfijas „Teksts un klātbūtnē” (2000) un „Dzīve tekstā” (2006).

Augstskolu zinātniekiem raksturīgi savas pētnieciskās intereses, zinātniskos meklējumus un atradumus pārbaudīt un izsvērt praksē, proti, docējamās lekciju kursus. Šajā ziņā izņēmums nav arī profesore Cimdiņa. Viņas docēto studiju kursu klāstā ir virkne teorētisko un praktisko kursu, kas saistīti tieši ar latviešu literatūru un viņas pētniecības tēmām: „Eseja latviešu literatūrā”, „Imants Ziedonis”, „Baltijas tautu literatūra”, „Latviešu literatūras vēsture (1940–2000)”, „Literatūras kritika: teorija un prakse” u. c.

Par profesori Ausmu Cimdiņu viņas publiskajā izpausmē var teikt – aktīva, talantīga, radoša un pamatīga. Tāda viņa ir, iniciējot un vadot dažādus LZP, EK, VKKF projektus, tāda viņa ir savā dzimtajā *Alma Mater* – Latvijas Universitātē, veicot profesores un Filoloģijas fakultātes dekānes darbu, uzņemoties Humanitāro zinātņu fakultātes reorganizācijas vadīšanu un dekāna pienākumus,

darbojoties LU Senātā, strādājot Latvijas Universitātes Fonda valdē, vadot Promocijas padomi literatūrzinātnē, piedaloties Latvijas Zinātņu akadēmijas Humanitārās nodaļas diskusijās un sabiedriskajās norisēs. Kopš 2003. gada novembra Ausma Cimdiņa ir Latvijas Zinātņu akadēmijas korespondētājlocekle. Par viņas profesionālo un sabiedrisko darbību liecina arī oficiāli atzinības raksti un apbalvojumi: LZA Viļa Plūdoņa balva latviešu literatūrzinātnē (2007), LU Gada balva zinātnē par oriģinālu pētījumu rezultātiem (2009), LU rektora Mārča Auziņa pateicība „Par godprātīgu darbu un lojalitāti, sekmīgu Humanitāro zinātņu fakultātes reorganizācijas vadīšanu, profesionālismu un kompetenci, pildot Latvijas Universitātes Senāta priekšsēdētāja vietnieka pienākumus” (2010), arī novadnieku piešķirtais goda tituls – Jaunpiebalgas Goda cilvēks (2005).

Eiropas kultūras pamatus veidojušie romieši un viņu latīņu valoda joprojām ir alfa un omega, kurā mēs iezīmējam arī mūsdienu kultūras cilvēka orientierus. Šķiet, ka Ausmas Cimdiņas darbību var raksturot ar trim latīņu maksimām:

Docendo discimus – ‘mācot mācāmies’, *Exemplis discimus* – ‘mēs mācāmies no piemēriem’ un *Labor quasi callum quoddam obducit dolori* – ‘darbs it kā rada tulznainu šķērsli pret sāpēm’.

Janīna Kursīte,
LU profesore, LZA akadēmiķe
2010. gada 9. septembrī

INTRODUCTION. THE ACADEMIC LIFE AND WORK OF AUSMA CIMDIŅA

Ausma Cimdiņa – Specialist in Literature and Critic, Professor at the University of Latvia, and Correspondent Member of the Latvian Academy of Sciences – was born on 30 September 1950 at Jaunpiebalga. She completed her secondary schooling at Jaunpiebalgas vidusskola (high school) and matriculated to the Faculty of Philology of the then Latvian State University in 1969. Since graduation in 1974 she has associated all of her professional career with the University of Latvia.

Ausma Cimdiņa commenced her working life as an Inspector of Methodology in the correspondence and evening studies division under the directorship of Pro-rector Milda Klepere while at the same time studying as a post-graduate (doctoral candidate). In this capacity she was invited to prepare and present lectures in the Department of Latvian Literature within the Faculty of Philology.

Since 1985, when Ausma Cimdiņa had been elected to the position of Lecturer at the Faculty of Philology (at that time under the leadership of Dean Reinis Bērtulis) and to the Department of Latvian Literature (under the leadership of Anastasija Stikāne), the University has served as her professional home base and international springboard in establishing the directions of her scholarly and academic career.

Over a greater period of time not only writers and artists but also scholars ultimately reveal themes and ideas which start to

receive particular and personal attention. During the course of her academic deliberations both as a member of the Academy of Sciences and as a professor of the University of Latvia, Professor Ausma Cimdiņa has touched upon an important range of thematic interests not only from her personal viewpoint but also of value to the Latvian humanitarian sciences as a whole.

FIRST OF ALL: the name of Ausma Cimdiņa is connected to the concept of academic feministica and with the founding in 1999 of the *Feministica Lettica* Study Centre within the Faculty of Philology of the University of Latvia.

The *Feministica Lettica* Study Centre issued an almanac: *Feministica Lettica*, a collection of writings on *Feminism and Latvian Literature* originally in the Latvian language in 1997 and then in English in 1998. The recently completed encyclopaedia *100 Latvian Women in Culture and Politics* (2008) and other publications have determined a unique viewpoint for Latvian academic and scientific investigation, in which feministica is identified as providing an alternative observation point towards literature and culture and more broadly – indeed, on life itself. To a great extent it is with profound thanks to Ausma Cimdiņa that Latvian *Feministics* does not share a ‘confrontational’ attitude that is perhaps characteristic of many other feminism movements worldwide. In this case it is more a searching for the „essence and mission of the feminine”.

A significant portion of Ausma Cimdiņa’s scholarly and popular scientific publication output has been devoted to discourse on the feminine – with the purpose not being to limit the literary compass, but rather to expand the dimension for women as writers, women as artists, and for women – in the community at large.

One of the more visible of these investigative excursions is Professor Cimdiņa’s monograph on the scholar and past-President of the Republic of Latvia – Vaira Vīķe-Freiberga: *In the Name of Freedom – a biographical study* (2001) which has since been translated into the Russian (2002), English (2003) and Spanish (2006) languages.

If in regard to Vaira Vīķe-Freiberga, the author's focus was on a woman in two dominating roles: the woman as a scholar and the woman as a politician (originally a community activist), then by comparison, in her study of Zenta Mauriņa, the focus of attention was more towards the theory and genre of the essay as a means of revealing the life and work of this outstanding Latvian essayist and, of her as being *different* in the context of being a singularity in Latvia's literary and cultural milieu ... with her skills as a writer being oriented towards the spiritual forces at large in society.

In looking at the life and work of Zenta Mauriņa in a European context, Ausma Cimdiņa has compiled a scholarly collection: ***Zenta Mauriņa 100 – Europe – Latvia – A Cultural Dialogue*** (1998). Ausma Cimdiņa has written other works on Zenta Mauriņa as a thinker within the European dimension and as a writer, e.g. *Zenta Mauriņa and Her Voice in the Culture of Latvian and European Humanitarian Sciences* published among the conference materials of the second *Letonika* congress (2008); *Goethe and Rainis in Zenta Mauriņa's Path to World Literature* published in the collection of papers *Goethe and the Baltic*(2002) and with some after-thoughts to Zenta Mauriņa's collection of *Writings*.

Publications and conferences devoted to the question of Feminism – with concrete research efforts in *Feministica* – have more often than not been associated with projects led by Ausma Cimdiņa for the Latvian Council of Scholars (LZP) over the course of many years. She has planned and led projects financed by the LZP, including: „Women and Scholarship in Latvia: Problems and Solutions”; „Gender in Philosophy and Literature: the Contribution of Women to Tradition and Originality” etc.

Under her supervision, themes concerning themselves with feminism have been introduced and successfully realised by University of Latvia bachelors and masters level student projects and even at the doctoral level. A whole host of work and academic research into gender and the question of feminism may be found throughout Ausma Cimdiņa's enthusiasm and research as well as in academic study modules such as: „Gender in Literature:

A Discourse on Feminism”; „Literary Criticism: Theory and Practice” and so on.

Ausma Cimdiņa was one of the first of a handful of scholars representing the Latvian humanities and scholarship, and over many years successfully worked on European Commission funded research projects and lead many networking and thematic study groups.

Since 2003 she has worked on the 5th Framework Programme project: „Enlargement, Gender and Governance: the Civic and Political Participation in EU Candidate Countries” at the University of Belfast and since 2006 she has been associated with the 6th Framework Programme on the Network of Excellence project group: „Power and Culture, including Language, Art and Architecture” at the University of Pisa.

In parallel to her concrete research and administrative participation in international projects, Professor Cimdiņa has, since 2007, been in demand as an expert for the European Commission Helsinki Work Group on „Women and Science”.

What will eventually have been the crown of her achievements in these and other scholarly interests and publications will only become known with the perspective of time. Looking upon her output from the present though, it seems that in addition to her significant contribution to Feministica, which may well better be considered a Latvian Feministica – a biographical effort, the state research project *Letonika* and Professor Cimdiņa’s planned and directed project „Culture and Power” under the auspices of which the distinctive encyclopaedia ***100 Latvian Women in Culture and Politics*** was prepared and presented. This was no impassive collection of biographical articles about successful Latvian women – at large, but rather it was an attempt to encapsulate the most important women – with the natural result that on occasion there was some noticeable conflict with societal and cultural processes both within Latvia and beyond.

Thus, women – in politics, as revealed in this encyclopaedia covers the broad spectrum from one side with the orthodox Soviet

regime revolutionary tribunals worker Marta Krustinsone and from the other extreme, with former exile, ex-president Vaira Vīķe-Freiberga, leaving a broad dimension in between for an exposition on community workers to political figures, from Dora Stučka to Asja Lāce, from Sarmīte Ēlerte to Sandra Kalniete, Ita Kozakeviča and others.

Gender, like any other difference, can lead to extremes and even confrontations when under the closer scrutiny of academic observation, but at the same time such a study may lead to the most profound of revelations. In ironising about ‘warlike’ feminism the Russian literary specialist Mikhail Gasparov, in his book „Zapisi I vypiski” (Moscow, 2000), wrote: „To read a lecture in the U.S. on Anna Karenina is about the same as to go to a fight: you won’t be allowed to ponder the poetics of the moment and you will have no choice but to evaluate Karenina’s determination”.

Maybe this is why Ausma Cimdiņa, in addition to her studies in the area of feminism, has maintained a scholarly interest in literary theory and the core questions of history, aspects of gender, and other embracing notions of *Differenced-ness* in culture. She has not delimited her options as a scholar.

More likely her deepened interest in the discourse on feminism came about, as A. Cimdiņa noted herself in the foreword to the encyclopaedia *100 Latvian Women in Culture and Politics*. In Soviet times it was essentially a taboo theme for discussion: „notwithstanding the significant female participation and doubtless worthy contribution to new literature, Soviet literary criticism and the question of gender differences in the area of artistic and intellectual creativity was not considered an issue. Of course, the field of ‘creativity in women’ as an area for observation made its presence known, but theoretical and methodological inhibitions disallowed active work in the field”.

SECONDLY: The fields of enquiry that have dominated Ausma Cimdiņa’s academic career have a significant place in the open dialogue and relationship between culture and power. It is quite possible that these chosen fields of enquiry reflect Cimdiņa’s

personal socio-political temperament. No less so, these research interests may have been influenced by *the times* (even nowadays), in which the relationships between culture and power have once again tensed up, although, for a while following the Soviet period (during which culture was a direct slave to the power of the state), culture and cultural processes in Latvia had deliberately distanced themselves from the echelons of power.

Professor Cimdiņa has drafted and for quite a few years (2005–2009) led the Latvian Council of Scholars (LZP) research programme *Letonika* project: *Culture and Power: the Interaction of Latvian Language, Literature, and Folklore*. Present-day relationships between culture and power most often have been projected on the background of our own recent history. It is important to mention here several of Ausma Cimdiņa's publications on the resistance of Soviet-era cultural workers – as for example: „Culture as a Political Substance and Argument”, published in the collection of writings emanating from the third *Letonika* conference (2009); another example is the article intended more for a broader international audience, for example: „Dissidence and Soviet Latvian Poetry: the 60s”, published by the University of Pisa and released as part of the collection „Rebellion and Resistance” (2009).

THIRDLY: Ausma Cimdiņa's scholarly output reflects an extended interest in the history of Latvian literature, criticism and theory. It seems that perhaps this is a consequence of her studies at the Faculty of Philology from which she graduated as a student of Vītolds Valeins, Vilnis Eivalds and Otto Čakars, all of whom would most definitely have influenced her with their broad spectrum and deep knowledge of Latvian literature.

Ausma Cimdiņa's core interest in Latvian literature is well and truly that of the 20th Century (especially with regard to the works of Imants Ziedonis and Ojārs Vāciētis) – she has compiled a volume of selected writings: „The Newest Latvian Literature: An Overview of Genre, Theory and Criticism” (2007). However, parallel to this field she has also focussed her interest in the most outstanding among the founders of modern Latvian literature – Juris Alunāns, Andrejs Pumpurs and the Kaudzīte brothers.

Having worked for some time at the Museum for the Brothers Kaudzīte, and herself being a native „Piebaldzen-ite” carrying with her the cultural historical heritage of Piebalga, Professor Cimdiņa, in her scholarly work, has most fortunately not been able to circumvent the classics of Latvian Romanticism – including *Surveyor’s Times* („Mērnietu laiki”). She devoted considerable effort to a scholarly conference on this topic at the University of Latvia in 2009 and presided over the release of a collection of writings: *The Piebalga Texts: The Novel „Mērnietu laiki” – 130. A Study of the Works of the Brothers Kaudzīte (Piebalgas teksts. Brāļu Kaudzīšu romānam „Mērnietu laiki” – 130).*

The most important research and detailed work to date on the output of Andrejs Pumpurs and on the importance of „Lāčplēsis” (Bearslayer) to Latvian cultural history – has been credited to the folklore and literature scholar Jāzeps Rudzītis. It was, however, with Ausma Cimdiņa’s timely intervention that an academic edition came to light on Pumpurs’ epic work, which had been translated, into English.

„Andrejs Pumpurs. Bearslayer. The Latvian Legend” (2007, translated into rhyming verse by Arthur. J. Cropley), as well as the compilation of writings „*The Way of Lāčplēsis in the World. A Latvian Epic within the European Epic Tradition*” (2010). This worthy contribution to the literature reviews the place of Andrejs Pumpurs not only in the world of Latvian literature but also in the European cultural context of his times as they relate to present-day processes.

Ausma Cimdiņa’s studies in literary criticism and theory may well have been provoked by the wave of post-modernism to reach Latvia at the end of the 20th century and impacting on the new century as well. As a contrast to the structuralist approach which emphasizes the text - concentrating mostly on the study of its formal structures, post-modernists are more interested in the text as an exit, as a portal to a new dimension of meaning and revelation. In this regard, Ausma Cimdiņa’s recent monographs „Text and Presence” *Teksts un klātbūtne* (2000) and „Life within

the Text” *Dzīve tekstā* (2006) are a worthy contribution to this field of knowledge.

It is a characteristic of university lecturers to continually test and to test yet again all of their research interests and scholarly discoveries – forever filtering ideas in practice and through presentations and study modules for their students. In this regard, Ausma Cimdiņa is no exception. Her proffered study courses all reflect her research interests in aspects of Latvian literature with a fine balance of the theoretical and the practical: „The Essay in Latvian Literature”; „Imants Ziedonis”; „The Literature of the Baltic Peoples”; „A History of Latvian Literature (1940–2000)”; „Literary Criticism: Theory and Practice” etc.

The best description of Ausma Cimdiņa’s public and professional *expression* is that it is – active, talented, creative, and ... substantial! That is just how she is – initiating and leading high-level national and international projects. That is just how she is – in her native *Alma Mater* – The University of Latvia – not only fulfilling her professorial quota as Dean of the Faculty of Philology – contributing at a core level to the reorganization of the Faculty of Humanities; participating as a member of the University of Latvia Senate; as a member of the University of Latvia Foundation; supervising post-graduate and doctoral theses; participating in the Humanities section activities of the Latvian Academy of Sciences and being generally active at many levels of the Community at large.

As of 2004 Ausma Cimdiņa is a Correspondent Member of the Latvian Academy of Sciences. Her professional and community contribution is evidenced by the numerous awards and honours bestowed: The Latvian Academy of Sciences Vilis Plūdonis Award for Latvian Literary Scholarship (2007); The University of Latvia Annual Award for Original Scholarly Work (2009); The University of Latvia Rector’s (Mārcis Auziņš) Certificate of Gratitude: „For Honourable work, Loyalty, the Successful Management of the Re-organization of the Faculty of Humanities, and for her Professionalism and Competence in Fulfilling her Commitments as

Deputy Chair of the University Senate” (2010). And her hometown recognised her as Honorary Citizen of Jaunpiebalga (2005).

The Romans were the ones who developed the foundations of present-day European culture, and through their application of the Latin language, to this day, are to be found the alpha and the omega – the markers that provide orientation and enlightenment for our present-day person of culture and education. It seems to me that Ausma Cimdiņa’s life work and contribution may well be summed up with the following three maxims:

Docendo discimus – ‘by teaching, we learn’, *Exemplis discimus* – ‘by examples, we learn’, *Labor quasi callum quoddam obducit dolori* – ‘labour hardens us against the pain of blisters’.

Janīna Kursīte,

Professor at the University of Latvia
Academic Member of the Latvian Academy of Sciences

9 September, 2010

**PROFESORES AUSMAS CIMDIŅAS
PUBLIKĀCIJAS
PROFESSOR AUSMA CIMDIŅA'S PUBLICATIONS**

**Grāmatas, brošūras
Books, brochures**

1990

1. PSRS tautu literatūra : [ievadjautājumi] / A.Cimdiņa ; Latvijas Universitāte. Latviešu literatūras katedra. - Rīga : Latvijas Universitāte, 1990. - 55 lpp.: tab., karte. - Bibliogr.: 50.-53.lpp.

1992

2. Eseja latviešu literatūrā : disertācijas kopsavilkums filoloģijas doktora grāda iegūšanai / Ausma Cimdiņa ; rec.: B.Tabūns, S.Viese, J.Garjāns; Latvijas Zinātņu akadēmija. Literatūras, folkloras un mākslas institūts. - Rīga, 1992. - 24 lpp.: diagr. - Teksts arī angļu un krievu val. – Ar rokraksta tiesībām.

3. Rainis latviešu esejā : Raiņa lasījumi / A.Cimdiņa - Daugavpils : Daugavpils Pedagoģiskais institūts, 1992. - 14 lpp.

1997

4. Esejas sākotne latviešu literatūrā : [mācību līdzeklis] / A.Cimdiņa ; Latvijas Universitāte. Filoloģijas fakultāte. Latviešu literatūras katedra. - Rīga : Zinātne, 1997. - 26, [1] lpp. – Bibliogr. nod. beigās.

2000

5. Teksts un klātbūtne / Ausma Cimdiņa. - Rīga : Jumava, 2000. - 344 lpp. : ģīm. - Bibliogr. rakstu beigās. - Personu rād.: 338.-[344.] lpp. - Kopsav. angļu val.

Rec.: Beķere, Ingūna. Bez paslēpēm / Ingūna Beķere // Diena. - Nr.30 (2000, 5.febr.), 14.lpp.

- [A.Cimdiņas grāmatas prezentācija] // Aija. - Nr.9 (2000), 7.lpp.
- Jasinska, Ieva. Gara klātbūtnes gaisma : [par Latvijas Universitātes pētījumu centra „Feministica Lettica” vad. Ausmas Cimdiņas jaunās grām. „Teksts un klātbūtne” atvēršanas svētkiem] / Ieva Jasinska // Universitātes Avīze. - Nr.9 (2000, 29.febr.), 7.lpp.
- Pilsētiece, Liena. Par sevi vārdos un tekstos, klātesot / Liena Pilsētiece // Latvijas Vēstnesis. - Nr.55/57 (2000, 18.febr.), 12.lpp.
- Treimane, Inese. Ausmas Cimdiņas teksts un klātbūtne / Inese Treimane // Karogs. - Nr.9 (2000), 202.-210.lpp.

2001

6. Brīvības vārdā : biogrāfiska apcere par Vairu Vīķi-Freibergu / Ausma Cimdiņa. - Rīga : Jumava, 2001. - 242, [3] lpp., [56] lpp. il., 4 iel. fotogr.: il., ģīm. - Bibliogr.: 227.-238.lpp. un norādes parindēs. – Personu rād.: 239.-[243.] lpp.

Rec.: Buševica, Anda. „Bet man tik ļoti patīk mūsu prezidentē!” Arī man patīk / Anda Buševica // Neatkarīgā Rīta Avīze. - Nr.108 (2001, 10.maijs), 13.lpp.

Cera, Evija. Atver grāmatu par Valsts prezidenti : [apgāda „Jumava”grāmatnīcā 14.febr.] / Evija Cera // Neatkarīgā Rīta Avīze. – Nr.39 (2001, 15.febr.), 3.lpp.: il.

Cimdiņa, Ausma. „Esmu gatava uz savu dzīvi paskatīties kā jebkurš cits cilvēks” : [par grām. „Brīvības vārdā” : saruna ar grām. aut.] / Ausma Cimdiņa ; mater. sagat. Anija Pelūde, Arta Cirša // Ieva. – Nr.8 (2001, 21.febr.) 2.lpp.: il.

Cimdiņa, Ausma. „Viņa ir mana Prezidente” : šodien apgāds „Jumava” laiž tautā Ausmas Cimdiņas biogrāfisko apceri par Vairu Vīķi-Freibergu „Brīvības vārdā” / Ausma Cimdiņa // Latvijas Vēstnesis. - Nr.25 (2001, 14.febr.), [1.], 7.lpp.

Domas un pārdomas pēc tikšanās ... : [par Ausmas Cimdiņas grām. „Brīvības vārdā” atvēršanas svētkiem Jaunpiebalgas vidusskolā] / pie-rakst. Z.Althabere // Avīze Piebaldzēniem. - (2001, apr.)*

Dūmiņš, Edgars. Prezidentes dzīvesstāsts - grāmatā : klajā nācis Vairas Vīķes-Freibergas biogrāfijai veltīts izdevums / Edgars Dūmiņš // Jaunā Avīze. – Nr.39 (2001, 15.febr.), [1.] lpp.: il.

Egle, Mārcis. Prezidente grāmatas formātā / Mārcis Egle // Aija. - Nr.7 (2001), 6.lpp.: il.

Eizentāle, Mudīte. Viņa ir dzimusi prezidente / Mudīte Eizentāle // Jaunais Inženieris. - Nr.14 (2001, 1.marts), 7.lpp.

Ideāla prezidente. – (Grāmatas) // Ieva. - Nr.9 (2001, 28.febr.), 59.lpp.: il.

Kaņepe, Mairita. Klātbūtnē un tekstos : [par apceres „Brīvības vārdā” aut. Ausmu Cimdiņu] / Mairita Kaņepe ; tekstā stāsta arī Ausma Cimdiņa // Druva. – Nr.62 (2001, 21.apr.), 4.lpp.: il.

Kaņepe, Mairita. Viesojas grāmatu autori : [par tikšanos ar apceres „Brīvības vārdā” aut. Ausmu Cimdiņu Cēsu bibliotēkā] / Mairita Kaņepe ; tekstā stāsta arī Ausma Cimdiņa // Druva. – Nr.59 (2001, 17.apr.), 3.lpp.: il.

Puķe, Ieva. Grāmata par kariatīdēm / Ieva Puķe ; tekstā stāsta Ausma Cimdiņa // Diena. - Nr.38 (2001, 14.febr.), 16.lpp.

Rozeniece, Aina. Kāda grāmata īstajā toņkārtā, dziļi cienot personību, gudrību, darbu : vakar, 14. februārī, apgāda „Jumava” grāmatnīcā notika grāmatas „Brīvības vārdā” atvēršanas svētki / Aina Rozeniece; tekstā arī prof. Ausmas Cimdiņas, Latvijas Valsts prezidentes Vairas Viķes-Freibergas un dzejnieces Māras Zālītes uzruna grām. atvēršanas svētkos // Latvijas Vēstnesis. - Nr.26 (2001,15.febr.), 8.lpp.: il.

Viķe-Freiberga, Vaira. Valsts prezidente : intervijā Latvijas Radio vakar, 19.februārī : [atbildes uz jautājumiem raidījumā „Pusdienu” : arī par Ausmas Cimdiņas biogr. apceri „Brīvības vārdā”] / Vaira Viķe-Freiberga ; mater. sagat. Andris Siksnis // Latvijas Vēstnesis. - Nr.28 (2001, 20.febr.), [1.-2.lpp.

Zveja, Ilze. Grāmata „Brīvības vārdā” : [īsa anotācija] / Ilze Zveja // Neatkarīgā Rīta Avīze. - Nr.38 (2001, 14.febr.), 10.lpp.

Žīgure, Anna. Latvietes dzīve / Anna Žīgure // Literatūra un Māksla Latvijā. - Nr.16 (2001, 19.apr.), 4.lpp.

Ерохомувич, Егор. С книгой по жизни : президент Латвии обзавелась биографом : [о презентации кн. о президенте Латвии в магазине изд-во „Jumava” 14 февр. 2001 г.] / Егор Ерохомувич // Бизнес & Балтия. – N 32 (15 февр. 2001), с.3: ил.

Zvejnieks, Gunars. Tikama iepazīšanās ar mūsu prezidentu / Gunars Zvejnieks // Jaunā Gaita (Toronto). - 47.gadagāj., Nr.3 (2002, sept.), 34.-35.lpp.: il.

„В 2002 году издательство „Юмава” ...” // Вестник Европы (Москва). - N 7/8 (2002/2003), с.256: ил.

Andersone, Aina. Brīvības vārdā / Aina Andersone // Saskarsme. - Nr.27 (2008, 1./7.jūl.), 9.-10.lpp. : ģīm.

7. Introduction to modern Latvian literature / Ausma Cimdiņa ; University of Latvia. Baltic Studies Programme. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2001. - 43 lpp. - Bibliogr.: 42.-43.lpp. (23 nos.) un nod. beigās.

2002

8. Вайра Вике-Фрейберга, президент Латвии / Аусма Цимдиня ; [пер. на рус. яз. Роальд Добровенский]. - Rīga : Jumava, 2002. - 242, [4] с., [24] с. ил. : ил. - Библиогр.: с.235-[243] и ссылки в подстроч. примеч.

Rec.: Griškeviča, Una. Grāmata par prezidenti izdota krievu valodā : [par grām. atvēršanas svētkiem] / Una Griškeviča // Vakara Avīze Vakara Ziņas. - Nr.238 (2002, 19.nov.), 6.-7.lpp.

Kronbergs, Tāivaldis. Grāmatas atvēršana / Tāivaldis Kronbergs // Universitātes Avīze. - Nr.7 (2002, 3.dec.), [1.] lpp.

Ūdris, Jānis. Visiem, kam Latvija dārga un svēta : grāmata par Valsts prezidentes likteņceļu - arī krievu valodā : [par grām. „Brīvības vārdā” krievu izd. atvēršanas svētkiem Rīgas Krievu drāmas teātrī 2002.g. 15.nov.] / Jānis Ūdris // Latvijas Vēstnesis. - Nr.168 (2002, 19.nov.), [1.], 11.lpp.: il.

Бжеска, Кристина. Все о нашем президенте : [в связи с выходом в свет кн. Аусмы Цимдини „Вайра Вике-Фрейберга - президент Латвии” на рус. яз. в пер. Роальда Добровенского] / Кристина Бжеска // Вечерняя Рига. - N 225 (19 нояб. 2002), с.2: ил.

„В 2002 году издательство „Юмава” ...” // Вестник Европы (Москва). - N 7/8 (2002/2003), с.256: ил.

Гарина, Лада. О президенте - по-русски! : [в связи с выходом в свет кн. Аусмы Цимдини „Вайра Вике-Фрейберга - президент Латвии” на рус. яз. в пер. Роальда Добровенского и презентации в Рижском театре русской драмы] / Лада Гарина // Вести сегодня. - N 268 (16 нояб. 2002), с.[1]-2: ил.

Есина, Ирина. О президенте Латвии по-русски : [о презентации кн. А.Цимдини „Вайра Вике-Фрейберга” в Рижском театре русской драмы] / Ирина Есина // Телеграф. - N 262 (19 нояб. 2002), с.3: ил.

Красноглазов, Никита. Неизвестная Вике-Фрейберга : биография президента Латвии вышлва на русском языке : [в связи с выходом в свет кн. А.Цимдини „Вайра Вике-Фрейберга”] / Никита Красноглазов // Вести. - N 47 (21/27 нояб. 2002), с.8, 11: ил.

2003

9. In the name of freedom : President of Latvia Vaira Vīķe-Freiberga : a biography / Ausma Cimdiņa ; transl. Kārlis Streips. - Rīga : Jumava, 2003. - 250, [1] lpp., [48] lpp. il., 4 iel. fotogr.: il., ģīm., faksimili. - Bibliogr.: 235.-[248.] lpp. – Short information about the author on the dust-cover.

Rec.: Domās par Eiropas nākotni : [par prezidentes Vairas Vīķes-Freibergas darba kārtību, arī par piedalīšanos A.Cimdiņas grām. „In the name of freedom” atvēršanas svētkiem Frankfurtes grāmatu gadatirgū] / pēc Valsts prezidenta preses dienesta inform. // Latvijas Vēstnesis. - Nr.142 (2003, 14.okt.), 4.lpp.

Frankfurtē prezentēs grāmatu par prezidenti : [par A.Cimdiņas grām. „In the name of freedom : President of Latvia Vaira Vīķe-Freiberga” prezentāciju] // Diena. - Nr.238 (2003, 10.okt.), 16.lpp.: il.

Lase, Anda. No autora pie lasītāja : [par grām. „Brīvības vārdā” veļtīto sarīkojumu J.Akuratera muzejā] / Anda Lase // Universitātes Avīze - Nr.13 (2001, 6.marts), [1.] lpp. : il.

Lulle, Aija. Grāmata par prezidenti - arī angļiski : [sakarā ar atvēršanas svētkiem Frankfurtes grāmatu gadatirgū Vācijā] / Aija Lulle // Neatkarīgā Rīta Avīze. - Nr.240 (2003, 14.okt.), 3.lpp.

Nagle, Gunita. Ar „tapešu sienu” : [par Latvijas piedalīšanos Frankfurtes grāmatu tirgū un A.Cimdiņas grām. „In the name of freedom” prezentāciju] / Gunita Nagle // Diena. - Nr.252 (2003, 27.okt.), 13.lpp.

Nagle, Gunita. Grāmatu tirgū prezentē Brīvības vārdā : [Frankfurtes grāmatu gadatirgū prezentē A.Cimdiņas grām. par valsts prezidenti] / Nagle Gunita // Diena. - Nr.239 (2003, 11.okt.), 14.lpp.: il.

Stenmarks, Pērs. Par Latvijas Valsts prezidenti un viņas darbu : [uzruna A.Cimdiņas grām. „In the name of freedom” par Latvijas prezidenti Vairu Vīķi-Freibergu atvēršanas svētkos Frankfurtes grāmatu gadatirgū 2003.g. 11.okt.] / Pērs Stenmarks // Latvijas Vēstnesis. - Nr.145 (2003, 17.okt.), [1.], 14.lpp.

Vīķe-Freiberga, Vaira. Par valsts prezidenti grāmatā arī angļiski : [Latvijas Valsts prezidentes uzruna A.Cimdiņas grām. „In the name of freedom” atvēršanā Latvijas Universitātē] / Vaira Vīķe-Freiberga // Latvijas Vēstnesis. - Nr.164 (2003, 21.nov.), 15.lpp.

Stenmarks, Pērs. „Brīvības vārdā” arī angļu valodā : Ausmas Cimdiņas grāmatas „In the name of freedom” atvēršanas svētkos Frankfurtē (Vācija) grāmatu gadatirgū / Pērs Stenmarks // Latvijas Demokrātiskā Partija. - Nr.1 (2004, janv.), 14.lpp.

Celms, Elizabeth. „In the name of freedom: President of Latvia Vaira Vike-Freiberga” / Elizabeth Celms // The Baltic Times. - (Iel. „Out & About”). - Vol.9, N 408 (May 20/26, 2004), p.10.

2006

10. Dzīve tekstā : raksti par literatūru / Ausma Cimdiņa. - Rīga : Atēna, 2006. - 214, [1] lpp. - Bibliogr.: 202.-[207.] lpp. - Rād.: 208.-[215.] lpp.

Rec.: Berelis, Guntis. Guntis Berelis vērtē / Guntis Berelis // Karogs. - Nr.3 (2006, marts), 201.-204.lpp.

Buceniece, Ella. Kārdinājums ar tekstu / Ella Buceniece // Diena. - Nr.76 (2006, 30.marts), 17.lpp.

Kokars, Guntis. No pirmā līdz ģeniālajam / Guntis Kokars // Nedēļa. - Nr.29 (2006, 17.jūl.), 32.-[33.] lpp.

Kubuliņa, Anda. Dzīve tekstā vai - valodošana? / Anda Kubuliņa // Kultūras Forums. - Nr.16 (2006, 28.apr./5.maijs), 8.lpp.

Lagzdiņa, Irēna. Vērtību apliecinājums / Irēna Lagzdiņa // Brīvā Latvija (Londona). - Nr.21 (2006, 20./26.maijs), 6.lpp. ; t.p. izd.: Laiks (Ņujorka). - Nr.21 (2006, 20./26.maijs), 12.lpp.

Liepiņš, I. Par sievietēm un ne tikai / I.Liepiņš // Dienas Bizness. - Nr.78 (2006, 21.apr.), 16.lpp.

Ratniece, Sandra. Literatūras procesa zelta graudu vērtēšana / Sandra Ratniece // Karogs, Nr.8 (2006, aug.), 157.-160.lpp.: il.

Spalvēns, Raivis. Palīgi pašu akadēmiskai izglītībai / Raivis Spalvēns // Latvijas Vēstnesis. - (Piel. „Latvijas Vēstnesis Plus” ; Nr.27). - Nr.27 (2006, 16.febr.), 8.lpp.

11. En Nombre de la Libertad : Vaira Vīķe-Freiberga, Presidenta de Letonia / Ausma Cimdiņa ; red. Pere Roman Viņas ; diseño Egīls Pārups, Juris Petraškevičs. - Rīga : Jumava, 2006. - 250, [2] lpp., [64] lpp.

il., ģīm.: il., ģīm., faksimili. - Bibliogr.: 235.-[248.] lpp. – Short information about the author on the dust-cover.

Rec.: Saulīte, Gundega. Kultūras notikumi tālumā un tuvumā : grāmata par prezidenti spāņu valodā / Gundega Saulīte // Brīvā Latvija (Londona). - Nr.11 (2007, 10./16.marts), 7.lpp. ; t. p. izd.: Laiks (Ņujorka). - Nr.11 (2007, 10./16.marts), 13.lpp.

Valsts prezidente : tiekoties ar ārvalstu vēstniekiem grāmatas „En Nombre de la Libertad” atvēršanā : [par A.Cimdiņas biogr. grām. par Vairu Viķi-Freibergu „Brīvības vārdā” izd. spāņu val. „En Nombre de la Libertad” svinīgo atvēršanu Latvijas Nacionālā teātra Baltajā zālē] / tekstā Latvijas Valsts prezidentes V. Viķes-Freibergas uzruna grām. atvēršanā // Latvijas Vēstnesis. - Nr.36 (2007, 1.marts), 23.lpp.

Raksti Writings

1981

12. Vai bradātāja sindroms? : [par ekoloģisko audzināšanu] / Ausma Cimdiņa // Zvaigzne. - Nr.20 (1981), 15.lpp.

Rec.: Laudāne, Gaida. Godu un cilvēku audzināt / Gaida Laudāne // Zvaigzne. - Nr.20 (1981), 15.lpp.

1983

13. „Uz darbiem mācījusi” : [par attieksmi pret darbu] / Ausma Cimdiņa // Zvaigzne. - Nr.6 (1983), 5.lpp.

1987

14. Romantisma realitāte : [rakstniecei Ilzei Indrānei - 60] / Ausma Cimdiņa // Padomju Jaunatne. - Nr.82 (1987, 23.apr.), 4.lpp.

1988

15. Gudrība nenoveco : literatūrvēsturniekam un pedagogam Oto Čakaram - 80 / Ausma Cimdiņa // Skolotāju Avīze. - Nr.43 (1988, 26.okt.), 9.lpp.

16. Līdz un tālāk domātājiem : [par grām. : Skujenieks, Knuts. Paša austs kreklis. Rīga: Liesma, 1987] / Ausma Cimdiņa // Padomju Jaunatne. - Nr.79 (1988, 26.apr.), 4.lpp.

17. Ūdens dziesmas : [ekoloģijas jautājumi tautsdziesmās] / Ausma Cimdiņa // Dabas un vēstures kalendārs, 1989. - Rīga : Zinātne, 1988. - (1989), 144.-146.lpp.

18. Dem zu Verrichtenden Sinn und Bedeutung beimessen / Ausma Cimdiņa // Lettische Literatur zu ihrer Interpolation und Rezeption. - Rostock : Wilhelm-Pieck-Universität, 1988. - S.18-20.

1989

19. Dzejnieku pieminot : [sakarā ar ukraiņu dzejnieka Tarasa Ševčenko 175.dz.d. (1814-1861)] / Ausma Cimdiņa // Padomju Jaunatne. - Nr.75 (1989, 20.apr.), 4.lpp.

20. Filologu lietā / Ausma Cimdiņa // Skolotāju Avīze. - Nr.6 (1989, 8.febr.), 12.lpp.

21. ... izjūtot pasaules skaistumu : [sakarā ar lietuviešu dzejnieka Kristijona Donelaiša 275.dz.d. (1714-1780)] / Ausma Cimdiņa // Atmoda. - Nr.6 (1989, 13.febr.), 3.lpp.

22. Tas, ko mēs visi zinām : [par izdevniecības „Liesma” 1989.g. 3.cet. izdotajiem prozas darbiem] / Ausma Cimdiņa // Literatūra un Māksla. - Nr.47 (1989, 25.nov.), 6.lpp.

23. ... чувствовать красоту мира : Кристионасу Донелайтису 275 : [литовский поэт (1714-1780)] / Аусма Цимдиня // Атмода. - N 6 (13 февр. 1989), с.3.

1990

24. Ilgstošā tagadne : [par romāniem.: Janovskis, Gunārs. Uz neatgriešanos (žurn. „Karogs”, 1989, Nr.10-12), Tarvids, Aivars. Robežpārkāpējs (žurn. „Avots”, 1989, Nr.8-1990, Nr.2), atmiņu stāstu: Līvs, Egons. Rēta lūpas iekšpusē (žurn. „Karogs”, 1990, Nr.1)] / Ausma Cimdiņa // Literatūra un Māksla. - Nr.17 (1990, 28.apr.), 6.lpp.

25. Svešvārdi un jaunvārdi: ekshumācija, mitomānija : [par grām.: Liepa, Anita. Ekshumācija. Rīga: Liesma, 1990 ; Berelis, Guntis. Mitomānija. Rīga: Liesma, 1989 ; Grīns, Aleksandrs. Dvēseļu putenis.

Rīga: Liesma, 1989] / Ausma Cimdiņa // Literatūra un Māksla. - Nr.7 (1990, 17.febr.), 6.lpp.

26. Tikai spārni un jaunrades orgāni : [fragm. no referāta „Rainis latviešu esejā” Raiņa lasījumos - zinātniskajā konf. „Rainis un viņa laikmets. Filozofija” Daugavpilī : sakarā ar Tautas dzejnieka Raiņa (1865-1929) 125.dz.d.] / Ausma Cimdiņa // Latvijas Jaunatne. - Nr.163 (1990, 29.sept.), 4.lpp.

27. Vai grāmata atver mani? : [pārskats par 1990.g. oriģinālprozu ; no konf. „Latviešu literatūras aktuālās problēmas un devums 1990. gadā” Rīgā] / Ausma Cimdiņa // Izglītība. - Nr.45 (1990, 12.dec.), 14.lpp.

28. Мотив межнационального общения в современной латышской литературе / А.Р.Цимдиня // 3-я научная конференция „Методология и методика историко-литературного исследования”, г. Рига, 1-3 нояб. 1990 г. : тезисы докладов. – Рига : Латв. ун-т, 1990 . – С.169-170.

1991

29. Baltijas studijas Stokholmā : [par 11. Baltijas studiju konf. Stokholmā] / Ausma Cimdiņa // Literatūra un Māksla. - Nr.25 (1991, 5.jūl.), [1.], 3.lpp.

30. Baltijas studijas Stokholmā : [par 11. Baltijas studiju konf. Stokholmā] / Ausma Cimdiņa // Karogs. - Nr.9/10 (1991), 267.-268. lpp.

31. Brīvlaiks nav holiday : [1990.g. oriģinālprozas apskats] / Ausma Cimdiņa // Kritikas gadagrāmata. – Rīga: Liesma, 1991. - 18. [laid.], 30.-[49.] lpp.

32. Jāņu vainags / Ausma Cimdiņa // Vieda. - Nr.5 (1991, jūn.), 3.lpp.

33. Labprātīgās migrācijas : [par romānu: Sodums, Dzintars. Lāčplēsis trimdā un varoņu konference (laikr. „Literatūra un Māksla”, 1990, 27.okt.-24.nov.) ; publicistiku: Ziedonis, Imants. Tutepatās (žurn. „Karogs”, 1990, Nr.10-12)] / Ausma Cimdiņa // Literatūra un Māksla. - Nr.6 (1991, 23.febr.), 4.lpp.

34. Latviešu literatūras klasikas motīvi mūsdienu latviešu esejā / Ausma Cimdiņa. - Ar A.Cimdiņas biogr. // Vispasaules latviešu zinātņu kongress, Rīga, 1991. gada 12.-17. jūlijs: referātu tēzes, referentu adreses un īsbiogrāfijas. - Rīga, 1991. - 2. sēj.: Bibliotēku zinātne un grāmatzinātne, literatūras zinātne, mākslas zinātne, muzikoloģija, valodniecība un folkloristika, [31.] lpp. - Uz vāka nos.: Vispasaules latviešu zinātņu kongress, Rīga, 12.-17. 7. 1991: dalībnieku referāti, biogrāfijas, adreses.

35. Nedainots, nemedots dzīves video : [par grām.: Pelēcis, Aleksandrs. Puisiska dvēsele : pastāsti par seniem un neseniem laikiem. Rīga: Liesma, 1990] / Ausma Cimdiņa // Literatūra un Māksla. - Nr.17 (1991, 11.maijs), 7.lpp.

36. Par karjerām mītos un jaundiegos : [sakarā ar Jāņa Turbada (īst.v. Valdis Zeps) pasakas „Kēves dēls Kurbads”, Aīdas Nīedras stāsta „Ieva Rubene”, Ilzes Kalnāres romāna „Sniega Roze” publicēšanu] / Ausma Cimdiņa // Literatūra un Māksla. - Nr.37 (1991, 27.sept.), 9.lpp.

37. Par latviešu eseju : [referāts „Latviešu literatūras klasikas motīvi mūsdienu latviešu esejā” Vispasaules latviešu zinātņu kongresā Rīgā 1991.g. jūl.] / Ausma Cimdiņa // Literatūra un Māksla. - Nr.40 (1991, 18.okt.), 5.lpp.

38. Republikas studentu zinātnisko darbu konkurss / Ausma Cimdiņa // Baltu filoloģija : zinātniski informatīvi ziņojumi. - 1. [laid.] (1991), 86.lpp.

1992

39. Aldaune, Ķoniņienes nepabeigtā seja : [par grām.: Toma, Velta. Aldaune : romāns. Rīga: Liesma, 1991] / Ausma Cimdiņa // Literatūra un Māksla. - Nr.2 (1992, 17.janv.), 3.lpp.

40. Baltijas literatūra no 1945. gada līdz 1956. gadam : [priekšvārds] / Ausma Cimdiņa // Baltu filoloģija : zinātniski informatīvi ziņojumi. - 2. [laid.] (1992), 3.-4.lpp.

41. Flokšu žargons klēspriekšā : [par grām.: Repše, Gundega. Septiņi stāsti par mīlu : stāstu krājums. Rīga: Literatūra un Māksla, 1992] /

Ausma Cimdiņa // Literatūra un Māksla. - Nr.35 (1992, 18.sept.), 3.lpp.

42. Iztikas minimums bez dienišķās maizes : [1990.g. prozas apskats : daļēji publicēts laikr. „Izglītība” 1990.g. 12.dec.] / Ausma Cimdiņa // Kritisks gadagrāmata. - Rīga : Liesma. - 19. [laid.] (1992), 35.-[51.] lpp.

43. Kam knikšķis smadzenēs, dzīve iet uz augšu : [par grām.: Kaijaks, Vladimirs. Vecis. Rīga: Liesma, 1992] / Ausma Cimdiņa // Literatūra un Māksla. - Nr.49 (1992, 18.dec.), 3.lpp.

44. Par diplomdarbiem literatūrā / Ausma Cimdiņa // Baltu filoloģija : zinātniski informatīvi ziņojumi. - 2. [laid.] (1992), 23.lpp.

45. Par ko Kalna Kaibēni klusē : [par grām.: Kalniņš, Jānis. Kalna Kaibēni. Rīga: Liesma, 1991] / Ausma Cimdiņa // Literatūra un Māksla. - Nr.12 (1992, 3.apr.), 3.lpp.

46. Rainis latviešu esejā / A.Cimdiņa // Raiņa lasījumi : 1990. - Daugavpils : Saule, 1992 - (1990), 117.-125.lpp.

47. Romantiskais naivisms un lokālais reālisms : [par grām.: Grīns, Aleksandrs. Zemes atjaunotāji. Rīga: Avots, 1992] / Ausma Cimdiņa // Literatūra un Māksla. - Nr.28 (1992, 31.jūl.), 3.lpp.

48. Trimdnieks par trimdas literatūru / Ausma Cimdiņa // Baltu filoloģija : zinātniski informatīvi ziņojumi. - 2. [laid.] (1992), 71.-72.lpp.

1993

49. Akadēmiskā tālākceļa problēma : [par latviešu filologa vietu Latvijas Universitātē] / Ausma Cimdiņa // Universitātes Avīze. - Nr.9 (1993, 26.febr.), 4.-5.lpp.

50. Akadēmiskā tālākceļa problēmas : [par latviešu filologa vietu Latvijas Universitātē : saīs. raksts no laikr. „Universitātes Avīze”] / Ausma Cimdiņa // Rakstnieka Vārds. - Nr.7 (1993, 1.apr.), 12.lpp.

51. Berts Kalniņš filmu „Komunisti” nav skatījis : [grām. apskats : Andra Puriņa romāns „Ar skatienu augšup jeb vampīru sazvērestība” (Rīga: Sprīdītis, 1992), Andra Akmentiņa dzejoļu krājums „Māja” (Rīga: Sprīdītis, 1992), Egona Līva atmiņu grām. „Rēta lūpas iekšpusē

un ...” (Rīga: NC, 1992), LKF „Likteņarhīva” 1992.g. grām. (Alfrēda Šķēles „Dzīmtas hronika”, Aleksandra Janševska „Dzīvotgriba”, Viļa Timzes „Dzīves atmiņu spogulis”, Annas Dīriņas „Velna karuselis”), Mārītes Milzeres sast. grām. - palīgļīdzekli skolām latviešu literatūrā „Portretu skices” (Rīga: Grāmata, 1992)] / Ausma Cimdiņa // Karogs. - Nr.4 (1993), 204.-210.lpp.

52. Demagoģija, lietas neapjēgšana vai vēl kas cits? : [par kultūras finansēšanu : sakarā ar Paula Putniņa rakstu „Sponsori un sponsorēšana” laikr. „Neatkarīgā Cīņa”, 9.nov.] / Ausma Cimdiņa // Neatkarīgā Cīņa. - Nr.239 (1993, 10.dec.), 2.lpp.

53. Ja kritikas objekts ir teksts : [1992.g. latviešu kritikas apskats] / Ausma Cimdiņa // Karogs. - Nr.3 (1993), 168.-174.lpp.

54. Kas visbūtiskākais viņnedēļ? / Ausma Cimdiņa // Literatūra un Māksla. - Nr.45 (1993, 12.nov.), 2.lpp.

55. Kādu sievieti piedāvā mūsdienų literatūra? / Ausma Cimdiņa // Santa. - Nr.2 (1993), 14.-15.lpp.

56. Laika upe ir neapturama / Ausma Cimdiņa // Labrīt. - (1993, 16.nov.), 2.lpp.

57. Mainīgas šodienas Zanītes ilustrētā grāmatā : [par grām.: Eze-
ra, Regīna. Visticamāk, ka ne ... : stundu kalendārs. Rīga: Liesma,
1993] / Ausma Cimdiņa // Literatūra un Māksla. - Nr.29 (1993, 23.jūl.),
6.lpp.

58. Novembris. Brīvais sacerējums / Ausma Cimdiņa // Karogs. - Nr.2 (1993), 200.-207.lpp.

59. Sievišķība pusbalsī : [par grām.: Svīre, Māra. Sotto voce =
Pusbalsī. Rīga: Preses Nams, 1993] / Ausma Cimdiņa // Literatūra un
Māksla. - Nr.51/52 (1993, 24.dec.), 11.lpp.

60. Zenta Mauriņa un latviešu eseja / Ausma Cimdiņa // Karogs. - Nr.4 (1993), 185.-196.lpp.

1994

61. Bučot uz abiem vaigiem vai nākt virsū ar zarainu koku? : [par grām.: Vīķe-Freiberga, Vaira. Pret straumi : runas un raksti par latvie-

tības tēmām : 1968-1991. Monreāla: Helios, 1993] / Ausma Cimdiņa // Karogs. - Nr.4 (1994), 236.-238.lpp.

62. Feminisms un literatūra. – Bibliogr.: 139.-140.lpp. (26 nos.) / Ausma Cimdiņa // Karogs. - Nr.12 (1994), 130.-140.lpp.

Rec.: Sebre, Sandrs. Nebaidoties no feminisma / Sandra Sebre // Karogs. - Nr.6 (1995), 244.-251.lpp.

63. Latviešu literatūra pēc 1945. gada: modernisms un postmodernisms : referāts seminārā par modernismu zviedru un latviešu literatūrā Latvijas Rakstnieku savienībā 1994. gada 9. aprīlī / Ausma Cimdiņa - Aut. nav uzrādīts ; aut. uzrādīts laikr. nākošā numura 2.lpp. // Literatūra un Māksla. - Nr.21 (1994, 20.maijs), [1.], 6.lpp.

64. „Mēs dzīvojam ne ...” : [par pieredzēto Oslo Universitātes Sieviešu pētniecības (jeb feminisma) centrā] / Ausma Cimdiņa // Karogs. - Nr.1 (1994), 250.-251.lpp.

65. Nodibināta Zentas Mauriņas simtgades svinību komisija / Ausma Cimdiņa // Literatūra un Māksla. - Nr.31 (1994, 12.aug.), 7.lpp.

66. Zentas Mauriņas simt gadu atcerei : [sakarā ar gaidāmo rakstnieces, kultūrfilozofes (1897-1978) jubileju] / Ausma Cimdiņa // Labrīt. - Nr.176 (1994, 2.aug.), 10.lpp.

67. Zentas Mauriņas simtgadei / Ausma Cimdiņa // Neatkarīgā Cīņa - Nr.188 (1994, 16.aug.), 4.lpp.

1995

68. Februāris. Rīga elpo un jūt : [par jaunāko literatūru februārī] / Ausma Cimdiņa // Labrīt. - Nr.62 (1995, 14.marts), 13.lpp.

69. „Gender and Literature” : [par starptautisko zinātnisko konf. „Sievietes tēls literatūrā” 1995.g. 11.-12. maijā Viļņas universitātē] / Ausma Cimdiņa // Labrīt. - Nr.91 (1995, 17.maijs), 12.lpp.: ģīm.

70. Janvāris. Mana stāsta garāmgājēji : [par jaunākajiem literāro darbu publicējumiem presē] / Ausma Cimdiņa // Labrīt. - Nr.34 (1995, 9.febr.), 13.lpp.

71. [Literatūrkritiķis] Guntis Berelis - Latvijas Kultūras fonda godalgas laureāts / Ausma Cimdiņa // Karogs. - Nr.5 (1995), 233.-234. pp.

72. Marts. Beiles Strurnīga azarts un citi : [par literārajiem izdevumiem martā] / Ausma Cimdiņa // Labrīt. - Nr.87 (1995, 12.apr.), 8.lpp.

73. Šķir svētos rakstus vai gurķu lapas ... : [pēcvārds] / Ausma Cimdiņa // Raksti : 12 sējumos / Imants Ziedonis. - Rīga : Nordik, 1995. - 3.sēj. : Epifānijas, 162.-165.lpp.

74. Vakardienas un mūsdienu proza aprīlī : [par izdoto prozu aprīlī] / Ausma Cimdiņa // Labrīt. - Nr.102 (1995, 29.maijs), 12.lpp.

75. Vēstures mūzas Klio atgādinājums : starptautiskais seminārs „Vēsturiskais romāns” Stokholmā : [sakarā ar Baltijas institūta Stokholmā rīkoto semināru veltītu igauņu rakstnieka Jāna Krosa 75.dz.d.] / Ausma Cimdiņa // Diena. - Nr.200 (1995, 28.aug.), 6.lpp.

76. „Viegli - šo vārdu ...” : [par Imantu Ziedoni un viņa „Rakstu” izdošanu] / Ausma Cimdiņa // Karogs. - Nr.3 (1995), 4.-5.lpp.

1996

77. Jonāss Miesnieks : [sakarā ar rakstnieka (1896-1975) 100.dz.d.] – Bibliogr.: 170.-[171.] lpp. (26 nos.) / Ausma Cimdiņa // Varavīksne, 1996: literārā mantojuma gadagrāmata. - Rīga : Preses nams, 1996. - 157.-[171.] lpp.: ģīm.

78. Kas tādiem ko nenogalināt literatūru? : [dažas piezīmes par 1995.g. prozu] / Ausma Cimdiņa // Karogs. - Nr.3 (1996), 156.-168.lpp.

79. „Kultūra ir atmiņa ...” / Ausma Cimdiņa // Latvijas Kultūras fonds, 1993-1996 / LKF. - Rīga, 1996. – 12.lpp.

80. Latviešu proza 1995. gadā / Ausma Cimdiņa // Latviešu literatūra, 1995. gads. - Rīga : Zinātne, 1996. - 30.-44.lpp.

81. Par vai (pret) gara bērnu zūmēšanu? : [par I.Melgalves darbu „Definīcijas” skolēnu sacerējumu konkursā (publicēts laikr. „Izglītība un Kultūra” 1996.g. 4.apr.)] / Ausma Cimdiņa // Diena. - Nr.98 (1996, 26.apr.), 10.lpp.

82. Piešķirtas Ata Kronvalda literārās prēmijas : [par Vecpiebalgas vidusskolas iedibinātās Ata Kronvalda prēmijas piešķiršanu Piebalgas

novada skolēnu literārās jaunrades veicināšanai] / Ausma Cimdiņa // Izglītība un Kultūra. - Nr.20 (1996, 23.maijs), 4.lpp.

83. Reālisms kā problēma latviešu literatūrā : [pēc referāta seminārā „Reālisms kā problēma” 1996.g 19. martā Latvijas Rakstnieku savienībā] / Ausma Cimdiņa. – Bibliogr.: 157.-158.lpp. (33 nos.) // Karogs. - Nr.6 (1996), 147.-158.lpp.

84. Veronikas Strēlertes prēmija Latvijas Universitātes studentēm / Ausma Cimdiņa // Izglītība un Kultūra. - Nr.5 (1996, 1.febr.), 4.lpp.

85. Zentas Mauriņas „Tālo gaitu” tautā izvadot : [pēcvārds] / Ausma Cimdiņa. – Bibliogr.: 314.-[315.] lpp. (24 nos.) // Raksti : piecpadsmit sējumos / Zenta Mauriņa. - Rīga : Daugava, 1996. - 1.sēj. : Tālā gaita : autobiogrāfiskās triloģijas pirmā grāmata, 306.-[315.] lpp.

86. Feminine mode in modern Latvian prose / Ausma Cimdiņa // Feminizmas ir literatūra. - Vilnius : Vilniaus universiteto leidykla, 1996. - P. 107-112.

87. Den letiska historiska romanen / Ausma Cimdiņa // Baltisk Revy (Stockholm). – N 8/9 (1996), p.40-44.

88. Den letiska literaturen efter 1945 : modernism och postmodernism / Ausma Cimdiņa // Baltisk Revy (Stockholm). - N 6/7 (1996), p.44-53.

1997

89. Dialogā ar pasauli : [sakarā ar rakstnieces Zentas Mauriņas 100.dz.d.] / Ausma Cimdiņa // Brīvā Latvija (Londona). - Nr.48 (1997, 20./27.dec.), 7.lpp.

90. Dzīve tuvplānā : [pēcvārds]. – Bibliogr.: 517.-[518.] lpp. (31 nos.) // Raksti : piecpadsmit sējumos / Zenta Mauriņa - Rīga : Daugava, 1997 - 2.sēj. : Iedrīkstēties ir skaisti: autobiogrāfiskās triloģijas otrā grāmata, 506.-516.lpp.

Rec.: Lāce, Aija. Vēlreiz par Zentu Mauriņu : [arī par A.Cimdiņas pēcvārdu Z.Mauriņas grām.] / Aija Lāce // Literatūra. Māksla. Mēs. – Nr.5 (1998, 5./11.febr.), 10.-11.lpp.: il.

91. Feminisms un literatūra / Ausma Cimdiņa. – Bibliogr.: 17.-19. lpp. (31 nos.). - (Feminisma teorija) // Feminisms un literatūra. - Rīga : Zinātne, 1997. - 5.-[19.] lpp.

92. Grobiņā pošas Zentas Mauriņas [1897-1978] simtgadei / Ausma Cimdiņa // Brīvā Latvija (Londona). - Nr.30 (1997, 2./8.aug.), 5.lpp.

93. Gunta Bereļa literatūras institūts: (kritiķa iegrāmatošanas saka-
rā) : [par grām.: Berelis, Guntis. Klusums un vārds : esejas un apceres
par literatūru. Rīga: Daugava, 1997] / Ausma Cimdiņa // Grāmatu Ap-
skats. - Nr.8/9 (1997), 48.-50.lpp.

94. Ievadam / Ausma Cimdiņa. – Paraksts: Sastādītāja // Femi-
nisms un literatūra. - Rīga : Zinātne, 1997. – 3.-[4.] lpp.

95. Sievietes motīvs mūsdienu latviešu literatūrā : [Regīnas Ezeras
„Nodevības” konteksti : referāts nolasīts Ziemeļu kultūras festivāla se-
minārā „Neuzticies stāstītājam, uzticies stāstam” 1997.g. apr.] / Ausma
Cimdiņa. – Bibliogr.: 179.-180.lpp. (32 nos.) // Karogs. - Nr.9 (1997),
166.-180.lpp.

96. Tālās gaitas sākums : [sakarā ar rakstnieces Zentas Mauriņas
100.dz.d.] / Ausma Cimdiņa // Skolotājs. - Nr.6 (1997), 94.-96.lpp.:
ģīm.

97. Virspusējības dziļumi. Z.Mauriņas uztveres problēmas Latvi-
jā : [sakarā ar rakstnieces un filozofes Zentas Mauriņas (1897-1978)
100.dz.d.] / Ausma Cimdiņa. – Bibliogr.: 162.-163.lpp. (41 nos.) // Ka-
rogs. - Nr.12 (1997), 146.-163.lpp.

98. Zenta Mauriņa - Latvijas un Vācijas kultūru dialogs : [runa
Zentas Mauriņas 100.dz.d. svinībās Bonnā, Vācijā] / Ausma Cimdiņa //
Latvijas Vēstnesis. - Nr.298/299 (1997, 14.nov.), 14.lpp.

99. Zentai Mauriņai - 100 : [par Z.Mauriņas esejas par K.Skalbi
„Klusuma burvis” lasījumu pasākumu ciklā „Zentai Mauriņai - 100”
K.Skalbes memoriālajā muzejā Vecpiebalgas „Saulrietos”] / Aus-
ma Cimdiņa // Literatūra. Māksla. Mēs. - Nr.23 (1997, 5./12.jūn.),
12.lpp.

100. Feminism and literature : summary / Ausma Cimdiņa // Femi-
nisms un literatūra. - Rīga : Zinātne, 1997. – 154.-[156.] lpp.

1998

101. Ievadam / Ausma Cimdiņa // Eiropa, Latvija - kultūru dia-
logs : konferences materiāli. - Rīga : Nordik, 1998 – (Zentai Mauri-
ņai – 100). - 5.-[7.] lpp.

102. „Interlitteraria-3” un pasaules dzeja postmodernisma laikmetā : [par Tartu universitātes izdoto literāro almanahu un starptautisko konf. „Word poetry in the postmodern age” (Pasaules dzeja postmodernisma laikmetā) Igaunijā 1998.g. 4.-7.okt.] / Ausma Cimdiņa // Karogs. - Nr.12 (1998), 216.-219.lpp.: il.

103. Ja aiz teksta stāv cilvēks. Laika motīvs jaunākajā latviešu literatūrā [referāts nolasīts konf. „Laiks un literatūra” 1998.g. 18.febr. Tallinā] / Ausma Cimdiņa // Literatūra. Māksla. Mēs. - Nr.11 (1998, 19./25.marts), 9.lpp.

104. Latvija Lietuvā, Lietuva Latvijā : [par Latvijas Republikas neatkarības 80. gadadienai veltītajām literatūras dienām un starptautisko zinātnisko konf. „Zenta Mauriņa domubiedru un ideju kontekstā” Paņevēžā 1998.g. nov.] / Ausma Cimdiņa // Literatūras Avīze. - Nr.3 (1998, 23.dec.), 13.lpp.

105. Latvijā, habilitēto doktoru zemē : [par habilitācijas padomju darbību ; pārdomas par M.Pīlādža publicēto diskusiju „Latvijā, habilitēto doktoru zemē ...” laikr. „Literatūra. Māksla. Mēs” 1998.g. Nr.16] / Ausma Cimdiņa ; publ. sagat. Mārtiņš Pīlādzis // Literatūra. Māksla. Mēs. - Nr.18 (1998, 7./13.maijs), 3.lpp.

106. „Sava kaktiņa, sava stūrīša zemes” sakāmā vārda tiesības jeb kāpēc šo stāstu neizlasīt līdz galam? : [referāts konf. „J.Purapuķes romānam „Savs kaktiņš, savs stūrītis zemes” - 100” 1998.g. 23.sept.] / Ausma Cimdiņa. – Bibliogr.: 128.lpp. (15 nos.) // Karogs. - Nr.12 (1998), 118.-128.lpp.

107. Vilnis Eihvalds : [literatūrzinātnieka, pedagoga (1928-1998) piemiņai] / Ausma Cimdiņa // Diena. - Nr.157 (1998, 9.jūl.), 8.lpp.

108. Virspusējības dziļumi. Zentas Mauriņas daiļrades recepsija Latvijā / Ausma Cimdiņa. – Bibliogr.: 139.-[140.] lpp.: (42 nos.) // Eiropa, Latvija - kultūru dialogs : konferences materiāli. - Rīga : Nordik, 1998 – (Zentai Mauriņai – 100). - 121.-[140.] lpp.

109. Zentas Mauriņas literārais mantojums : rakstniecei un literatūrzinātniecei Zentai Mauriņai – 100 / Ausma Cimdiņa. – Bibliogr.: 103.-104.lpp. (27 nos.) // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A daļa, Sociālās un humanitārās zinātnes. - 52.sēj., Nr.1/2 (1998), 97.-104.lpp.

110. Feminism and literature / Ausma Cimdīņa. – Bibliogr.: p.24-26 (31 ref.) // Feminism and Latvian literature. – Rīga : LSPIC, 1998. – P.10-26.

111. Introduction / Ausma Cimdīņa. – Signature: The editor // Feminism and Latvian literature. – Rīga : LSPIC, 1998. – P.[7]-9.

112. Literatur Lettlands / V.Nollendorfs, A.Cimdīņa, V.Vecgrāvis, M.Knoll // Handbuch Baltikum heute. - Berlin : Arno Spitz, 1998. - (Nordeuropäische Studien ; Bd.14). – S.389-405.

113. Vorwort / Ausma Cimdīņa // Eiropa, Latvija - kultūru dialogs : konferences materiāli. - Rīga : Nordik, 1998. – (Zentai Mauriņai – 100). - 9.-[11.] lpp.

114. Zenta Mauriņa. Lettland, Deutschland – ein Dialog der Kulturen : Festansprache anlässlich der Festveranstaltung zum 100. Geburtstag von Zenta Mauriņa in Bonn, Dienstag, 28. Oktober 1997 / Ausma Cimdīņa // Eiropa, Latvija - kultūru dialogs : konferences materiāli. - Rīga : Nordik, 1998 – (Zentai Mauriņai – 100). - 319.-[328.] lpp.

1999

115. Dzīves pamatkrāsas : [par grām.: Repše, Gundega. Sarkans : romāns. Rīga: Preses nams, 1998] / Ausma Cimdīņa // Grāmatu Apskats. - Nr.3 (1999, marts), 40.-42.lpp.

116. Galvojums par Raini : [par grām.: Dobrovenskis, Roalds. Rainis un viņa brāļi : viena dzejnieka septiņas dzīves. Rīga: Karogs, 1999] / Ausma Cimdīņa // Karogs. - Nr.10 (1999, okt.), 187.-193.lpp.

117. Ievadam / Ausma Cimdīņa // Feministica Lettica. - 1. [laid.] (1999), 7.-9.lpp.

118. Mīnotaura mīta kastrētā realitāte : [par grām.: Berelis, Guntis. Mīnotaura medības. Rīga: Atēna, 1999] / Ausma Cimdīņa // Literatūra un Māksla Latvijā. - Nr.11 (1999, 9.sept.), 6.lpp.

119. Par dažiem feministikas sakarā zīmīgiem notikumiem grāmatniecībā / Ausma Cimdīņa. - (Hronika. Klātbūtne notikumos - 1998) // Feministica Lettica. - 1. [laid.] (1999), 204.-206.lpp.

120. Pētījumu centri studiju procesā : „Feministica Lettica” pieredze un perspektīva / Ausma Cimdīņa. - Bibliogr.: 19.lpp. (6 nos.) un

norādes parindēs // Latvijas Universitātes 80 gadu jubilejai veltītās 57. konferences materiāli. Rīga, 1999. g. 2.-20.febr. / Latvijas Universitāte. Zinātņu daļa. – (Latvijas Universitātes zinātniskie raksti ; 622.sēj.). – (1999), 13.-19.lpp.

121. Regīnas Ezeras „Nodevības” konteksti : [par romānu feminisma skatījumā] / Ausma Cimdiņa. – Bibliogr.: 42.-43.lpp. (32 nos.) // Feministica Lettica. - 1. [laid.] (1999), 29.-43.lpp.

122. Romantisma pilngadība : [par grām.: Ikstena, Nora. Dzīves svinēšana : [romāns]. Rīga: Atēna, 1998] / Ausma Cimdiņa // Karogs. - Nr.3 (1999), 186.-191.lpp.

123. Romantisma pilngadība : par postmodernismu un Eleonoras jēgpilno dzīvi : [par grām.: Ikstena, Nora. Dzīves svinēšana : [romāns]. Rīga: Atēna, 1998] / Ausma Cimdiņa // Feministica Lettica. - 1. [laid.] (1999), 130.-135.lpp.

124. Brief summary / Ausma Cimdiņa ; transl. Kārlis Streips // Feministica Lettica. - 1. [laid.] (1999), 207.-210.lpp.

125. Latvian postmodern poetry : signs of time / Ausma Cimdiņa. - Bibliogr. in the end of the article // Interlitteraria (Tartu). - N 4 (1999), lk.215-224.

126. Lāti postmodernistlik luule: aja mārgid / Ausma Cimdiņa. – Summ. in Engl.: The Latvian post-modernist poetry: lk.592 // Keel ja Kirjandus. - N 8 (1999), lk.542-545.

2000

127. Kā (literātūrzinātnes ietvaros) glābt vīrieti? : [par dzimumu līdztiesību : sakarā ar V.Ivbuļa rakstu „Kas un kā glābs latviešu vīrieti” laikr. „Literatūra un Māksla Latvijā” 23.martā] / Ausma Cimdiņa // Literatūra un Māksla Latvijā. - Nr.33 (2000, 17.aug.), 10.lpp.

128. Mākoņu ierakstīšana Latvijas zemesgrāmatā : [par grām.: Ziedonis, Imants. Ceļa sentiments : dzejoļi, 1991-1996. Rīga: Nordik, 2000] / Ausma Cimdiņa // Karogs. - Nr.7 (2000), 172.-177.lpp.

129. Smaida enerģijas nezūdāmības likums : [par literātūrzinātnieku, Latvijas Universitātes Filoloģijas fakultātes docentu Vilni Eihvaldu (1928-1998) un viņa dienasgrāmatu] / Ausma Cimdiņa // Neatkarīgā Rīta Avīze. - (Piel. „Mēs” ; Nr.27). - Nr.157 (2000, 8.jūl.), 12.lpp.

2001

130. Feminisma iztēlošanās jeb kā (literatūrzinātnes ietvaros) glābt vīrieti ? : [pārpublicējums no laikr. „Literatūra un Māksla Latvijā” 2000.g. 17.aug.] / Ausma Cimdiņa. - (Atbalsis. Kritika un polemika) // Feministica Lettica. - 2. [laid.] (2001), 226.-232.lpp.

131. Ievadam / Ausma Cimdiņa // Feministica Lettica. - 2. [laid.] (2001), 7.-9.lpp.

132. Izzušanas poētika, esības svars : [par grām.: Graudiņa, Ilze. Bēgošais krasts : romāns. Rīga: Karogs, 2001] / Ausma Cimdiņa // Literatūra un Māksla Latvijā. - Nr.32 (2001, 9.aug.), 7.lpp.

133. Jānis Akuraters un ideju vēsture Latvijā / Ausma Cimdiņa // Latvijas Vēstnesis. - Nr.19 (2001, 2.febr.), 4.lpp.

134. Kur dzīvība, tur dzeja : [par grām.: Dziesma, ej viegli pa manu sirdi ... : Eiropas tautu dzeja oriģinālvalodā un atdzejojumos = Go lightly over my heart, song ... : European poetry in original languages and Latvian reproduction / sast. un atdz. Knuts Skujenieks. Rīga: Tapals, 2001] / Ausma Cimdiņa // Karogs. - Nr.9 (2001), 177.-180.lpp.

135. Mēneša grāmatu izlase : [par grām.: Dzejas diena, 2001 / sast.: Amanda Aizpuriete, Kristaps Vecgrāvis. Rīga: Jaunā Daugava, 2001 ; Asinsbalss : latviešu literatūras miniantoloģija / sast. un red. Maima Grīnberga. Rīga: Pētergailis, 2001 ; Nevienam mēs Latviju nedodam : [krājums] / [sast.], priekšv. un pēc. aut. Aivars Garda. Rīga: Vieda, 2001] / Ausma Cimdiņa, Inga Ābele, Knuts Skujenieks // Diena. - Nr.237 (2001, 9.okt.), 12.lpp.

136. Mēneša grāmatu izlase : [par grām.: Vētra, Vija. Vija Vētra. Deja un dvēsele / Vija Vētra, Nora Ikstena. Rīga: Atēna, 2001 ; Grūtups, Andris. Tiesāšanās kā māksla : vēsturiski tiesu procesi Latvijā un citās valstīs. Rīga: Jaunā Daugava, 2001 ; Roulinga Dž.K. Harijs Poters un noslēpumu kambaris. Rīga: Jumava, 2001] / Ausma Cimdiņa, Inga Ābele, Knuts Skujenieks // Diena. - Nr.156 (2001, 6.jūl.), 14.lpp.

137. Miermīlīga antiutopija : [par grām.: Zelčs, Ainārs. 1945 Rīga : romāns. Rīga: Karogs, 2001] / Ausma Cimdiņa // Karogs. - Nr.7 (2001), 169.-172.lpp.: il.

138. Par literatūru kā laika mākslu : dažas referāta tēzes konferencē „Jaunā latviešu un ukraiņu literatūra starp divām tūkstošgadēm”

Latvijas Zinātņu akadēmijā 2001. gada 24. maijā / Ausma Cimdiņa // Latvijas Vēstnesis. - Nr.84 (2001, 31.maijs), 10.lpp.

139. Sieviete mūsdienu Latvijas zinātnē: vai ir un kur ir problēma : [referāts II Pasaules latviešu zinātnieku kongresā, Rīgā, 2001.g. aug.]. – (Ar apņēmību un uzticību izvēlētajai devīzei „Scientiae et patriae” - „Zinātnei un tēvzemei”) / Ausma Cimdiņa // Latvijas Vēstnesis. - Nr.120 (2001, 18.aug.), 4.lpp.

140. Sieviete mūsdienu Latvijas zinātnē: vai un kur ir problēma? / Ausma Cimdiņa, Dace Gertnere // II Pasaules latviešu zinātnieku kongress, Rīga, 2001.g. 14.-15.aug. : tēžu krājums = The Second World Congress of Latvian Scientists, Riga, 14-15 Aug., 2001 : congress proceedings. - Rīga : Latvijas Zinātņu akadēmija, 2001. - 4.lpp.

141. The post-Soviet body of Latvian literature: gender and genre / Ausma Cimdiņa. - (Writing and culture). - Bibliogr.: P.140. – Summ. in Latv. // Political systems and definitions of gender roles. - Pisa : Edizioni Plus Università di Pisa, 2001. - (Clloh's workshop ; 2). - P.131-141.

2002

142. Aktuālā poētika : [par grām.: Kursīte, Janīna. Dzejas vārdnīca. Rīga: Zinātne, 2002] / Ausma Cimdiņa // Karogs. - Nr.7 (2002), 172.-175.lpp.

143. Beatrisis izcelšanās : [par grām.: Rukšāne, Dace, Beatrisis gultas stāsti : romāns. Rīga: Atēna, 2002] / Ausma Cimdiņa // Diena. - Nr.268 (2002, 14.nov.), 16.lpp.

144. Čaks un dekadence / Ausma Cimdiņa. - Bibliogr.: 50.-51.lpp. (23 nos.) // Aleksandra Čaka gadagrāmata. - Rīga : Pils, 2002. - 40.-51.lpp.

145. Dzimumu līdztiesība / Ausma Cimdiņa. - (Dzimumu vienlīdzība Latvijā un Eiropā) // Eiropas Dialogi. - Rīga : Eiropas Komisijas delegācija Latvijā, 2002. - 2.sēj., 26.-28.lpp.: il.

146. Gēte un Rainis Zentas Mauriņas ceļā uz pasaules literatūru / Ausma Cimdiņa. - Bibliogr.: 231.-[232.] lpp. (22 nos.). – Kopsav. vācu val.: Goethe und Rainis auf dem Weg Zenta Mauriņas zur Weltliteratur, 312.-313.lpp. // Gēte un Baltija = Goethe und die baltischen Länder :

[rakstu krājums]. - Rīga : Latvijas Gētes biedrība : Nordik, 2002. – 223.-[232.] lpp.

147. Mēneša grāmatu izlase : [par grām.: Skujiņš, Zigmunds. Siržu zagļa uznāciens. Rīga: Daugava, 2001; Konste, Andra, Sproģis, Andris. Aleksandra Čaka logi. Rīga: Latvijas Vēstnesis, 2001 ; Šneidere, Mudīte. Antra. Rīga: Priedaines, 2001] / Ausma Cimdiņa, Inga Ābele, Knuts Skujenieks // Diena. - Nr.29 (2002, 4.febr.), 12.lpp.

148. Юность президента : [отр. из кн. „Вайра Вике-Фрейберга - президент Латвии”] / Ausma Цимдиня ; пер. Рояльд Добровенский // Вечерняя Рига. - N 228 (22 нояб. 2002), с.10-11: ил.

2003

149. CLIOHnet aktivitātes Latvijas Universitātē : [par starpdisciplināro intensīvo studiju programmu „Religion and political change in Europe: past and present”] / Ausma Cimdiņa // Izglītība un Kultūra. - Nr.20 (2003, 15.maijs), 5.lpp.

150. Esības smagums, Zentas Mauriņas eseju (viegl)prātīgums / Ausma Cimdiņa // Raksti : piecpadsmit sējumos / Zenta Mauriņa. - Rīga : Daugava, 2003. - 7.sēj. : Kultūras saknes : esejas, 1929-1944, 393.-[400.] lpp.

151. Ievadam / Ausma Cimdiņa // Feministica Lettica. - 3. [laid.] (2003), 8.-10.lpp.

152. Inteligence un mūsu politika / Ausma Cimdiņa // Latvijas Demokrātiskā Partija. - Nr.1 (2003, febr.), 2.-4.lpp.

153. Ojāra Vācieša interteksts - atpakaļ vēstures liecībās, tagadnes teorijā un praksē : [par dzejnieka (1933-1983) daiļradi] / Ausma Cimdiņa // Karogs. - Nr.11 (2003), 172.-176.lpp.

154. Sieviete mūsdienā Latvijas zinātnē: vai un kur ir problēma? : [raksts daļēji publicēts laikr. „Latvijas Vēstnesis” 2001.g. 18.aug.] / Ausma Cimdiņa, Dace Gertnere. – Bibliogr.: 49.-50.lpp. (8 nos.) // Feministica Lettica. - 3. [laid.] (2003), 42.-50.lpp.

155. Virsrakstu atrašanās: uzsvars un intonācijas : [par grām.: Muktupāvela, Laima. Patiesu dzīvesstāstu ducis. Rīga: Daugava, 2002] / Cimdiņa Ausma // Karogs. - Nr.2 (2003, febr.), 183.-186.lpp.: il.

2004

156. Bezgalīga mīlestības zīme : [pēcvārds] / Ausma Cimdiņa // Dzejnieka mīlas vārdi : dzeja / Jānis Peters. - Rīga : Jumava, 2004. - 102.-104.lpp.

157. Dvēseles bagātību vairo arī sāpes : intervijas un recenzijas krustcelēs : [par grām.: Sniķere, Velta. Pietuvoties vārdiem. Rīga: Valters un Rapa, 2003] / Ausma Cimdiņa // Neatkarīgā Rīta Avīze. - Nr.64 (2004, 16.marts), 10.lpp.

158. Es un LPP [Latvijas Pirmā partija] : [stāsta filoloģijas Dr. : ar īsām ziņām par aut.] / Ausma Cimdiņa // Latvijas Pirmā Partija. - Nr.1 (2004, sept.), 8.lpp.: ģīm.

159. Ievads KLIO tematiskajā tīklā = Welcome to the CLIOHnet / Ausma Cimdiņa. - Kopsav. angļu val. // CLIOHnet (Creating links and innovative overviews to enhance historical perspective in European culture) : Latvijas Nacionālā konference, Latvijas Universitāte, 2003.g. maijs. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2004. - 7.-13.lpp.: ģīm.

Ar īsām ziņām par aut. latviešu un angļu val.: 13.lpp.

160. Jānis Akuraters un ideju vēsture Latvijā / Ausma Cimdiņa. - Bibliogr.: [16.] lpp. (18 nos.) // Jānis Akuraters un skrejošais laiks : rakstu krājums. - Rīga : Pils, 2004. - 9.-[16.] lpp.

161. Ojārs Vācietis kā latviešu padomju dzejas interteksts = An intertext in the Latvian Soviet poetry: Ojars Vacietis / Ausma Cimdiņa. - Bibliogr.: 178.lpp. (17 nos.). - Kopsav. angļu val. // Literatūrzinātne, folkloristika, māksla = Literature, folklore, arts / Latvijas Universitāte. - (Latvijas Universitātes raksti ; 666.sēj.). - 1. [sēj.] (2004), 172.-179. lpp.

162. Par doktora studiju attīstības perspektīvām Latvijas Universitātē / Ausma Cimdiņa. - (Akadēmiskā darba virzienu šodiena un perspektīva). - Bibliogr.: 112.lpp. (5 nos.) // Latvijas Universitātes raksti : Jubilejas izdevums = Scientific papers University of Latvia : Anniversary edition. - Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2004. - (LU 85). - 107.-112.lpp.

Ar īsām ziņām par aut.: [317.] lpp.

163. Reliģija, kultūra un politika : ievads intensīvajā studiju programmā „Reliģija un politiskās pārmaiņas Eiropā: pagātne un tagadne” =

Religion, culture and politics : introduction to the intensive programme „Religion and political change in Europe: past and present” / Ausma Cimdiņa // CLIOHnet (Creating links and innovative overviews to enhance historical perspective in European culture) : Latvijas Nacionālā konference, Latvijas Universitāte, 2003.g. maijs. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2004. - 80.-88.lpp.: ģīm.

Ar īsām ziņām par aut. latviešu un angļu val.: 88.lpp.

164. Zinātniskā darbība un doktora studijas : [par doktora studiju attīstību Latvijā] / Ausma Cimdiņa // Diena. - Nr.270 (2004, 19.nov.), 2.lpp.

2005

165. Par smēķēšanu. Ar smaidu : [par smēķēšanas motīvu latviešu literatūrā] / Ausma Cimdiņa // Latvijas Vēstnesis. - Nr.87 (2005, 2.jūn.), B8.lpp.

166. Par to pašu, taču citādi : [par grām.: Bruknere, Anita. Eņģeļu līcis : [romāns]. Rīga : Diena, 2005] / Ausma Cimdiņa // Diena. - (Piel. „Kultūras Diena” ; Nr.32). - Nr.277 (2005, 26.nov.), 9.lpp.

167. Smēķēšanas poētika latviešu literatūrā / Ausma Cimdiņa // Diena. - (Piel. „Kultūras Diena” ; Nr.27). - Nr.248 (2005, 22.okt.), 16.-17.lpp.

168. Zars no pasaules koka : [referāts „Liriskie veltījumi Ojāram Vācietim” Starptautiskajā zinātniskajā konf. „Baltijas pierobeža: mitoloģija un kultūra” Jūrmalā 2005.g. 6.-7.maijā : iespiests saīš.] Ausma Cimdiņa // Latvijas Vēstnesis. - Nr.78 (2005, 18.maijs), 8.lpp.: il.

169. Интертекст поэзии Ояра Вацietиса / А.Цимдиня ; пер. с латыш. Р.Добровенского. – Библиогр.: с.446 (17 назв.) // Балтийские перекрестки : этнос, конфессия, миф, текст : посвящается памяти Владимира Николаевича Топорова / Рос. акад. наук. Ин-т славяноведения, Ин-т лингвистических исследований. - Санкт-Петербург : Наука, 2005. - С.434-446.

2006

170. Cilvēka dzimums un mēslu metafora : [par dzimumidentitāti : sakarā ar nekārtībām seksuālo minoritāšu pasākuma „Rīgas praidis

2006” laikā] / Ausma Cimdiņa // Diena. - Nr.179 (2006, 4.aug.), 2.lpp. : il.

171. Hokejs? Ak, Dievs, kāds man ar to sakars! : [pārdomas pirms 2006.g. pasaules hokeja čempionāta Rīgā] / Ausma Cimdiņa // Republika.lv. - Nr.12 (2006, 5./11.apr.), 7.lpp. : il.

172. Identitāšu krustpunkti Paula Bankovska romānā „Eiromonts” : [Rīga: Valters un Rapa, 2005] / Ausma Cimdiņa. - Bibliogr. norādes parindēs: 17 nos. - Kopsav. latviešu un angļu val. - (Dzimumidentitāte un latviešu literatūra / Gender identity and Latvian literature) // Latvijas un latviešu identitātes: kultūra, izziņa, komunikācija : Letonikas pirmais kongress, Rīga, 2005.g. 24.-25.okt. : [rakstu krājums]. - Rīga : Latvijas Zinātņu akadēmija, 2006. - 72.-82.lpp.

173. Īstenojot reformu, zaudētājs būs skatītājs : paziņojums par atbalstu Latvijas televīzijas ziņu dienestam. - Paraksts: Maija Kūle, Ieva Kolmane, Janīna Kursīte, Ausma Cimdiņa ... [u.c.] // Diena. - Nr.34 (2006, 9.febr.), 2.lpp.

174. Letonikas rokasgrāmatas : [par grām. : Ideju vēsture Latvijā : Jaunā strāva - 20.gs. sākums : antoloģija (I, II d. Rīga: RaKa, 2005, 2006) klajā nākšanu] / Ausma Cimdiņa // Latvijas Avīze. – (Iel. „Kultūrzīmes”). - Nr.183 (2006, 8.jūl.), 28.lpp.

175. Līdzjušana sportā - sociālās un nacionālās integrācijas skola : literatūrzinātniece Ausma Cimdiņa par hokeju un ne tikai : [pēc publ. žurn. „Republika.lv”] / mater. sagat. P.Karlsons // Brīvā Latvija (Londona). - Nr.21 (2006, 20./26.maijs), 8.lpp.

176. Līdzjušana sportā - sociālās un nacionālās integrācijas skola : literatūrzinātniece Ausma Cimdiņa par hokeju un ne tikai : [pēc publ. žurn. „Republika.lv”] / mater. sagat. P.Karlsons // Laiks (Ņujorka). - Nr.21 (2006, 20./26.maijs), 14.lpp.

177. Mūžs kopā ar grāmatu : Ojāram Zanderam - 75 : [par grāmatzinātnieku, kultūrvēsturnieku] / Ausma Cimdiņa // Brīvā Latvija (Londona). - Nr.11 (2006, 11./17.marts), 8.lpp.

178. Mūžs kopā ar grāmatu : Ojāram Zanderam - 75 : [par grāmatzinātnieku, kultūrvēsturnieku] / Ausma Cimdiņa // Laiks (Ņujorka). - Nr.11 (2006, 11./17.marts), 14.lpp.

179. Priekšvārds / Ausma Cimdiņa // Latvijas un latviešu identitāte: kultūra, izziņa, komunikācija : Letonikas pirmais kongress, Rīga, 2005.g. 24.-25.okt. : [rakstu krājums]. - Rīga : Latvijas Zinātņu akadēmija, 2006. - 7.-9.lpp.

180. Vēstures heroīns un maģiskais reālists Aleksandrs Grīns : [par rakstnieku Aleksandru Grīnu (1895-1941)] / Ausma Cimdiņa // Republika.lv. - Nr.22 (2006, 14./20.jūl.), 32.-33.lpp.

181. Beatricēs kilmē : (nuo romaniūkšcio iki lovos pasakojimu) : [par grām.: Rukšāne, Dace. Beatrices gultas stāsti : romāns. Rīga: Atēna, 2002 : no grām.: Cimdiņa, Ausma. Dzīve tekstā : raksti par literatūru. Rīga: Atēna, 2006] / Ausma Cimdiņa ; tulk. Laura Laurušaite // Šiaurēs Atēnai (Vilnius). - N 27 (2006, liep. (VII) 15), p.9.

182. Rūkymo poetika latvių literatūroje : [fragm. no grām. : Cimdiņa, Ausma. Dzīve tekstā : raksti par literatūru. Rīga: Atēna, 2006] / Ausma Cimdiņa ; tulk. Laura Laurušaite // Šiaurēs Atēnai (Vilnius). - N 33 (2006, rugs. (IX) 2), p. [1], 11.

2007

183. Disidentisms latviešu dzejā un Vizma Belševica / Ausma Cimdiņa. - Bibliogr. norādes parindēs // Dvīņu zīmē : Vizmas Belševicas nozīme latviešu literatūrā un vēsturē : konferences materiāli, 2006.g. 27.okt., Rīga. - Rīga : Karogs, 2007. - 21.-35.lpp.

Ar īsām ziņām par aut.: 165.lpp.

184. Ievadam : [par krājumu „Zenta Mauriņa Eiropas tautu kultūru dialogā”] / Ausma Cimdiņa // Zenta Mauriņa Eiropas tautu kultūru dialogā : Letonikas 2. kongresa sekcijā „Zentai Mauriņai 110. Latviešu rakstniecība Eiropas tautu kultūru dialogā” (2007. gada 30.-31. oktobris) nolasītie ziņojumi : studentu un skolu jauniešu ziņojumi un radošie darbi konferencē „Zenta Mauriņa un mūsdienas”(2007. gada 24. oktobris). - Rīga : Drukātava, 2007. - 9.-10.lpp.

185. Priekšvārds : [par rakstu krājumu, veidotu pēc Andrejam Upītim veltītās konf. „Jaunākā latviešu literatūra: sociālā realitāte un teksts” 2006.g. febr.] / Cimdiņa Ausma // Jaunākā latviešu literatūra : žanru pārskati, teorija un kritika. - Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2007. - 7.-9.lpp.

186. Zenta Mauriņa - Latvijas simbols Eiropā / Ausma Cimdiņa. – Bibliogr.: 38.-39.lpp. (41 nos.). - Kopsav. latviešu val.: Zenta Mauriņa mūsdienu Latvijas un Eiropas kultūru dialogā, 294.-295.lpp.; kopsav. angļu val.: Zenta Mauriņa in the contemporary dialogue of cultures between Latvia and Europe, p.307-308; kopsav. vācu val.: Zenta Mauriņa im Kulturdialog zwischen dem Lettland der Gegenwart und Europa, S.320-321 // Zenta Mauriņa Eiropas tautu kultūru dialogā : Letonikas 2. kongresa sekcijā „Zentai Mauriņai 110. Latviešu rakstniecība Eiropas tautu kultūru dialogā” (2007. gada 30.-31. oktobris) nolasītie ziņojumi : studentu un skolu jauniešu ziņojumi un radošie darbi konferencē „Zenta Mauriņa un mūsdienas”(2007. gada 24. oktobris). - Rīga : Drukātava, 2007. - 13.-39.lpp.

187. Foreword / Arthur Cropley, Ausma Cimdiņa, Kaspars Kļaviņš // Bearslayer : the Latvian legend / Andrejs Pumpurs. - Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2007. – 9.-15.lpp.

188. Introduction / Jonathan Osmond, Ausma Cimdiņa // Power and culture : identity, ideology, representation. - Pisa : Plus-Pisa University Press, 2007. - (Thematic work group ; 2 ; Power and culture ; 2). – P.IX-XI.

189. Naming the single European currency in Latvia: discourses of power and language / Ausma Cimdiņa, Gunta Nešpore. – Bibliogr.: p.162-165 // Power and culture : identity, ideology, representation. - Pisa : Plus-Pisa University Press, 2007. - (Thematic work group ; 2 ; Power and culture ; 2). – P.151.-165.

With short inform. about the auth.: p.195-198.

2008

190. Ella Buceniece, (1949) : filozofe / Ausma Cimdiņa. – E.Bucenieces darbu saraksts: 97.lpp.; Bibliogr.: 97.lpp. (8 nos.) // 100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2008. – 94.-97.lpp.: il.

191. Feminisma un dzimumdiferences studijas kultūrā un literatūrā / Ausma Cimdiņa // Sarunas : lekcijas un diskusijas sabiedriskā izglītības fonda „Jaunā akadēmija” vasaras nometnē Piebalgā 2007. gada vasarā / sast. Kristiāna Lībāne-Šķēle. - Rīga : Jaunā akadēmija, 2008. - 9.sēj., 229.-240.lpp.

192. Ievads : 100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā: atlase, izpēte, aktualizācija / Ausma Cimdiņa. – Bibliogr.: 19.lpp. (10 nos.). - Teksts paral. latviešu un angļu val. // 100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2008. - 9.-19.lpp.

193. Jura Alunāna „Dziesmiņas” un „Tālu ceļu vējš” = „Dziesmiņas” by Juris Alunāns and „Tālu ceļu vējš” by Ojārs Vācietis / Ausma Cimdiņa. – Bibliogr.: 165.-166.lpp. (25 nos.). - Kopsav. angļu val. - (Neredzīgā Indriķa un Jura Alunāna mantojums un mūsdienas) // Literatūrzinātne, folkloristika, māksla : krājumam „Tā neredzīga Indriķa dziesmas” (1806) – 200 gadi, Jura Alunāna krājumam „Dziesmiņas” (1856) – 150 gadi = Literature, Folklore, Arts : dedication to the anniversary of the collections Latvian poetry Juris Alunāns „Dziesmiņas” (1856) and „Tā neredzīga Indriķa dziesmas” (1806) / Latvijas Universitāte. - (Latvijas Universitātes raksti ; 731.sēj.). - (2008), 159.-166.lpp.

194. LU mācībspēku atklāta vēstule Izglītības un zinātnes ministrijai : [Latvijas Universitātes Filoloģijas fakultātes Latviešu literatūras katedras mācībspēku atklāta vēstule par literatūras stundu skaita samazināšanas nepieļaušanu skolā un ierosinājumu latviešu literatūras kā atsevišķa mācību priekšmeta izdalīšanu]. - Paraksts: Ausma Cimdiņa, Māra Grudule, Janīna Kursīte, Ojārs Lāms, Dace Lūse ... [u.c.] ; Gunāra Bībera un Raimonda Brieža koment. // Kultūras Forums. - Nr.18 (2008, 16./23.maijs), [1.] lpp.

195. Vaira Vīķe-Freiberga, (1937) : Latvijas Valsts prezidente (1999-2007), izcilākā mūsdienu Latvijas sieviete / Ausma Cimdiņa. - Vairas Vīķes-Freibergas darbu saraksts: 489.lpp.; Bibliogr.: 489.lpp. (3 nos.) // 100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2008. - 484.-489.lpp.: il.

196. „Vaira Vīķe-Freiberga. Globāla un latviska” : [ievadeseja izstādei Rīgas vēstures un kuģniecības muzejā] / Ausma Cimdiņa // Brīvā Latvija (Londona). - Nr.16 (2008, 19./25.apr.), 6., 8.lpp.

197. „Vaira Vīķe-Freiberga. Globāla un latviska” : [ievadeseja izstādei Rīgas vēstures un kuģniecības muzejā] / Ausma Cimdiņa // Laiks (Ņujorka). - Nr.16 (2008, 19./25.apr.), 12., 14.lpp.

198. Zenta Mauriņa un viņas balss Latvijas un Eiropas humanitāro zinātņu kultūrā / Ausma Cimdiņa. – Bibliogr. norādes parindēs: 48

nos. - Kopsav. angļu val.: Zenta Mauriņa and her voice in the humanities and cultures between Latvia and Europe, 95.lpp. // Letonikas otrais kongress : Rīga, 2007. gada 30.-31. oktobris : plenārsēžu materiāli / Latvijas Zinātņu akadēmija. - Rīga : Latvijas Zinātņu akadēmija, 2008. - 75.-95.lpp.

199. Zenta Mauriņa, (1897-1978) : rakstniece, literatūrfilozofe, tulkotāja / Ausma Cimdiņa. - Z.Mauriņas darbu saraksts: 295.lpp.; Bibliogr.: 295.lpp. (15 nos.) // 100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2008. - 290.-295.lpp. : il.

200. Рига : образ и смысл = Riga : symbol and meaning = Rīga : attēls un simbols / Janīna Kursīte, Ludmila Sproģe, Ausma Cimdiņa. - Bibliogr.: 12.lpp. - Kopsav. latviešu un angļu val. // Rīgas teksts : zinātnisko rakstu krājums = Рижский текст : сборник научных материалов и статей / Латвийский университет. Центр Русистики. – Rīga: Latvijas Universitāte, 2008. - (Rusistica Latviensis ; 2). - 5.-12.lpp.

2009

201. Kultūra kā politiska substance un arguments : projekts Nr.1.12. „Kultūra un vara: mijiedarbes latviešu valodā, literatūrā un folklorā” / Ausma Cimdiņa. – Bibliogr. norādes parindēs: 32 nos. - Kopsav. angļu val.: Culture as political substance and argument: an interdisciplinary insight into Latvian studies : project No.1.12. Culture and power: interactions in the Latvian language, literature and folklore, 269.-272.lpp. // Letonikas trešā kongresa zinātniskie raksti, [Rīga, 2009.g. 26.-27. okt. : krājums]. - Rīga : Latvijas Zinātņu akadēmija, 2009. – 253.-272.lpp.

202. Latviešu rakstniecība un kultūras studijas: ieskats valsts pētījumu programmā Letonika / Ausma Cimdiņa. - Bibliogr.: 77.-78.lpp. - Kopsav. angļu val.: Latvian letters and cultural studies: an insight into the national research programme Letonika, 334.lpp. - (Latvistika un baltistika: Literatūrzinātne) // Filoloģijas un mākslas zinātnes Latvijas Universitātē, 1919-2009 : procesi un personības. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2009. – 59.-78.lpp.: il.

203. Reorganizācija. Ceļā uz Humanitāro zinātņu fakultāti / Ausma Cimdiņa. - (Pielikumi) // Filoloģijas un mākslas zinātnes Latvijas Universitātē, 1919-2009 : procesi un personības. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2009. – 350.-375.lpp.: il.

204. *Scientiae et Patriae*. LU deviņdesmitgade Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultātē / Ausma Cimdiņa. - Bibliogr.: 17.lpp. - (Priekšvārdi) // Filoloģijas un mākslas zinātnes Latvijas Universitātē, 1919-2009 : procesi un personības. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2009. - 14.-17.lpp.

205. *Dissidence and Soviet Latvian poetry: the 1960-s* / Ausma Cimdiņa. - Bibliogr. in the end of the article // *Rebellion and resistance*. - Pisa : Plus-Pisa University Press, 2009. - (Power and Culture ; 2 : Thematic Work Group; 4). - P.86-102.

With short inform. about the auth.: p.195-198.

2010

206. *Ievadam ; Introduction*. - Bibliogr. norādes parindēs. - Paraksts: Sastādītāji ; Editors / Ausma Cimdiņa, Ojārs Lāms // *Lāčplēša ceļš pasaulē : latviešu eposs un Eiropas eposu tradīcijas*. - Rīga : Zinātne, 2010. - (Latviešu pamatteksu pētījumi). - 9.-[12.] lpp.

207. *Lāčplēša tēls ārpus literārās telpas = The image of Lāčplēsis (Bearslayer) outside the literary* / Ausma Cimdiņa, Agnese Cimdiņa. - Bibliogr.: 281.-282.lpp. (20 nos.) un norādes parindēs: 15 nos. - Kopsav. angļu val. // *Lāčplēša ceļš pasaulē : latviešu eposs un Eiropas eposu tradīcijas*. - Rīga : Zinātne, 2010. - (Latviešu pamatteksu pētījumi). - 267.-[283.] lpp.

**PROFESORES AUSMAS CIMDIŅAS
SASTĀDĪTIE, SAGATAVOTIE UN
KOMENTĒTIE DARBI**

**PROFESSOR AUSMA CIMDIŅA'S COMPILATIONS
OF COMMENTARIES AND COMPLETED WORKS**

1982

208. P. Stučkas LVU Politiskās ekonomijas katedras mācību spēku publikācijas, 1980-1981 : bibliogrāfisks rādītājs = Публикации преподавателей Кафедры политической экономии ЛГУ им. П.Стучки, 1980-1981 : библиографический указатель / sast.: A.Briede, A.Cimdiņa, V.Adijāne ; atb. red. S.Skotele ; P.Stučkas LVU. Republikas augstskola. Politiskās ekonomikas bāzes katedra. Filoloģijas fakultāte. Bibliotēku zinātnes un bibliogrāfijas katedra. - Rīga : LVU, 1982. - 87 lpp. - Teksts latviešu un krievu val.

1988

209. PSRS tautu literatūra : [programma bibliotēku zinātnes un bibliogrāfijas specialitātē 05.26.] / sast. A.Cimdiņa ; LVU. Filoloģijas fakultātes Latviešu literatūras katedra - Rīga : P.Stučkas Latvijas Valsts universitāte, 1988. - 11 lpp.

1993

210. Kursdarbu izstrāde : [metodiski norādījumi] / sast. A.Cimdiņa, V.Valeinis ; Latvijas Universitāte. Filoloģijas fakultāte. Latviešu literatūras katedra. - Rīga : Latvijas Universitāte, 1993. - 10 lpp.

1995

211. Kursdarbu izstrāde : metodiski norādījumi / Latvijas Universitātes Filoloģijas fakultātes Latviešu literatūras katedra ; sast.: A.Cimdiņa, V.Valeinis. - Rīga : Latvijas Universitāte, 1995. - 10 lpp.

212. Brāļi Kaudzītes : [izteikumi par brāļiem Kaudzītēm, literatūra par viņiem, fragm. no romāna „Mērnieku laiki”, R.Kaudzītes domu izteikumi, dzejoļi] / mater. sagat. Ausma Cimdiņa // Ideju vēsture Latvijā : no pirmsākumiem līdz XIX gs. 90. gadiem : antoloģija. - Rīga : Zvaigzne ABC, 1995. - 528.-539.lpp.: il.

213. Rūdolfis Blaumanis : [filozofisko uzskatu raksturojums, izteikumi par R.Blaumani, literatūra par viņu, fragm. no darba „Frīdrihs Nīče”, dzejoļi u.c.] / mater. sagat. Ausma Cimdiņa // Ideju vēsture Latvijā : no pirmsākumiem līdz XIX gs. 90. gadiem : antoloģija. - Rīga : Zvaigzne ABC, 1995. - 539.-551.lpp.: il.

1997

214. Feminisms un literatūra / sast., zin. red., ievada aut. Ausma Cimdiņa. - Rīga : Zinātne, 1997. - 155, [3] lpp. – Bibliogr. rakstu beigās. – Kopsav. angļu val.

Rec.: Beķere Ingūna. Vai pašas savās mājās? / Ingūna Beķere // Karogs. - Nr.12 (1997), 179.-189.lpp.

Berelis, G. Vai arī vīrietis var būt feminists? : feminisma literatūra ir teksti, kurus sacerējušas sievietes par sievietēm un kurus drīkst lasīt arī vīrieši / G.Berelis // Diena. – Nr.219 (1997, 19.sept.), 14.lpp.

Bērsone, Genovefa. Grāmatu plauktā : [arī par Ausmas Cimdiņas grām. „Feminisms un literatūra”] / Genovefa Bērsone // Literatūra. Māksla. Mēs. - Nr.40 (1997, 2./9.okt.), 4.lpp.

Ikstena, Nora. „Feminisms un literatūra” : [par rakstu krājuma atvēršanas svētkiem] / Nora Ikstena // Karogs. – Nr.11 (1997), 219.-220.lpp.

Lāms, Ojārs. Feminisma viļņi / Ojārs Lāms // Letonica. - Nr.2 (1998), 168.-170.lpp.

Beķere, Ingūna. Are they in their own homes? : [abridgement from literary monthly „Karogs”, 1997, N 12] / Ingūna Beķere // Humanities and Social Sciences. Latvia : Gender Equality - a Precondition of Democracy. - N 1 (1998), p.86-91.

215. Kursadarbu izstrāde : [metodiski norādījumi] / Latvijas Universitāte. Filoloģijas fakultāte. Latviešu literatūras katedra ; sast. A.Cimdiņa, V.Valeinis. - Rīga : Latvijas Universitāte, 1997. - 9, [1] lpp.

216. Z.Mauriņas simtgadei veltīta starptautiska konference „Zenta Mauriņa: Eiropa, Latvija - kultūras dialogs” Rīga, 1997.g. 11.-12. dec. : tēzes = Dem 100-jārigen Jubiläum von Z.Maurina gewidmete internationale Konferenz „Zenta Mauriņa: Europa, Lettland - der Kulturdialog” / sast. Ausma Cimdiņa. - Rīga : Latvijas Universitāte, 1997. - 78 lpp.

1998

217. Eiropa, Latvija - kultūru dialogs : konferences materiāli / sast., zin. red. Ausma Cimdiņa. - Rīga : Nordik, 1998. - 374, [1] lpp., 16 lpp. il. – Bibliogr. rakstu beigās. – Teksts arī vācu val. - (Zentai Mauriņai – 100).

Rec.: Berelis, Guntis. Zenta Mauriņa savām un citu acīm : [arī par Ausmas Cimdiņas sastādīto grām. „Eiropa, Latvija - kultūru dialogs : konferences materiāli” veltītu Zentas Mauriņas 100.dz.d.] / Guntis Berelis // Diena. - Nr.9 (1999, 12.janv.), 10.lpp.

1999

218. Feministica Lettica, 1999 / sast., galv. red., ievada aut. Ausma Cimdiņa ; redkol.: Ella Buceniece, Maija Kūle, Sandra Sebre ... [u.c.]. - Rīga : Zinātne, 1999. - 1. [laid.] – 210, [2] lpp. – Bibliogr. rakstu beigās. – Teksts latviešu un angļu val. ; kopsav. angļu val.

Rec.: Beķere, I. Vai eņģelis nosists? : [par A.Cimdiņas sastādīto rakstu krājumu „Feministica Lettica”] / I.Beķere // Diena. - Nr.224 (1999, 25.sept.), 12.lpp.

Kalve, Jānis. Feminismam gadagrāmata! : [sakarā ar „Feministica Lettica, 1999” iznākšanu] / Jānis Kalve // Karogs. - Nr.11 (1999), 230.-232.lpp.

Popova-Krūmiņa Austra. Vai sievietes nemēdz filozofēt? : [sakarā ar LU pētniecības centra „Feministica Lettica” gadagrām. iznākšanu] / Austra Popova-Krūmiņa; tekstā stāsta Ausma Cimdiņa // Neatkarīgā Rīta Avīze. - Nr.242 (1999, 16.okt.), 12.lpp. : il.

Jundze, Arno. „Feministica Lettica” - vai sieviešu kustības atdzimšana? : [par A.Cimdiņas sastādīto gadagrām.] / Arno Jundze // Karogs. – Nr.1 (2000), 198.-202.lpp.

Lasmane, Skaidrīte. Sievišķā dimensija : [par A.Cimdiņas sastādīto rakstu krājumu „Feministica Lettica”] / Skaidrīte Lasmane // Literatūra un Māksla Latvijā. - Nr.5 (2000, 3.febr.), 6.lpp.

2000

219. **Eihvalds, Vilnis.** Villa Livonia, 1975. gada 25. augusts : [literatūrzinātnieka Viļņa Eihvalda (1928-1998) dienasgrāmata] / Vilnis Eihvalds ; mater. sagat. Ausma Cimdiņa // Neatkarīgā Rīta Avīze. - (Piel. „Mēs” ; Nr.27). - Nr.157 (2000, 8.jūl.), 13.lpp.: faksimili.

2001

220. Feministica Lettica, 2001 / sast., galv. red., ievada aut. Ausma Cimdiņa ; redkol.: Ella Buceniece, Maija Kūle, Sandra Sebre ... [u.c.]. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2001. - 2. [laid.]. - 235 lpp. - Bibliogr. rakstu beigās. – Teksts latviešu un angļu val. ; kopsav. angļu val.

Rec.: Buševica, Anda. Toties mums ir "Feministica Lettica" : [par krājuma 2. laid.] / Anda Buševica // Neatkarīgā Rīta Avīze. – Nr.256 (2001, 31.okt.), 10.lpp.: il.

Zveja, Ilze. Feministica Lettica 2. krājums / Ilze Zveja // Neatkarīgā Rīta Avīze. - Nr.231 (2001, 2.okt.), 10.lpp.: il.

2003

221. Feministica Lettica, 2003 / sast., galv. red., ievada aut. Ausma Cimdiņa ; redkol.: Ingūna Beķere, Ella Buceniece, Ina Druvieta ... [u.c.]. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2003. - 3. [laid.]. - 347 lpp. : tab. - Bibliogr. rakstu beigās. - Teksts latviešu, angļu un vācu val. ; kopsav. angļu val.

Rec.: Mukāne Ausma. Feministica Lettica - jau trešā grāmata / Ausma Mukāne // Izglītība un Kultūra. - Nr.19 (2003, 8.maijs), 10.lpp.

222. Latvijas enciklopēdija : 5 sējumos ar rādītāju / 2.sēj. galv. red. Heinrihs Jubels ; aut. un konsult. : Literatūra, valodniecība, prese, grāmatniecība un pedagogija : Ausma, Cimdiņa, Aīda Krūze, Janīna Kursīte ... [u.c.]. - Rīga : V.Belokoņs, 2003. - 2.sēj.: Cēsu-Hūrn. - 799 lpp.: il., kartes, sh., tab.

223. **Neimanis, Astrīda.** Dzimumu līdztiesības principa integrēšana praksē : rokasgrāmata / Astrīda Neimanis ; tulk. Elizabete Pičukāne ; tulk. sagat.: Ausma Cimdiņa ... [u.c.]. - Rīga : ANO Attīstības programmas pārstāvniecība Latvijā, 2003. - X, 125 lpp. : tab. + 1 brošūra : Dzimumu līdztiesības analīze : īsa rokasgrāmata (11 lpp.). - Bibliogr.: 124.-125.lpp. un norādes parindēs.

2004

224. CLIOHnet (Creating links and innovative overviews to enhance historical perspective in European culture) Latvijas Nacionālā konference : Latvijas Universitāte, 2003.g. maijs / sast. Ausma Cimdiņa ; red. Vija Kaņepe. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2004. - 107 lpp. : il., ģīm., tab. – Bibliogr.: 98.-107.lpp. un norādes parindēs. – Kopsav. angļu val.

2005

225. Jānis Akuraters: (1876-1937) : [arī J.Akuratera darbu, vēstulju fragm., izteikumi par viņu] / ideju raksturojumu un mater. sagat. A.Cimdiņa. - (Individuālisma un subjektivitātes idejas : Filozofiski romantiskais individuālisms). – Bibliogr.: 360.-361.lpp. (7 nos.) // Ideju vēsture Latvijā : Jaunā strāva. - 20.gs. sākums : antoloģija. - Rīga : RaKa, 2005. - I d., 357.-371.lpp.

2006

226. **Radzobe, Zane.** Apķīlātā glezna uzjunda diskusiju : neviena no Raimonda Staprāna personalizstādē eksponētajām gleznām nav viņa īpašums : [sakarā ar tiesu izpildītāju mēģinājumu vērst piedziņu uz privātās kolekcijās esošajiem trimdas rakstnieka un mākslinieka Raimonda Staprāna darbiem Latvijas Nacionālajā Mākslas muzejā : sakarā ar rakstnieces Skaidrītes Gailītes un Raimonda Staprāna strīdu par autortiesībām uz lugu „Postītājs” (publ. žurn. „Jaunā Gaita” 2002.g. Nr.3)] / Zane Radzobe ; ar rakstnieka Gunta Bereļa, literatūrzinātnieces Ausmas Cimdiņas, rež. Baņutas Rubesas ... [u.c.] koment. // Diena. - Nr.240 (2006, 14.okt.), 5.lpp.

2007

227. Jaunākā latviešu literatūra : žanru pārskati, teorija un kritika / sast. un priekšv. sarakst. Ausma Cimdiņa. - Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2007. - 98 lpp. – Bibliogr. rakstu beigās.

228. Zenta Mauriņa Eiropas tautu kultūru dialogā : Letonikas 2. kongresa sekcijā „Zentai Mauriņai 110. Latviešu rakstniecība Eiropas tautu kultūru dialogā” (2007. gada 30.-31. oktobris) nolasītie ziņojumi : studentu un skolu jauniešu ziņojumi un radošie darbi konferencē

„Zenta Mauriņa un mūsdienas” (2007. gada 24. oktobris) / sast.: Ausma Cimdiņa, Laura Kalinka ; redkol.: S.Ankrava, A.Cimdiņa (galv. red.), S.Lasmane, E.Mucenieks. - Rīga : Drukātava, 2007. - 345 lpp. : ģīm. - Bibliogr. rakstu beigās un norādes parindēs. - Teksts latviešu, angļu un vācu val. – Nos. uz vāka paral. latviešu, angļu un vācu val.: Zenta Mauriņa Eiropas tautu kultūru dialogā = Zenta Mauriņa in the European dialogue of cultures = Zenta Mauriņa im Kulturdialog mit den Völkern Europas.

* * *

229. **Šaitere, Tekla.** Ceļā uz Letonikas gadu : prof. Ausma Cimdiņa uzsver nepieciešamību letonikas pētījumus popularizēt sabiedrībā : [sakarā ar 2. letonikas kongresu Daugavpilī, Liepājā un Rīgā 2007.g. rudenī] / Tekla Šaitere ; pēc A.Cimdiņas inform. // Diena. - Nr.253 (2007, 29.okt.), 10.lpp. : ģīm.

2008

230. 100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā / sast. Ausma Cimdiņa ; redkol.: Mārcis Auziņš, Ella Buceniece, Ausma Cimdiņa (galv. red.), Ilga Jansone ... [u.c.] ; rec: Benedikts Kalnačs, Ilze Rūmniece, Tālis Tisenkopfs. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2008. - 501 lpp.: il., ģīm., faksimili. – Bibliogr.: 500.-501.lpp. un rakstu beigās. – Priekšv. paral. latviešu un angļu val.

Rec.: Ausma Cimdiņa - atmiņu priesteriene : [enciklopēdijas „100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā” prezentācija Latvijas Universitātē] / tekstā stāsta A.Cimdiņa // Rīgas Apriņķa Avīze. - (Iel. „Partija LPP/LC Rīgas nodaļas izdevums” ; 1). - Nr.1 (2009, 6.janv.), 8.lpp. : ģīm.

Avots, Viesturs. Laikam atvērts kopums : [sakarā ar enciklopēdijas „100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā” klajā nākšanu] / Viesturs Avots ; tekstā stāsta enciklopēdijas sast. Ausma Cimdiņa // Latvijas Avīze. - (Iel. „Kultūrzīmes”). - Nr.66 (2009, 9.marts), 12.lpp.

Cālēna, Madara. No Katrīnas Pirmās līdz Elīnai Garančai : [par enciklopēdiju „100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā”] / Madara Cālēna ; tekstā stāsta Ausma Cimdiņa // Diena. - Nr.1 (2009, 2.janv.), 12.lpp. : ģīm.

Cimdiņa, Ausma. 100 Latvijas sievietes ar rezonansi sabiedrībā : [par enciklopēdijas „100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā”

iznākšanu : intervija ar sast., prof. Ausmu Cimdiņu] / Ausma Cimdiņa ; intervēja Kitija Balcare. - Kopsav. angļu. val.: 100 Latvian women with public resonance // Universitātes Avīze. - Pavasaris (2009), 10.-12.lpp. : il.

Cimdiņa, Ausma. 100 sievietes. Kanons un izcilība : [saruna ar literatūrzinātnieci, Latvijas Universitātes Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultātes dekāni] / Ausma Cimdiņa ; intervēja Deniss Hanovs // Kultūras Forums. - Nr.1 (2009, 9./16.janv.), 12.lpp. : ģīm.

Jundze, Arno. Dzimamam ir nozīme - enciklopēdija 100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā / Arno Jundze // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. - Nr.4 (2009, 6.janv.), 15.lpp.

Lībiete, Mirdza. 100 Latvijas sievietes : [par enciklopēdijas „100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā” tapšanu : sakarā ar Cēsu Centrālās bibliotēkas rīkoto tikšanos ar enciklopēdijas autoru kolektīva vad. prof. Ausmu Cimdiņu 2009.g. apr.] / Mirdza Lībiete ; tekstā stāsta Ausma Cimdiņa // Druva. - Nr.86 (2009, 6.jūn.), 6.lpp.

* * *

231. Apvienos akadēmiskās zināšanas un mākslu : [par Latvijas Universitātes Filoloģijas fakultātes reorganizāciju] / tekstā stāsta LU rektors Mārcis Auziņš ; pēc fakultātes dekānes Ausmas Cimdiņas inform. // Izglītība un Kultūra. - Nr.33 (2008, 4.sept.), 5.lpp.

232. **Juzefovičs, Jānis.** Eksprezidentes dzīve Caur uguni un ūdeni : [par bijušās Latvijas Valsts prezidentes Vairas Vīķes-Freibergas piedalīšanos Starptautiskajā Gēteborgas grāmatu gadatirgū (Zviedrija) ar topošo grām. „Through Thick and Thin” („Caur uguni un ūdeni”)] / Jānis Juzefovičs ; tekstā stāsta Vaira Vīķe-Freiberga ; pēc Latvijas Universitātes Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultātes dekānes, prof. Ausmas Cimdiņas, Ojāra Kalniņa inform. // Diena. - Nr.225 (2008, 26.sept.), [1.] lpp. : ģīm.

233. **Mālniece, Zanda.** Sadziedot ar Vairu : [par tradicionālo mūziku Latvijā un folkloras pētnieka Valda Muktupāvela sadarbību ar bijušo Latvijas Valsts prezidenti Vairu Vīķi-Freibergu albuma „Vairas dziesmas” veidošanā] / Zanda Mālniece ; tekstā stāsta V.Muktupāvels ; ar prof. A.Cimdiņas koment. // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. - Nr.150 (2008, 1.jūl.), 22.-23.lpp. : il.

234. **Šaitere, Tekla.** Pārāk jaunas, lai būtu vecas : sievietes jebkurā vecumā jūtas apskaužami labi, ja rosās, mīl sevi un par kādu ļoti rūpējas : kā tu jūties savā vecumā? [sakarā ar „Dove” starptautisko pētījumu] / Tekla Šaitere ; arī ar Latvijas Universitātes prof. Ausmas Cimdiņas koment. // Diena. - Nr.61 (2008, 12.marts), 21.lpp. : ģīm.

2009

235. Filoloģijas un mākslas zinātnes Latvijas Universitātē, 1919-2009 : procesi un personības / sast. A.Cimdiņa ; redkol. : Mārcis Auziņš, Vsevolods Bango, Ausma Cimdiņa ... [u.c.]. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2009. - 429 lpp.: il.

2010

236. Lāčplēša ceļš pasaulē: latviešu eposs un Eiropas eposu tradīcijas / Latvijas Universitāte. Humanitāro zinātņu fakultāte. Latvistikas un baltistikas nod. Latviešu literatūras vēstures un teorijas katedra ; sast. un ievadu sarakst.: Ausma Cimdiņa, Ojārs Lāms ; redkol.: Ausma Cimdiņa, Anna Katrīna Izaka, Benedikts Kalnačs ... [u.c.]. - Rīga : Zinātne, 2010. - 282, [1] lpp., [8] lpp. il.: tab. - (Latviešu pamattekstu pētījumi). - Bibliogr. rakstu beigās un norādes parindēs. – Ievads latviešu un angļu val. ; kopsav. angļu val.

Ar īsām ziņām par sast.: vāku [4.] lpp.: ģīm.

**PROFESORES AUSMAS CIMDIŅAS
REDIĢĒTIE UN RECENZĒTIE DARBĪ
PROFESSOR AUSMA CIMDIŅAS EDITED AND
REVIEWED WORKS**

1989

237. Основы научной организации труда студентов : методические рекомендации / Латв. гос. ун-т им. П.Стучки ; сост. В. Ниедрите ; отв. за изд. А. Цимдиня. - Рига : Латв. гос. ун-т им. П. Стучки, 1989. - 11 с.

1998

238. Feminism and Latvian literature : [collection of essays] / ed. by Ausma Cimdiņa ; transl. from Latvian by Kārlis Streips. - Rīga : LSPIC, 1998. - 183 p. – Bibliogr. in the end of the articles.

Rec.: Lāms, Ojārs. Feminisma viļņi : [par Ausmas Cimdiņas rediģēto rakstu krājumu] / Ojārs Lāms // Letonica. - Nr.2 (1998), 168.-170.lpp.

2003

239. Platforma : Latvijas Universitātes filoloģijas, mākslas (teātra un mūzikas) zinātnes un bibliotēkzinātnes doktorantu rakstu krājums / sast. Jolanta Upeniece ; redkol.: Janīna Kursīte-Pakule (red. kol. vad.), Ausma Cimdiņa, Baiba Sporāne ... [u.c.]. - Rīga : Zinātne, 2003. – [1.sēj.]. - 166, [1] lpp.: diagr. - Bibliogr. rakstu beigās. - Kopsav. angļu un vācu val.

Rec.: Joņevs, Jānis. Citāda lasāmviela / Jānis Joņevs. - Neatkarīgā Rīta Avīze. - Nr.194 (2003, 21.aug.), 10.lpp.

240. Religion and political change in Europe : past and present / ed. Ausma Cimdiņa. - Pisa : Edizioni Plus/Università di Pisa, 2003. - XV,

282, [1] p.: ill., portr., facs. - (Clio's workshop 2 ; 8). – Bibliogr. references and notes.

2004

241. Jānis Akuraters un skrejošais laiks : rakstu krājums / sast.: Ruta Cimdiņa, Maira Valtere ; redkol.: Ilgonis Bērsons, Ausma Cimdiņa, Edgars Lāms ... [u.c.]. - Rīga : Pils, 2004. - 197, [1] lpp., [16] lpp. iel. il., faksimili. – Bibliogr. rakstu beigās.

242. Literatūrzinātne, folkloristika, māksla = Literature, folklore, arts / galv. red. Ausma Cimdiņa ; redkol.: Juris Kastiņš, Sigma Ankrava, Janīna Kursīte ... [u.c.]. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2004. - 277 lpp. - (Latvijas Universitātes raksti = Scientific papers, University of Latvia ; 666.sēj.). - Bibliogr. rakstu beigās. - Teksts latviešu, angļu, krievu un vācu val. ; kopsav. latviešu un angļu val.

243. Platforma : Latvijas Universitātes filoloģijas, mākslas (teātra un mūzikas) zinātnes un bibliotēkzinātnes doktorantu rakstu krājums / sast. Jolanta Upeniece ; redkol.: Janīna Kursīte-Pakule (red. kol. vad.), Ausma Cimdiņa, Baiba Sporāne ... [u.c.]. - Rīga : Zinātne, 2004. - 2. [sēj.]. - 239, [1] lpp.: il., tab., diagr. - Bibliogr. rakstu beigās. - Kopsav. angļu un vācu val.

2005

244. Literatūrzinātne un folkloristika : salīdzinošā literatūrzinātne Austrumeiropā un pasaulē. Teorijas un interpretācijas = Literature and folklore : comparative literature in Eastern Europe and the world. Theories and interpretations / galv. red. Ausma Cimdiņa ; atb. red. Dace Lūse ; redkol.: Juris Kastiņš, Sigma Ankrava, Janīna Kursīte ... [u.c.]. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2005. - 135 lpp. - (Latvijas Universitātes raksti = Scientific papers, University of Latvia ; 681.sēj.). - Bibliogr. rakstu beigās. - Teksts latviešu, angļu un krievu val.; kopsav. latviešu un angļu val.

2006

245. Latvijas un latviešu identitātes: kultūra, izziņa, komunikācija : Letonikas pirmais kongress, Rīga, 2005.g. 24.-25.okt. : [rakstu krājums] / red. kol.: Ausma Cimdiņa (galv. red.), Tālavs Jundzis,

Jānis Stradiņš ... [u.c.]. - Rīga : Latvijas Zinātņu akadēmija, 2006. - 150 lpp. : sh., tab. - Bibliogr. rakstu beigās un norādes parindēs. – Kopsav. latviešu, angļu un vācu val.

246. Literatūrzinātne, folkloristika, māksla = Literature, folklore, arts / galv. red. Ausma Cimdiņa ; atb. red. Darja Ņevska ; redkol.: Juris Kastiņš, Sigma Ankrava, Janīna Kursīte ... [u.c.]. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2006. - 126 lpp. - (Latvijas Universitātes raksti = Scientific papers, University of Latvia ; 705.sēj.). - Bibliogr. rakstu beigās. - Teksts latviešu, angļu, krievu un vācu val. ; kopsav. latviešu un angļu val.

2007

247. Kultūra un vara : raksti par valodu, literatūru, tradicionālo kultūru : [Latvijas Universitātes 64. konf. 2006.g. febr. Letonikas sekcijas referāti] / redkol.: Janīna Kursīte (atb. red.), Ausma Cimdiņa, Ieva Kalniņa ... [u.c.] ; sast.: Janīna Kursīte, Jolanta Stauga. - Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2007. - 155 lpp. - (Letonika). - Bibliogr. rakstu beigās. - Teksts latviešu val.; kopsav. angļu val.

248. Platforma : Latvijas Universitātes filoloģijas, mākslas (teātra un mūzikas) zinātnes un bibliotēkzinātnes doktorantu rakstu krājums / redkol.: Janīna Kursīte-Pakule (red. kol. vad.), Ausma Cimdiņa, Baiba Sporāne ... [u.c.] ; sast. Jolanta Stauga. - Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2007. - 3. [sēj.]. - 229 lpp.: il., tab. - Bibliogr. rakstu beigās. - Kopsav. angļu un vācu val.

249. Power and culture : identity, ideology, representation / ed. by Jonathan Osmond and Ausma Cimdiņa. - Pisa : Plus-Pisa University Press, 2007. – XI, 207 p.: ill, maps. - (Thematic work group ; 2 ; Power and culture ; 2). – Bibliogr. references and index. - About auth.: p.195-198.

250. **Pumpurs, Andrejs.** Bearslayer : the Latvian legend / Andrejs Pumpurs ; transl. by Arthur Cropley ; ed.: Arthur Cropley, Ausma Cimdiņa, Kaspars Kļaviņš ; auth. of comments: Vaira Vīķe-Freiberga, Janīna Kursīte, Arthur Cropley ... [at al.]. - Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2007. – 366 lpp.: il. - Bibliogr.: 330.-331.lpp. - Biographical notes on contributors: 363.-366.lpp.

2008

251. Latvieši, igauņi un lietuvieši: literārie un kultūras kontakti / sast. un zin. red. Benedikts Kalnačs ; red. Līgita Bībere ; sēr. atb. red. Benedikts Kalnačs ; rec.: Laimute Balode, Raimonds Briedis, Ausma Cimdiņa ... [u.c.]. - Rīga : Latvijas Universitāte, Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2008. - 1106 lpp.: il., faksimili. - (Salīdzināmā literatūra. Baltijas literatūra ; 1). – Bibliogr. norādes parindēs. - Personu rād.: 1027.-1081.lpp. – Ziņas par aut.: 1105.-1106.lpp. – Kopsav. angļu val.

252. Letonikas otrais kongress, Rīga, 2007. gada 30.-31. oktobris : plenārsēžu materiāli / redkol.: Aleksejs Andronovs, Ausma Cimdiņa, Viktors Hausmanis ... [u.c.]. - Rīga : Latvijas Zinātņu akadēmija: 2008. - 223, [1] lpp. : il. – Bibliogr. : 219.-[224.] lpp. un norādes parindēs. – Kopsav. angļu val.

253. Literatūrzinātne, folkloristika, māksla : krājumam „Tā neredzīga Indriķa dziesmas” (1806) - 200 gadi, Jura Alunāna krājumam „Dziesmiņas” (1856) - 150 gadi = Literature, folklore, arts : dedication to the anniversary of the collections Latvian poetry Juris Alunāns „Dziesmiņas” (1856) and „Tā neredzīga Indriķa dziesmas” (1806) / galv. red. Ausma Cimdiņa ; sast.: Ieva Kalniņa, Māra Grudule ; redkol.: Juris Kastiņš, Sigma Ankrava, Janīna Kursīte ... [u.c.]. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2008. - 229 lpp.: tab. - (Latvijas Universitātes raksti = Scientific papers, University of Latvia ; 731.sēj.). - Bibliogr. rakstu beigās. - Kopsav. angļu val.

254. Literatūrzinātne, folkloristika, māksla : kultūru dialogs: Austrijas kultūra un literatūra starptautiskā un starpdisciplinārā diskursā = Literature, folklore, arts : culture dialogue: Austrian literature and culture in international and interdisciplinary discourse : Dialog der Kulturen: Österreichische Literatur und Kultur aus internationaler diskursiver Sicht / galv. red. Ausma Cimdiņa ; atb. red. Tatjana Kuharenoka ; redkol.: Juris Kastiņš, Sigma Ankrava, Janīna Kursīte ... [u.c.]. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2008. - 100 lpp. - (Latvijas Universitātes raksti = Scientific papers, University of Latvia ; 734.sēj.). - Bibliogr. rakstu beigās. - Teksts latviešu, angļu un vācu val. ; kopsav. latviešu un angļu val.

255. Literatūrzinātne, folkloristika, māksla : latviešu literatūra un reliģija = Literature, folklore, arts : Latvian literature and religion / galv. red. Ausma Cimdiņa ; sast.: Ieva Kalniņa, Iveta Leitāne ; redkol.: Juris Kastiņš, Sigma Ankrava, Janīna Kursīte ... [u.c.]. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2008. - 179 lpp. : il. - (Latvijas Universitātes raksti = Scientific papers, University of Latvia ; 732.sēj.). - Bibliogr. rakstu beigās un norādes parindēs. - Teksts latviešu val. ; kopsav. angļu val.

256. Rīgas teksts : zinātnisko rakstu krājums = Рижский текст : сборник научных материалов и статей / Латвийский университет. Центр Русистики ; redkol.: Ausma Cimdiņa, Janīna Kursīte-Pakule, Ludmila Sproģe ... [u.c.]. - Rīga, 2008. - 219 lpp. : il. - (Rusistica Latviensis ; 2). - Bibliogr. rakstu beigās - Teksts krievu val. ; kopsav. latviešu un angļu val.

2009

257. Letonikas pētījumi, 2005-2009 / red. padome: Jānis Stradiņš, Maija Kūle, Ausma Cimdiņa ... [u.c.]. - Rīga : Latvijas Zinātņu akadēmija, 2009. - 67 lpp. : il., ģīm., faksimili, karte.

258. Teksta telpa : Latvijas Universitātes 90. gadadienai : zinātnisko rakstu krājums = Пространство текста : к 90-летию Латвийского университета : сборник научных материалов и статей / Латвийский университет. Центр Русистики ; redkol.: Ausma Cimdiņa, Janīna Kursīte-Pakule, Ludmila Sproģe ... [u.c.]. - Rīga, 2009. - 168 lpp.: il. - (Rusistica Latviensis ; 3). - Bibliogr. rakstu beigās - Teksts krievu val. ; kopsav. latviešu un angļu val.

2010

258a. Literatūrzinātne, folkloristika, māksla : latviešu literatūra un reliģija = Literature, folklore, arts : Latvian literature and religion / galv. red. Ausma Cimdiņa ; sast.: Ieva Kalniņa, Iveta Leitāne ; redkol.: Juris Kastiņš, Sigma Ankrava, Janīna Kursīte ... [u.c.]. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2010. - 215 lpp. - (Latvijas Universitātes raksti = Scientific papers, University of Latvia ; 748.sēj.). - Bibliogr. rakstu beigās un norādes parindēs. - Teksts latviešu un krievu val. ; kopsav. latviešu un angļu val.

**PROFESORES AUSMAS CIMDIŅAS
VADĪTĀS UN RECENZĒTĀS DISERTĀCIJAS
DISSERTATIONS SUPERVISED AND REVIEWED
BY PROFESSOR AUSMA CIMDIŅA**

1994

259. **Sekste, Inguna.** Telpa 80.-90. gadu jauno autoru prozā: disertācija filoloģijas doktora grāda iegūšanai / Inguna Sekste ; [rec.: B.Tabūns, A.Cimdiņa, M.Rubene] ; LZA, Literatūras, folkloras un mākslas institūts. - Rīga, 1994. - 153 lp. - Bibliogr.: 145.-153. lp. (108 nos.) un norādes parīdēs.

260. **Sekste, Inguna.** Telpa 80.-90. gadu jauno autoru prozā : disertācijas kopsavilkums filoloģijas doktora grāda iegūšanai / Inguna Sekste ; [rec.: B.Tabūns, A.Cimdiņa, M.Rubene]. - Rīga, 1994. - 32 lpp. - Kopsav. angļu val. : 19.-24.lpp. ; kopsav. krievu val. : 25.-29.lpp.

2002

261. **Meškova, Sandra.** Sievišķā reprezentācijas latviešu un ziemeļamerikāņu literatūrā : promocijas darbs / Sandra Meškova ; zin. vad. Irina Novikova ; [rec.: Ausma Cimdiņa, Viktors Freibergs, Anita Rožkalne] ; Latvijas Universitāte. - Rīga, 2002. - 231 lp. - Bibliogr.: 222.-231. lp.

Par darbu: Aizstāvēšana // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.1 (2003, 13.janv.), 4.lpp.

Promocijas darba aizstāvēšana. - (Zinātnes dzīve) // Humanitāro Zinātņu Vēstnesis / Daugavpils Universitāte. - Nr.4 (2003), 126.lpp.

262. **Meškova, Sandra.** Sievišķā reprezentācijas latviešu un ziemeļamerikāņu literatūrā = Representations of the feminine in Latvian and North-American literature = Репрезентации женского в латышской и северо-американской литературе : promocijas darba kopsavilkums filoloģijas doktora grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē / Sandra

Meškova ; zin. vad. Irina Novikova ; rec.: Ausma Cimdiņa, Viktors Freibergs, Anita Rožkalne ; Latvijas Universitāte. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2002. - 47, [1] lpp. - Bibliogr.: 10.-11.lpp. (7 nos.). – Kopsav. angļu val.: 23.-34.lpp.; kopsav. krievu val.: 35.-[48.] lpp.

2004

263. **Dreimane, Jana.** Latvijas bibliotēkas otrās padomju okupācijas gados : promocijas darbs filoloģijas doktora grāda iegūšanai komunikāciju zinātnes nozarē, bibliotēkzinātnes apakšnozarē / Jana Dreimane ; zin. vad. Viesturs Vecgrāvis ; [rec.: Ausma Cimdiņa, Iveta Gudakovska, Raimonds Briedis] ; Latvijas Universitāte. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2004. - 194 lp. : tab. - Bibliogr.: 186.-194.lp. un norādes parindēs.

Par darbu: Aizstāvēšana // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.7 (2005, 11.apr.), 4.lpp.

264. **Dreimane, Jana.** Latvijas bibliotēkas otrās padomju okupācijas gados = Libraries of Latvia during the years of the second soviet occupation = Lettlands Bibliotheken während der zweiten sowjetischen Besatzung : promocijas darba kopsavilkums filoloģijas doktora grāda iegūšanai komunikāciju zinātnes nozarē bibliotēkzinātnes apakšnozarē / Jana Dreimane ; rec.: Ausma Cimdiņa, Iveta Gudakovska, Raimonds Briedis ; Latvijas Universitāte. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2004. - 55 lpp. - Bibliogr.: 6.-7.lpp. (8 nos.). - Teksts paral. latviešu, angļu un vācu val.

2005

265. **Veide, Evija.** Biogrāfiskās un vēsturiskās prozas modifikācijas Margēra Zariņa daiļradē : promocijas darbs filoloģijas doktora grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē latviešu literatūras apakšnozarē / Evija Veide ; darba zin. vad. Ausma Cimdiņa ; [rec.: Viktors Hausmanis, Lita Silova, Maija Burima] ; Latvijas Universitāte. - Rīga, 2005. - 162, [50] lp. : faks. - Bibliogr.: [163.-178.] lp. (217 nos.) un norādes parindēs.

266. **Veide, Evija.** Biogrāfiskās un vēsturiskās prozas modifikācijas Margēra Zariņa daiļradē = Модификации биографической и исторической прозы в творчестве Маргерса Зариньша = Die Modifikationen der biografischen historischen Prosa in Margēris Zariņš

Belletristik : promocijas darba kopsavilkums filoloģijas doktora grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē latviešu literatūras apakšnozarē / Eviņa Veide ; zin. vad. Ausma Cimdiņa ; rec.: Viktors Hausmanis, Lita Silova, Maija Burima ; Latvijas Universitāte. Filoloģijas fakultāte. Latviešu literatūras katedra. - Rīga, 2005. - 46 lpp. – Bibliogr.: 9.lpp. (3 nos.). - Teksts paral. latviešu, krievu un vācu val.

2006

267. **Romanovska, Alīna.** Antona Austriņa proza Eiropas literārajā telpā : promocijas darbs filoloģijas doktora grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē, salīdzināmās literatūrzinātnes apakšnozarē / Alīna Romanovska ; zin. vad. Vera Vāvere ; [rec.: Ausma Cimdiņa, Benedikts Kalnačs, Elīna Vasiļjeva] ; Daugavpils Universitāte. – Daugavpils : Daugavpils Universitāte, 2006 . – 208 lp. - Bibliogr.: 199.-208.lp. (200 nos.).

Par darbu: Aizstāvēšana // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.13 (2006, 1.jūl.), 4.lpp.

268. **Romanovska, Alīna.** Antona Austriņa proza Eiropas literārajā telpā = Antons Austriņš' prose in European literary space : promocijas darba kopsavilkums filoloģijas doktora grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē, salīdzināmās literatūrzinātnes apakšnozarē / Alīna Romanovska ; zin. vad. Vera Vāvere ; rec.: Ausma Cimdiņa, Benedikts Kalnačs, Elīna Vasiļjeva ; Daugavpils Universitāte. – Daugavpils : Daugavpils Universitāte, 2006. – 51 lpp. - Bibliogr.: 8.-9.lpp. (9 nos.). - Teksts paral. latviešu un angļu val.

269. **Vērdiņa, Jana.** Dadaisms un tā interpretācijas konteksti : promocijas darbs doktora grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē salīdzināmās literatūrzinātnes apakšnozarē / Jana Vērdiņa (Rudzīte) ; zin. vad. Janīna Kursīte ; [rec.: Ausma Cimdiņa, Raimonds Briedis, Inguņa Daukste-Silasproģe] ; Latvijas Universitāte. Filoloģijas fakultāte. - Rīga, 2006. - 176 lp. : il. – Bibliogr.: 151.-155.lp. (56 nos.).

Par darbu: Aizstāvēšana // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.5 (2006, 6.marts), 4.lpp.

270. **Vērdiņa, Jana.** Dadaisms un tā interpretācijas konteksti = Dadaism and its contexts of interpretation = Der Dadaismus und der Kontext seiner Interpretationen : promocijas darba kopsavilkums filoloģijas doktora grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē salīdzināmās

literatūrzinātnes apakšnozarē / Jana Vērdiņa (Rudzīte) ; zin. vad. Janīna Kursīte ; rec.: Ausma Cimdiņa, Raimonds Briedis, Inguna Daukste-Silasproģe ; Latvijas Universitāte. Filoloģijas fakultāte. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2006. - 48 lpp. - Bibliogr.: 20.-22.lpp. - Teksts paral. latviešu, angļu un vācu val.

2007

271. **Eglāja-Kristsons, Eva.** Padomju Latvijas un trimdas literātu saskarsme dzelzs priekškara laikmetā (20. gs. 50.-80. gadi) : promocijas darbs filoloģijas doktora grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē, latviešu literatūras vēstures apakšnozarē / Eva Eglāja-Kristsons ; zin. vad. Ausma Cimdiņa ; [rec.: Viktors Hausmanis, Valters Nollendorfs, Raimonds Briedis] ; Latvijas Universitāte. - Rīga, 2007. - 183 lp. – Bibliogr.: 163.-183.lp. un norādes parindēs.

272. **Eglāja-Kristsons, Eva.** Padomju Latvijas un trimdas literātu saskarsme dzelzs priekškara laikmetā (20. gs. 50.-80. gadi) = Cultural contacts between Soviet and Exile Latvian authors during the Iron Curtain years (50s-80s of the 20th century) = Beziehungen zwischen den lettischen Literaten im Exil und im Sowjetlettland in der Zeit des Eisernen Vorhangs (50-80er Jahre des 20. Jhs.) : promocijas darba kop-savilkums filoloģijas doktora grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē, latviešu literatūras vēstures apakšnozarē / Eva Eglāja-Kristsons ; zin. vad. Ausma Cimdiņa ; rec.: Viktors Hausmanis, Valters Nollendorfs, Raimonds Briedis ; Latvijas Universitāte. - Rīga, 2007. - 64 lpp. – Bibliogr.: 8.-9.lpp. (9 nos.). - Teksts paral. latviešu, angļu un vācu val.

273. **Narodovska, Iveta.** Gundegas Repšes proza kontekstā ar mūsdienu krievu sieviešu prozas strāvojumiem : promocijas darbs filoloģijas doktora grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē (apakšnozare: Salīdzinošā literatūrzinātne) / Iveta Narodovska ; [zin. vad. Ausma Cimdiņa ; rec.: Sigma Ankrava, Anna Stankeviča, Lita Silova] ; Latvijas Universitāte. - Rīga : [b.i.], 2007. - 181, [14] lp., [10] iel. lp. - Bibliogr.: 164.-181.lp. (341 nos.) un norādes parindēs.

274. **Narodovska, Iveta.** Gundegas Repšes proza kontekstā ar mūsdienu krievu sieviešu prozas strāvojumiem = Проза Гундеги Репше в контексте современной русской женской прозы = Gundega Repše's prose : the current context of modern Russian women's prose :

promocijas darba kopsavilkums filoloģijas doktora grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē, salīdzināmās literatūrzinātnes apakšnozarē / Iveta Narodovska ; zin. vad. Ausma Cimdiņa ; rec.: Sigma Ankrava, Anna Stankeviča, Lita Silova ; Latvijas Universitāte. Filoloģijas fakultāte. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2007. - 68 lpp. – Bibliogr.: 12.-13.lpp. (10 nos.). - Teksts paral. laviešu, krievu un angļu val.

275. **Sperga, Ilze.** Sievietes suicīds mūsdienu latviešu prozā : promocijas darbs filoloģijas doktora grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē, latviešu literatūras vēstures apakšnozarē / Ilze Sperga ; zin. vad. Ausma Cimdiņa ; [rec.: Janīna Kursīte-Pakule, Anita Rožkalne, Maija Burima] ; Latvijas Universitāte. - Rīga, 2007. - 140 lp. – Bibliogr.: 131.-140.lp. (188 nos.) un norādes parindēs.

276. **Sperga, Ilze.** Sievietes suicīds mūsdienu latviešu prozā = Female suicide in contemporary Latvian prose = Der Frauensuizid in der lettischen Prosa der Gegenwart : promocijas darba kopsavilkums filoloģijas doktora grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē, latviešu literatūras vēstures apakšnozarē / Ilze Sperga; zin. vad. Ausma Cimdiņa ; rec.: Janīna Kursīte-Pakule, Anita Rožkalne, Maija Burima ; Latvijas Universitāte. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2007. - 48 lpp. – Bibliogr.: 8.lpp. (7 nos.). – Teksts paral. latviešu, angļu un vācu val.

2008

277. **Lukaševičs, Valentīns.** Latgaliešu 20. gadsimta proza Latgales literārajā telpā : promocijas darbs filoloģijas doktora grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē salīdzināmās literatūrzinātnes apakšnozarē / Valentīns Lukaševičs ; zin. vad. F. Fjodorovs ; [rec.: Ausma Cimdiņa, Viesturs Vecgrāvis, Elīna Vasiļjeva] ; Daugavpils Universitāte. - Daugavpils : Daugavpils Universitāte, 2008. - 215 lp. - Bibliogr.: 198.-206. lp. un rād.: 207.-215.lp.

Par darbu: Aizstāvēšana // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.9 (2008, 12.maijs), 4.lpp.

278. **Lukaševičs, Valentīns.** Latgaliešu 20. gadsimta proza Latgales literārajā telpā = Latgalian 20th century prose in the literary space of Latgale : promocijas darba kopsavilkums filoloģijas grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē salīdzināmās literatūrzinātnes apakšnozarē (24.3) / Valentīns Lukaševičs ; zin. vad. Fjodors Fjodorovs ; rec.: Ausma Cimdiņa, Viesturs Vecgrāvis, Elīna Vasiļjeva ; Daugavpils

Universitāte. - Daugavpils : Saule, 2008. - 42 lpp. – Bibliogr.: 20.-21. lpp. (9 nos.). - Teksts paral. latviešu un angļu val.

2009

279. **Ļaha, Ilona.** Latviešu un zviedru literārie kontakti (1980-2008) : promocijas darbs filoloģijas doktora grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē, salīdzināmās literatūrzinātnes apakšnozarē / Ilona Ļaha ; promocijas darba vad. Maija Burima ; [rec.: Benedikts Kalnačs, Ausma Cimdiņa, Anna Stankeviča] ; Daugavpils Universitāte. - Daugavpils : [b.i.], 2009. - 221 lp. : diagr. - Bibliogr.: 200.-214.lp. (394 nos.) un norādes parindēs.

Par darbu: Aizstāvēšana // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.7 (2009, 6.apr.), 4.lpp.

280. **Ļaha, Ilona.** Latviešu un zviedru literārie kontakti (1980-2008) = Latvian and Swedish literary contacts (1980-2008) = Lettiska och svenska litterära kontakter (1980-2008) : promocijas darba kopsavilkums filoloģijas doktora grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē salīdzināmās literatūrzinātnes apakšnozarē / Ilona Ļaha ; zin. vad. Maija Burima ; rec.: Benedikts Kalnačs, Ausma Cimdiņa, Anna Stankeviča ; Daugavpils Universitāte. - Daugavpils : Saule, 2009. - 76 lpp. – Bibliogr.:10.-11.lpp. (13 nos.). - Teksts paral. latviešu un angļu val.; kopsav. zviedru val.: 65.-76.lpp.

281. **Taube, Aleksejs.** Saprāts un neprāts apgaismības kultūrā: postmodernā interpretācija = A postmodernist perspective on reason and unreason in Enlightenment culture = Eine postmoderne Sichtweise auf Vernunft und Unvernunft der Aufklärung : promocijas darbs filoloģijas doktora grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē, cittautu literatūras vēstures apakšnozarē / Aleksejs Taube ; [zin. vad. Viktors Freibergs ; rec. : Ausma Cimdiņa, Ella Buceniece, Elita Saliņa] ; Latvijas Universitāte. - Rīga, 2009. – 182 lp. + 1 CD-ROM (4^{3/4}""). – Bibliogr.: 173.-182.lp. un norādes parindēs.

Par darbu: Aizstāvēšana // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.4 (2009, 23.febr.), 4.lpp.

282. **Taube, Aleksejs.** Saprāts un neprāts apgaismības kultūrā: postmodernā interpretācija = A postmodernist perspective on reason and unreason in Enlightenment culture = Eine postmoderne Sichtweise

auf Vernunft und Unvernunft der Aufklärung : promocijas darba kopsavilkums filoloģijas doktora grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē, ciltautu literatūras vēstures apakšnozarē / Aleksejs Taube ; zin. vad. Viktors Freibergs ; rec. : Ausma Cimdiņa, Ella Buceniece, Elita Saliņa ; Latvijas Universitāte. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2009. - 48 lpp. – Bibliogr.: 8.lpp. (3 nos.). – Kopsav. angļu val.: 27.-37.lpp.; kopsav. vācu val.: 37.-48.lpp.

283. **Vērdiņš, Kārlis.** Latviešu dzejproza 20. gadsimtā = Latvian prose poetry in the 20th century : promocijas darbs filoloģijas doktora grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē latviešu literatūras vēstures apakšnozarē / Kārlis Vērdiņš ; zin. vad. Janīna Kursīte ; [rec.: Ausma Cimdiņa, Raimonds Briedis, Maija Burima] ; Latvijas Universitāte. Filoloģijas fakultāte. - Rīga, 2009. - 175 lp. +1 CD ROM (4^{3/4}). – Bibliogr.: 169.-175.lp. (119 nos.) un norādes parindēs.

Par darbu: Aizstāvēšana // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.10 (2009, 25.maijs), 4.lpp.

284. **Vērdiņš, Kārlis.** Latviešu dzejproza 20. gadsimtā = Latvian prose poetry in the 20th century = Das lettische Prosagedicht im 20. Jahrhundert : promocijas darba kopsavilkums filoloģijas doktora grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē (apakšnozare: Latviešu literatūras vēsture) / Kārlis Vērdiņš; zin. vad. Janīna Kursīte ; rec.: Ausma Cimdiņa, Raimonds Briedis, Maija Burima ; Latvijas Universitāte. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2009. - 53 lpp. – Bibliogr.:8.-9.lpp. (8 nos.). - Teksts paral. latviešu un vācu val.; kopsav. angļu val.: 23.-34.lpp.

PROFESORES AUSMAS CIMDIŅAS INTERVIJAS, SARUNAS

PROFESSOR AUSMA CIMDIŅA – INTERVIEWS AND DISCUSSIONS

1990

285. **Cimdiņa, Ausma.** Gada literatūras birumu vērtējot : [Gundegas Repšes saruna ar Ausmu Cimdiņu par latviešu literatūru sakarā ar zinātnisko konf. „Latviešu literatūras aktuālās problēmas un devums 1990. gadā” Rīgā] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Signe Šēnfelde // Atmoda. - Nr.5 (1990, 20.dec.), 4.lpp.

1993

286. **Cimdiņa, Ausma.** Saruna par neiesaistīšanos : [saruna ar žurnālistiem, redaktoriem] / Ausma Cimdiņa // Karogs. - Nr.3 (1993), 174.-185.lpp.

287. **Cimdiņa, Ausma.** Vija Virtmane uzklaušīja Ausmu Cimdiņu : [saruna ar literatūrzinātnieci Ausmu Cimdiņu par latviešu mūsdienu literatūru un kritiku] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Vija Virtmane // Literatūra un Māksla. - Nr.50 (1993, 17.dec.), 5.lpp.: ģīm.

1996

288. **Daukste-Silasproģe, I.** Latviešu literatūra 1995. gadā : [par jaunāko latviešu prozu] / I.Daukste-Silasproģe ; tekstā stāsta Ausma Cimdiņa // Karogs. - Nr.2 (1996), 234.-236.lpp.

1997

289. **Cimdiņa, Ausma.** Feministe un sudrabkāzas : [saruna ar Latvijas Universitātes Filoloģijas fakultātes pasniedzēju Ausmu Cimdiņu] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Inga Dalbiņa // Melnā Pantera. - Nr. [9] (1997), 24.-25.lpp.

290. **Cimdiņa, Ausma.** Izglītības līmenis : [par transporta biļešu cenu atlaidēm studentiem un pasniedzējiem : Latvijas Universitātes profesores viedoklis] / Ausma Cimdiņa // Neatkarīgā Rīta Avīze. - Nr.285 (1997, 8.dec.), [1.] lpp.

291. **Cimdiņa, Ausma.** Talantīga literatūras lasītāja : [saruna ar Dr.philol. Ausmu Cimdiņu par rakstnieci Zentu Mauriņu (1897-1978)] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Irēna Lagzdiņa // Brīvā Latvija (Londona). - Nr.23 (1997, 14./20.jūn.), 4., 7.lpp. : il.

292. **Cimdiņa, Ausma.** Zentas Mauriņas goda diena Vācijā : [sakarā ar rakstnieces Zentas Mauriņas 100.dz.d.] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Aina Rozeniece // Latvijas Vēstnesis. - Nr.298/299 (1997, 14.nov.), 14.lpp.

1998

293. **Cimdiņa, Ausma.** Feminisms nav lamuvārds : [saruna ar pētniecības centra „Feministica Lettica” direktori A.Cimdiņu] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Iveta Ruskule // Jaunā Avīze. - Nr. 263 (1998, 11.nov.), 5.lpp.

294. **Cimdiņa, Ausma.** Feministe - vīriešu nīdēja vai emancipēta sieviete? : [saruna ar prof., LU pētījumu centra „Feministica Lettica” vad. A.Cimdiņu] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Ilona Bērziņa // Universitātes Avīze. - Nr.5 (1998, 2.nov.), 2.lpp.

295. **Cimdiņa, Ausma.** Kas esi, sieviete? : [par feminisma pētījumu centra „Feministica Lettica” darbību : saruna ar filoloģi, centra vad. A.Cimdiņu] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Kitija Ceraukste // Rīgas Balss. - Nr.121 (1998, 29.jūn.), 14.lpp.

296. **Cimdiņa, Ausma.** Latviešu valodas prasme – patriotisma rādītājs : [saruna ar Filoloģijas fakultātes Latviešu literatūras katedras docenti A.Cimdiņu par latviešu val. iestājpārbaudījumiem] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Inga Bērziņa // Universitātes Avīze. - Nr.4 (1998, 19.okt.), [1.] lpp.

297. **Cimdiņa, Ausma.** Mīlestība nevar pāriet : [intervija] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Gundega Repše // Sieviete. - Nr.12 (1998), 18.-20.lpp. : il.

298. **Cimdiņa, Ausma.** Vai Latvijā cilvēku trūkst? : [Gundegas Repšes saruna ar Ausmu Cimdiņu] / Ausma Cimdiņa ; intervēja Gundega Repše // Karogs. - Nr.5 (1998), 232.-240.lpp.

299. **Cimdiņa, Ausma.** Vai Latvijā cilvēku trūkst? : [Gundegas Repšes saruna ar Ausmu Cimdiņu] / Ausma Cimdiņa ; intervēja Gundega Repše // Literatūra. Māksla. Mēs. - Nr.5 (1998, 2.febr.), 10.lpp.

1999

300. **Cimdiņa, Ausma.** Feminisms – attiecību smalkums, nevis brutalitāte : [saruna par radošo grupu „Feministica Lettica”] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Austra Popova // Rīgas Balss. – Nr.35(1999, 19.febr.), 14.lpp.

301. **Cimdiņa, Ausma.** [Literatūrkritiķe Ausma Cimdiņa] : [par jocīgiem atgadījumiem savā dzīvē stāsta Latvijas Universitātes profesore] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Austra Popova. - (Izklaide) // Rīgas Balss. - Nr.39 (1999, 25.febr.), 24.lpp. : il.

302. **Cimdiņa, Ausma.** „Tikai radītājs ir sapratējs” (Rainis) : [par studentu žurn. „Vārti”] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Austra Popova // Rīgas Balss. - Nr.34 (1999, 18.febr.) 14.lpp.

303. **Cimdiņa, Ausma.** Vai Latvijā cilvēku trūkst? : Gundegas Repšes saruna ar Ausmu Cimdiņu / Ausma Cimdiņa ; pierakst. G.Repše // Gadsimta beigu skatiens. - Rīga: Pētergailis, 1999. - 201.-207.lpp. : il.

304. **Popova-Krūmiņa Austra.** Vai sievietes nemēdz filozofēt? : [par feminismu un Latvijas Universitātes pētniecības centra „Feministica Lettica” darbību] / Austra Popova-Krūmiņa ; tekstā stāsta centra vad. Ausma Cimdiņa // Neatkarīgā Rīta Avīze. - Nr.242 (1999, 16.okt.), 12.lpp. : il.

305. **Repše, Gundega.** Intervija par interviju : Gundega Repše sarunā ar Ausmu Cimdiņu / Gundega Repše ; pierakst. Ausma Cimdiņa. - (Intervijas) // Feministica Lettica. - 1. [laid.] (1999), 158.-164.lpp.

2000

306. **Cimdiņa, Ausma.** Aktuālā intervija : Vijas Virtmanes saruna ar Ausmu Cimdiņu / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Vija Virtmane. - (Portretskices) // Teksts un klātbūtne / Ausma Cimdiņa. - Rīga : Jumava, 2000. - 332.-336.lpp.

307. **Cimdiņa, Ausma.** Ar publikāciju ir tāpat kā ar govi : [par sievietes stāvokli ģimenē un sabiedrībā : saruna ar centra „Feministica Lettica” vad. A.Cimdiņu] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Z.Ramma // Sieviete. - Nr.4 (2000), 24.-25.lpp.

308. **Cimdiņa, Ausma.** Goda nosaukums - rakstnieks, kuru lasa : [saruna ar literatūrzinātnieci] / Ausma Cimdiņa // Kurzemnieks. - Nr.15 (2000, 5.febr.), 5.lpp.

309. **Cimdiņa, Ausma.** Jebkurai grāmatai dižciltību piešķir lasītājs : [saruna ar literatūrzinātnieci] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Gundega Repše // Latvijas Vēstnesis. - Nr.55/57 (2000, 18.febr.), 12.lpp.

310. **Cimdiņa, Ausma.** Vai Latvijā cilvēku trūkst? : Gundegas Repšes saruna ar Ausmu Cimdiņu / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Gundega Repše. - (Portretskices) // Teksts un klātbūtne / Ausma Cimdiņa. - Rīga : Jumava, 2000. - 322.-331.lpp.

311. **Cimdiņa, Ausma.** Vīrietis laikmeta griežos : [par vīrieša lomu sabiedrībā : saruna ar pētījumu centra „Feministica Lettica” vad.] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Z.Kipere // Neatkarīgā Rīta Avīze. - (Piel. „Hedvigas kundzes avīze” ; Nr.8). - Nr.46 (2000, 24.febr.), 4.lpp.

312. **Kaņepe, Mairita.** Cēsīs konference „Cimdu pasaule” : [par cimdu rakstu simboliku, to nozīmi] / Mairita Kaņepe ; tekstā stāsta A.Cimdiņa // Druva. - Nr.19 (2000, 24.febr.), [1.] lpp.

313. **Popova-Krūmiņa, Austra.** Sieviete grib būt līdzvērtīga : [par 8. marta atzīmēšanu Latvijā] / Austra Popova-Krūmiņa ; tekstā stāsta literatūrzinātniece Ausma Cimdiņa un Latvijas Sieviešu pētniecības un informācijas centra līdzstrādniece Pārsla Eglīte // Neatkarīgā Rīta Avīze. - (Piel. „Mēs” ; Nr.10). - Nr.60 (2000, 11.marts), 6.lpp.

2001

314. **Cimdiņa, Ausma.** „Esmu gatava uz savu dzīvi paskatīties kā jebkurš cits cilvēks” : [par Latvijas Valsts prezidentei Vairai Vīķei-

Freibergai veltīto grām. „Brīvības vārdā” : saruna ar grām. aut.] / Ausma Cimdiņa ; mater. sagat. Anija Pelūde, Arta Cirša // Ieva. – Nr.8 (2001, 21.febr.) 2.lpp.: il.

315. **Cimdiņa, Ausma.** Kā ābola divas puses : [saruna ar pētījumu centra „Feministica Lettica” vad. Ausmu Cimdiņu] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Didzis Meļķis // Latvijas Luterānis. - Nr.13 (2001, 7.jūl.), [1.], 7.lpp.

316. Ir pienācis laiks ... : [Latvijas Universitātes, Latvijas Mākslas akadēmijas, Latvijas Kultūras akadēmijas mācību spēku un studentu diskusija par tēmu „Humanitāro specialitāšu studentu vieta mūsdienu sabiedrībā”] / Boriss Avramecs, Ausma Cimdiņa, Skaidrīte Lasmane, Ilze Sperga, Iveta Ratiņķa, Dace Špaka, Signe Valtiņa, Anna Rijkure-Avrameca, Snorre Karkonens ; pierakst. Dace Špaka // Vārti. - Nr.3 (2001), 75.-80.lpp.

317. **Kaņepe, Mairita.** A.Kronvalda konkursa laureāti : [par konkursu Vecpiebalgas lauku reģionālajā ģimnāzijā] / Mairita Kaņepe ; tekstā stāsta žūrijas dalībnieki Ausma Cimdiņa, dramaturgs Pauls Putniņš // Druva. - Nr.42 (2001, 16.marts), [1.] lpp.

2002

318. **Cimdiņa, Ausma.** Kā droši un sievišķīgi tikt zināšanu kalnā : [saruna ar Latvijas Universitātes prof. Ausmu Cimdiņu] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Tāļivaldis Kronbergs // Universitātes Avīze. - Nr.6 (2002, 19.nov.), 4.lpp.

319. **Cimdiņa, Ausma.** Nevar iet pret sabiedrību : [saruna ar Politiskās apvienības „Centrs” Saeimas deputāta kandidāti] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Ausma Mukāne // Izglītība un Kultūra. - Nr.33 (2002, 31.aug.), 13.lpp.

320. [Diskusija] / piedalās: Igors Šuvajevs, Ausma Cimdiņa, Sigma Ankrava, Maija Kūle ... [u.c.] // Eiropas Dialogi. - Rīga : Eiropas Komisijas delegācija Latvijā, 2002. - 2.sēj., 34.-37.lpp.

321. [Diskusija] / piedalās: Jānis Vaivads, Ābrams Kleckins, Ausma Cimdiņa, Igors Šuvajevs ... [u.c.] // Eiropas Dialogi. - Rīga : Eiropas Komisijas delegācija Latvijā, 2002. - 2.sēj., 18.-23.lpp.

322. **Kursīte, Janīna.** Vai pienāks matriarhāta ēra? : [sakarā ar Valentīndienas, Starptautiskās sieviešu dienas un Mātes dienas svētkiem :

saruna ar literatūrzinātniecēm Latvijas Universitātes Filoloģijas fakultātes dekāni Janīnu Kursīti un pētījumu centra „Feministica Lettica” vad. Ausmu Cimdiņu] / Janīna Kursīte, Ausma Cimdiņa ; mater. sagat. Linda Kusiņa, Māris Stalidzēns // Jaunā Avīze. - Nr.10 (2002, 8./14. marts), 5.lpp.

323. Literaturszene Lettland (2001): [Gespräch mit Knuts Skujenieks, Ausma Cimdiņa, Nora Ikstena u.a.] / Gesprächsführung: Matthias Knoll // Zwischen Riga und Lugano : Schweizerisch-lettisches Lesebuch / Swiss Baltic Net. ; Hrsg. Max Schweizer. - Zürich : Werd-Verl. ; Šiauliai : Saules Delta, 2002. – (Schweizerisch-baltische Beziehungen ; Nr.3). – S.191.-198.

Kurz über die Aut.: S.195-196.

2003

324. **Cimdiņa, Ausma.** Ausma Cimdiņa: „Feminisms ir sievietes reakcija” : [saruna ar pētījumu centra „Feministica Lettica” vad., Latvijas Universitātes prof. Ausmu Cimdiņu par dzimumu līdztiesību] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Antra Gabre // Rīgas Balss. - Nr.206 (2003, 23.okt.), 19.lpp.

325. **Cimdiņa, Ausma.** Sieviete. Pati sev vērtība : [par pašvērtību : stāsta arī Latvijas Universitātes profesore, literatūrzinātniece] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Anda Rožukalne, Signe Šēnfelde // Santa. - Nr.9 (2003), 28.-30.lpp.: il.

326. **Grēviņa-Dziļuma, Marta.** Tēma provokācijām. Feminisms / Marta Grēviņa-Dziļuma ; tekstā stāsta Latvijas Universitātes pētījumu centra „Feministica Lettica” vad. Ausma Cimdiņa, filozofe Ella Buce-niece // Una. - Nr.3 (2003), 18.-22.lpp.

327. Luga, kurā dažas ir karalienes jeb Feminisma teorija un prakse : [par feminismu : sarunā piedalās arī Latvijas Universitātes profesore un pētījumu centra „Feministica Lettica” vad. Ausma Cimdiņa] / pierakst. Selga Amata // Ieva. - Nr.10 (2003, 5.marts), 40.-41.lpp.

328. Rektora vēlēšanas gaidot : [raksti]. – Saturā arī: Senatori - Latvijas Universitātes profesori / stāsta Latvijas Universitātes pasniedzēja Biruta Sloka, Filoloģijas fakultātes prof. Ausma Cimdiņa // Universitātes Avīze. - Nr.16 (2003, 13.maijs), 3.-5.lpp.

329. **Celms, Elizabeth.** Baltic women go online in search of love and marriage : [par Baltijas valstu sieviešu laulībām ar ārzemniekiem] / Elizabeth Celms ; tekstā stāsta arī Latvijas Universitātes prof. Ausma Cimdiņa // The Baltic Times. - Vol.8, N 385 (Nov.27/Dec.3, 2003), p.24.

2004

330. Aptauja : [par „lēto” literatūru : rakstnieku un literatūrkritiķu atbildes uz jautājumiem] / Nora Ikstena, Laima Muktupāvela, Ausma Cimdiņa, Jānis Jurkāns, Aija Lāce, Pauls Bankovskis, Anda Kubuliņa, Aivars Eipurs, Liāna Langa, Artis Svece // Karogs. - Nr.2 (2004, febr.), 144.-153.lpp.

331. **Caune, Evija.** Un viņi būs viena miesa : [diskusija par dzimumsocialitāti un dzimumu lomām] / Evija Caune, Ilārs Plūme, Ausma Cimdiņa ; pierakst. Didzis Melķis // Latvijas Luterānis. - Nr.4 (2004, apr.), 13.-14., 17.-18.lpp.

332. **Cimdiņa, Ausma.** ... ja tāda taisnība ir : [saruna ar Latvijas Universitātes prof. Ausmu Cimdiņu] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Ieva Raiskuma // Ieva. - Nr.15 (2004, 14.apr.), 8.-11.lpp.

333. **Cimdiņa, Ausma.** Zirgs, kas velk tanku : [saruna ar literatūrzinātnieci un ģimenes psihoterapeiti par mītu - latviešu sievietes ir stipras] / Ausma Cimdiņa, Aina Poiša ; pierakst. Ieva Raiskuma // Ieva. - Nr.35 (2004, 1.sept.), 16.-19.lpp. : il.

334. **Šaitere, Tekla.** Atkal dejo valsi : [par ceļu satiksmes negadījumā smagi cietušo Vidzemes augstskolas rektoru Pēteri Cimdiņu] / Tekla Šaitere ; tekstā stāsta Pēteris Cimdiņš, viņa dzīvesbiedre Ausma Cimdiņa // Diena. - (Piel. „SestDiena”). - Nr.295 (2004, 18.dec.), 12.-15.lpp.

335. Uzturēšanās un uzturēšanas process : [literatūrzinātnieku] saruna par latviešu literatūras vēsturi / Ausma Cimdiņa, Anda Kubuliņa, Raimonds Briedis ; pierakst. Rimands Ceplis // Karogs. - Nr.12 (2004, dec.), 83.-97.lpp.: il.

2005

336. **Alksne, Aiva.** Harmonijas recepte : [par fizisko un garīgo saskaņu cilvēkā] / Aiva Alksne ; tekstā stāsta arī Latvijas Universitātes prof. Ausma Cimdiņa // Marta. - Nr.47 (2005, 25.nov.), 10.-12.lpp.

337. **Cimdiņa, Ausma.** Mūsdienu procesus pētīt riskanti : [saruna ar Latvijas Universitātes prof., Letonikas 1. kongresa red. locekli, apakšprogr. „Kultūra un vara: mijiedarbes latviešu valodā, literatūrā un folklorā” vad. Ausmu Cimdiņu par gaidāmo kongresu Rīgā] / Ausma Cimdiņa ; intervēja Linda Kusiņa // Latvijas Avīze. - Nr.288 (2005, 22.okt.), 21.lpp.

338. **Cimdiņa, Ausma.** Prieцīga прāta tikums : [saruna ar Latvijas Universitātes profesori, literatūrzinātnieci, Rīgas Domes deputāta kandidāti no Latvijas Pirmās partijas] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Sandra Landorfā // Marta. - Nr.10 (2005, 11.marts), 42.-43.lpp.

339. **Cimdiņa, Ausma.** Sajūsma no sabiedrības negaidiet! : [par poligāmām attiecībām un to izpausmi latviešu literatūrā : stāsta filoloģe un centra „Feministica Lettica” vad.] / Ausma Cimdiņa // Sarunas Par To. - Nr.17 (2005, 25.nov.), 28.-29.lpp.

2006

340. **Cimdiņa, Ausma.** Ar publikāciju ir tāpat kā ar govi : Ausma Cimdiņa sarunā ar Zitu Rammu : (2002. gada aprīlis) / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Zita Ramma. - (Sarunas par dzīvi un literatūru) // Dzīve tekstā : raksti par literatūru / Ausma Cimdiņa. - Rīga : Atēna, 2006. - 186.-191.lpp.

341. **Cimdiņa, Ausma.** Kā droši un sievišķīgi tikt zināšanu kalnā : Ausma Cimdiņa sarunā ar Tāļivaldi Kronbergu : (2002. gada novembris) / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Tāļivaldis Kronbergs. - (Sarunas par dzīvi un literatūru) // Dzīve tekstā : raksti par literatūru / Ausma Cimdiņa. - Rīga : Atēna, 2006. - 197.-201.lpp.

342. **Cimdiņa, Ausma.** „LV Plus jautā” : kur, citējot kādu darbu vai izmantojot tā tēlus, ir robeža, kad beidzas jaunrade un sākas plaģiāts? : [par plaģiātismu un jaunradi mākslā sakarā ar 2003.g. tiesas spriedumu par kompensāciju rakstniecei Skaidrītei Gailītei saistībā ar viņas romāna „...un tad ienāca postītājs” (Rīga: Preses nams, 1998) nesaskaņotu izmantošanu dramaturga un gleznotāja Raimonda Staprāna (ASV) lugā: uz jautājumu atbild A.Cimdiņa u.c.] / Ausma Cimdiņa // Latvijas Vēstnesis. - (Piel. „Latvijas Vēstnesis Plus” ; Nr.164). - Nr.168 (2006, 20.okt.), 3.lpp. : ģīm.

343. **Cimdiņa, Ausma.** Mūsdienu procesus pētīt riskanti : Ausma Cimdiņa sarunā ar Lindu Kusiņu / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Linda

Kusiņa. - (Sarunas par dzīvi un literatūru) // Dzīve tekstā : raksti par literatūru / Ausma Cimdiņa. - Rīga : Atēna, 2006. - 192.-196.lpp.

344. **Repše, Gundega.** Intervija par interviju : Gundega Repše sarunā ar Ausmu Cimdiņu / Gundega Repše ; pierakst. Ausma Cimdiņa. - (Sarunas par dzīvi un literatūru) // Dzīve tekstā : raksti par literatūru / Ausma Cimdiņa. - Rīga : Atēna, 2006. - 179.-185.lpp.

345. **Rozentāls, Atis.** Augstākā izglītība Boloņas mērcē : [par augstākās izglītības sistēmas vienādošanu Eiropā] / Atis Rozentāls ; tekstā stāsta arī Latvijas Universitātes prof., Baltu filoloģijas nod. vad. Ausma Cimdiņa // Nedēļa. - Nr.30 (2006, 24.jūl.), 16.-19.lpp. : ģīm.

2007

346. **Cimdiņa, Ausma.** Literatūra vidusskolā - mākslas joma ar vienu standartu : [diskusija „Latviešu valoda un literatūra vidusskolā - problēmas un risinājumi”] / Ausma Cimdiņa (diskusijas vad.) ; pierakst. Astra Jansone // Tagad : LVAVA informatīvais biļetens. - Nr.1 (2007), 14.-16.lpp. : il.

347. **Cimdiņa, Ausma.** Neambivalenti monolingvālas tērgas refleksija : [saruna ar Latvijas Universitātes profesori, literatūrzinātnieci] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Arnis Terzens // Kabinets. - Nr.48 (2007, aug.), 14.-21.lpp. : ģīm.

348. **Cimdiņa, Ausma.** Seksīgā latviešu literatūra? : [par seksualitātes atspoguļošanu literatūrā : saruna ar Latvijas Universitātes Filoloģijas fakultātes dekāni] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Gunta Barbāne // Latvijas Avīze - (Mājas viesis). - Nr.334 (2007, 7.dec.), [16.]-17.lpp. : ģīm.

349. **Pujēna, Sarmīte.** Cik pastāvēs Latvija, jābūt Letonikai : [par Letonikas programmas īstenošanu : sakarā ar gaidāmo 2. Letonikas kongresu Rīgas Latviešu biedrības namā] / Sarmīte Pujēna, Linda Kusiņa ; tekstā stāsta Ieva Ozola, Maija Kūle, Ausma Cimdiņa // Latvijas Avīze. - Nr.288 (2007, 22.okt.), [11.] lpp.

350. **Šaitere, Tekla.** Kalna Kabulēni jaunās skaņās : [par prof. Ausmas Cimdiņas un viņas dzīvesbiedra, akadēmiķa Pētera Cimdiņa mājām Piebalgā (Cēsu rajons)] / Tekla Šaitere ; tekstā stāsta arī Ausma Cimdiņa // Diena. - (Piel. „Mājoklis. Auto”). - Nr.142 (2007, 20.jūn.), 2.-3.lpp. : il.

351. **Цимдиня, Аусма.** Литература в средней школе – сфера искусства с одним стандартом : [дискус. „Латышский язык и литература в средней школе – проблемы и решения”] / дискус. вела Аусма Цимдиня ; записала Астра Янсоне // Tagad : информативный бюллетень. – N 1 (2007), с.17-20: ил.

2008

352. **Cimdiņa, Ausma.** Atnāks lielais vēršu Jānis ... Dainas. Nerātnās, Jāņos dziedamās : [par nerātnajām dainām] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Gunta Barbāne // Latvijas Avīze. – (Mājas viesis). - Nr.168 (2008, 20.jūn.), [22.]-23.lpp. : ģīm.

353. **Cimdiņa, Ausma.** Kultūra un vara: mijiedarbība latviešu valodā, literatūrā un folklorā : [sakarā ar t.p. nos. projektu Letonikas gada ietvaros] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Andris Bērziņš // Izglītība un Kultūra. - Nr.8 (2008, 28.febr.), 17.lpp. : ģīm.

354. **Cimdiņa, Ausma.** Redzot Piebalgas uzarto zemi : [saruna ar centra „Feministica Letica” vad.] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Mairita Kaņepe // Druva. - Nr.68 (2008, 3.maijs), 5.lpp. : ģīm.

355. **Dolmane, V.** Ziedu svētkos : [par ziedu svētkiem Jaunpiebalgas pagastā (Cēsu rajons)] / V.Dolmane ; tekstā stāsta prof. A.Cimdiņa // Avīze Piebaldzēniem. - Nr.7 (2008, jūl./aug.), 17.-18.lpp.

356. **Kusiņa, Linda.** Bagātīgas dāvanas Zilo ezeru zemei : [par jaunāko grām. klāstu: Kursīte, Janīna. Kāzas Latgalē. Rīga: Madris, 2008 ; Būmanis, Jānis. Ošas upes krastu dziesmas un raksti. Rēzekne: Latgales kultūras centrs, 2008 ; Vārkava. Tradicionālā kultūra un mūsdienas : rakstu krājums / Jolanta Stauga, Janīna Kursīte. Rīga: Madris, 2008 ; Latgales kultūras darbinieki : enciklopēdija. Rīga: Jumava, 2008] / Linda Kusiņa ; tekstā stāsta Jānis Streičs, Ausma Cimdiņa // Latvijas Avīze. - (Iel. „Kultūrzīmes”). - Nr.95 (2008, 7.apr.), 14.lpp. : ģīm.

357. **Kusiņa, Linda.** Pārdzimusi Filoloģijas fakultāte : [sakarā ar Latvijas Universitātes Filoloģijas fakultātes svinīgo pārdēvēšanu par Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultāti] / Linda Kusiņa ; tekstā stāsta fakultātes dekāne Ausma Cimdiņa // Latvijas Avīze. - Nr.235 (2008, 29.aug.), 8.lpp. : ģīm.

358. **Rajecka, Olga.** Mātes un meitas : [par attiecībām ar savām meitām stāsta dziedātāja, psihoterapeite, filoloģe] / Olga Rajecka, Aina

Poiša, Ausma Cimdiņa ; pierakst. Ieva Broka // Santa. - Nr.9 (2008, sept.), 42.-48.lpp. : ģīm.

2009

359. **Avots, Viesturs.** Laikam atvērts kopums : [sakarā ar enciklopēdijas „100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā” (Rīga: Latvijas Universitātes akadāmiskais apgāds, 2008) klajā nākšanu] / Viesturs Avots ; tekstā stāsta enciklopēdijas sast. Ausma Cimdiņa // Latvijas Avīze. - (Iel. „Kultūrzīmes”). - Nr.66 (2009, 9.marts), 12.lpp.

360. **Cālēna, Madara.** No Katrīnas Pirmās līdz Elīnai Garančai : [par literaturzinātnieces un Latvijas Universitātes Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultātes dekānes Ausmas Cimdiņas sastādīto enciklopēdiju „100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā”] / Madara Cālēna ; tekstā stāsta Ausma Cimdiņa // Diena. - Nr.1 (2009, 2.janv.), 12.lpp. : ģīm.

361. **Cimdiņa, Ausma.** Ausma Cimdiņa - atmiņu priesteriene : [sakarā ar prof. Ausmas Cimdiņas projekta - enciklopēdijas „100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā” prezentāciju Latvijas Universitātē] / tekstā stāsta A.Cimdiņa // Rīgas Apriņķa Avīze. - (Iel. „Partija LPP/LC Rīgas nodaļas izdevums” ; 1). - Nr.1 (2009, 6.janv.), 8.lpp. : ģīm.

362. **Cimdiņa, Ausma.** Intelektuālo darbu nevar atņemt : [saruna par Letonikas 3. kongresu ar Latvijas Universitātes Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultātes dekāni, Latvijas Zinātņu akadēmijas korespondētājlocekli] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Voldemārs Hermanis // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. - Nr.250 (2009, 28.okt.), 12.-13.lpp. : il.

363. **Cimdiņa, Ausma.** Profesores recepte : [saruna ar literatūrzinātnieci, Latvijas Universitātes profesori : sakarā ar atbalstu žurn. „Ieva” rīkotajai akcijai „Sasildīsim Latviju!”] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Sandra Eglīte // Ieva. - Nr.26 (2009, 1.jūl.), [32.-35.] lpp. : il.

364. **Cimdiņa, Ausma.** 100 Latvijas sievietes ar rezonansi sabiedrībā : [par enciklopēdijas „100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā” iznākšanu : intervija ar sastādītāju un zinātnisko redaktori Latvijas Universitātes Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultātes dekāni profesori Ausmu Cimdiņu] / Ausma Cimdiņa ; intervēja Kitija Balcare. - Kopsav. angļu. val.: 100 Latvian women with public resonance // Universitātes Avīze. - Pavasaris (2009), 10.-12.lpp. : il.

365. **Cimdiņa, Ausma.** 100 sievietes. Kanons un izcilība : [par enciklopēdiju „100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā” : saruna ar literatūrzinātnieci, Latvijas Universitātes Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultātes dekāni] / Ausma Cimdiņa ; intervēja Deniss Hanovs // Kultūras Forums. - Nr.1 (2009, 9./16.janv.), 12.lpp. : ģīm.

366. **Feldmane, Sarmīte.** Nakts romantikai : [par Starptautiskās muzeju akcijas „Muzeju nakts” norisi Brīvdabas muzeja filiālē „Vēveri” Vecpiebalgā (Cēsu rajons)] / Sarmīte Feldmane ; tekstā stāsta arī prof. Ausma Cimdiņa // Druva. - Nr.78 (2009, 23.maijs), 9.lpp.

367. **Hauka, Evija.** Kāpēc latvietes nerunā par seksu : [par seksualitātes izpratni un izpaušmēm latviešu u.c. pasaules tautu kultūrā] / Evija Hauka ; tekstā stāsta arī Latvijas Universitātes Filoloģijas fakultātes dekāne Ausma Cimdiņa // Patiesā Dzīve. - Nr.9 (2009, 8.maijs), 16.-[23.] lpp.

368. **Kusiņa, Linda.** Par „Mērnieku laikiem” - Piebalgā : [par rakstnieku Reiņa (1839-1920) un Matīsa (1848-1926) Kaudzīšu romāna „Mērnieku laiki” izdošanas 130. gadadienai velt. konf. memoriālajā muzejā „Kalna Kaibēni” (Cēsu rajons)] / Linda Kusiņa ; tekstā stāsta Latvijas Universitātes Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultātes dekāne Ausma Cimdiņa // Latvijas Avīze. - (Iel. „Kultūrzīmes”). - Nr.138 (2009, 25.maijs), 12.lpp.

369. **Kusiņa, Linda.** Vai vērtības var gaidīt? : humanitārajām zinātnēm jātuvinās tautai : [par valsts pētījumu programmas „Letonika. pētījumi par vēsturi, valodu un kultūru” noslēdzošo 3. Letonikas kongresu Latvijas Zinātņu akadēmijā (26.-27.okt.)] / Linda Kusiņa ; tekstā stāsta arī programmas Padomes locekle, prof. Ausma Cimdiņa // Latvijas Avīze. - (Iel. „Kultūrzīmes”). - Nr.282 (2009, 31.okt.), 12.lpp.: il.

2010

370. Atdzimst Humanitāro zinātņu fakultāte : [par jaunās fakultātes atklāšanu 2010.g. 8.febr., apvienojot Latvijas Universitātes Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultāti un Moderno valodu fakultāti] / tekstā stāsta A.Cimdiņa // 5 min. - Nr.21 (2010, 9.febr.), 2.lpp.

371. **Cimdiņa, Ausma.** 8. martu izmanto politiski : [par Starptautiskās sieviešu dienas svinēšanu : saruna ar Latvijas Universitātes Pētījumu centra „Feministica Lettica” vad., profesori] / Ausma

Cimdiņa ; pierakst. Didzis Meļķis // Diena. - Nr.56 (2010, 8.marts), 3.lpp.

372. **Cimdiņa, Ausma.** Nelabumu var atvingrot atpakaļ : [par dzīvesveidu : saruna ar Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultātes dekāni, profesori] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Tekla Šaitere // Diena. - Nr.181 (2010, 9.aug.), 14.lpp.: ģīm.

373. **Cimdiņa, Ausma.** Uzdāvinī man ūdensrozi ...” : [par satikšanos ar savu nākamo dzīvesbiedru, akadēmiķi Pēteri Cimdiņu : stāsta Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultātes dekāne, profesore, Latvijas Zinātņu akadēmijas korespondētājlocekle] / Ausma Cimdiņa ; pierakst. Vija Arve // Ievas Stāsti. - Nr.15 (2010, 16./29.jūl.), 28.lpp. : ģīm.

374. Divas LU fakultātes turpmāk darbosies zem Humanitāro zinātņu fakultātes nosaukuma : [par Latvijas Universitātes Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultātes un Moderno valodu fakultātes apvienošanu] / tekstā stāsta Latvijas Universitātes Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultātes vad. Ausma Cimdiņa // Izglītība un Kultūra. - Nr.6 (2010, 11.febr.), 13.lpp.

375. Gara milži latviešu literatūrā : kurš latviešu autors būtu pelnījis Nobela prēmiju literatūrā? : [stāsta literatūrkritiķi] / Ilgonis Bērsons, Knuts Skujenieks, Ausma Cimdiņa, Guntis Berelis ; mater. sagat. Gundega Bičevska // Klubs. - Nr.4 (2010, apr.), 42.lpp. : ģīm.

376. **Vikmanis, Ģirts.** Eiropas nedēļa ienāk Vircavas un Platones skolās : rīt 9. maijā Eiropas diena, kurā atzīmēs vienotas Eiropas idejas 60. gadadienu : [par „Europe direct” Jelgavas inform. centra pārstāvju viesošanos Vircavas vidusskolā un Platones pamatskolā (Jelgavas novads)] / Ģirts Vikmanis ; tekstā stāsta arī Latvijas Universitātes Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultātes dekāne Ausma Cimdiņa // Latvijas Avīze. - (Iel. „Tepat, Eiropā”). – Nr.88 (2010, 8.maijs), [10.] lpp.: il.

377. Открыт факультет гуманитарных наук : [8 февр. 2010 г. после объединения прежнего факультета филологии и искусствования с факультетом современных языков] / в тексте высказывается А.Цимдиня // 5 min. – N 21 (9 февр. 2010), с.2.

RAKSTI PAR PROFESORI AUSMU CIMDIŅU

ARTICLES ABOUT PROFESSOR AUSMA CIMDIŅA

1984

378. P. Stučkas Latvijas Valsts universitātes absolventu saraksts, 1969-1978 : Filoloģijas fakultāte : [A.Cimdiņa (1974.g., filologs, latviešu valodas un literatūras pasniedzējs)] // Pēteris Stučkas Latvijas Valsts universitātei 60 gadi. – Rīga : Avots, 1984. – 96.lpp.

1989

379. **Pelīte, C.** Par aizejošo gadu : [A.Upīša zinātniskajā konf. referātus lasa A.Stikāne, A.Cimdiņa] / C.Pelīte // Literatūra un Māksla. - Nr.50 (1989, 16.dec.), 7.lpp.

1990

380. **Aļķis, I.** Vai bēru zvans : [zinātniskajā konf. „Latviešu literatūras aktuālās problēmas un devums 1990. gadā” referātus lasīja Ausma Cimdiņa, Ieva Kalniņa] / I.Aļķis // Neatkarīgā Cīņa. - Nr.61 (1990, 7.dec.), 3.lpp.

381. **Rožkalne, A.** Subjektīvas skumjas pēc filologu kopāsanāšanās : [tekstā pieminēta arī Ausma Cimdiņa] / A.Rožkalne // Tēvzemes Avīze. - Nr.44 (1990, 13.dec.), 7.lpp.

382. **Vītols, H.** Strādāts tiek! : [zinātniskajā konf. „Latviešu literatūras aktuālās problēmas un devums 1990. gadā” referātu lasīja arī A.Cimdiņa] / H.Vītols // Literatūra un Māksla. - Nr.45 (1990, 8.dec.), 15.lpp.

1991

383. **Dūze, D.** Kūtsaugšā Ņujorkas latviešu koris : [arī par Ausmu Cimdiņu] / D.Dūze // Skola un Ģimene. - Nr.9/10 (1991), 2.-5.lpp.

384. **Kubuliņa, A.** Bīstamāks par Maskavas ukaziem : [pieminēta Ieva Kalniņa, Ausma Cimdiņa] / A.Kubuliņa // Universitātes Avīze. - (1991, febr.).

385. **Virtmane, Vija.** „Pasargā mani no gudrības, kas nepazīst asaras ...” : [par konf. „Tagadnes problēmas jeb XX gs. pirmās puses filozofiskais mantojums latviešu kultūrā” ; tekstā pieminēta arī Ausma Cimdiņa] / Vija Virtmane // Literatūra un Māksla. - Nr.25 (1991, 5.jūl.), 3.lpp.

1992

386. **Bankavs, Andrejs.** Trešo pavasari : [tekstā pieminēta Ausma Cimdiņa] / Andrejs Bankavs // Tēvzemes Avīze. - Nr.21(1992, 12.jūn.), 8.lpp.

387. **Čākurs, J.** Pirmā literatūrzinātniece : [sakarā ar filoloģijas doktora grāda iegūšanu] / J.Čākurs // Literatūra un Māksla. - Nr.22 (1992, 12.jūn.), 3.lpp.

388. **Tabūns, B.** Cimdiņa Ausma / B.Tabūns // Latviešu rakstniecība biogrāfijās / LZA Literatūras, folkloras un mākslas institūts. - Rīga : Latvijas enciklopēdija, 1992. - 68.lpp.

1994

389. **Akmene, Ilze.** Filoloģijas doktora grāds Ojāram Lāmam : [tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Ilze Akmene // Karogs. - Nr.2 (1994), 225.-226.lpp.

390. Latvijas Universitātes mācībspēku publikāciju bibliogrāfija (1989-1993) : Filoloģijas fakultāte : Latviešu literatūras katedra : [arī A.Cimdiņas darbi] / LU. Bibliotēka. - Rīga : Latvijas Universitāte, 1994. – 69.lpp.

391. **Palu, S.** Pašapziņas labad : [par starptautisko zinātnisko konf. „Latvijas sieviete 75 gados” ; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / S.Palu // Izglītība un Kultūra. - Nr.25 (1994, 22.jūn.), 14.lpp.

392. **Pētersons, A.** Viegli pieskārieni : [par Imanta Ziedoņa viesošanos Filoloģijas fakultātē ; tekstā pieminēta A.Cimdiņa] / A.Pētersons // Universitātes Avīze. - Nr.9 (1994, 17.janv.), 11.lpp.

393. **Treimane, Mudīte.** „Baltisk Revy” : [par Baltijas institūta žurn. pēdējo izdevumu (N 2/92-1/93, Stokholma) ; tekstā pieminēta arī Ausma Cimdiņa] / Mudīte Treimane // Karogs. - Nr.4 (1994), 238.-240.lpp.: il.

1995

394. **Pīlādzis, Mārtiņš.** Bēgļu laiki literatūrā : [tekstā pieminēta A.Cimdiņa] / Mārtiņš Pīlādzis // Neatkarīgā Rīta Avīze. - (Piel. „Literatūra. Māksla. Mēs” ; Nr.38). - Nr.283 (1995, 7.dec.), 2.lpp.

395. **Tooms, Viljars.** Novadnieku jubilejas septembrī : Ausma Cimdiņa : [īsa biogrāfija] / Viljars Tooms // Druva. - (Piel. „Novadnieks”). - Nr.124/125 (1995, 26.aug.), 4.lpp.

396. **Zirnis, E.** Starptautisks seminārs Rakstnieku savienībā : [tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / E.Zirnis // Diena. - Nr.287 (1995, 8.dec.), 10.lpp.

1996

397. **Aļķis, Ivars.** Rīgas mākslas bibliotēkai - 50 : [tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Ivars Aļķis // Grāmatu Apskats. - Nr.18/19 (1996), 34.-35.lpp.

398. Ausma Cimdiņa : literatūras vēsturniece. Kritiķe. Skolotāja : [biogrāfija] / mater. sagat. Vēsma Johansone // ... un Jaunpiebalga : kultūras, zinātnes un citu nozaru darbinieki, kuri dzimuši, dzīvojuši vai strādājuši Jaunpiebalgā. - [Valmiera : b.i.], 1996. - 34.-35.lpp.

399. **Ābele, M.** Latvijas trīsdesmito gadu literatūra : [par Latvijas Universitātes Filoloģijas fakultātes gadskārtējo konf. „Latviešu literatūras virzieni un žanri. 20. gadsimta 30. gadi” un tajā nolasītajiem referātiem ; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / M.Ābele // Literatūra. Māksla. Mēs. - Nr.10 (1996, 7.marts), 13.lpp.

400. **Čākurs, Jānis.** Vai patiesi pēdējā? : [par literārā mantojuma gadagrām. „Varavīksne. 1996” ; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Jānis Čākurs // Neatkarīgā Rīta Avīze. - Nr.150 (1996, 29.jūn.), 5.lpp.

401. Deputātu kandidātu vizītkartes : [par „Sirdsapziņas parlamenta” kandidātiem ; arī A.Cimdiņas īsa biogr.] / Rīta Blaumane, Ārija

Klimkāne // Neatkarīgā Rīta Avīze. – Nr.294 (1996, 16.dec.), 3.lpp.:
ģīm.

402. **Grīnberga, M.** Kārlis Račevskis Rīgā : [par semināru „Reā-
lisms kā problēma” Rīgā, 1996.g. 19.febr.; tekstā arī par A.Cimdiņas
referātu] / M.Grīnberga // Izglītība un kultūra. - Nr.13 (1996, 28.marts),
25.lpp.

403. **Kalnarāja-Birzniece, Ilma.** „Baltisk Revy” - žurnāls par
mums : [par baltiešu un skandināvu autoru rakstiem par Baltiju zviedru
žurnālā ; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Ilma Kalnarāja-Birzniece //
Karogs. - Nr.12 (1996), 229.-234.lpp.

404. **Kalniņa, Ieva.** Konference par 30. gadu latviešu literatūru :
[par Latvijas Universitātes Filoloģijas fakultātes gadskārtējo konf.
„Latviešu literatūras virzieni un žanri. 20. gadsimta 30. gadi” ; tekstā
pieminēta arī A.Cimdiņa] / Ieva Kalniņa // Izglītība un Kultūra. - Nr.9
(1996, 29.febr.), 27.lpp.

405. **Kilēvica, Ieva.** Pirms burta kalpi ceļas spārnos ... : jauno
autoru seminārā : [tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Ieva Kilēvica //
Literatūra. Māksla. Mēs. - Nr.18 (1996, 2./9.maijs), 16.lpp.

406. Latvijas Kultūras fonda valde : [arī A.Cimdiņa, Dr.philol., LU
docente] // Latvijas Kultūras fonds, 1993-1996 / LKF. - Rīga, 1996. –
10.lpp.: il.

407. **Riekstiņa, Magda.** Baudas pagrīdē un prozā : [par prozas
lasījumiem A.Upīša muzejā ; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Magda
Riekstiņa // Neatkarīgā Rīta Avīze. - Nr.287 (1996, 7.dec.), 5.lpp.

408. „Sirdsapziņas parlamenta” augšpalātas deputātu kandidāti :
[sarakstā arī A.Cimdiņa] // Neatkarīgā Rīta Avīze. – Nr.281 (1996,
30.nov.), 7.lpp.

1997

409. **Beķere, Ingūna.** Vai pašas savās mājās? : [par Ausmas Cim-
diņas sastādīto rakstu krājumu „Feminisms un literatūra”] / Ingūna
Beķere // Karogs. - Nr.12 (1997), 179.-189.lpp.

410. **Bērsone, Genovefa.** Grāmatu plauktā : [arī par Ausmas Cim-
diņas grām. „Feminisms un literatūra”] / Genovefa Bērsone // Litera-
tūra. Māksla. Mēs. - Nr.40 (1997, 2./9.okt.), 4.lpp.

411. **Kanča, Mārīte.** Zentai Mauriņai tuvojas jubileja : [par Zentas Mauriņas 100 gadu jubilejai veltītajiem pasākumiem ; tekstā pieminēta A.Cimdiņa] / Mārīte Kanča // Neatkarīgā Rīta Avīze. - Nr.256 (1997, 3.nov.), 4.lpp.

412. **Krišjāne, E.** Sveiciens mazajiem kronvaldiešiem : [par A.Kronvalda literārās prēmijas domrakstu konkursu ; tekstā pieminēta A.Cimdiņa] / E. Krišjāne // Izglītība un Kultūra. - Nr.26 (1997, 26.jūn.), 5.lpp.

413. **Lasmane, Skaidrīte.** Pretošanās grāmata. Tapšanas grāmata. Zentas Mauriņas telpa : [Mauriņa, Zenta. Raksti piecpadsmit sējumos ; tekstā pieminēts arī A.Cimdiņas pēcvārds rakstu pirmajam sējumam] / Skaidrīte Lasmane // Literatūra. Māksla. Mēs. – Nr.11 (1997, 13./20. marts), 9.lpp.

414. **Lāce, Aija.** Šī vienīgā, vienīgā pasaule : [par rakstnieču semināru „Neuzticies stāstītājam, uzticies stāstam” Ziemeļvalstu kultūras festivāla ietvaros Rīgā ; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Aija Lāce // Literatūra. Māksla. Mēs. - Nr.16 (1997, 17./24.apr.), 11.lpp.

415. **Majevskis, Hermanis Marģers.** Skanēja vārdi. Un ilgi virmoja atmiņās : [par mūsdienu prozu Latvijā lasījumos „Pagrīdes baudas” A.Upīša muzejā Rīgā, 1996.g. 6.-8.dec. ; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Hermanis Marģers Majevskis // Karogs. - Nr.2 (1997), 225.-233.lpp.: il.

416. **Rozeniece, Aina.** Zenta Mauriņa. Latvijā un Eiropā : [par starptautisko konf. „Zenta Mauriņa: Eiropa, Latvija - kultūru dialogs” Latvijas Universitātē 1997.g. 11. un 12.dec.; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Aina Rozeniece // Latvijas Vēstnesis. - Nr. 324/328 (1997, 12.dec.), 23.lpp.

417. **Sekste, I.** Otrā Baltijas studiju konference Viļņā : [„Pārejas sabiedrības vērtības un normas” ; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / I.Sekste // Karogs. - Nr.11 (1997), 221.-223.lpp.

1998

418. **Akmene, Ilze.** Cik teksts spēj provocēt tekstu : [par Latvijas Universitātes Filoloģijas fakultātes rīkoto konf. „J.Purapuķes romānam „Savs kaktiņš, savs stūrītis zemes” - 100” ; tekstā pieminēta arī

A.Cimdiņa] / Ilze Akmene // Rīgas Balss. - Nr.186 (1998, 28.sept.), 14.lpp.

419. **Cimermanis, Saulvedis.** Kārtējais. Bet jaunumu pilns : [par žurn. „Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A daļa” 1998.g. Nr.1/2 ; tekstā pieminēta arī Ausma Cimdiņa] / Saulvedis Cimermanis // Latvijas Vēstnesis. - Nr.153/154 (1998, 27.maijs), 12.lpp.

420. Eiropa, Latvija - kultūru dialogs : [krājuma pamatā nolasītie referāti Z.Mauriņas simtgadei veltītajā konf. Rīgā 1997.g. 11. un 12.dec.; tekstā pieminēta arī Ausma Cimdiņa]. - (Jaunākās grāmatas izdevniecībās „Nordik” un „Tapals”) // Rīgas Balss. - Nr.231 (1998, 1.dec.), 14.lpp.

421. **Jundze, Arno.** Zentas Mauriņas personības zīmē : [starp-
tautiskā zinātniskā konf. „Zenta Mauriņa : Eiropa, Latvija - kultūras
dialogs” rakstnieces simtgades atcere, Rīga, 1997.g. 11.-12.dec. ; tek-
stā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Arno Jundze // Karogs. - Nr.2 (1998),
224.-227.lpp.

422. Kuri ar zinātni saistītie cilvēki virzās uz 7. Saeimu? : zinātnieki
vai ar zinātni saistītie 7. Saeimas deputātu kandidātu sarakstos : [8. Dar-
ba partijas, Kristīgo demokrātu savienības, Zaļās partijas apvienība – arī
A.Cimdiņa] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.15 (1998, 21.sept.), 3.lpp.

423. Latvijas Zinātnes padomē : LZP Starptautisko pasākumu finan-
sējums 1998. gadā : (9. pielikums) : pielikums LZP ZSKK 1998. gada
20. augusta lēmumam : [piedalīšanās starptautiskās konf.: A.Cimdiņai
Tartu universitātes organizētajā II starptautiskajā konf. „Pasaules dze-
ja postmodernisma laikmetā” (04.-07.10.98., Igaunijā)]. – Paraksts:
I.Knēts // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.17 (1998, 26.okt.), 3.lpp.

424. **Lāms, Ojārs.** Feminisma viļņi : [par Ausmas Cimdiņas
rediģēto rakstu krājumu „Feminism and Latvian Literature” (Rīga :
Latvian Women’s Studies and Information Center/LSPIC, 1998) ;
tekstā pieminēta A.Cimdiņa] / Ojārs Lāms // Letonica. - Nr.2 (1998),
168.-170.lpp.

425. **Lāms, Ojārs.** Jaunlaiku latviešu literatūrzinātne : [tek-
stā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Ojārs Lāms // Karogs. - Nr.2 (1998),
151.-159.lpp.

426. **Vētra-Muižniece, Nora.** Kad tiekas tautas un tiekas grāmatas :
[par konf. „Zenta Mauriņa un laikmeta idejas”. Par Zentas Mauriņas

101.dz.d. atceri Lietuvā un Latvijā ; konf. referente arī A.Cimdiņa] / pierakst. Nora Vētra-Muižniece // Latvijas Vēstnesis. - Nr.398/399 (1998, 30.dec.), 92.lpp. : il.

427. Ziņas par autoriem : Ausma Cimdiņa ; Über die Autoren : Ausma Cimdiņa // Eiropa, Latvija - kultūru dialogs : konferences materiāli. - Rīga : Nordik, 1998. – (Zentai Mauriņai – 100). – 361., 367.lpp.

1999

428. **Beķere, I.** Vai eņģelis nosists? : [par A.Cimdiņas sastādīto rakstu krājumu „Feministica Lettica”] / I.Beķere // Diena. - Nr.224 (1999, 25.sept.), 12.lpp.

429. **Berelis, Guntis.** Zenta Mauriņa savām un citu acīm : [par grām.: Zenta Mauriņa „Dzelzs aizbīdņi lūst” un Ausmas Cimdiņas sastādīto krājumu „Eiropa, Latvija - kultūru dialogs : konferences materiāli” veltītu Zentas Mauriņas 100.dz.d. ; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Guntis Berelis // Diena. - Nr.9 (1999, 12.janv.), 10.lpp.

430. **Kalve, Jānis.** Feminismam gadagrāmata! : [sakarā ar A.Cimdiņas sastādīto krājumu „Feministica Lettica, 1999” iznākšanu] / Jānis Kalve // Karogs. - Nr.11 (1999), 230.-232.lpp.

431. Latvijas Zinātnes padomē : LZP Starptautisko pasākumu finansējums 1999. gadā (6. pielikums) : pielikums LZP ZSKK 1999. gada 20. maija lēmumam : [piedalīšanās starptautiskās konf.: A.Cimdiņai Pasaules Starpdisciplinārajā sieviešu zinātņu kongresā „Women’s worlds 99” (20.-26.06.99., Norvēģijā). – Paraksts: I.Knēts // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.11 (1999, 7.jūn.), 3.lpp.

432. Latvijas Zinātņu akadēmijas balvas : 1999. gada 5. janvāra LZA Senāta lēmums: humanitārajās un sociālajās zinātnēs: [Evijai Veidei - Latvijas Universitātes maģistrantei par darbu „M.Zariņa romāns „Viltotais Fausts jeb pārlabota un papildināta pavārgrāmata”. Rašanās. Ietekmes. Interpretācijas” (vad. Dr.philol. A.Cimdiņa)]. – Paraksts: J.Stradiņš, A.Siliņš // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.2 (1999, 25.janv.), [1.] lpp.

433. **Mondika, Kristīne.** Esmu sekojusi savam aicinājumam : [intervija ar Latvijas Universitātes studentu : pieminēta prof. Ausma

Cimdiņa - kursu docētāja] / Kristīne Mondika ; pierakst. Māra Sadovska // Universitātes Avīze. - Nr.4 (1999, 15.nov.) 4.lpp.

434. Par Latvijas Zinātņu akadēmijas balvu piešķiršanu : [tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] // Latvijas Vēstnesis. - Nr.4 (1999, 7.janv.), [1.] lpp.

2000

435. **Jasinska, Ieva.** Gara klātbūtnes gaisma : [par Latvijas Universitātes pētījumu centra „Feministica Lettica” vad. Ausmas Cimdiņas jaunās grām. „Teksts un klātbūtne” atvēršanas svētkiem] / Ieva Jasinska // Universitātes Avīze. - Nr.9 (2000, 29.febr.), 7.lpp.

436. **Lasmane, Skaidrīte.** Sievišķā dimensija : [par A.Cimdiņas sastādīto rakstu krājumu „Feministica Lettica”] / Skaidrīte Lasmane // Literatūra un Māksla Latvijā. - Nr.5 (2000, 3.febr.), 6.lpp.

437. Latvijas Zinātnes padomē : LZP Starptautisko pasākumu finansējums 2000. gadā (5. pielikums) : pielikums LZP ZSKK 2000. gada 27. aprīļa lēmumam : [piedalīšanās starptautiskās konf.: A.Cimdiņai Eiropas Komisijas rīkotajā kongresā „Women and Science” (03.-04.04.2000., Beļģijā)]. – Paraksts: I.Knēts // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.10 (2000, 22.maijs), 3.lpp.

438. Latvijas Zinātnes padomē : LZP Starptautisko pasākumu finansējums 2000. gadā (9. pielikums) : pielikums LZP ZSKK 2000. gada 24. augusta lēmumam : [piedalīšanās starptautiskās konf.: A.Cimdiņai Eiropas feminisma teorētiķu 4. konf. „Body, gender, subjectivity: crossing borders of disciplines and institutions” (28.09.-01.10.2000., Itālijā)]. - Paraksts: I.Knēts // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.15 (2000, 25.sept.), 3.lpp.

2001

439. **Balode, Dace.** Zentas Mauriņas daudzpusīgā personība vēl nav pilnībā izpētīta : arī par [K.] Raudivi jāraksta grāmatas : [par zinātniski pētniecisko konf. „Grobiņas-Liepājas perioda nozīmīgums Zentas Mauriņas personības veidošanā” Grobiņā (Liepājas rajons) ; tekstā minēts arī A.Cimdiņas referāts „Zentas Mauriņas literārais mantojums mūsdienu literatūrzinātnes skatījumā”] / Dace Balode ; tekstā stāsta arī LU asoc. prof. Ausma Cimdiņa // Kursas Laiks. - (Piel.”Kultūra”). - Nr.50 (2001, 26.apr.), 9.lpp.

440. Baltu filoloģijas nodaļa : [tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] // Filoloģijas fakultāte. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2001. - 8.-14.lpp. : il.

441. **Dūmiņa, Līvija.** Nozīmīga starptautiska starpdisciplināra konference : [„Dzīve tekstā: sievietes mūsdienu literatūrā un humanitārajās zinātnēs” ; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Līvija Dūmiņa // Literatūra un Māksla Latvijā. - Nr.14 (2001, 5.apr.), 15.lpp.

442. Īsumā : [informācija arī par LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta organizēto ceturto starptautisko konf. 2001.g. 12.-13.dec. „Modernitāte un identitāte mūsdienu literatūrā”]; minēts arī A.Cimdiņas ref. „Autora dzimumidentitāte: R.Ezeras romāna „Nodevība” motīvanalīze”] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.21 (2001, 17.dec.), 4.lpp.

443. **Kaņepe, Mairita.** Klātbūtnē un tekstos : [par apceres „Brīvības vārdā” aut. Ausma Cimdiņu] / Mairita Kaņepe ; tekstā stāsta arī Ausma Cimdiņa // Druva. – Nr.62 (2001, 21.apr.), 4.lpp.: il.

444. **Lase, Anda.** No autora pie lasītāja : [par asoc. prof. Ausmas Cimdiņas grām. par LR Valsts prezidentu Vairu Vīķi-Freibergu „Brīvības vārdā” veļtīto sarīkojumu J.Akuratera muzejā] / Anda Lase // Universitātes Avīze - Nr.13 (2001, 6.marts), [1.] lpp. : il.

445. Latvijas sievietes izglītībā un zinātnē : Apaļā galda diskusija : [2001.g. 14.aug. RLB ; minēts arī A.Cimdiņas ziņojums „Sieviete mūsdienu Latvijas zinātnē: vai un kur ir problēma?”] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.12 (2001, 6.aug.), 3.lpp.

446. Latvijas Zinātnes padomē: LZP Starptautisko pasākumu finansējums 2001. gadā (3. pielikums) : pielikums LZP ZSKK 2001. gada 23. februāra lēmumam : [starptautisko konf. organizēšana – Latvijas-Norvēģijas konf. „Sieviete mūsdienu literatūrā un humanitārajās zinātnēs” (06.-08.04.2001., Rīgā). A.Cimdiņa]. – Paraksts: I.Knēts // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.5 (2001, 5.marts), 4.lpp.

447. **Lāce, Aija.** Skrejošais laiks : [par G.Repšes darbu vakaru „Draugi un Putni” ; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Aija Lāce // Literatūra un Māksla Latvijā. - Nr.10 (2001, 8.marts), 14.lpp.

448. **Māls, Inese.** Grāmata neizzudīs : [par gatavošanos Bibliotēku nedēļai Ventspils Centrālajā zinātniskajā bibliotēkā ; arī par paredzēto tikšanos ar grām. „Brīvības vārdā” aut. A.Cimdiņu un izd. „Jumava” darbiniekiem] / Inese Māls // Ventas Balss. – Nr.78 (2001, 24.apr.), 2.lpp.: il.

449. **Popova-Krūmiņa, Austra.** Sievietes dzīve tekstā : [par starptozaru dialogu par tēmu: sieviete mūsdienu literatūrā un humanitārajās zinātnēs ; tekstā pieminēta A.Cimdiņa] / Austra Popova-Krūmiņa // Neatkarīgā Rīta Avīze. - Nr.82 (2001, 6.apr.), 13.lpp.

450. **Puķe, Ieva.** Grāmata par kariatīdēm : [par Latvijas Valsts prezidentei Vairai Vīķei-Freibergai veltīto biogr. apceri „Brīvības vārdā” un tās aut., literatūrzinātnieci Ausmu Cimdiņu] / Ieva Puķe ; tekstā stāsta Ausma Cimdiņa // Diena. - Nr.38 (2001, 14.febr.), 16.lpp.

451. **Rozeniece, Aina.** Latviešu un ukraiņu gars starp divām tūkstošgadēm : [par laikmeta literāro portretu zinātnieku skatījumā, dažas referātu tēzes konf. „Jaunā latviešu un ukraiņu literatūra starp divām tūkstošgadēm” LZA 2001.g. 24. maijā ; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Aina Rozeniece // Latvijas Vēstnesis. - Nr.84 (2001, 31.maijs), 10.lpp.

452. **Valtere, Maira.** Jānis Akuraters un skrejošais laiks : [par t.p. nos. konf. 2001.g. 23. un 24.janv. J.Akuratera muzejā ; arī par A.Cimdiņas referātu „Jānis Akuraters un un ideju vēsture Latvijā”] / Maira Valtere // Letonica : humanitāro zinātņu žurnāls : literatūra, folklorā, māksla. - Nr.6/7 (2000/2001), 213.-215.lpp.

453. **Zveja, Ilze.** Feministica Lettica 2. krājums : [tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Ilze Zveja // Neatkarīgā Rīta Avīze. - Nr.231 (2001, 2.okt.), 10.lpp. : il.

454. **Ерохович, Егор.** С книгой по жизни : президент Латвии обзавелась биографом : [о презентации кн. А.Цимдини „Brīvības vārdā” о президенте Латвии в магазине изд-ва „Jumava” 14 февр. 2001 г.] / Егор Ерохович // Бизнес & Балтия. – N 32 (15 февр. 2001), с.3: ил.

455. **Малс, Инесе.** Книга не исчезнет : [о проведении Недели библиотек в Вентспилсе и о встречи с авт. кн. „Brīvības vārdā” А.Цимдини и работниками изд-ва „Jumava”] / Инесе Малс // Вентас Балс. – N 78 (24 апр. 2001), с.[1]: ил.

2002

456. [Eiropas dialogi fotogrāfijās : fotoattēlos arī A.Cimdiņa] // Eiropas Dialogi. - Rīga : Eiropas Komisijas delegācija Latvijā, 2002. - 2.sēj., 70.-71.lpp.: il.

457. **Gržibovska, A.** Socrates/Erasmus Latvijas Universitātē : [par Latvijas Universitātes piedalīšanos Eiropas Savienības izglītības programmā Socrates/Erasmus ; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / A.Gržibovska, N.Ivanova // Izglītība un Kultūra. - (Piel. „SOCRATES Latvijā” ; Nr.7). - Nr.51/52 (2002, 21.dec.), 13.-15.lpp.

458. Par Eiropu un Latviju filozofiskā dialogā : [par grām. „Eiropas dialogi” atvēršanas svētkiem ; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] // Latvijas Vēstnesis. - Nr.187 (2002, 20.dec.), [1.], 8.lpp.

459. **Rusmanis, Sigurds.** Viņi dzimuši Jaunpiebalgā : [par ievērojamiem cilvēkiem (Cēsu rajons) ; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Sigurds Rusmanis // Druva. - (Piel. „Novadnieks”). - Nr.12 (2002, 22.janv.), 3.lpp.

460. **Svipstīķis Marks.** Pievienotā vērtība : [par priekšvēlēšanu kampaņu ; tekstā pieminēta A.Cimdiņa] / Marks Svipstīķis // Latviešu Avīzes. - Nr.5 (2002, 23.sept.), 16.lpp.

461. **Šuvajevs, Igors.** Netiek runāts tikai par naudu un ES : [par Eiropas Savienības informācijas centra (ESIC) projekta „Eiropas dialogi” rīkotajām diskusijām ; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Igors Šuvajevs // Neatkarīgā Rīta Avīze. - (Piel. „Forums”). - Nr.273 (2002, 22.nov.), 8.lpp.

462. **Ūdris, Jānis.** Visiem, kam Latvija dārga un svēta : grāmatā par Valsts prezidentes likteņceļu - arī krievu valodā : [par grām. „Brīvības vārdā” krievu izd. atvēršanas svētkiem Rīgas Krievu drāmas teātrī 2002.g. 15.nov.] / Jānis Ūdris ; tekstā arī Vairas Viķes-Freibergas, Ausmas Cimdiņas, Roalda Dobrovenska u.c. uzrunas // Latvijas Vēstnesis. - Nr.168 (2002, 19.nov.), [1.], 11.lpp.: il.

463. Ziņas par autoriem : Ausma Cimdiņa ; Zu den Autoren : Ausma Cimdiņa // Gēte un Baltija = Goethe und die baltischen Länder : [rakstu krājums]. - Rīga : Latvijas Gētes biedrība : Nordik, 2002. - 320., 326.lpp.

464. **Есина, Ирина.** О президенте Латвии по-русски : [о презентации кн. А.Цимдини „Вайра Вике-Фрейберга” в Рижском театре русской драмы] / Ирина Есина // Телеграф. - N 262 (19 нояб. 2002), с.3: ил.

2003

465. Cimdiņa Ausma // Latvijas enciklopēdija. - Rīga : V.Belokoņs, 2003. - 2. sēj.: Cēsu-Hūrn, 35.lpp. : il.

466. Cimdiņa Ausma // Kas ir kas Latvijā, 2003/2004 : biogrāfiska enciklopēdija. - 4. izd. - Rīga: V.Belokoņs, 2003. – 87.lpp.

467. Latvijas Zinātņu akadēmijas īsteno, ārzemju un korespondētājlocekļu kandidāti 2003. gadā : korespondētājlocekļi : [sarakstā Humanitāro un sociālo zinātņu nod. arī Ausma Cimdiņa, literatūrzinātne] // Zinātnes Vēstnesis. - Nr.15 (2003, 22.sept.), [1.] lpp.

468. Latvijas Zinātņu akadēmijas rudens pilnsapulce : 2003. gadā ievēlētie Latvijas Zinātņu akadēmijas īstēnie, ārzemju un korespondētājlocekļi : korespondētājlocekļi : Humanitāro un sociālo zinātņu nodaļa : [arī Ausma Cimdiņa] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.19 (2003, 24.nov.), [1.] lpp.

469. **Mukāne Ausma.** Feministica Lettica - jau trešā grāmata : [par grām. „Feministica Lettica” 3. izd. ; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Ausma Mukāne // Izglītība un Kultūra. - Nr.19 (2003, 8.maijs), 10.lpp.

470. Nāk klāt un gratulēti tiek jaunievēlētie Latvijas zinātņu akadēmijas īstēnie, ārzemju, goda un korespondētājlocekļi : [korespondētājlocekle – arī Ausma Cimdiņa] // Latvijas Vēstnesis. - Nr.164 (2003, 21.nov.), 16.lpp.

471. **Roze, Lolita.** Mākslas valodas smagā artilērija : [par nepiedienīgas leksikas izmantošanu literatūrā, teātra un vokālajā mākslā] / Lolita Roze ; tekstā arī Ausmas Cimdiņas, Jāņa Kušķa un Inas Druvietes viedokļi // Rīgas Balss. - Nr.21 (2003, 30.janv.), 20.-21.lpp.

472. **Tabūns, B.** Cimdiņa Ausma / B.Tabūns // Latviešu rakstniecība biogrāfijās / LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts. - Rīga : Zinātne, 2003. - 124.lpp.: ģīm.

473. **Tālberga, Ilga.** Mācībstunda zinātnes pēctecībā : [ceturtdien, 18.dec., Latvijas Zinātņu akadēmijā diplomus saņēma Rudens pilnsapulcē jaunievēlētie akadēmijas locekļi ; arī korespondētājlocekle Ausma Cimdiņa] / Ilga Tālberga. - (Mēs savā zemē un laikā) // Latvijas Vēstnesis. - Nr.181 (2003, 23.dec.), [1.], 7.lpp.: il.

474. **Tooms, Viljars.** Cimdīņa Ausma : [biogrāfija] // Vidusvidzemes-
nieku biogrāfiskā vārdnīca / Viljars Tooms. - Cēsis : Kultūras biedrība
„Harmonija”, 2003. - 73.lpp.

475. **Žulina, Vanda.** Grāmatu svētki - lasītājiem un politiķiem :
[par Ludzas rajona 2. grāmatu svētkiem un tikšanos ar grām. „Brīvības
vārdā : biogrāfiska apcere par Vairu Vīķi-Freibergu” aut. A.Cimdīņa
2003.g. jūl.] / Vanda Žulina // Ludzas Zeme. - Nr.57 (2003, 25.jūl.),
3.lpp.: il.

476. **Жулина, Ванда.** Праздник книги – для читателей и по-
литиков : [о празднике книги в Лудзе и встречи с авт. кн. „Вайра
Вике-Фрейберга, президент Латвии” А.Цимдиной] / Ванда Жули-
на // Лудзас Земе. – N 57 (25 июля 2003), с.3: ил.

477. Цимдиня Аусма ; Cimdīņa Ausma // Кто есть Кто в Латвии,
2003/2004 : биографическая энциклопедия = Who is Who in Latvia,
2003/2004: biographical encyclopedia. - 4-е изд. – Рига : В.Белоконь,
2003. - С.373; Р.467.

2004

478. **Arāja, Dita.** Izraugās jaunus VKKF ekspertus : [par Valsts
kultūrkapitāla fonda nozaru ekspertu komisijām ; komisiju sastāvā arī
Inta Briķše, Armands Vijups, Guntis Pakalns, Mārtiņš Boiko, Līga
Ulberte, Inguna Daukste-Silasproģe, Ausma Cimdīņa, Lita Silova, Ja-
nīna Kursīte-Pakule] / Dita Arāja // Diena. - Nr.112 (2004, 15.maijs),
6.lpp.

479. [CLIOHnet Latvijas Nacionālās konferences atklāšana : fo-
togrāfijas : attēlos arī A.Cimdīņa] // CLIOHnet (Creating links and
innovative overviews to enhance historical perspective in European
culture) : Latvijas Nacionālā konference, Latvijas Universitāte, 2003.
gada maijs. - Rīga : Latvijas Universitāte, 2004. - 14.lpp.

480. **Kipere Z.** Zviedrijas vēstnieks Jērans Hokansons Latvijas Zi-
nātņu akadēmijā : [2004.g. 1.martā ; tekstā pieminēta arī A.Cimdīņa] /
Z.Kipere // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.5 (2004, 8.marts), [1.] lpp.

481. **Kursīte, Janīna.** Filoloģija tās tradīcijās un novitātēs Latvijas
Universitātē : [tekstā pieminēta arī A.Cimdīņa] / Janīna Kursīte. - (Aka-
dēmiskā darba virzienu šodiena un perspektīva). – Bibliogr.: 155.lpp. //
Latvijas Universitātes raksti : Jubilejas izdevums = Scientific papers

University of Latvia : Anniversary edition. – Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2004. - (LU 85). - 149.-155.lpp.

482. **Kursīte, Janīna.** Sibīrija - dubļi un sudrabs : [par Latvijas Universitātes Filoloģijas fakultātes studentu un mācītbspēku ekspedīciju uz 19.gs. veidoto latgaliešu ciemu Timofejevķā, Sibīrijā ; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Janīna Kursīte // Diena. - Nr.240 (2004, 14.okt.), 16.lpp.

483. LZA [Latvijas Zinātņu akadēmijas] pilnsapulce 2003. gada 20. novembrī : [tekstā pieminēta arī jaunievēlētā LZA korespondētājlocekle A.Cimdiņa] // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A daļa, Sociālās un humanitārās zinātnes. - 58.sēj., Nr.1 (2004), 66.-73.lpp.

484. LZA Senāta lēmums : Rīgā, 2004. gada 8. jūnijā : [par darba grupas izveidošanu LZA Senāta priekšsēdētāja akadēmiķa J.Stradiņa vadībā LZA Letonikas pētījumu asociācijas (centra) darbības pamatprincipu un zinātnisko pētījumu attīstības programmas projekta izstrādāšanai, kā arī A.Cimdiņas iesaistīšanu darba grupā] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.13 (2004, 12.jūl.), [1.] lpp.

485. LZA Senāta sēde : [tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A daļa, Sociālās un humanitārās zinātnes. - 58.sēj., Nr.2 (2004), 75.-76.lpp.

486. Latvijas Zinātņu akadēmijas locekļi : korespondētājlocekļi : [Cimdiņa Ausma (literatūrzinātnie), ievēlēta 20.11.2003. HSZN] // Gadagrāmata, 2004 / Latvijas Zinātņu akadēmija. - Rīga : Zinātnie, 2004. - (2004), 62.lpp.

Gadagrāmata, 2005 / Latvijas Zinātņu akadēmija. - Rīga : Zinātnie, 2005. - (2005), 63.lpp.

Gadagrāmata, 2006 / Latvijas Zinātņu akadēmija. - Rīga : Zinātnie, 2006. - (2006), 64.lpp.

Gadagrāmata, 2007 / Latvijas Zinātņu akadēmija. - Rīga : Zinātnie, 2007. - (2007), 62.lpp.

Gadagrāmata, 2008 / Latvijas Zinātņu akadēmija. - Rīga : Zinātnie, 2008. - (2008), 62.lpp.

Gadagrāmata, 2009 / Latvijas Zinātņu akadēmija. - Rīga : Zinātnie, 2009. - (2009), 63.lpp. – CD-ROM.

Gadagrāmata, 2010 / Latvijas Zinātņu akadēmija. - Rīga : Zinātnie, 2010. - (2010), 76.lpp.

487. Latvijas Zinātņu akadēmijā 2003. gadā ievēlētie locekļi : Humanitāro un socioālo zinātņu nodaļā : Ausma Cimdiņa : [LZA korespondētājlocekles biogr.] // Zinātnes Vēstnesis. - Nr.2 (2004, 26.janv.), 2.lpp.

488. **Nagle, Gunita.** Visas nozares ir svarīgākās : humanitāro zinātņu pētnieki uzskata, ka Letonikas centrs ir nepieciešams : [tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Gunita Nagle. - (Kultūrpolitika) // Diena. - Nr.60 (2004, 11.marts), 17.lpp. : il.

489. Piešķirtas Latvijas Zinātņu akadēmijas vārdbalvas un balvas jauniešiem zinātniekiem : LZA Senāta lēmums : [Zentas Mauriņas balva – Rimandam Ceplim, LU Filoloģijas fakultātes doktorantam par darbu „Rakstniecības muzeja nozīmes skolā” (vad. LZA kor.loc. Dr.philol. A.Cimdiņa)] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.2 (2004, 26.janv.), [1.] lpp.

490. **Šteimane, Inga.** Jēkabdienas zinātniskie lasījumi : [par Jēkabdienas zinātniskajiem lasījumiem Aizkraukles vēstures un mākslas muzejā „Kalna Ziedi” ; piedalās arī A.Cimdiņa ar referātu „Savs kaktiņš, savs stūrītis zemes un ES”] / Inga Šteimane // Neatkarīgā Rīta Avīze. - Nr.166 (2004, 20.jūl.), 10.lpp.

491. **Tālberga, Ilga.** Lai pasaule iepazītu Latviju : [par Letonikas attīstības programmu (2005-2010) ; programmas projekta darba grupā arī A.Cimdiņa] / Ilga Tālberga // Latvijas Vēstnesis. - Nr.123 (2004, 5.aug.), 6.lpp.

492. **Tālberga, Ilga.** Par lielo Letonikas programmu : [Letonikas attīstības programma (2005-2010) ; darba grupā arī A.Cimdiņa] / Ilga Tālberga. - (Zinātnes dzīve) // Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A daļa, Sociālās un humanitārās zinātnes. - 58.sēj., Nr.5 (2004), 70.-71.lpp.

493. **Tālberga, Ilga.** Par lielo Letonikas programmu : [Letonikas attīstības programma (2005-2010) ; darba grupā arī A.Cimdiņa] / Ilga Tālberga // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.14 (2004, 6.sept.), [1.] lpp.

494. Members of the Latvian Academy of Sciences elected at the LAS general meeting of 10 November 2003 : [also A.Cimdiņa] // Proceedings of the Latvian Academy of Science. B daļa, Natural, exact and applied sciences. - Vol.58, N 2 (2004), p.83-86.

2005

495. **Buceniece, Ella.** Kārlis Skalbe un maigā „dekadence” : [tekstā arī A.Cimdiņas viedoklis] / Ella Buceniece. – Bibliogr.: 69.-70.lpp. // Ziemeļmeita : Kārlim Skalbem - 125 : raksti, apceres, notikumi dzejnieka jubilejā. - Rīga : Garā pupa, 2005. - 59.-70.lpp.

496. **Ciemīte, Kristīne.** Doktora grāds - svarīgs karjerai : [tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Kristīne Ciemīte // Diena. - Nr.103 (2005, 3.maijs), 5.lpp.

497. **Grūtups, Gaitis.** Katram sava Aspazija : [par dzejnieces (1865-1943) 140.dz.d. veltītajiem sarīkojumiem Jelgavas Zinātniskajā bibliotēkā un Zaļenieku pagasta „Daukšās” (Jelgavas rajons) ; tekstā pieminēta arī Ausma Cimdiņa] / Gaitis Grūtups // Zemgales Ziņas. – (Iel. „Kultūra”). - Nr.71 (2005, 15.apr.), 7.lpp.

498. **Jundze, Arno.** Jel topi, zinātne! : [par latviešu literatūrpētnieku darbu ; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Arno Jundze // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. - Nr.175 (2005, 30.jūl.), 12.lpp.

499. **Kipere Z.** Pirmais, vēsturiskais : [pārdomas par pirmo Letonikas kongresu 2005.g. okt.; tekstā arī A.Cimdiņas viedoklis] / Z.Kipere // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.18 (2005, 7.nov.), 2.lpp.

500. **Kursīte, Janīna.** Baltija: humanitāro pētījumu perspektīvas : [tekstā pieminēta A.Cimdiņa] / Janīna Kursīte // Latvijas Vēstnesis. - Nr.79 (2005, 19.maijs), 8.lpp.: il.

501. **Solomenikova, Irina.** UNESCO Jauno dabas pētnieku kluba darbība : [tekstā pateicība par Latvijas skolēnu atbalstu šajā starptautiskā pasākumā arī A.Cimdiņai] / Irina Solomenikova // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.12 (2005, 20.jūn.), 3.lpp.

502. **Tiļļa, Andris.** Vasarnieku saiets Inešos: [Inešu pagasta Cirstu muižā pulcējas ļaudis, kam Piebalgā ir īpašumi ; fotoattēlos arī A.Cimdiņa] / Andris Tiļļa // Latvijas Avīze. - (Mājas viesis). - Nr.203 (2005, 29.jūl.), 7.lpp. : il.

503. Members of the Latvian Academy of Sciences : Corresponding members : [Ausma Cimdiņa (Literary Criticism), elected 20.11.2003. Division of Social Sciences and Humanities] // Yearbook, 2004/05 / Latvian Academy of Sciences. – Rīga : Zinātne, 2005. – (2004/2005), p.68.

Yearbook, 2006/07 / Latvian Academy of Sciences. – Rīga : Zinātne, 2007. – (2006/2007), p.68.

Yearbook, 2008/09 / Latvian Academy of Sciences. – Rīga : Zinātne, 2009. – (2008/2009), p.149.

2006

504. Ausma Cimdiņa : [Latvijas Pirmās partijas un partijas „Latvijas Ceļš” apvienības deputāta kandidāte 9. Saeimas vēlēšanās 2006.g. 7.okt.] // Ziņas par deputātu kandidātiem : 9. Saeimas vēlēšanās 2006. gada 7. oktobrī - Rīga : Latvijas Republikas Centrālā vēlēšanu komisija, 2006. - 67.lpp.

505. Balvas izcilniekiem : [Zinātņu akadēmijas balvas Latvijas zinātniekiem : Zentas Mauriņas balva literatūrzinātnē un filozofijā - Austrai Gaigalai (darba vad. Ausma Cimdiņa)] // Latvijas Vēstnesis. - (Piel. „Latvijas Vēstnesis Plus” ; Nr.56). - Nr.57 (2006, 7.apr.), 5.lpp.

506. Īsumā : [arī par apgādā „Atēna” iznākušās A.Cimdiņas grām. „Dzīve tekstā. Raksti par literatūru” pasākumu Mencendorfa namā 2006.g. 27.febr.] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.5 (2006, 6.marts), 2.lpp.

507. Jaunpiebalgas goda cilvēks : [par Jaunpiebalgas goda cilvēka titula laureāti Ausmu Cimdiņu] // Diena. - Nr.17 (2006, 20.janv.), 20.lpp.

508. Latvijas Zinātņu akadēmijas balvu laureāti : LZA Senāta lēmums : [Zentas Mauriņas balva literatūrzinātnē un filozofijā – MSc. **Austrai Gaigalai** (Latvijas Universitāte) par darbu „Jura Kunosa daiļrades process” (vad. LZA kor.loc. A.Cimdiņa)] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.2 (2006, 23.janv.), [1.] lpp.

509. **Lāms, Ojārs.** Kam vajadzīgs Indriķis, pie tam vēl neredzīgs : [par zinātnisko konf. veltītu Neredzīgajam Indriķim un Jurim Alunānam, Rīga, 12.-14.10 ; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Ojārs Lāms // Kultūras Forums. - Nr.40 (2006, 20./27.okt.), 6.lpp.

510. **Lokmane, Ilze.** LU 64. konferences Letonikas sekcija : [tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Ilze Lokmane // Karogs. - Nr.3 (2006), 180.-183.lpp.

511. Par izcilajām Latvijas sievietēm : [par A.Cimdiņas darbu pie enciklopēdijas „100 izcilas Latvijas sievietes”] // Diena. - Nr.263 (2006, 10.nov.), 20.lpp.

512. **Pare, Baiba.** Vai baltu valodām Bonnā būs nākotne? : Latvijā uzskata, ka Bonnas universitātei jāizsludina konkurss, ja tā grib saglabāt baltu valodas lektora vietu : [tekstā pieminēta arī Ausma Cimdiņa] / Baiba Pare // Kultūras Forums. - Nr.37 (2006, 29.sept./6.okt.), [1.] lpp.

513. **Stradiņš, Jānis.** Pirmā Letonikas kongresa atskaņās : [tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Jānis Stradiņš - Bibliogr.: 112.lpp. // Akadēmiskā Dzīve = Academic Life. - 43. rakstu krājums (2006), 105.-112.lpp.

514. **Šaitere, Tekla.** Māja, kur viss tikai sākas : [par Latvijas Universitātes prof. Ausmas Cimdiņas un akadēmiķa Pētera Cimdiņa ģimenes mājas „Balgas” iekārtojumu] / Tekla Šaitere ; tekstā stāsta arī Ausma Cimdiņa // Diena. - (Piel. „Mājoklis. Auto”). - Nr.27 (2006, 1.febr.), 3.lpp.: il.

515. **Upeniece, Jolanta.** Letonistu konference Latvijas Universitātē : [tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Jolanta Upeniece // Letonica : humanitāro zinātņu žurnāls : literatūra, folklorā, māksla. - Nr.14 (2006), 354.-357.lpp.

2007

516. **Bargais, Rihards.** Tenkas : tenkas par ausmu cimdiņu : [miniatūras] / Rihards Bargais // Karogs. - Nr.8 (2007, aug.), 70.lpp.

517. **Burima, Maija.** Daugavpils Universitātē divas jaunas filoloģijas doktores literatūrzinātnē : [Ingrīda Kupšāne un Alīna Romanovska ; tekstā pieminēta arī Alīnas Romanovskas promocijas darba recenzente A.Cimdiņa] / Maija Burima. – Bibliogr.: 250.lpp. (4 nos.) // Letonica : humanitāro zinātņu žurnāls : literatūra, folklorā, māksla. - Nr.15 (2007), 247.-250.lpp.: il.

518. **Jansone, Ilga.** Valsts pētījumu programmas „Letonika: pētījumi par vēsturi, valodu un kultūru” 2006. gada rezultāti : [par LR IZM finansētās Valsts pētījumu programmas „Letonika: pētījumi par vēsturi, valodu un kultūru” 2006.g. rezultātu publisko apspriešanu Latvijas Zinātņu akadēmijas Senāta sēdē 2007.g. 16.janv.; minēts arī publicētais A.Cimdiņas literatūrzinātnisko rakstu krājums „Dzīve tekstā”] / Ilga Jansone // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.2 (2007, 22.janv.), [1.] lpp.

519. Kandidātu saraksts LZA locekļu vēlēšanām : akadēmiķi (4 vakances): [kandidāte arī Ausma Cimdiņa – dz. 30.09.1950., LZA

kor. loc. (20.11.2003). Dr.philol. (1992). LU profesore, LU Filoloģijas fakultātes dekāne] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.17 (2007, 22.okt.), [1.] lpp.

520. **Kipere, Zaiga.** LZA Senātā : [par 2007.g. 4.sept. Latvijas Zinātņu akadēmijas Senāta sēdi, kurā tika uzklauti divu LZA īsteno locekļu pretendentu zinātniskie ziņojumi ; Ausma Cimdiņa ziņoja par letonikas iesaisti Eiropas tematiskajos tīklos]. – Paraksts: Z.K. // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.14 (2007, 10.sept.), [1.] lpp.

521. **Kokareviča, Dace.** Cer uz finansējumu Letonikai : [sakarā ar 2. Letonikas kongresa atklāšanu Rīgas Latviešu biedrības namā ; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Dace Kokareviča ; tekstā stāsta akadēmiķis Viktors Hausmanis // Latvijas Avīze. - Nr.297 (2007, 31.okt.), 6.lpp. : il.

522. **Krumins-Engstedt, Diana.** Mūsu iecienītās rakstnieces Zentas Mauriņas atcerei : [par piemiņas pasākumu Zviedrijā ar prof. Ausmas Cimdiņas referātu „Zenta Mauriņa mūsdienu skatījumā”] / Diana Krumins-Engstedt // Brīvā Latvija (Londona). - Nr.48 (2007, 8./14.dec.), [1.], 2.lpp.

523. Letonikas II kongress. Daugavpils, Liepāja 2007. gada 25.-26. oktobrī. Rīga 2007. gada 30.-31. oktobrī : Letonikas II kongresa sekcijas (Rīgā) : [Literatūra. Kultūra. Politika: Teksta semantika. Vad. LZA kor. loc. A.Cimdiņa]. - Paraksts: Organizācijas komiteja // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.4 (2007, 19.febr.), 2.lpp.

524. Letonikas II kongress : 2007. gada 30.-31. oktobrī : [minēts arī Dr.philol. A.Cimdiņas referāts „Zenta Mauriņa – Latvijas kultūras simbols Eiropā” ; 6. sekcijas „Zentai Mauriņai 110. Latviešu rakstniecība Eiropas tautu kultūru dialogā” vad. Dr.philol. A.Cimdiņa] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.18 (2007, 5.nov.), [1.] lpp.

525. **Stauga, Jolanta.** Letonisti tiekas Latvijas Universitātes 65. konferencē : [tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Jolanta Stauga // Letonica : humanitāro zinātņu žurnāls : literatūra, folklorā, māksla. - Nr.16 (2007), 241.-243.lpp.

526. Valsts prezidente : tiekoties ar ārvalstu vēstniekiem grāmatas „En Nombre de la Libertad” atvēršanā : [par Ausmas Cimdiņas biogr. grām. par Vairu Vīķi-Freibergu „Brīvības vārdā” izd. spāņu val. „En Nombre de la Libertad” svinīgo atvēršanu Latvijas Nacionālā teātra

Baltajā zālē] / pēc Valsts prezidenta preses dienesta inform. // Latvijas Vēstnesis. - Nr.36 (2007, 1.marts), 23.lpp.

527. Biographical notes on contributors : Ausma Cimdiņa // Bearslayer : the Latvian legend / Andrejs Pumpurs ; transl. by Arthur Cropley. - Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2007. – 365.lpp.

2008

528. Izcilie zinātnieki, kuru vārdā nosauktas Latvijas Zinātņu akadēmijas balvas : Vilis Plūdonis (1874-1940) – latviešu dzejnieks : [laureāte arī A.Cimdiņa (2008)] // Gadagrāmata, 2008 / Latvijas Zinātņu akadēmija. - Rīga : Zinātne, 2008. - (2008), 88.lpp.

Gadagrāmata, 2009 / Latvijas Zinātņu akadēmija. - Rīga : Zinātne, 2009. - (2009), 89.lpp. – CD-ROM.

529. Latvijas zinātnes organizēšanā iesaistīto personu alfabētiskais rādītājs : [arī A.Cimdiņa] // Gadagrāmata, 2008 / Latvijas Zinātņu akadēmija. - Rīga : Zinātne, 2008. - (2008), 281.lpp.

Gadagrāmata, 2009 / Latvijas Zinātņu akadēmija. - Rīga : Zinātne, 2009. - (2009), 220.lpp. – CD-ROM.

530. Latvijas zinātnes sasniegumi 2007. gadā : [arī par latviešu nācijas pamatvērtību popularizēšanai pasaulē sagatavoto un izdoto A.Pumpura eposa „Lāčplēsis” akadēmisko izd. angļu val. („Bearslayer. The Latvian Legend”. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2007) ; projekta vad. LZA kor. loc. Ausma Cimdiņa, akadēmiķe Vaira Vīķe-Freiberga, Dr. Ojārs Lāms, akadēmiķe Janīna Kursīte, Dr. Kaspars Kļaviņš] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.1 (2008, 7.janv.), [1.] lpp.

531. Latvijas Zinātņu akadēmijas Lielās medaļas, balvu un prēmiju laureāti 2007. un 2008. gadā : Latvijas Zinātņu akadēmijas vārdbalvu laureāti : (LZA Senāta 2008. gada 8. janvāra lēmums) : [Ausma Cimdiņa – LZA korespondētājlocekle (LU Filoloģijas fakultāte) – Viļa Plūdoņa balva latviešu literatūrzinātnē par aktuālu literatūras vēstures un teorijas jautājumu pētniecību] // Gadagrāmata, 2008 / Latvijas Zinātņu akadēmija. - Rīga : Zinātne, 2008. - (2008), 97.lpp.

532. Lektoru biogrāfijas : Ausma Cimdiņa // Sarunas : lekcijas un diskusijas sabiedriskā izglītības fonda „Jaunā akadēmija” vasaras nometnē Piebalgā 2007. gada vasarā / sast. Kristiāna Lībane-Šķēle. - Rīga : Jaunā akadēmija, 2008. - 9.sēj., 299.lpp.

533. LZA balvu laureāti : [Viļa Plūdoņa balva latviešu literatūrzinātnē – LZA kor. loc. Ausmai Cimdiņai (LU Filoloģijas fakultāte) par aktuālu literatūras vēstures un teorijas jautājumu pētniecību; Zentas Mauriņas balva literatūrzinātnē – LU Filoloģijas fakultātes maģistrantei Diānai Ratinikai par darbu „G.Repšes un N.Ikstenas jaunāko romānu („Sarkans”, „Īkstīte”, „Dzīves svinēšana”, „Jaunavas mācība”) prozas poētika” (vad. LZA kor. loc. A.Cimdiņa)] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.2 (2008, 21.janv.), [1.] lpp.

534. LZA pavasara pilnsapulcē piešķirs balvas zinātniekiem un pētniekiem : [par Latvijas Zinātņu akadēmijas piešķirtām vārdbalvām ; A.Cimdiņai - Viļa Plūdoņa balva latviešu literatūrzinātnē] // Izglītība un Kultūra. - Nr.12 (2008, 27.marts), 18.lpp.

535. **Tālberga, Ilga.** Vārdbalvas izciliem latviešu zinātniekiem : [A.Cimdiņai - Viļa Plūdoņa balva latviešu literatūrzinātnē] / Ilga Tālberga. - (Latvijas Zinātņu akadēmija : Par pavasara kopsavilkumu Latvijas zinātnē) // Latvijas Vēstnesis. - Nr.53 (2008, 4.apr.), 56.lpp.

536. **Treija, Rita.** Jauns pētījums un jauna filoloģijas doktore : [par Unas Smilgaines aizstāvēto promocijas darbu „Sūpu]dziesmas un ucināmās dziesmas latviešu bērnu folklorā” ; tekstā pieminēta arī A.Cimdiņa] / Rita Treija // Letonica : humanitāro zinātņu žurnāls : literatūra, folklorā, māksla. - Nr.18 (2008), 306.-307.lpp. : il.

537. **Valters, Raimonds.** Pārskats par Latvijas Zinātņu akadēmijas darbību 2007. gadā: [arī par A.Cimdiņas ieguldījumu A.Pumpura eposa „Lāčplēsis” akadēmiskā izd. angļu val. „Bearslayer. The Latvian Legend” sagatavošanā, kā arī LZA Viļa Plūdoņa balva latviešu literatūrzinātnē A.Cimdiņai] / Raimonds Valters // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.7 (2008, 7.apr.), [1.-]2.lpp.

538. ZA apbalvo zinātnes un kultūras darbiniekus : [Viļa Plūdoņa balvu latviešu literatūrzinātnē - LZA kor.loc. A.Cimdiņai] // Diena. - Nr.76 (2008, 1.apr.), 19.lpp. : il.

539. Focus on Latvia : [also about A.Cimdiņa] // Göteborg Book Fair : September 25-28, 2008, The Swedish Exhibition Centre : seminar programme / [managing director and publisher, Anna Falck] - Göteborg : [Anna Falck], 2008. – P.6-8.

540. Seminars ... : [also about A.Cimdiņa] // Göteborg Book Fair : September 25-28, 2008, The Swedish Exhibition Centre : seminar

programme / [managing director and publisher, Anna Falck] - Göteborg : [Anna Falck], 2008. – P.12-25.

2009

541. **Jundze, Arno.** Dzimūmam ir nozīme - enciklopēdija 100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā : [par A.Cimdiņas sast. grām. „100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā”] / Arno Jundze // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. - Nr.4 (2009, 6.janv.), 15.lpp.

542. Kandidātu saraksts 2009. gada LZA jaunu locekļu vēlēšanām : akadēmiķi (4 vakances) : [arī Ausma Cimdiņa – dz. 30.09.1950., LZA kor. loc. (2003), Dr.philol. (1992), LU profesore] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.16 (2009, 26.okt.), [1.] lpp.

543. Kultūra un vara: mījiedarbes latviešu valodā, literatūrā un folklorā : LU Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultāte : projekta vadītāja Dr.philol. Ausma Cimdiņa. – (12. projekts) // Letonikas pētījumi, 2005-2009. - Rīga : Latvijas Zinātņu akadēmija, 2009. – 52.-53.lpp.: il.

544. Latvijas Zinātņu akadēmijas balvas : [Bc. Zandai Misiņai - par darbu „Piebalgas un piebaldzēna motīvs mūsdienu latviešu dzejā” (vad. LZA kor.loc. Ausma Cimdiņa)] // Zinātnes Vēstnesis. - Nr.2 (2009, 26.janv.), [1.] lpp.

545. **Lībiete, Mirdza.** 100 Latvijas sievietes : [par enciklopēdijas „100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā” tapšanu : sakarā ar Cēsu Centrālās bibliotēkas rīkoto tikšanos ar enciklopēdijas autoru kolektīva vad. prof. Ausmu Cimdiņu 2009.g. apr.] / Mirdza Lībiete ; tekstā stāsta Ausma Cimdiņa // Druva. - Nr.86 (2009, 6.jūn.), 6.lpp.

546. **Viduleja, Aiga.** LU apbalvojuši zinātniekus, labākos darbiniekus un skolotājus : [A.Cimdiņai - Humanitāro, sociālo un izglītības zinātņu nozares grupā par labākajiem oriģinālajiem pētījumiem] / Aiga Viduleja. - (Notikums) // Izglītība un Kultūra. - Nr.6 (2009, 12.febr.), 3.lpp.

547. The outstanding scientists whose names have been attributed to the Latvian Academy of Sciences Prizes : Vilis Plūdonis (1874-1940) – a prominent Latvian poet : [V.Plūdonis award also A.Cimdiņa (2008)] // Yearbook, 2008/09 / Latvian Academy of Sciences. – Rīga : Zinātne, 2009. – (2008/2009), p.69.

2010

548. Humanitāro un sociālo zinātņu nodaļas darbība: [arī par programmas Letonika ietvaros LZA izbraukuma sēdi „Piebalgas patība: kultūrainavā, cilvēkos, tekstos”, atzīmējot brāļu Kaudzīšu „Mērnīku laikiem”–130, 2009.g. 9.sept., vad. LZA kor. loc. A.Cimdiņa ar ziņojumu „Piebalgas teksts mūsdienu latviešu literatūrā”, kā arī par 2009.g. 29.okt. jauno LZA locekļu kandidātu (arī literatūrzinātnieces A.Cimdiņas) zinātniskajiem ziņojumiem un nod. atbalstu jaunajiem kandidātiem] // Zinātnes Vēstnesis. – Nr.4 (2010, 29.marts), 4.lpp.

PERSONU ALFABĒTISKAIS RĀDĪTĀJS

ALPHABETICAL LIST OF PERSONALITIES

Skaitļi pēc uzvārda norāda attiecīgā darba bibliogrāfiskā apraksta numuru, skaitļi iekavās – darbus par minēto personu.

- Adijāne V. 208
Aizpuriete Amanda (135)
Akmene Ilze 389, 418
Akmentiņš Andris (51)
Akuraters Jānis (133), 160,
(160), 225, (225), (241),
(452)
Alksne Aiva 336
Althabere Z. 6
Alunāns Juris (193), (253),
(509)
Alķis Ivars 380, 397
Amata Selga 327
Andersons Aina 6
Andronovs Aleksejs 252
Ankrava Sigma 228, 242,
244, 246, 253, 254, 255,
258a, 273, 274, 320
Arāja Dita 478
Arve Vija 373
Aspazija (497)
Austriņš Antons (267), (268)
Auziņš Mārcis 230, 231,
235
Avots Viesturs 230, 359
Avramecs Boriss 316

Ābele Inga 135, 136, 147
Ābele M. 399

Balcare Kitija 230, 364
Balode Dace 439
Balode Laimute 251
Bango Vsevolods 235
Bankavs Andrejs 386
Bankovskis Pauls (172), 330
Barbāne Gunta 348, 352
Bargais Rihards 516
Beķere Ingūna 5, 214, 218,
221, 409, 428
Belševica Vizma (183)
Berelis Guntis 10, (25),
(71), (93), (118), 214,
217, 226, 375, 429
Bērsone Genovefa 214, 410
Bērsone Ilgonis 241, 375
Bērziņa Ilona 294
Bērziņa Inga 296
Bērziņš Andris 353
Bičevska Gundega 375
Bībere Ligita 251
Bībers Gunārs 194
Blaumane Rīta 401
Blaumanis Rūdolfs 213, (213)
Boiko Mārtiņš (478)
Briede Ausma 208
Briedis Raimonds 194, 251,
263, 264, 269, 270, 271,
272, 283, 284, 335

- Brikše Inta (478)
 Broka Ieva 358
 Bruknere Anita (166)
 Buceniece Ella 10, (190),
 218, 220, 221, 230, 281,
 282, 326, 495
 Burima Maija 265, 266,
 275, 276, 279, 280, 283,
 284, 517
 Buševica Anda 6, 220
 Būmanis Jānis (356)
- Caune Evija 331
 Cālēna Madara 230, 360
 Celms Elizabeth 9, 329
 Ceplis Rimands 335, (489)
 Cera Evija 6
 Ceraukste Kitija 295
 Ciemīte Kristīne 496
 Cimdiņa Agnese 207
 Cimdiņa Ruta 241
 Cimdiņš Pēteris 334, (334),
 350, (373), (514)
 Cimermanis Saulvedis 419
 Cirša Arta 6, 314
 Cropley Arthur 187, 250,
 527
- Čakars Oto (15)
 Čaks Aleksandrs (144),
 (147)
 Čākurs Jānis 387, 400
- Dalbiņa Inga 289
 Daukste-Silasproģe Inguna
 269, 270, 288, (478)
 Dīriņa Anna (51)
 Dobrovenskis Roalds (116),
 462
 Dolmane V. 355
- Donelaitis Kristijons (21)
 Dreimane Jana 263, 264
 Druvieta Ina 221, 471
 Dūmiņa Līvija 441
 Dūmiņš Edgars 6
 Dūze D. 383
- Eglāja-Kristšone Eva 271,
 272
 Egle Mārcis 6
 Eglīte Pārsla 313
 Eglīte Sandra 363
 Eihvalds Vilnis (107), (129),
 219, (219)
 Eipurs Aivars 330
 Eizentāle Mudīte 6
 Ezera Regīna (57), (95),
 (121), (442)
- Falck Anna 539, 540
 Feldmane Sarmīte 366
 Fjodorovs Fjodors 277, 278
 Freibergs Viktors 261, 262,
 281, 282
 Gabre Antra 324
- Gaigala Austra (505), (508)
 Gailīte Skaidrīte (226),
 (342)
 Garanča Elīna (230), (360)
 Garda Aivars (135)
 Garjāns J. 2
 Gertnere Dace 140, 154
 Gēte Johans Volfgangs
 (146), (463)
 Graudiņa Ilze (132)
 Grēviņa-Dziļuma Marta 326
 Griškeviča Una 8
 Grīnberga Maima (135), 402

- Grīns Aleksandrs (25), (47),
(180)
- Grudule Māra 194, 253
- Grūtups Andris (136)
- Grūtups Gaitis 497
- Gržibovska Alīne 457
- Gudakovska Iveta 263, 264
- Hanovs Deniss 230, 365
- Hauka Evija 367
- Hausmanis Viktors 252,
265, 266, 271, 272, 521
- Hermanis Voldemārs 362
- Hokansons Jērans (480)
- Ikstena Nora (122), (123),
(136), 214, 323, 330,
(533)
- Indrāne Ilze (14)
- Ivanova N. 457
- Ivbulis Viktors (127)
- Izaka Anna Katrīna 236
- Janovskis Gunārs (24)
- Jansone Astra 346
- Jansone Ilga 230, 518
- Jasinska Ieva 5, 435
- Janševskis Aleksandrs (51)
- Johansone Vēsma 398
- Joņevs Jānis 239
- Jubels Heinrihs 222
- Jundze Arno 218, 230, 421,
498, 541
- Jundzis Tālavs 245
- Jurkāns Jānis 330
- Juzefovičs Jānis 232
- Kaijaks Vladimirs (43)
- Kalinka Laura 228
- Kalnačs Benedikts 230, 236,
251, 267, 268, 279, 280
- Kalnarāja-Birzniece Ilma
403
- Kalnāre Ilze (36)
- Kalniņa Ieva 247, 253, 255,
258a, 380, (384), 404
- Kalniņš Jānis (45)
- Kalniņš Ojārs 232
- Kalve Jānis 218, 430
- Kanča Mārīte 411
- Kaņepe Mairita 6, 312, 317,
354, 443
- Kaņepe Vija 224
- Karkonens Snorre 316
- Karlsons P. 175, 176
- Kastiņš Juris 242, 244, 246,
253, 254, 255, 258a
- Katrīna Pirmā, *Krievijas
imperatore* (230), (360)
- Kaudzīte Matīss (212),
(368), (548)
- Kaudzīte Reinis 212, (212),
(368), (548)
- Kilēvica Ieva 405
- Kipere Zaiga 311, 480, 499,
520
- Kleckins Ābrams 321
- Klimkāne Ārija 401
- Kļaviņš Kaspars 187, 250,
(530)
- Knēts Ivars 423, 431, 437,
438, 446
- Knoll Matthias 112, 323
- Kokareviča Dace 521
- Kokars Guntis 10
- Kolmane Ieva 173
- Konste Andra (147)
- Krišjāne E. 412

- Kronbergs Tāļivaldis 8, 318, 341
- Kronvalds Atis (82), (317), (412)
- Kross Jāns (75)
- Krumins-Engstedt Diana 522
- Krūze Aīda 222
- Kubuliņa Anda 10, 330, 335, 384
- Kuharenoka Tatjana 254
- Kupšāne Ingrīda (517)
- Kursīte Janīna (142), 173, 194, 200, 222, 242, 244, 246, 247, 250, 253, 254, 255, 258a, 269, 270, 283, 284, 322, (356), 481, 482, 500, (530)
- Kursīte-Pakule Janīna 239, 243, 248, 256, 258, 275, 276, (478)
- Kusiņa Linda 322, 337, 343, 349, 356, 357, 368, 369
- Kušķis Jānis 471
- Kūle Maija 173, 218, 220, 257, 320, 349
- Lagzdiņa Irēna 10, 291
- Landorfā Sandra 338
- Langa Liāna 330
- Lase Anda 9, 444
- Lasmane Skaidrīte 218, 228, 316, 413, 436
- Laudāne Gaida 12
- Laurušaite Laura 181, 182
- Lāce Aija 90, 330, 414, 447
- Lāms Edgars 241
- Lāms Ojārs 194, 206, 214, 236, 238, (389), 424, 425, 509, (530)
- Leitāne Iveta 255, 258a
- Liepa Anita (25)
- Liepiņš I. 10
- Lībāne-Šķēle Kristiāna 191, 532
- Lībiete Mirdza 230, 545
- Līvs Egons (24), (51)
- Lokmane Ilze 510
- Lukaševičs Valentīns 277, 278
- Lulle Aija 9
- Lūse Dace 194, 244
- Ļaha Ilona 279, 280
- Majevskis Hermanis Marģers 415
- Mauriņa Zenta (60), (65), (66), (67), 85, (85), (89), 90, (90), (92), (96), (97), (98), (99), (101), (104), (108), (109), (113), (114), (146), 150, (150), (184), (186), (198), (199), (216), (217), (228), (291), (292), (411), (413), (416), (420), (421), (426), (427), (429), (439), (489), (505), (508), (522), (524), (533)
- Mālniece Zanda 233
- Māls Inese 448
- Melgalve Ieva (81)
- Meļķis Didzis 315, 331, 371
- Meškova Sandra 261, 262
- Miesnieks Jonāss (77)
- Milzere Mārīte (51)
- Misiņa Zanda (544)
- Mondika Kristīne 433
- Mucenieks Edgars 228

- Mukāne Ausma 221, 319,
469
- Muktupāvela Laima (155),
330
- Muktupāvels Valdis 233,
(233)
- Nagle Gunita 9, 488
- Narodovska Iveta 273, 274
- Neimanis Astrīda 223
- Neredzīgais Indriķis (193),
(253), (509)
- Nešpore Gunta 189
- Niedra Aīda (36)
- Nīcše Frīdrihs (213)
- Nollendorfs Valters 112,
271, 272
- Novikova Irina 261, 262
- Ņevska Darja 246
- Osmond Jonathan 188, 249
- Ozola Ieva 349
- Pakalns Guntis (478)
- Palu Selga 391
- Pare Baiba 512
- Pārups Egīls 11
- Pelēcis Aleksandrs (35)
- Pelīte Cilda 379
- Pelūde Annija 6, 314
- Peters Jānis 156, (156)
- Petraškevičs Juris 11
- Pētersons A. 392
- Pičukāne Elizabete 223
- Pilsētiece Liēna 5
- Pīlādzis Mārtiņš 105, (105),
394
- Plūdonis Vilis (528), (531),
(533), (534), (535), (537),
(538), (547)
- Plūme Ilārs 331
- Poiša Aina 333, 358
- Popova Austra 300, 301,
302
- Popova-Krūmiņa Austra
218, 304, 313, 449
- Pujēna Sarmīte 349
- Puķe Ieva 6, 450
- Pumpurs Andrejs 187, 250,
527, (530), (537)
- Purapuķe Jānis (106), (418)
- Puriņš Andris (51)
- Putniņš Pauls (52), 317
- Račevskis Kārlis (402)
- Radzobe Zane 226
- Rainis Jānis (3), (26), (46),
(116), (146)
- Raiskuma Ieva 332, 333
- Rajecka Olga 358
- Ramma Zita 307, 340
- Ratinīka Diāna (533)
- Ratinīka Iveta 316
- Ratniece Sandra 10
- Raudive Konstantīns (439)
- Repše Gundega (41), (115),
(273), (274), 285, 297,
298, 299, 303, 305, 309,
310, 344, (447), (533)
- Riekstiņa Magda 407
- Rijkure-Avrameca Anna 316
- Romanovska Alīna 267,
268, (517)
- Roulinga Dž.K. (136)
- Roze Lolita 471
- Rozeniece Aina 6, 292, 416,
451

- Rozentāls Atis 345
 Rožkalne Anita 261, 262,
 275, 276, 381
 Rožkalne Anda 325
 Rubene Māra 259, 260
 Rubesa Baņuta 226
 Rukšāne Dace (143), (181)
 Ruskule Iveta 293
 Rusmanis Sigurds 459
 Rūmniece Ilze 230

 Sadovska Māra 433
 Saliņa Elita 281, 282
 Saulīte Gundega 11
 Sebre Sandra 62, 218, 220
 Sekste Inguna 259, 260, 417
 Siksnis Andris 6
 Siliņš Andrejs 432
 Silova Rita 265, 266, 273,
 274, (478)
 Skalbe Kārlis (99), (495)
 Skotele Solveiga 208
 Skujeniņš Knuts (16),
 (134), 135, 136, 147, 323,
 375
 Skujiņš Zigmunds (147)
 Sloka Biruta 328
 Smilgaine Una (536)
 Sniķere Velta (157)
 Sodums Dzintars (33)
 Solomenikova Irina 501
 Spalvēns Raivis 10
 Sperga Ilze 275, 276, 316
 Sporāne Baiba 239, 243,
 248
 Sproģe Ludmila 200, 256,
 258
 Sproģis Andris (147)
 Stalidzēns Māris 322

 Stankeviča Anna 273, 274,
 279, 280
 Staprāns Raimonds (226),
 (342)
 Stauga Jolanta 247, 248,
 (356), 525
 Stenmarks Pērs 9
 Stikāne Anastasija (379)
 Stradiņš Jānis 245, 257, 432,
 (484), 513
 Streičs Jānis 356
 Streips Kārlis 9, 124, 238
 Strēlerte Veronika (84)
 Svece Artis 330
 Sviptiķis Marks 460
 Svīre Māra (59)

 Šaitere Tekla 229, 234, 334,
 350, 372, 514
 Ševčenko Tarass (19)
 Šēnfelde Signe 285, 325
 Šķēle Alfrēds (51)
 Šneidere Mudīte (147)
 Špaka Dace 316
 Šteimane Inga 490
 Šuvajevs Igors 320, 321,
 461

 Tabūns Bronislavs 2, 259,
 260, 388, 472
 Tarvids Aivars (24)
 Taube Aleksejs 281, 282
 Tālberga Ilga 473, 491, 492,
 493, 535
 Terzens Arnis 347
 Tiļļa Andris 502
 Timze Vilis (51)
 Tisenkopfs Tālis 230
 Toma Velta (39)

- Tooms Viljars 395, 474
 Treija Rita 536
 Treimane Inese 5
 Treimane Mudīte 393
 Turbads Jānis (Zeps Valdis)
 (36)
- Ulberte Līga (478)
 Upeniece Jolanta 239, 243,
 515
 Upīts Andrejs (185), (379)
- Ūdris Jānis 8, 462
- Vaivads Jānis 321
 Valeinis Vitolds 210, 211,
 215
 Valtere Maira 241, 452
 Valters Raimonds 537
 Valtīņa Signe 316
 Vasiļjeva Elīna 267, 268,
 277, 278
 Vācietis Ojārs (153), (161),
 (168), (193)
 Vāvere Vera 267, 268
 Vecgrāvis Kristaps (135)
 Vecgrāvis Viesturs 112, 263,
 277, 278
 Veide Evija 265, 266, (432)
 Vērdiņa (Rudzīte) Jana 269,
 270
 Vērdiņš Kārlis 283, 284
 Vētra Vija (136)
 Vētra-Muižniece Nora 426
 Viduleja Aiga 546
 Viese Saulcerīte 2
 Vījups Armands (478)
 Vikmanis Ģirts 376
- Virtmane Vija 287, 306, 385
 Viķe-Freiberga Vaira 6, (6),
 9, (9), 11, (11), (61), (195),
 (196), (197), 232, (232),
 (233), 250, (314), (444),
 (450), (462), (475), 526,
 (526), (530)
 Vītols H. 382
 Viņas Pere Roman 11
- Zanders Ojārs (177), (178)
 Zariņš Margēris (265),
 (266), (432)
 Zālīte Māra 6
 Zelčs Ainārs (137)
 Ziedonis Imants (33), 73,
 (73), (76), (128), (392)
 Zirnis Egīls 396
 Zveja Ilze 6, 220, 453
 Zvejnieks Gunars 6
- Žīgure Anna 6
 Žulina Vanda 475
- Бжеска Кристина 8
- Вацетис Оярс (169)
 Вике-Фрейберга Вайра (8),
 (148), (454), (464), (476)
- Гарина Лада 8
- Добровенский Роальд 8,
 148, 169
 Донелайтис Кристионас
 (23)
- Ерохомович Егор 6, 454
 Есина Ирина 8, 464

Жулина Ванда 476

Зариньш Маргерис (266)

Красноглазов Никита 8

Малс Инесе 455

Ниедрите В. 237

Репше Гундега (274)

Топоров Владимир
Николаевич (169)

Янсоне Астра 351

PROFESORES AUSMAS CIMDIŅAS DARBU NOSAUKUMU ALFABĒTISKAIS RĀDĪTĀJS

ALPHABETICAL LISTING OF WORKS BY PROFESSOR AUSMA CIMDIŅA

Darbu nosaukumu palīgrādītājā blakus darba nosaukumam uzrādīts tā publicēšanas gads un bibliogrāfiskā apraksta numurs.

- Akadēmiskā tālākceļa problēma. 1993. 49, 50
Aktuālā poētika. 2002. 142
Aldaune, Ķoniņienes nepabeigtā seja. 1992. 39
Baltijas literatūra no 1945. gada līdz 1956. gadam. 1992. 40
Baltijas studijas Stokholmā. 1991. 29, 30
Beatričēs kilmē. 2006. 181
Beatrisēs izcelšanās. 2002. 143
Berts Kalniņš filmu „Komunisti” nav skatījis. 1993. 51
Bezgalīga mīlestības zīme. 2004. 156
Brief summary. 1999. 124
Brīvības vārdā. 2001. 6
Brīvlaiks nav holiday. 1991. 31
Bučot uz abiem vaigiem vai nākt virsū ar zarainu koku? 1994. 61
CLIOHnet aktivitātes Latvijas Universitātē. 2003. 149
Cilvēka dzimums un mēslu metafora. 2006. 170
Čaks un dekadence. 2002. 144
Dem zu Verrichtenden Sinn und Bedeutung beimessen. 1998. 18
Demagoģija, lietas neapjēgšana vai vēl kas cits? 1993. 52
Den letiska historiska romanen. 1996. 87
Den letiska litteraturen efter 1945. 1996. 88
Dialogā ar pasauli. 1997. 89
Disidentisms latviešu dzejā un Vizma Belševica. 2007. 183
Dissidence and Soviet Latvian poetry: the 1960-s. 2009. 205

- Dvēseles bagātību vairo arī sāpes. 2004. 157
- Dzejnieku pieminot. 1989. 19
- Dzimumu līdztiesība. 2002. 145
- Dzīve tekstā. 2006. 10
- Dzīve tuvplānā. 1997. 90
- Dzīves pamatkrāsas. 1999. 115
- Ella Buceniece, (1949). 2008. 190
- En Nombre de la Libertad. 2006. 11
- Es un LPP. 2004. 158
- Eseja latviešu literatūrā. 1992. 2
- Esejas sākotne latviešu literatūrā. 1997. 4
- Esības smagums, Zentas Mauriņas eseju (viegl)prātīgums. 2003. 150
- Februāris. Rīga elpo un jūt. 1995. 68
- Feminine mode in modern Latvian prose. 1996. 86
- Feminism and literature. 1997. 100
- Feminism and literature. 1998. 110
- Feminisma iztēlošanās jeb kā (literatūrzinātnes ietvaros) glābt vīrieti? 2001. 130
- Feminisma un dzimumdiferences studijas kultūrā un literatūrā. 2008. 191
- Feminisms un literatūra. 1994. 62
- Feminisms un literatūra. 1997. 91
- Filologu lietā. 1989. 20
- Flokšu žargons klētspriekšā. 1992. 41
- Foreword. 2007. 187
- Galvojums par Raini. 1999. 116
- Gender and Literature. 1995. 69
- Gēte un Rainis Zentas Mauriņas ceļā uz pasaules literatūru. 2002. 146
- Grobiņā pošas Zentas Mauriņas [1897-1978] simtgadei. 1997. 92
- Gudrība nenoveco. 1998. 15
- Gunta Bereļa literatūras institūts: (kritiķa iegrāmatošanas sakarā). 1997. 93
- Hokejs? Ak, Dievs, kāds man ar to sakars! 2006. 171
- Identitāšu krustpunkti Paula Bankovska romānā „Eiromonts”. 2006. 172
- Ievadam. 1997. 94
- Ievadam. 1998. 101

- Ievadam. 1999. 117
- Ievadam. 2001. 131
- Ievadam. 2003. 151
- Ievadam. 2007. 184
- Ievadam. 2010. 206
- Ievads. 2008. 192
- Ievads KLIO tematiskajā tīklā = Welcome to the CLIOHnet. 2004. 159
- Ilgstošā tagadne. 1990. 24
- In the name of freedom. 2003. 9
- Inteliģence un mūsu politika. 2003. 152
- „Interlitteraria-3” un pasaules dzeja postmodernisma laikmetā. 1998. 102
- Introduction. 1998. 111
- Introduction. 2007. 188
- Introduction. 2010. 206
- Introduction to modern Latvian literature. 2001. 7
- izjūtot pasaules skaistumu. 1989. 21
- Iztikas minimums bez dienišķās maizes. 1992. 42
- Izzušanas poētika, esības svars. 2001. 132
- Īstenojot reformu, zaudētājs būs skatītājs. 2006. 173
- Ja aiz teksta stāv cilvēks. Laika motīvs jaunākajā latviešu literatūrā. 1998. 103
- Ja kritikas objekts ir teksts. 1993. 53
- Janvāris. Mana stāsta garāmgājēji. 1995. 70
- Jānis Akuraters un ideju vēsture Latvijā. 2001. 133
- Jānis Akuraters un ideju vēsture Latvijā. 2004. 160
- Jāņu vainags. 1991. 32
- Jonāss Miesnieks. 1996. 77
- Jura Alunāna „Dziesmiņas” un „Tālu ceļu vējš” = „Dziesmiņas” by Juris Alunāns and „Tālu ceļu vējš” by Ojārs Vācietis. 2008. 193
- Kam kniķšķis smadzenēs, dzīve iet uz augšu. 1992. 43
- Kas tādiem ko nenogalināt literatūru? 1996. 78
- Kas visbūtiskākais viņnedēļ? 1993. 54
- Kā (literatūrzinātnes ietvaros) glābt vīrieti? 2000. 127
- Kādu sievieti piedāvā mūsdienu literatūra? 1993. 55
- „Kultūra ir atmiņa ...”. 1996. 79

- Kultūra kā politiska substance un arguments. 2009. 201
- Kur dzīvība, tur dzeja. 2001. 134
- Labprātīgās migrācijas. 1991. 33
- Laika upe ir neapturama. 1993. 56
- Latvian postmodern poetry. 1999. 125
- Latviešu lietratūra pēc 1945.gada: modernisms un postmodernisms. 1994. 63
- Latviešu literatūras klasikas motīvi mūsdienu latviešu esejā. 1991. 34
- Latviešu proza 1995. gadā. 1996. 80
- Latviešu rakstniecība un kultūras studijas: ieskats valsts pētījumu programmā Letonika. 2009. 202
- Latvija Lietuvā, Lietuva Latvijā. 1998. 104
- Latvijā, habilitēto doktoru zemē. 1998. 105
- Lāčplēša tēls ārpus literārās telpas = The image of Lāčplēsis (Bearslayer) outside the literary. 2010. 207
- Lāti postmodernistlik luule: aja mārgid. 1999. 126
- Letonikas rokasgrāmatas. 2006. 174
- Literatur Lettlands. 1998. 112
- [Literatūrkritiķis] Guntis Berelis - Latvijas Kultūras fonda godalgas laureāts. 1995. 71
- Līdz un tālāk domātājiem. 1988. 16
- Līdzjušana sportā - sociālās un nacionālās integrācijas skola. 2006. 175,176
- LU mācībspēku atklāta vēstule Izglītības un zinātnes ministrijai. 2008. 194
- Mainīgas šodienas Zanītes ilustrētā grāmatā. 1993. 57
- Marts. Beiles Strurniga azarts un citi. 1995. 72
- Mākoņu ierakstīšana Latvijas zemesgrāmatā. 2000. 128
- Mēneša grāmatu izlase. 2001. 135, 136
- Mēneša grāmatu izlase. 2002. 147
- Mēs dzīvojam ne 1994. 64
- Miermīlīga antiutopija. 2001. 137
- Mīnotaura mīta kastrētā realitāte. 1999. 118
- Mūžs kopā ar grāmatu. 2006. 177, 178
- Naming the single European currency in Latvia: discourses of power and language. 2007. 189

- Nedainots, nemedots dzīves video. 1991. 35
- Nodibināta Zentas Mauriņas simtgades svinību komisija. 1994. 65
- Novembris. Brīvais sacerējums. 1993. 58
- Ojāra Vācieša interteksts - atpakaļ vēstures liecībās, tagadnes teorijā un praksē. 2003. 153
- Ojārs Vācietis kā latviešu padomju dzejas interteksts = An intertext in the Latvian Soviet poetry: Ojars Vacietis. 2004. 161
- Par dažiem feministikas sakarā zīmīgiem notikumiem grāmatniecībā. 1999. 119
- Par diplomdarbiem literatūrā. 1992. 44
- Par doktora studiju attīstības perspektīvām Latvijas Universitātē. 2004. 162
- Par karjerām mītos un jaundiegos. 1991. 36
- Par ko Kalna Kaibēni klusē. 1992. 45
- Par latviešu eseju. 1991. 37
- Par literatūru kā laika mākslu. 2001. 138
- Par smēķēšanu. Ar smaidu. 2005. 165
- Par to pašu, taču citādi. 2005. 166
- Par vai (pret) gara bērnu zūmēšanu? 1996. 81
- Pētījumu centri studiju procesā. 1999. 120
- Piešķirtas Ata Kronvalda literārās prēmijas. 1996. 82
- Priekšvārds. 2006. 179
- Priekšvārds. 2007. 185
- PSRS tautu literatūra. 1990. 1
- Rainis latviešu esejā. 1992. 3, 46
- Reālisms kā problēma latviešu literatūrā. 1996. 83
- Regīnas Ezeras „Nodevības” konteksti. 1999. 121
- Reliģija, kultūra un politika. 2004. 163
- Reorganizācija. Ceļā uz Humanitāro zinātņu fakultāti. 2009. 203
- Republikas studentu zinātnisko darbu konkurss. 1991. 38
- Romantiskais naivisms un lokālais reālisms. 1992. 47
- Romantisma pilngadība. 1999. 122, 123
- Romantisma realitāte. 1987. 14
- Rūkyo poetika latvių literatūroje. 2006. 182
- „Sava kaktiņa, sava stūrīša zemes” sakāmā vārda tiesības jeb kāpēc šo stāstu neizlasīt līdz galam? 1998. 106

- Scientiae et Patriae. LU deviņdesmitgade Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultātē. 2009. 204
- Sieviete mūsdienu Latvijas zinātnē: vai ir un kur ir problēma. 2001. 139
- Sieviete mūsdienu Latvijas zinātnē: vai un kur ir problēma? 2001. 140
- Sieviete mūsdienu Latvijas zinātnē: vai un kur ir problēma? 2003. 154
- Sievietes motīvs mūsdienu latviešu literatūrā. 1997. 95
- Sievišķība pusbalsī. 1993. 59
- Smaida enerģijas nezūdamības likums. 2000. 129
- Smēķēšanas poētika latviešu literatūrā. 2005. 167
- Svešvārdi un jaunvārdi: ekshumācija, mitomānija. 1990. 25
- Šķir svētos rakstus vai gurķu lapas 1995. 73
- Tas, ko mēs visi zinām. 1989. 22
- Tālās gaitas sākums. 1997. 96
- Teksts un klātbūtne. 2000. 5
- The post-Soviet body of Latvian literature: gender and genre. 2001. 141
- Tikai spārni un jaunrades orgāni. 1990. 26
- Trimdnieks par trimdas literatūru. 1992. 48
- Uz darbiem mācījusi. 1983. 13
- Ūdens dziesmas. 1988. 17
- Vai bradātāja sindroms? 1981. 12
- Vai grāmata atver mani? 1990. 27
- Vaira Vīķe-Freiberga, (1937). 2008. 195
- Vaira Vīķe-Freiberga. Globāla un latviska. 2008. 196, 197
- Vakardienas un mūsdienu proza aprīlī. 1995. 74
- Veronikas Strēlertes prēmija Latvijas Universitātes studentēm. 1996 84
- Vēstures heroīns un maģiskais reālists Aleksandrs Grīns. 2006. 180
- Vēstures mūzas Klio atgādinājums. 1995. 75
- Vieglī - šo vārdu 1995. 76
- Vilnis Eihvalds. 1998. 107
- Virspusējības dziļumi. Z.Mauriņas uztveres problēmas Latvijā. 1997. 97
- Virspusējības dziļumi. Zentas Mauriņas daiļrades receptija Latvijā. 1998. 108
- Virsrakstu atrašanās: uzsvars un intonācijas. 2003. 155
- Vorwort. 1998. 113

- Zars no pasaules koka. 2005. 168
- Zenta Mauriņa, (1897-1978). 2008. 199
- Zenta Mauriņa - Latvijas simbols Eiropā. 2007. 186
- Zenta Mauriņa - Latvijas un Vācijas kultūru dialogs. 1997. 98
- Zenta Mauriņa. Lettland, Deutschland – ein Dialog der Kulturen. 1998. 114
- Zenta Mauriņa un latviešu eseja. 1993. 60
- Zenta Mauriņa un viņas balss Latvijas un Eiropas humanitāro zinātņu kultūrā. 2008. 198
- Zentai Mauriņai – 100. 1997. 99
- Zentas Mauriņas literārais mantojums. 1998. 109
- Zentas Mauriņas simt gadu atcerei. 1994. 66
- Zentas Mauriņas simtgadei. 1994. 67
- Zentas Mauriņas „Tālo gaitu” tautā izvadot. 1996. 85
- Zinātniskā darbība un doktora studijas. 2004. 164
- Вайра Вике-Фрейберга, президент Латвии. 2002. 8
- Интертекст поэзии Ояра Вацietиса. 2005. 169
- Мотив межнационального общения в современной латышской литературе. 1990. 28
- Рига : образ и смысл = Rīga : symbol and meaning = Rīga : attēls un simbols. 2008. 200
- ... чувствовать красоту мира. 1989. 23
- Юность президента. 2002. 148

PROFESORES AUSMAS CIMDIŅAS PUBLICĒTO RAKSTU AVOTU RĀDĪTĀJS

SOURCE LISTING ON THE PUBLICATIONS OF PROFESSOR AUSMA CIMDIŅA

Avotu nosaukumumu palīgrādītājā uzrādītas autores publikācijas krājumos, seriālizdevumos pievienojot attiecīgā bibliogrāfiskā apraksta numuru. Atsevišķiem laidieniem uzrādīti attiecīgie kārtas numuri.

- Aleksandra Čaka gadagrāmata. 144
Atmoda. 21
Baltisk Revy. 87, 88
Baltu filoloģija, 1. 38
Baltu filoloģija, 2. 40, 44, 48
Bearslayer : the Latvian legend. 187
Brīvā Latvija. 89, 92, 175, 177, 196
CLIOHnet (Creating Links and Innovative Overviews to Enhance Historical Perspective in European Culture): Latvijas Nacionālā konference, Latvijas Universitāte, 2003. gada maijs. 159, 163
Dabas un vēstures kalendārs, 1989. 17
Diena. 75, 81, 107, 135, 136, 143, 147, 164, 166, 167, 170, 173
Dvīņu zīmē : Vizmas Belševicas nozīme latviešu literatūrā un vēsturē : konferences materiāli : 2006. gada 27. oktobris, Rīga. 183
Dzejnieka mīlas vārdi : dzeja. 156
Eiropa, Latvija - kultūru dialogs : konferences materiāli. 101, 108, 113, 114
Eiropas Dialogi. 145
Feminism and Latvian literature. 110, 111
Feminisms un literatūra. 91, 94, 100
Feministica Lettica, 1. 117, 119, 121, 123, 124
Feministica Lettica, 2. 130, 131
Feministica Lettica, 3. 151, 154

- Feminizmas ir literatūra. 86
- Grāmatu Apskats. 93, 115
- Gēte un Baltija = Goethe und die baltischen Länder. 146
- Handbuch Baltikum heute. 112
- II Pasaules latviešu zinātnieku kongress, Rīga, 2001.gada 14.-15. ugusts :
tēžu krājums = The Second World Congress of Latvian Scientists, Riga,
14-15 August, 2001 : congress proceedings. 140
- Interlitteraria. 125
- Izglītība. 27
- Izglītība un Kultūra. 82, 84, 149
- Jaunākā latviešu literatūra : žanru pārskati, teorija un kritika. 185
- Jānis Akuraters un skrejošais laiks : rakstu krājums. 160
- Karogs. 30, 51, 53, 58, 60, 61, 62, 64, 71, 76, 78, 83, 95, 97, 102, 106,
116, 122, 128, 134, 137, 142, 153, 155
- Keel ja Kirjandus. 126
- Kritikas gadagrāmata, 18. 31
- Kritikas gadagrāmata, 19. 42
- Kultūras Forums. 194
- Labrīt. 56, 66, 68, 69, 70, 72, 74
- Laiks. 176, 178, 197
- Latviešu literatūra. 1995.gads. 80
- Latvijas Avīze. 174
- Latvijas Demokrātiskā Partija. 152
- Latvijas Jaunatne. 26
- Latvijas Pirmā Partija. 158
- Latvijas Universitātes 80 gadu jubilejai veltītās 57. konferences materiāli.
Rīga, 1999. gada 2.-20. februāris. 120
- Latvijas Universitātes raksti : Jubilejas izdevums = Scientific papers
University of Latvia : Anniversary edition. 162
- Latvijas Vēstnesis. 98, 133, 138, 139, 165, 168
- Latvijas un latviešu identitātes: kultūra, izziņa, komunikācija. 172, 179
- Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A daļa, Sociālās un humanitārās
zinātnes. 109
- Lāčplēša ceļš. 206, 207
- Letonikas otrais kongress : Rīga, 2007. gada 30.-31. oktobris : plenārsēžu
materiāli. 198

Letonikas trešā kongresa zinātniskie raksti. 201
 Lettische Literatur zu ihrer Interpolation und Rezeption. 18
 Literatūra. Māksla. Mēs. 99, 103, 105
 Literatūra un Māksla. 22, 24, 25, 29, 33, 35, 36, 37, 39, 41, 43, 45, 47,
 54, 57, 59, 63, 65
 Literatūra un Māksla Latvijā. 118, 127, 132
 Literatūras Avīze. 104
 Literatūrzinātne, folkloristika, māksla = Literature, folklore, arts. 161
 Literatūrzinātne, folkloristika, māksla : krājumam „Tā neredzīga Indriķa
 dziesmas” (1806) – 200 gadi, Jura Alunāna krājumam „Dziesmiņas”
 (1856) – 150 gadi = Literature, Folklore, Arts : dedication to the an-
 niversary of the collections Latvian poetry Juris Alunāns „Dziesmiņas”
 (1856) and „Tā neredzīga Indriķa dziesmas” (1806). 193
 Neatkarīgā Cīņa. 52, 67
 Neatkarīgā Rīta Avīze. 129, 157
 Padomju Jaunatne. 14, 16, 19
 Political systems and definitions of gender roles. 141
 Power and culture : identity, ideology, representation. 188, 189
 Raiņa lasījumi : 1990. 46
 Raksti : 12 sējumos / Imants Ziedonis. 73
 Raksti : piecpadsmit sējumos / Zenta Mauriņa. 85, 90, 150
 Rakstnieka Vārds. 50
 Rebellion and resistance. 205
 Republika.lv. 171, 180
 Rīgas teksts : zinātnisko rakstu krājums = Рижский текст : сборник
 научных материалов и статей. 200
 Santa. 55
 Sarunas : lekcijas un diskusijas sabiedriskā izglītības fonda „Jaunā
 akadēmija” vasaras nometnē Piebalgā 2007. gada vasarā. 191
 100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā. 190, 192, 195, 199
 Skolotājs. 96
 Skolotāju Avīze. 15, 20
 Šiaurēs Atēnai. 181, 182
 Universitātes Avīze. 49
 Varavīksne, 1996. 77
 Vieda. 32

- Vispasaules latviešu zinātņu kongress, Rīga, 1991. gada 12.-17. jūlijs: referātu tēzes, referentu adreses un īsbiogrāfijas, 2. sējums. 34
- Zenta Mauriņa Eiropas tautu kultūru dialogā : Letonikas 2. kongresa sekcijā „Zentai Mauriņai 110. Latviešu rakstniecība Eiropas tautu kultūru dialogā” (2007. gada 30.-31. oktobris) nolasītie ziņojumi : studentu un skolu jauniešu ziņojumi un radošie darbi konferencē „Zenta Mauriņa un mūsdienas” (2007. gada 24. oktobris). 184, 186
- Zvaigzne. 12, 13
- Атмода. 23
- Балтийские перекрестки : этнос, конфессия, миф, текст : посвящается памяти Владимира Николаевича Топорова. 169
- Вечерняя Рига. 148
- 3-я научная конференция „Методология и методика историко-литературного исследования”, г. Рига, 1 - 3 ноября 1990 года : тезисы докладов. 28

**AUSMA CIMDIŅA
FOTOGRĀFIJĀS KOPĀ AR
KOLĒĢIEM UN TUVINIEKIEM**

**AUSMA CIMDIŅA IN PHOTOGRAPHS
WITH COLLEAGUES AND CLOSE ONES**



Nedēļu ģimene ap 1910. gadu Jaunpiebalgā.
Ausmas Cimdiņas vecaistēvs (no tēva puses) Pēteris sēd pirmais no kreisās.

AIPŪLA

Galvenais redaktors Andris Kolbergs

Atbildīgais redaktors Andrejs Kraulīns



Latvijas Zinātņu akadēmijas korespondētājloceklis, Bioloģijas institūta direktora vietnieks zinātniskajā darbā
bioloģijas zinātnu doktors Pēteris Cimdiņš ar kundzi Ausmu Ilzi, meitām Gintu un Agnesi, dēlu Rūdolfu.

Vilhelma Mihailovska foto

Cimdiņu ģimene 1992. gada janvārī Salaspilī.



Ausma Nedēja – 1. vietas ieguvēja Piebalgas novada skolu mācību priekšmetu olimpiādē literatūrā.



Ausma Nedēja un Tālavš Jundzis Jaunpiebalgas vidusskolas dramatiskā teātra izrādē „Lazdu laipa” 20. gs. 60. gadu beigās.



Pēc filoloģes diploma saņemšanas kopā ar vecākiem un Pēteri Cimdiņu uz Latvijas Universitātes kāpnēm 1974. gadā.



LU Senāta svinīgā sēde, veltīta LU dibināšanas 89. gadadienai.
Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultātes dekāne profesore
Ausma Cimdiņa amata tērpā.



Sadarbībā ar Pizas universitātes profesori Annu Katrīnu Izaku (Itālija) veidoto izdevumu „Religion and Political Change in Europe: Past and Present” un „CLIOHnet Latvijas Nacionālā konference” prezentācija LU Mazajā aulā 2004. gadā.

No kreisās: izglītības un zinātnes ministrs Juris Radzevičs, LU rektors profesors Ivars Lācis, profesore Ausma Cimdiņa.



Ausma Cimdiņa ar LU zinātņu prorektoru Indriķi Muižnieku grāmatas „Bearslayer” atvēršanas svētkos 2007. gadā.



Rakstu krājuma „Baltu un slāvu kultūrkontakti” atvēršanas svētki 2009. gadā.
Rakstu krājuma sastādītāju profesori Janīnu Kursīti
sveic profesore Ausma Cimdiņa.



Zinātniskā konference „Lāčplēša ceļš pasaulē”.
No kreisās: profesore Vaira Viķe-Freiberga un profesore A Cimdiņa.



Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultātes dekāne profesore Ausma Čimdiņa kolēģu vidū
Latviešu valodniecības katedrā (4. no labās) 2008. gadā.



LU Moderno valodu fakultātes un Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultātes reorganizācijā.
Tikšanās ar LU personāla daļas vadītāju Dīnu Aleksandru Šilleri (*galda galā*) 2009. gada oktobrī.



Enciklopēdijas „100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā” redakcijas kolēģijas un autoru sanāksme pirms manuskripta nodošanas tipogrāfijā 2008. gada pavasarī. *Pirmajā rindā otrā no kreisās projekta vadītāja profesore Ausma Cimdiņa, trešā – LU Akadēmiskā apgāda direktore Anna Šmite*



Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultātes 2009. gada izlaidums LU Lielajā aulā.



Intervija par enciklopēdiju „100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā”
laikrakstā „Diena” 2009. gada 2. janvārī.



Enciklopēdijas „100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā” prezentācija
LU Lielajā aulā 2008. gada 12. decembrī. Enciklopēdijas sastādītāju un galveno
redaktori Ausmu Cimdīņu sveic Latvijas Valsts prezidents Valdis Zatlers.



Konference „Piebalgas teksts. Brāļu Kaudzīšu romānam
„Mērnīku laiki” – 130”.
Konferences rīkotāji profesore Ausma Cimdiņa un
asociētais profesors Ojārs Lāms 2009. gadā.



Ausma Cimdiņa konferencē „Piebalgas teksts. Brāļu Kaudzīšu romānam
„Mērnīku laiki” – 130”.

INTERVIJAS

INTERVIEWS

VAI LATVIJĀ CILVĒKU TRŪKST? IS THERE A SHORTAGE OF PEOPLE IN LATVIA?

Gundegas Repšes saruna ar Ausmu Cimdiņu
Gundega Repše's interview with Ausma Cimdiņa

- Sāksim ar alfabētu – kāda jēga ir literatūras teorijai?

Tāda pati kā citām teorijām attieksmē pret to, par ko tā teoretizē. Ja kaut kas būtisks nav atklāts un definēts, tas nenozīmē, ka tas neeksistē. Literatūrteorētiskā doma ir dzimusi reizē ar literatūru, un jau agrīnos literatūras paraugos tā ir jūtama.

Teorijām (arī literatūras teorijai) ir sava vēsture, tās bieži noņemamas pašas ar sevi un līdz literatūrai nemaz netiek. Bet, kad teorija īstajā vietā un laikā krustojas ar literatūru, tas ir svēts brīdis.

- Vai literatūrzinātne tevi tuvina vai attālina no tā sauktās realitātes?

Kā kuru brīdi. Kā to ņem. Teorija un refleksija jau nekam citam nav domāta kā vien – lai tuvotos realitātei. Teorija cilvēku atbrīvo, nevis sasaista, kā nezinātājam varētu likties.

- Vai tev ir bijuši kompleksi, ka tu interpretē, tulko autora tekstu, kas nav tavš? Varbūt otrādi – vai izjūti baudu, ka dari ar autora tekstu, kas vien ienāk prātā?

Kompleksi? Droši vien. Tas atkarīgs no tā, kādā ziņā teksts nav mans. Ja kāds teksts vai autors pilnīgi un galīgi nav mans, es atsakos rakstīt recenziju. Lai nebūtu jāizgāž žults. Dažkārt ir tā, ka *iekšas vārās*, ja ceļ debesīs darbu, kas acīm redzami nav tā vērts, un tādā veidā maitā literāro vērtīborientāciju (nu gan runāju kā ideoloģiskā sekretāre), vai arī ja kaut ko aiz aprobežotības knābā nost. Tā es nenocietos un „Dienai” uzrakstīju par I. Melgalves „Definīcijām”. Tagad esmu uzrakstījusi iekšējo recenziju (ne publicēšanai, savās domās) par nesen iznākušo J. Rubeņa un M. Subača kopdarbu.

Pat nosaukumu apmēram esmu izdomājusi („Socreālisma cienīgi šedevri grāmatā „Viņš un viņa””). No pašmāju produkcijas neko tik briesmīgu, kas pretendē uz literatūru, pēdējā laikā nebiju lasījusi. Vai izjūtu baudu, ka varu darīt ar tekstu visu, kas ienāk prātā? Man liekas, ka labas kritiskas apceres pamatā ir arī spēja būt patiesam attieksmē pret sevi un literāru darbu – tā tad vismaz kaut ko no tā, kas ienāk prātā, arī pateikt un uzrakstīt. Nevis profesionāli blefot, zinot sabiedrības vispārējo attieksmi pret to vai citu autoru. Labus darbus darot, protams, ir bauda. Bet labās meitenes slavu gan tādā veidā neņemantosi.

- Manuprāt, Latvija ir fenomenāla ar savu degsmi pret postmodernismu. Nekur citur, cik man zināms, Eiropā un ASV tā nav. Kā tu to skaidro?

Pret – jā. Un tu domā, ka pilnīgi ar *degsmi*? Man parasti patīk, kas nāk ar degsmi. Vai tā drīzāk nav degsmes simulēšana. Ja būtu laiks inventarizēt, tā būtu ļoti interesanta tēma – izsekot, kādos tik pārinodarījumos, sākot ar atmodas laiku, pie mums postmodernisms nav apsūdzēts un kā tas rīmējas kopā ar socreālisma estētikas iedibinātiem priekšstatiem kopumā un konkrēti ar nostādnēm (post) modernisma lietā. Un tad mēs varētu Eiropas priekšā nolikt šo savu fenomenu (pretī Hābermāsa, Liotāra, Fuko apskaidrībai). Tu uzdod tik neatbildamus jautājumus! Mēģināšu atbildēt ar pretjautājumu. Vai tā nav nostalgija pēc totalitārisma, pēc gatavām, augstāk stāvošu instanču un autoritāšu vispārējai lietošanai sagatavotām patiesībām, lai censoņiem nebūtu tik daudz jānopūlas? Lai, kā smeijies, vieglāk varētu tikt pie derīgām zināšanām. Postmodernisms runā par epistemoloģisko nedrošību, par mūsu zināšanu nedrošību. Bet varai nepatīk nedrošība. Vai tas nav no tagadnes un sava laika nemīlēšanas? Tagadne vienmēr ir grūta (visi laiki jau ir grūti, bet citur tu tomēr esi klāt netiešāk), un postmodernais ir pret tagadni jūtīgs, just, tas nozīmē arī saprast...

Kas zina, kāpēc mums likušās būtiskākas postmodernisma vājās, nevis stiprās vietas?

- Vai tu nejūti postmodernismu kā strupceļu?

Te jau nav runa par mani. Gan jau cilvēce kaut kā izķepurosies. Bet vispār es drusku esmu *vakarējā*. Mani baida tehnikas

fetišizācija, pasaules kompjuāterizācija, arī tekstualizācija. Tā jau ir sociāla slimība, šizofrēnija, ja cilvēks vairāk uzticas virtuālajai realitātei (televīzijai un avīzēm, tā teikt, – oficiālajai virtualitātei), nevis savām acīm un cilvēkam sev blakus. Mēs taču atgūstamies nekompjuāterizētājās zonās, vai ne? Es nezinu, kas es būtu bez laukiem, bez savas raupjās, nerātnās Piebalgas. Ir lietas, par kurām domāt konsekvencēs es baidos. Nedomāju, un viss. Vai tad postmodernisms izslēdz laukus? Bet, runājot par postmodernismu kā pasaules izjūtu un domāšanas veidu, man liekas, ka tā ir bezgalība, nevis strupceļš.

- Vai tu sev esi formulējusi šis valsts jēdzienu? Mīlā Gundega, lūdzu, nekāp uz varžacīm!

- Vai tevi vajā parāda sajūta pret šo valsti? Varbūt otrādi – tu jūties, ka šī valsts tev būtu parādā. Varbūt gluži citas attiecības?

Es sākšu ar citām attiecībām. Reiz, kad es biju kaut kur starp savu bērniību un jauniību (citas valsts sastāvā), manās rokās nonāca dzejolis:

*Šai stundā nejautā, bērns, it nekā.
Pat nejautā, vai mājās pārnāks tētis.
Tik raugies sarkanbaltā karogā
Un Dievu lūdz, lai Latviju viņš svētī.*

(Es citēju pēc atmiņas un nezinu, kā tur pareizi būs pieturas zīmes.)

Tas bija kaut kas nedzirdēts, un man ļoti patika. Bet es sāku raudāt, iedomādamās, kā tas būtu, ja pēkšņi tētis nekad vairs nepārnāktu mājās. Un tomēr par to stundu, kuras priekšā atkāpjas viss, man bija jādomā. Es negribu iedziļināties šī brīža lielajos sīkumos. Likumu nesakārtoība (lai man nestāsta, ka to nav varēts iespēt izdarīt, kāpēc igauņi iespēj?) un atbildīgu amatpersonu patvaļa ir tas, kas gremdē valsti morāli un materiāli. Es to nevaru vērtēt citādi kā paškaitniecību. Ja bagātība būtu tikums, tad nabadzība būtu netikums. Bet vai tā ir? Var pieciest trūkumu, bet derdzas, ka tēvzemes, Dieva un brīvības Vārds tiek degradēts līdz riebumam. Vai tad ir kas būtiski mainījies, salīdzinot ar O. Vācieša laiku, kad

viņš rakstīja par partijas piederības motīviem – ar partijas biedra karti kabatā vieglāk ir zagst.

Mani traucē arī divas simboliskās realitātes attiecībā ar valsti – Latvijas naudas zīmes un himnas izpildījums. Uz katras Lietuvas un Igaunijas banknotes ir attēlots cilvēks – domātāji, rakstnieki, valstsvīri, kā jau civilizētā pasaulē pieņemts. Mums tikai govīs, zivīs, ozoliņi. Vai Latvijā cilvēku trūkst? Kāpēc pie mums nepieļauj cilvēku kā tādu? Kā lipsti un bierni – visu uz pusēm, arī Saulcerīti uz pusēm. Vai tiešām pēc tam, kad varu, partiju un režīmu ķīviņi ir izķīvēti, no izcilākajiem mūsu tautas dēliem un meitām nekas vairs pāri nepaliek? Leiši un igauņi taču nav vēsturiski mazāk plosīti. Nu labi, Barontēvs uz simts latu banknotes. Tu bieži esi to rokās turējusi? Cik procentu Latvijas tautas to būs rokā turējusi? Lietuvā ir otra galējība – rakstnieces Jūlijas Žemaites attēls ir uz viena lita banknotes, ko savās rokās burza katrs *bomzis*. Bet rakstniece jau ar to pazemota netiek, visu mūžu (dzimusi muižnieku ģimenē) viņa *burzījās* tautas vidū, un šī galējība man liekas daudzkārt pieņemamāka, tā daudz vairāk stiprina tautas un kultūras attiecības un vēsturiskās saites. Man ir neomulīgi klausīties (atvaino), kā itin kā ar pēdējiem spēkiem un piespiešanos tiek gaudota Latvijas himna. Sporta pārraides es parasti neskatos, bet, kad nesen pasaules čempionātā uzvarēja mūsu hokejisti un viņu uzvarai par godu tika atskaņota Latvijas himna, es burtiski salēcos – mūsu himna tika izpildīta himniski. Ne postmodernisms, bet politiskās domāšanas mēģinājumi gan mani ved strupceļos. Piemēram, karu mūsdienu pasaulē (kur pastāv tik daudz līgumu un vienošanos, bērnu, cilvēku, tautu un tā joprojām tiesību deklarāciju un to uzraudzības instanču) es nespēju uztvert citādi kā organizēto noziedzību.

- Vai septiņu neatkarības gadu laikā tev ir bijis jādodomā, ka esi latviete? Ko tev nozīmē šī identitātes aktualizācija?

Identitātes jautājumi, tāpat kā daudz kas cits, pie mums tiek līdz galējībai pārpolitizēti, un vienlaikus jēdziens *politisks* tautas apziņā tiek krietni (īstenībā nekrietni) apcirpts. Ko nozīmē, piemēram, spriedumi, ka bezpartejisks premjers nevar būt politiski atbildīgs? Tātad partija atkal ir uzurpējusi cilvēka godu, prātu un sirdsapziņu?

Un politiskā atbildība tiek degradēta līdz partijas disciplīnai un interesēm? Demokrātiskā valstī politiski atbildīgi ir visi, to apliecinot ar savu izvēli vēlēšanās. Tas ir cilvēka cieņu pazemojoši, ja valsts ideoloģijas (tādai ir jābūt!) vietā tiek piedāvāta demagoģija. Kaut gan pēcatmodas laikā latviskās (nacionālās) identitātes jēdziens tiek īpaši aktualizēts, latvietības izjūtu manī tas nav kāpinājis, drīzāk kreņķējis. Kāpināta varbūt ir Austrumeiropas likteņa kopības apziņa (tas ir arī E. Todes „Robežvalstī”) un austrumeiropietes pašapziņa. Kas attiecas uz „Dienas” rakstu sēriju par identitātes problēmām, man patika M. Birzes, E. Bucenieces un otrais T. Tīsenkopfa raksts (kur viņš saka – *par laimi, ir ne tikai identitātes*, publicēts pašā gadu mijā). Ja runājam par nacionālo, savā būtībā nekad citādi kā latviete es neesmu jutusies un arī neceru justies. Tomēr kārtu, šķiru un nacionālajā esamībā noteicošais ir cilvēciskais moments. Kā teicis izcilais lietuviešu apgaismes dzejnieks K. Donelaitis, *Lietas, kas cilvēkam nedara godu, jo mazāk lietuvim piestāv*. Cilvēciskā deficīts deldē arī latvisko.

- Vai tev ir izveidojies kāds skaidrojums šīs pasaules kārtībai – nekārtībai?

Izņemot ekstremālas situācijas (dabas katastrofas, karus, koncentrācijas nometnes un tamlīdzīgi), mūsu esamību jeb dzīvi konkrēti mūsu apziņa – mūsu domas un darbi. Tu varbūt domā par Visuma kārtību, par to, kas ir vai nav virs mums? Es ticu gara nemirstībai, sargājošām domām un jūtām – gan tām, kas mūs vieno ikdienā ar tuvcilvēkiem, gan tām, kas dzīvo literatūrā, mākslā un kultūrā cauri laiku laikiem un palīdz mums noturēties. Man liekas, ka šīs pasaules kārtības pamatā ir pazemība radītāja un radoša impulsa priekšā – vai tas būtu Dievs, tēvs, māte, dzejnieks vai zemnieks. Par nekārtību nerunāsim.

- Grāmatas „Feminisms un literatūra” ievadā tu saki, ka *postmodernās ironijas laikmetā visi var atļauties ironizēt par visu un pamatjautājumi gluži vienkārši nav modē*. Bet vai tas, ka *nav modē*, kritiķim ir attaisnojums? Kritiķis, manuprāt, ir viens no tiem spēkiem, kas līdz tos allaž turēt acu augstumā.

Tu domā – pamatjautājumus līdz turēt augstumā? Jā, tā tam vajadzētu būt. Tu jau pati zini, ka nav attaisnojums. Kritiķim nekas

nav attaisnojums. Ir mode, un ir klasiskās elegances likumi. Es gribēju ieminēties par feminismu ne tikai kā modes lietu, kas kopā ar daudziem citiem *-ismiem* brīvības apstākļos mūs piemeklējuši. Sieviete modei laikam stāv tuvāk nekā pretējais dzimums (kaut gan vīrieši (?) tagad nereti māžojas vēl vairāk), un mēs zinām, ka visskaistākais, uzvaroši skaists cilvēks savā darbībā ir tad, ja modes detaļas savieno ar klasiskās elegances principiem.

- Ir pilnīgi skaidrs, ka feminisma terminam Latvijā ir lamuvārda smaka. Pašas sievietes, kur vien var, pat nejaūtātas taisnojas – es neesmu *feministe* (skat. interviju simtus sieviešu un vīriešu žurnālos). Piedod, ka tevi pārtraucu! Lai tik taisnojas, ja viņām ir par ko taisnoties.

- Arī šovinistiskā, tuvredzīgā G. Bereļa recenzija par tevis sastādīto grāmatu rāda, ka kaut kas nav kārtībā ar šo jautājumu pat daudz maz izglītos prātos. Kādi, tavuprāt, ir iemesli šīm bailēm no feminisma, pat naidam?

Kādi var būt iemesli bailēm no jēdzieniem? Man patīk šis jēdziens, jo uz to parasti ir asa reakcija (kaut arī visbiežāk neadekvāta), un reakciju vienmēr var mēģināt novirzīt vēlamā virzienā. Interesanti man iet ar to feminismu. Piemēram, mums fakultātē ir tāda grāmatu tirgošanas entuziaste Veronika, kas ar dažiem pircējiem grib parunāties par to, ko pērk un pārdod. Kad pie viņas nonāca „Feminisms un literatūra”, viņa bailīgi un neticīgi jautāja – Cimdiņa, vai jūs pati arī esat *feministe*? Es viņai savukārt – ko jūs saprotat ar jēdzienu *feminisms*? Viņa man – nu tā, kā tauta to saprot. Es – un kā tauta to saprot? Viņa nevarēja atbildēt. Lai veidotu attieksmi pret kādu jēdzienu, tomēr vajadzētu mēģināt noskaidrot, ko lietotājs ar to saprot. Mani šokē, ka daudzi pat nenojauš, par ko ir runa, bet pareizais viedoklis jau gatavs. Manam vīratēvam feminisma grāmatu es iedāvinājuši netiku, bet, kaut kur pa ausu galam padzirdējis, nesen viņš jautāja: nu izstāsti man, kas tas *feminisms* tāds ir? Redzi, tā ir intelektuāļa cienīga pozīcija – šaubīties, pajautāt, padomāt. Es teicu, ka literatūrzinātnē daudzi jēdzieni nāk no latīņu valodas, un *femina* latīņu valodā nozīmē sieviete, bet *-ismi* paliek *-ismi*, viņš jau pats nojauš (pēc citiem dzirdētiem *-ismiem*). Ka literatūrzinātnē ir tāda nozare *feministika*,

kas pēta sievietes īpašās attiecības ar vārdu (valodu, literatūru), ka ir tāda teorija. Ja teorija, tad tik traki neesot, viņš teica.

Par Gunta Berela recenziju? Ne jau katra recenzija daudzrakstītājam top kā ticības apliecinājums, cita ir tuvredzīgāka, cita tālredzīgāka. Varbūt es kļūdos, bet šī bija tuvredzīgajiem rakstīta un lai apliecinātu, ka esi pareizais zēns un solidarizējies ar veselīgā vairākuma viedokli. Es detaļas vairs neatceros, bet palicis prātā, ka tā bija nenopietnā tonī rakstīta, izteikti pretrunīga recenzija. Varbūt tīši. Daži humanitāri izglītoti cilvēki man ir jautājuši – nu kāpēc tu dali rakstniekus un māksliniekus vīriešos un sievietēs. Vai prāts! Vai tad es dalu? Kaut kas liels pirms manis cilvēkus tā ir sadalījis, radījis sievišķo un vīrišķo pirmsākumu, kas tomēr caurvij visu mūsu esamību, arī kultūru un literatūru. Mēs tikai varam izlikties to manām vai nemanām. Citi saka, ka esot vienalga, vai raksta (dzīvo, mīl, domā, cīnās) vīrietis vai sieviete. Vienaldzīgajiem es nerakstu.

- Bieži esmu domājis par to, ka sievietes, kuras interesējas par feminismu, nav vis dzīves salauztas grūtdienes, lesbietes, bet skaistas, gudras sievietes mātes. Vai tas nav paradokss?

Nu, paldies tev par šo domāšanu! Tu jau pati zini, ka tik vienkārši tas nemaz nav – gudras sievietes var būt arī dzīves salauztas grūtdienes un lesbietes.

Iedomājies kaut vai Virdžīniju Vulfu, Simonu de Bovuāru, Sjūzenu Zontāgu, Aspaziju, Ivandi Kaiju, Regīnu Ezeru, Gundegu Repši un daudzas citas viņām līdzīgās – neatkarīgi no variācijām viņu privātajā dzīvē viņas vieno sensibilitāte un intelekts, dzīves un brīvības mīlestība. Vai tad ne? Bet brīvība nozīmē to, ka tu vari atļauties pateikt, ka divreiz divi ir četri... ar visām no tā izrietošajām sekām. Viņas vienkārši ir gatavas ar vīrieti dalīt ne tikai gultu un virtuvi, bet arī atbildību par sevi, bērniem, tautu, cilvēci.

- Tu ar savu darbu esi centusies likt sabiedrībai citām acīm paraudzīties uz Zentu Mauriņu. Ko tas deva tev pašai personīgi?

Saskarsmē ar Z. Mauriņu es nonācu netieši, rakstot disertāciju „Eseja latviešu literatūrā” (aizstāvēta 1992. gadā), un tur jau bez

Mauriņas nekā nevarēja. Par eseju es uzrakstīju, Z. Mauriņas dzīves romānus (trimdā rakstīto triloģiju „Tālā gaita”, „Iedrīkstēties ir skaisti”, „Dzelzs aizbīdņi lūst”) neizlasījusi. Daudzējādā ziņā tās ir ļoti būtiskas lappuses latviešu romāna vēsturē. Z. Mauriņai ar latviešu rakstniecību visās tās izpausmēs (daiļliteratūrā, literatūras kritikā, teorijā, literatūrfilozofijā) bija īpašas attiecības. Pētniecības gaitā man tapa skaidri daži iemesli, kāpēc tā laika un arī vienotra šo laiku autoritāte Z. Mauriņas dzīves romānu ir gribējusi lasīt kā rakstnieces negatīvo rakstura īpašību enciklopēdiju, nevis kultūrvēsturisku liecību par latviešu akadēmisko un literāro dzīvi. LMM recenzijā par „Iedrīkstēties ir skaisti” Aija Lāce saka, ka man būtu jāraksta romāns, lai pateiktu patiesību par Z. Mauriņu. Tur viņai taisnība – Z. Mauriņas dzīves enerģija un Konstantīns Raudīve, kas, desmit gadus jaunāks būdams, viņu uz savām rokām iznēsāja, – viņu dzīve un darbs ir romāna vērti. Literatūrzinātne ir tikai literatūrzinātne, tā nespēj runāt visās patiesības formās, bet diemžēl līdz romāna formai pacelties manos spēkos laikam nebūs. Z. Mauriņa ir ļoti interesanta arī feminisma sakarā (*Laikmetīgi sievišķās sievietes sejā ir vērojamas sāpes*, viņa saka apcerē „Sievišķības ideāls pagātnē un tagadnē” (1936). Un vai tas nav skaisti teikts?). Bet šoreiz es apzināti no feminisma izvairījos. Un vispār, ja man kāds pateiktu – no Šodienas tu nodarbosies tikai ar feminisma aspektiem literatūrā, es mestu plinti krūmos un ar lieteratūru nenodarbotos. Ietu uz laukiem un turētu kazu (ja tik nebūtu trīsreiz dienā jāslauc). Ieguvums no Z. Mauriņas simtgadei veltītās konferences bija arī tas, ka pārliecinājos – papuloties var dabūt cauri diezgan lielus projektus. Paldies Sorosa fondam, Latvijas Zinātnes padomei un Kultūras ministrijai par finansiālu atbalstu, Gētes institūtam par mājīgajām telpām.

- Vai piekriti, ka neko nevēlēties (samērā izplatītā nostāja) ir dekadences simptoms?

Dekadence (līdzīgi kā postmodernisms), piezemējoties Latvijā, ir ieguvusi pavisam citu nokrāsu, ja to salīdzinām kaut vai ar primitīvās apgaismes līmenī dotajiem dekadences skaidrojumiem pasaules literatūras terminu vārdnīcās. Tur ar dekadenci saprot lielas mākslas parādības (piemēram, Š. Bodlēru), pie mums –

mazspēju, pasivitāti, novēršanos, bezmērķību. Bet, ja mērķis ir kaut kur ļoti tālu, tas taču nenozīmē, ka mērķa nav. Dekadence ir alkas pēc kaut kā ļoti būtiska, bet varbūt tāda, kas laikabiedru vairumam un oficialitātei nav aktuāls. Man liekas, ka tā ir māksliniekam nepārejoša pasaules izjūta un domāšanas forma. Dekadence man ir mīļš vārds.

- Vai tu kā teorētiķe vari uzburēt ainu, kāda būs 21. gadsimta latviešu literatūra?

Man liekas, ka teorētiķi parasti nenodarbojas ar ainu uzburšanu. Mums dotā realitāte jau ir par plašu un dziļu, lai to apjēgtu. Kur nu vēl kaut ko klāt pieburt? Divdesmit pirmais gadsimts jau ir aiz sliekšņa, un šī gadsimta literatūra jau ir sākusies. Atkarībā no tā, kas šo literatūru rakstīs (un lasīs), tā veidosies tāda vai citāda. Ja aiz teksta būs jūtams cilvēks, tad lasītājs no literatūras nenovērsīsies un viss būs, kā nākas. *Grāmatai dižciltību piešķir lasītājs*, tāda bija Z. Mauriņas pārliecība, un vēl – *Mākslas darbs gadu simteņiem ilgi dzīvo, tikai pateicoties mākslinieciski radošai kritikai*. Vai uz to pusi nav? Katrs lasītājs savā ziņā ir kritiķis, kaut arī savas domas nepublicē. Mūsu literatūra ir pelnījusi dižciltīgu lasītāju, un to es arī viņai novēlu. Mūsu literatūrai es jūtos vairāk parādā nekā valstij.

- Kā tu rīkotos, ja rīt izrādītos, ka esi kultūras ministre? Kam tu ķertos klāt vispirms?

Un kāpēc ne aizsardzības ministre? Ha! Ha! Ha! (Garšīgi smejas.) Tu domā, ka tas būtu manā ziņā, kam ķerties klāt? Tur taču tik daudz reglamentu un dalītu kompetenču. Vispār es loloju ilūzijas, ka viens cilvēks lietas labā tomēr var izdarīt ļoti daudz. Ramonai Umblījai ir kultūras cilvēka tēls un saprašana. Es reizēm esmu pieķērusi, ka viņa kā mazs bērns spēj priecāties par cita labi paveiktu darbu, par cita radošu veiksmi. Tur augšā tā nūdien ir reta parādība. Rīt nebūšu kultūras ministre, un es mierīgu prātu varu par to nedomāt.

MŪSDIENU PROCESUS PĒTĪT RISKANTI IT IS DANGEROUS TO RESEARCH MODERN-DAY PROCESSES

Ausma Cimdiņa sarunā ar Lindu Kusiņu
Ausma Cimdiņa in discussion with Linda Kusiņa

Profesore Ausma Cimdiņa darbojas Letonikas I kongresa redakcijas komitejas sastāvā. Viņa arī vada Latvijas Universitātes Filoloģijas fakultātes speciāli Letonikas Valsts programmai sagatavoto apakšprogrammu „Kultūra un vara: mijiedarbes latviešu valodā, literatūrā un folklorā”.

- Varbūt sarunas sākumā ir vērts atgādināt lasītājiem, kas tā letonika un Letonikas Valsts programma tāda ir...

Letonikas sūtība un būtība ir skaidra un pašsaprotama: pētīt latvietību, valodas, vēstures, literatūras, kultūras, mākslas latviskās izpausmes gan Latvijā, gan aiz robežām, tās vairot un popularizēt. Šī programma humanitārajām zinātnēm dod iespēju iesaistīties Eiropas pētniecības tīklos un programmās, kas, manuprāt, ir ļoti svarīgi. Jo tā saucamajā Eiropas 6. Ietvara programmas *Network of Excellence* sadarbības projektos piedalīties var tikai tie zinātnieki, kam ir maize pašu zemē. Līdzdalībai Eiropas programmās, protams, nepieciešams līdzfinansējums, ko Letonikas Valsts programma šobrīd nodrošina.

- Vai tas ļauj teikt: esam pāri ilgus gadus apspriestajai zinātnes krīzei?

Ļoti gribas ticēt, ka zinātnē krīze ir pārvarēta, jā. Ceru, ka dažādās institūcijās strādājošie zinātnieki būs tik saprātīgi, lai nenestu sabiedrībā savas iekšējās pretrunas un priekšstatus, uz kuru pusi kuroreiz vilkt naudas deķīša biežāko galu. Mēs būsīm sekmīgi, ja runāsim ar sabiedrību par saviem pētījumiem un to

rezultātiem, bet konfliktus – ja tādi būs – paturēsim pašu zinātnieku un institūciju vidū, sabiedrību ar tiem neapgrūtinot.

„Kultūras un varas” apakšprogrammas sagatavošanas periodā savu padomu neliedza un lielu praktisku atbalstu sniedza LU Filoloģijas fakultātes dekāne profesore Janīna Kursīte. Bez struktūrvienību jeb institūciju vadītāju atbalsta šādi projekti cauri neiet. Nopelni visas lielās Letonikas Valsts programmas izveidē un finansējuma piesaistīšanā pieder Latvijas Zinātņu akadēmijai, kas zinātnei un sabiedrībai nozīmīgu mērķu sasniegšanai spējusi konsolidēt dažādu humanitāro zinātņu nozaru un apakšnozaru vadošos speciālistus un zinātnieku jauno paaudzi, doktorantus no dažādām pētnieciskām institūcijām.

- Pievērsties programmai „Kultūra un vara”. Ko tā īsti pētīs?

Kultūras un varas mijiedarbība ir visos laikos pastāvējis fenomens, ne jau tikai mūsu laikos un postsociālisma, post koloniālisma, postkomunisma zemēs, kā nereti tiek raksturoti Eiropā. Mūsu projekta uzdevums ir kultūras un varas nojēgumus apzināti attiecināt uz mākslinieciskās un intelektuālās jaunrades procesu, uz radošu personību biogrāfijām un žanru specifiku. Pamatstudiju objekts būs teksti, tomēr kultūras un varas sintēze izpaužas arī, piemēram, arhitektūrā un mūzikā. Teiksim, baznīca: tā ir viduslaiku varas un kultūras tieša demonstrācija. Arhitektūrā izpausties var tikai tas, kam pieder vara un nauda. Nesenā cīņā par Saules akmeni, Vecrīgas teritorijām vai Gaismas pili arī ir kultūras un varas dialogs. Tāpat, kad varas priekšstāvjiem radās ideja nojaukt pieminekli latviešu sarkanajiem strēlniekiem, pamatojumu meklēja nemākslinieciskumā: šis piemineklis esot neglīts un bojājot Vecrīgas panorāmu. Tika iedarbinātas estētiskās kategorijas, lai atbrīvotos no iepriekšējās varas simboliem. Tāpat atceramies: nesen kultūras un varas pretmeti spilgti parādījās diskusijās par eiro, eiru vai eiri. Sākās pat dažādu institūciju strīds par to, kuram pieder tiesības, vara pasludināt, kā tad mēs latviski sauksim Eiropas kopējo naudu.

„Kultūra un vara”, manuprāt, ir interesants un rosinošs projekts, kurā iespējams atrast ar ideoloģiskām nodevām nesaistītus risinājumus. Zinātnes prioritāšu pasludināšana tāpat saistīta ar politisko konjunktūru. Taču, strādājot Eiropas programmās, esmu sapratusi: jā, projekti jāraksta, atsaucoties uz definētajām prasībām, bet konjunktūras atbildes var arī nesniegt. Viegļāk, protams, iet pa viegļākās pretestības ceļu, taču tas nav obligāti. Ne tikai lielāku sabiedrisko rezonansi gūst, bet arī zinātnes apcirkņos vērtīgāk nogulst tās atbildes, kuras nav sniegtas saskaņā ar pasūtījuma konjunktūru.

- Varas iedarbība uz kultūru mūsdienās tiek vērtēta negatīvi. Bet vai vienmēr tā ir?

Tas, protams, ir retorisks jautājums. Visnesenākā pieredze: padomju vara diezgan dāsni finansēja kultūru, kultūras institūcijas. Atceros, kā Atmosdas sākumā ar tādu kā kauna traipa intonāciju Džemmai Skulmei tika atgādināta kāda runa, kurā viņa no tribīnes pateikusies Brežņeva stagnācijas laika valdībai par atbalstu kultūrai. Šodien uz to varētu skatīties jau citādi un teikt, ka māksliniecei bijusi liela daļa taisnības. Te atkal parādās jautājums par konjunktūras pasūtījumu un no pasūtījuma konjunktūras brīvu atbildi. Piemēram, Imanta Ziedoņa dzeja. Arī Ojāra Vācieša un daudzu citu padomju laika dzejnieku un rakstnieku daiļrade. Katrs spēcīgs teksts ir pretrunīgs. Piemēram, Bībele – ja to lasa kā pavārgrāmatu vai rokasgrāmatu, var atrast pamatojumus tik dažādām rīcībām...

Kultūras un varas attiecības nemaz nav tik retorisks jautājums. Mūsdienās, izdzirdot par iespējamu valsts pasūtījumu kādā jomā, māksliniekiem spuras uzreiz gaisā. Bet vai tad politika vienalga neietekmē lēmumus par finansēšanu?

Jā, cilvēks reiz ir politiska būtne un lēmumus par tā vai cita projekta īstenošanu pieņem cilvēki – protams, eksperti savā jomā –, kaut gan tā nav īstā vieta, kur paust savu politisko nostāju, tomēr gluži brīvs no tās lēmējs nav. Kaut vai zemapziņas līmenī šie motīvi iedarbojas. Tāpat kā iedarbosies ļoti spēcīgs „man patīk” vai „man nepatīk” moments. Īpaši mūsu laikos, kad kultūra, māksla

ir prece, kuras galvenais mērķis ir šokēt, pārsteigt, pārdot, zelta vērti ir eksperti, kas rēķinās ar citiem kritērijiem, atbalstot pirmajā acu uzmetienā nerentablus projektus un cilvēkus, kuri sevi atpelnā ilgtermiņā.

- Raugoties Kultūras un varas apakšprogrammā, redzu, ka tajā iezīmēta arī krievu un vācbaltu kultūras dimensija Latvijas kultūras telpā...

Jā, programmas ietvaros paredzēta arī enciklopēdija „Krievi Latvijas kultūrā”.

Latviešu kultūras topogrāfija līdz šim nav pietiekami spilgti iezīmēta, un Letonikas I kongress varētu lietas labot. Dominē priekšstats, ka svešās varas mūs tikai apspiedušas un vārdzinājušas. Protams, tā bija, taču nav noliedzama arī otra puse. Vācu laikos tulkošanas prioritāte bija vācu klasika, krievu laikos – krievu klasika. Mēs tikām spiesti un aicināti šo literatūru apgūt un iepazīt, un tā nenoliedzami ir vērtība, pasaulē atpazīstama kvalitātes zīme. Tā, varbūt spaidu kārtā, mēs esam ieauguši šajās kultūrās un jau caur tām identificējam sevi kā eiropiešus. Kultūras apguve jau vispār ir tāds spaidu kārtas process, un vēsturisko pārinodarījumu reģistrs būtu līdzsvarojams ar ieguvumiem un kultūras nospiedumiem mūsu radošajās biogrāfijās.

- Kāpēc Latvijas sabiedrībai svarīgs Letonikas I kongress?

Kongresa augstumos paceltu notikumu Latvijas zinātnes dzīvē nemaz tik daudz nav bijis. Kongress ir būtisks zinātniskās sabiedrības konsolidēšanai, kopēju mērķu izvirzīšanai un sasniegšanai. Kongress palīdzēs apzināt intelektuālos resursus. Iesniegto referātu virsraksti kā uz delnas parāda, par ko domā, kas ir aktuāls Latvijas humanitāro zinātnieku pētījumos. Kongress arī atklās sabiedrības intereses līmeni par šiem pētījumiem. Kaut gan, sekojot Eiropas tendencēm, šādi notikumi vairāk interesē akadēmiskās aprindas, nevis plašu sabiedrību. Taču varbūt vēlāk interese izpaudīsies pēckongresa publikāciju lasīšanas veidā, jo referātus apkoposim krājumos un citu veidu izdevumos, daļa pārtaps monogrāfijās. Tad varētu pieaugt zinātniskā produkta baudītāju un vērtētāju skaits.

- Man reizēm šķiet, ka liela daļa pētījumu, kas sabiedrībai pat varētu būt aktuāli un interesanti, tomēr tautā īsti neiziet.

Gudrs zinātnieks nekad nevainos sabiedrību intereses trūkumā. Viņam pašam būtu jāuzņemas loma, atbildība un iniciatīva zinātnes un sabiedrības attiecību veidošanā. Pati dzīves īstenība zinātnē liek pārorientēties no plauktiņa „zinātnē zinātnē” uz apziņu „zinātnē un sabiedrībā”. Protams, mēs dzīvojam informācijas pārbagātības laikmetā, kad daudzi publicētie pētījumi nogulst nelasīti bibliotēku un grāmatveikalu plauktos. Taču humanitāro zinātņu priekšrocība ir, ka tās pēta un uzrunā cilvēka viscilvēciskāko būtību. Mūs varētu lasīt visi, kas interesējas par cilvēka esību un dzīves jēgu.

- Vai nav tā, ka mums trūkst droša starpposma starp akadēmisko vidi un sabiedrību, tā, ko varētu nosaukt par populārzinātni?

Tā varētu gan būt, jo populārzinātne prasa vēl speciālu talantu: ne tikai atklāt, bet parādīt atklājumu tādā gaismā, lai to pamanītu arī ārpus akadēmiskajām aprindām esošie. Ne katram zinātniekam šāds talants dots. Ja lūkojamies XX gadsimta ievērojamāko intelektuāļu virzienā, atceramies Umberto Eko, Simonu de Bovuāru un daudzus citus. „Otrais dzimums” un „Rozes vārds” ir neapšaubāmi filozofiski, humanitāro zinātņu vēsturē ierakstīti, bet reize literāri darbi. Lūkojoties Latvijas vēsturē, ieraugām intelektuāļu pāri Konstantīnu Raudivi un Zentu Mauriņu. Viņi gāja zinātnes ceļu, bet darbi sabiedrībā rezonēja. Un ir jau arī mūsdienu zinātnieku aprindās piemēri, kaut vai akadēmiķis Jānis Stradiņš, kura humanitārie pētījumi vienmēr spējusi uzrunāt plašu sabiedrību. Šādi cilvēki ir zinātnieku un mākslinieku sintēze, un Letonikas Valsts programma visādā ziņā stimulē plašai sabiedrībai interesantus, arī starpnozaru pētījumus.

- Jādomā, ka daļa pētījumu būs vērsti arī uz pašreizējiem kultūras procesiem?

Pētīt vēsturi, letonikas avotus skaitās prestiži: ir zinātniska motivācija, argumentācija, arhīvi, agrāki pētījumi – pamats, uz kā veidot zinātniskus argumentus, spriedumus. Bet literārs darbs, daiļdarba teksts taču arī ir visīstākais avots, kaut arī antireālistiskā manierē rakstīts. Mesties iekšā mūsdienu procesos zinātniekam

vienmēr ir riskanti, jo vienmēr var likties, ka nav bijis gana ilgs aprobācijas un saprašanas periods. Tā bijis katrā zinātnieku paaudzē jau kopš XX gadsimta sākuma, kad Teodora Zeiferta un Andreja Upīša pārskati par jaunāko literatūru sākās ar tādu kā nopūtu: nekā ievērības cienīga... Vēlāk tomēr nez kā izrādījās, ka šajos gados drukātas tās vai citas klasikas pērles. Letonikas programmas „Kultūras un varas” sadaļā refleksija par mūsdienu procesiem ir paredzēta: atjaunosim gadskārtējās Andreja Upīša konferences par jaunāko literatūru tradīciju.

100 LATVIJAS SIEVIETES AR REZONANSI SABIEDRĪBĀ

100 LATVIAN WOMEN WITH RESONANCE IN SOCIETY

Kitija Balcare

100 radoši portreti 100 pretrunīgi vērtētām Latvijas sievietēm piecos simtos lappušu ir vērtējams kā akadēmisks un patriotisks darbs. Enciklopēdija „100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā” dienasgaismu ieraudzīja decembra vidū. Tās sastādītāja un zinātniskā redaktore ir LU Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultātes dekāne profesore Ausma Cimdiņa. Par to, kā tapa šī „izcilības arheoloģija”, profesores vārdiem sakot, kādā veidā subjektīvā atlase kļūst par sava laika nospiedumu un kāpēc izcila būtne kultūras jomā valstij svarīgos likteņbrīžos ir nozīmīga arī politiskā ziņā, šai sarunā stāsta projekta vadītāja Ausma Cimdiņa.

- Kāpēc šis projekts tapa tieši šajā laikā? Likumsakarīgi?

Tas varēja notikt, pateicoties Valsts pētījumu programmai „Letonika”, jo finanšu cilvēkresursu ietilpības ziņā tik apjomīgs darbs nebūtu iespējams bez atbalsta.

Doma par to, ka Latvijai šāda enciklopēdija būtu vajadzīga, man radās vairāk nekā desmit gadus atpakaļ, kad viesojos Oslo Universitātes Dzimumu pētniecības centrā. Es nejausi ieraudzīju enciklopēdiju „400 izcilas pasaules sievietes”. Protams, uzreiz sāku meklēt, vai tajā ir arī latvietes.

400 pasaules sieviešu enciklopēdija mani iedvesmoja un arī pārsteidza ar to, cik šāda veida izdevumi var būt pretrunīgi vai pat neadekvāti. Enciklopēdijā atradu piecu Latvijas sieviešu vārdus, no kurām pa īstam zināju tikai vienu – dramaturģi un rakstnieci Mariju Pēkšenu.

- Un pārējās?

Biruta Skujeniece, Paula Gaidule, Zelma Cēsniene-Freidenfelde, Elza Žiglevice, bet tur neatradu tādas izcilas latviešu sievietes kā Aspazija vai Zenta Mauriņa, kas izdevuma tapšanas laikā jau bija ievērojamas. Saprātu, cik liela nozīme ir sastādītājam un informācijas devējam.

Tad, kad man laimējās šim Letonikas programmas projektam „Kultūra un vara” dabūt finansējumu, nodomāju, ka jāveido enciklopēdija par izcilām Latvijas sievietēm.

- Enciklopēdijā ir vairāku pretrunīgu personību dzīvesstāsti.

Sastādot šo enciklopēdiju, bija vētrainas diskusijas. Šķirkļu saraksts veidojās tā, ka pati uzmetu pirmo sarakstu, tad nodevu to redkolēģijas locekļiem, kā arī kolēģiem tepat Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultātē un arī potenciālajiem autoriem. Lūdzu, lai sarakstu katrs pēc saviem ieskatiem papildina vai arī svītrotu konkrētus uzvārdus. Lielākā vai mazākā vienprātībā beigās mēs nonācām pie tā simtnieka, kas ir grāmatā

- Kas bija grūtākais, ja neņem vērā atlases procesu?

Visgrūtākais bija samērot mūžību ar tagadni, jo katrā šāda tipa izdevumā sava laika nospiedums ir neizbēgams (un zināmā mērā pat vēlams).

Atkarībā no tā, vai laikabiedri iegrāmato vai neiegrāmato sava laika izcilības, ir atkarīga personības ilgmūžība un tās devums kultūrā. Ja laikabiedri to neizdara, tad pat ar skrupulozu pētniecisko darbu notraukt vēstures putekļus un ieraudzīt to cilvēku visā savā krāšņumā, godībā, varenumā ir gandrīz neiespējami. Tāpēc man likās ļoti būtiski iegrāmatot šī brīža priekšplāna sievietes.

Sevišķi problemātiski bija ar māksliniecēm. Jo mums viņu ir ļoti daudz, piemēram, 20. gs. tēlotājmākslā. Viens no šķirkļu atlases principiem bija parādīt latviešu sievietes izcilības daudzveidību gan mākslinieciskā, gan intelektuālā jaunradē, līdz ar to arī politikā.

Man par rokaļ bija arīdzan nesen klajā laistā enciklopēdija „100 Latvijas personību”. Tās princips bija ietvert visu, tai skaitā

tautsaimniecību, sportu, medicīnu, kultūru, politiku. Ja mēs gribētu aptvert visu, tad tā jau būtu cita grāmata.

- Grāmatas virsrakstā ir dalījums – kultūra un politika. Vai ikkatra laika izcilās personības, kuras pārstāv kultūras jomu, ir nozīmīgas arī politiskā ziņā?

Bez šaubām. Šajā izdevumā primārais nav dalījums, bet apkopojums. Daļa redkolēģijas gribēja noskaidrot, kurai sievietei jābūt kultūrā un kurai – politikā. Īstenībā kultūras darbinieks tā vai citādi ir saistīts ar savu politisko ja ne piederību, tad uzskatu. Piemēram, Džemma Skulme, Māra Zālīte, Vija Artmane, Ramona Umblija, Ina Druvieta.

Man bija ļoti interesanti strādāt pie šķirķļu izveides. Piemēram, es uzzināju, ka Velta Vilciņa, viena no izcilākajām latviešu baletdejojējām, savulaik bijusi arī deputāte, ka arī balerīnas ir veidojušas politisko karjeru. Tad, kad sieviete gūst ļoti spilgtu izpausmi kultūrā, arī tiešāka vai netiešāka politiskā ietekme parādās.

- Mūsdienu māksla reaģē uz sociālajiem notikumiem? Spēj būt ideoloģiski piepildīta?

Noteikti, kā tad citādi? Mākslai jāreaģē uz sociālo realitāti. Modernās mākslas kritiķi konstatē, ka māksla sabiedrību neinteresē. Bet kāpēc gan lai sabiedrību interesētu māksla, ja pati māksla neinteresējas par sabiedrību? Sabiedrību interesē tas, kas uz to attiecas. Ja māksla vai kultūra norobežojas ne sava laika aktualitātes un no cilvēka problēmām, tad kāpēc gan cilvēkam būtu jāinteresējas par šāda veida mākslu?

No cilvēka dzīves pasaules, no mūsu mērķiem, ideāliem un vērtībām īstai mākslai neklājas norobežoties. Tuvākajā laikā mēs varam gaidīt lielāku mākslas un sociālās realitātes mijiedarbi, nekā tas bijis līdz šim.

- Šis laiks atklāj to, cik daudz ironijas ir cilvēkā. Tas novērojams gan politiskajās karikatūrās un saukļos, gan gleznās un performancēs.

Ironizēt nenozīmē norobežoties. Ironija ir smalka būšana un augsta komunikācijas forma. Tā jau ir izjusta un pārvarēta realitāte

ar attieksmi. Pret ko mēs esam ironiski? Pret domām, uzskatiem, notikumiem, personībām.

Ironija ir tikpat sena, cik sena ir māksla un, domājams, arī pasaule. Pašironija ir tas, kas ļauj pastāvēt personībai. Man tas ir glābiņš.

- Grāmatas atklāšanā Valsts prezidents Valdis Zatlers atzina, ka, viņaprāt, Latvijas sabiedrība salīdzinājumā ar citām pasaules valstīm ir harmoniska. Bet kā ir jūsuprāt?

Šī grāmata nekādā ziņā nav disharmonijas radīta. Būdamā par sievietēm, šī grāmata nav pret vīriešiem. Ja mēs runājam par divām nosacītām pasaulēm, tad lietojam arī tādus izteicienus kā bērna pasaule, dzīves pasaule, mākslas pasaule, dzejas pasaule, sievietes pasaule, vīrieša pasaule. Grāmata ar tajā ietvertajiem radošajiem portretiem skaidro sievietes attiecības ar pasauli.

Protams, sievietes pasaulē ir ļoti liela vieta arī vīrietim, bet vīrietis nav vienīgais, kas aizpilda sievietes pasauli. Grāmata nav tikai par sievietes attiecībām ar vīrieti, bet gan par viņas attiecībām ar pasauli, kurā vīrietim ir gandrīz neaizstājama vieta (*smejas*).

Par to, vai Latvijā sabiedrība ir daudz harmoniskāka, grūti spriest, bet es pieļauju, ka jā. Latvijas sievietes tiešām ir stipras, kulturālas un inteligentas, prot novērtēt vīrišķo spēku. No studiju gadiem Filoloģijas fakultātē atceros kādu Balzaka romāna „Gorio tēvs” aforismu: „Pasaule balstās uz paternitāti. Tā aizies bojā, ja mēs tēvus mīdīsim kājām.”

Es nedomāju, ka enciklopēdija signalizē par to, ka Latvijas sieviešu un vīriešu attiecības ir disharmoniskas. Enciklopēdijā parādās arī diži radu raksti un paternitātes, uz kurām balstās sievietes.

- Tas vērojams visu gadsimtu garumā vai tikai atsevišķu posmu pārstāvju biogrāfijās?

Mēs neaprobežojāties tikai ar 20. gadsimtu, no kura nāk 100 sieviešu vairākums, bet šo enciklopēdiju veidojam hronoloģiski plašu, sākot ar Elīzu fon der Reki un Katrīnu Pirmo, proti, 18. gs. Izcilība izpaužas dažādi 21. gadsimtā un 18. gadsimtā, kad sievietes

ir bijušas sava veida piedēklis vīrietim. Tagad situācija dažādu iemeslu un politisku lēmumu dēļ ir mainījusies.

- Sievietes balss šodienas Latvijā politikā ir vienlīdz spēcīga kā vīrieša balss? Un vai to vispār tādā griezumā var vērtēt?

Tāpat kā visās citās jomās kritērijs ir kompetence. Vispirms ir kompetence, pēc tam dzimums. Protams, ka sievietes skatījums uz lietām atšķiras. Tā nav nejaušība, ka cilvēce tomēr ir dzimumdiferencēta.

Es nepiederu pie tiem, kas vēlas, lai politiskās līdzdalības jautājums tiktu regulēts ar kvotu sistēmu. Sabiedrībā notiek pašregulācija.

Absurds ir tas, ka politiski aktīvākā daļa pie mums ir sievietes, un viņas ir tās, kas balso vēlēšanās par vīriešiem, nevis par sievietēm. Tomēr es neesmu pārliecināta par to, ka valstī pēkšņi sāktos strauja augšupeja, ja ministru krēslos vai Saeimā nonāktu vairāk sievietes.

- Sieviešu emocionālākā skatījuma dēļ tas nav ieteicams?

Emocionālā reakcija ir arī intelektuālās reakcijas pamatā. Tās nav nošķiramas lietas. Cita lieta, kā mēs tiekam galā ar emocijām.

Politikā tomēr ir tik kļedzošas lietas, ka, ja uz tām emocionāli nereaģē, tad cilvēks vispār nevar darboties politikā. Emocijas, kas ir vietā, ir ļoti svarīgas politiskajā darbā. Lielās lietās emocionālā reakcija ir ļoti vajadzīga. Tā neizslēdz prātu, bet gan rosina to.

- Ārpus enciklopēdijas ir palikušas eksakto zinātņu pārstāves, izcilas sportistes un citu jomu pārstāves. Vai bija bail mēģināt aptvert tik lielu lauku?

Baiļu nebija nekādu. Mēs centāmies ievērot virsuzdevumu kultūrā un politikā. Ja mēs ņemtu klāt dabas un tehniskās zinātnes, būtu pavisam grūti novilkt robežu.

Lielākajai daļai enciklopēdijas „varoņu” ir interesanti dzīvesstāsti, kuros atklājas mūsu politiskā un kultūras vēsture. Pieļauju, ka „normālu” zinātnieču biogrāfijas varētu būt sausākas. Izdevums nav nozares enciklopēdija, kuras uzdevums būtu kādas nozares sasniegumu katalogizācija un bibliografēšana. Mūsu atskaites punkts ir sabiedriskā rezonanse.

Lai cik savā nozarē izcils būtu zinātnieks vai zinātniece, viņam būs grūti iegūt tādu rezonansi sabiedrībā, ko var sniegt estrādes dziedātāja, piemēram, Ieva Akurātere, kuru pāris izcili nodziedātu dziesmu dēļ šobrīd zina visa Latvija (viņa, starp citu, simtnieki nav iekļauta).

- Kuras Latvijas sievietes jums pašai, pavisam subjektīvi spriežot, ir autoritātes vai iedvesmas avoti?

Te ir saspēle starp to, kurā gadījumā spēcīgāks ir objektīvais devums, bet kurā dzīvesstāsts pats par sevi. Runājot par dzīvesstāstiem, mani fascinē Dace Akmentiņa. Dace, kas bija viena no izcilākajām latviešu aktrisēm, šuvēja, kas slēpās aiz pseidonīma, lai nezaudētu savus klientus.

Tikai tad, kad izstāstīta viņas krāšņā skatuves dzīve, šķirkļa autore Silvija Radzobe pasaka, ka Dace mūža pēdējos gadus pavadīja ratiņkrēslā reimatisma sāpēs, radu bērnu aprūpēta, jo pašai savu viņai nebija. Darbošanās uz skatuves nozīmē darbu kaitīgos apstākļos – aukstumā un caurvējā. Īstenība, kas ir visu izcilo personību dzīves skatuvju aizkadrā, ir smags ikdienas darbs un caurvēji vārda tiešā vai pārnestā nozīmē.

Jā, laikam aktrišu dzīvesstāsti uzrunājuši vairāk. Arī Marija Leiko, kas mūžībā esot aizgājusi, viesnīcā pakaraties savā zīda zeķē. Cita veida enciklopēdijās šāda informācija netiek aktualizēta.

Grāmatā varbūt ir kādas desmit sievietes, par kurām es tik ļoti nedegu un kuras te varētu arī nebūt, bet tās es nesaukšu. Par pārējām visām gan es degu. Viņu dzīve un darbs ir jāzina visai Latvijai...

P. S. Grāmatas vāku rotā Kurta Fridrihsona glezna „Klasiskā vientulība”. Par vāka noformējumu šaubu nav bijis – vāks, iespējams, ir pati subjektīvākā grāmatas daļa, jo tas ir profesores vienpersonisks lēmums, kura īstenošanā palīdzējusi literāte Gundega Repše. Vertikālā dominante – sievietes tiekšanās uz pilnību, kur katram savs ceļš ejams. Klasiskā vientulībā. Ar paliekošām pēdām Latvijas kultūrvēstures lappusēs.

100 SIEVIETES. KANONS UN IZCILĪBA

100 WOMEN. CANON AND EXCELLENCE

Deniss Hanovs

Valsts pētījumu programmas *Letonika* atbalstīta, ir tapusi 100 sieviešu portretu galerija – enciklopēdija *100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā*. Intervijā projekta autore un vadītāja, Latvijas Universitātes profesore Ausma Cimdiņa skaidro izpratni par izcilību, masu kultūru un Latvijas kultūras kanonu.

Deniss Hanovs: Enciklopēdijas prezentācijā vairākkārt izskanēja jēdziens „izcilās sievietes”. Kā jūs izprotat jēdzienu „izcilība” attiecībā uz enciklopēdijas varonēm?

Ausma Cimdiņa: Atlases kritēriji ir viena lieta, bet izcilības definīcija – kas cits. Sākumā par atlases kritērijiem un tad par izcilības fenomenu. Formālie atlases kritēriji bija šādi: objektīva nozīmība, ilgtspēja cauri laikiem, sabiedriskā atpazīstamība jeb popularitāte un konvertējamība ārpus Latvijas. Viens no enciklopēdijas mērķiem, veidojot šo izcilo sieviešu radošus portretus, bija pārdomāt izcilības ģenealoģiju, izpausmes, sociālās rezonances. Sākšu ar to, ka grāmatas virsraksts ir neitrāls. Tās ir izcilas sievietes, nevis visizcilākās – ar lielu ietekmi un viņu pausto ideju ilgtspēju.

- Šis ir gadījums, kad vienā enciklopēdijā sadzīvo dažādu ideoloģisku posmu pārstāves. Cik lielā mērā, pēc jūsu domām, mūsdienu Latvijā ir iespējams par tiem vēstures laika posmiem, kurus 90. gadu sākumā saprotamu iemeslu dēļ gribējās izslēgt, aizmirst, un izsvītrot no Latvijas kultūras vēstures?

Svarīgi apzināties, ka tas ir vesels pusgadsimts, un Latvijas kultūras vēsture nav tik gara, lai varētu atļauties izsvītrot 50 gadus. Arī kritiskās sociālās situācijās top ģeniāli darbi. Tos patērē jau,

iespējams, citādos apstākļos. Vairāku sieviešu biogrāfijās parādās gan Latvijas, gan pasaules 20. gs. vēstures traģiskie likteņi. Bija redakcijas kolēģijas locekļi, kas no kolēģijas izstājās, jo uzskatīja, ka daļa projektā iekļauto „varoņu” neatbilst mūsdienu priekšstatiem par izcilību.

- Vai tipogrāfiski drukāta enciklopēdija vēl joprojām ir aktuāla laikmetā, kad viss kļūst digitāls. Vai enciklopēdija nav fasāde – skaista, bet maz saprotama?

Ziedonim ir skaists dzejolis, kurā teikts „Vai nav zīmīgi, ka ilgāk drīkst dzīvot tas, kas mazāk noderīgs.” Mēs visi baudām fasādes, arī ēku, bet ne tikai. Tā ir inovatīva, nevis kādas vienas nozares personību enciklopēdija. Kad bijām veikuši portretējamo „varoņu” šķirklju atlasī, centāmies veidot radošus portretus, un vairums autoru patiešām rūpīgi izvērtēja enciklopēdijai izraudzīto personību dzīves gājumu. Rakstīt radošus portretus uzaicinājām 56 autorus, un viņiem tika dota iespēja iedziļināties jautājumos, par ko raksta. Tā nav mehāniski atlasītu datu bāze, tā ir interpretācija. Man neliekas, ka tas ir fasādes darbs.

- Jūs minējāt autorus, bet kas, pēc jūsu domām, ir enciklopēdijas lasītāji? Kādam tam vajadzētu būt?

Grāmata ir diezgan dārga. Kurš vidusmēra lasītājs gan var atļauties to nopirkt? Ceru, ka bibliotēkās tā būs pieejama, jo ir domāta būtībā visiem, kas interesējas par Latvijas kultūras un politisko vēsturi un cilvēka dzīves pasauli. Tās vēstījuma stils un pasniegšanas forma ir demokrātiska. Domāju, ka mūsu lasītājs ir students, skolotājs, kultūrpoliķis, plašs lasītāju loks. Šo radošo biogrāfiju un ar tām saistītās kultūrvēsturiskās faktoloģijas studijas var noderēt gan skolā, gan augstskolā. Tātad visiem, kas interesējas par kultūru un politiku.

- Vai bija doma izdot enciklopēdiju vēl kādā citā formātā – digitālā variantā vai mājas lapā?

Tā ir laba doma, ar laiku to varētu ielikt internetā. Būs jārunā ar Latvijas Universitātes Akadēmisko apgādu. Tad šis saturs būtu pieejams vēl lielākam lasītāju lokam.

- Runājot par kultūras pieejamību, vai, pēc jūsu domām, krīzes laikā būs iespējams turpināt saglabāt un pētīt, apzināt, sargāt latviešu tradicionālās vērtības, ja principā ir tik maz valsts atbalstīto instrumentu, kas spēj piedāvāt alternatīvas masu kultūrai? Vai Latvijas kultūrpolitika ir domāta, lai sargātu to, kas veido latviešu identitāti?

Tā ir dārga aktivitāte, kurai vajadzīgi finansu un cilvēkresursi. Patēriņa kultūrā, šķiet, nereti tiek kropļots priekšstats par kultūru. Tā nav kultūra, bet izklaides produkcija, kas mums tiek piegādāta vienkāršotā veidā, nospiežot to vai citu pogu, tā daudzos gadījumos ir antikultūra, kas kropļo priekšstatu par kultūras būtību un sūtību. Par kultūras politiku... Šobrīd tiek veidots kultūras kanons. Domājams, lai vērtības noteiktu un saglabātu. Literatūras jomā ir tā – jo kāds teksts ir spēcīgāks, jo vairāk tas visu laiku tiek dekanonizēts. Piemēram, Pumpura eposs *Lāčplēsis* ir transformēts simboliskās drāmas, sociālistiskā reālisma dzejas, postmoderna romāna, rokoperas žanrā un tml. Kanonizācija ir reliģijas joma, bet kultūrā valda dekanonizācija, aktualizācija.

- Kanons nav nekas jauns, tas pastāv citās valstīs, bet vai nevar runāt par to, ka postmodernais horizontālais plurālisms pazūd, ka tas ir ciklisks, jo parādās vēlme pēc hierarhijas, augstās un zemās kultūras, vertikāla sadalījuma. Vai kanons nav kultūras vērtību hierarhijas atjaunošana?

Lai arī cik stipri postmodernisms būtu gājis žanru difūzijas, sintēzes un hierarhijas nojaukšanas virzienā, es neteiktu, ka mūsu kultūra horizontālā līmenī ir tik nogludināta. Vismaz intelektuālā sabiedrībā postmodernisms tādu postu nav nodarījis un nemaz nespēj nodarīt.

- Vai kultūras kanona veidošana nedraud ar kādu kultūras vērtību marginalizāciju?

Protams. Sevišķi bīstami tas ir totalitārās domāšanas sistēmās. Bijība pret autoritātēm mums ir diezgan liela. Ne tikai pret autoritātēm, diemžēl nereti arī pret uzpūstām pseidoautoritātēm – to redzu nodarbībās ar studentiem. Students neriskē diskutēt, nākt klajā ar savu viedokli un domām, uzskatiem, viņam vajag

„pareizo” (autoritatīvāko) atbildi uz jautājumu un iespējami ātrākā veidā. Šādos kontekstos kanons var bremzēt un ietekmēt brīvākas radošas domas attīstību.

Kanonu veido ekspertu vērtējums, spriedums un autoritāte, un ekspertu noteiktās kanoniskās vērtības var par sevi atgādināt visnegaidītākās situācijās, piemēram, kultūras finansēšanas stratēģijās. „O, tas taču ir kanons!” – sak’, ja strādāsim ar to, mums būs lielākas izredzes saņemt finansējumu. Tādā veidā var marginalizēt alternatīvas vērtības. Kur, piemēram, ir 101 sieviete? Vai tā ir sliktāka par tām simts? Mēs šīs sievietes nekanonizējam, bet aktualizējam kā tagadnes Latvijai svarīgas kultūras informācijas nesējas. Atlase – tas vienmēr ir riskanti! Enciklopēdijas ievadā ir minēts arī otrs izcilu Latvijas sieviešu simtnieks. Iespējams, pirmajā simtniekā kāda puse nav aizvietoājama, bet otra puse varētu būt arī citāda, tātad varēja būt arī cits enciklopēdijas varoņu „komplekts”. Katrā parādībā, arī atlasē, ir savas riska zonas. Ar kultūras kanonu tāpat. Ja ar to domāts par latviskās identitātes satura definēšanu, tad jāatzīst, ka mēs neesam līdz šim spējuši pasaulei pasniegt neko tādu par ko varētu ar pārlicību teikt: „Lasiet, apskaidiet! Mēs esam tie!” Rainis bieži ārpus Latvijas ir nezināms, Aspazija – nu tad seko „O! Jums ir saikne ar grieķu kultūru!” Manuprāt, ir grūtāk nosaukt 10 izcilas, nekā 100 izcilas personības. No otras puses – kanons varētu rosināt domas par to, kas ir mūsu patiesās kultūras vērtības.

INTELEKTUĀLO DARBU NEVAR ATŅEMT INTELLECTUAL WORK CANNOT BE TAKEN AWAY

Voldemārs Hermanis

Kurš šajā nebeidzamās cirpšanas laikā jūtas mazāk apdraudēts? Protams, ne jau humanitāro un sociālo zinātņu joma, kurā koncentrētas tautas garamantu krātuves, pirmavoti, radošās potences un pētījumu programmas. Tagad to lielā mērā ietver viens vārds – *Letonika* – ar daudziem projektiem un pētījumu atzariem. Saruna ar LU Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultātes dekāni, LZA korespondētājlocekli profesori Ausmu Cimdiņu nav gluži par dežūrtēmām. Tomēr nenoliedzami ar skatu uz *Letonikas* trešo kongresu, kas vakar un aizvakar norisinājās Zinātņu akadēmijā.

- Kā jūs, literatūrzinātniece un jaunatnes audzinātāja, jūtaties šajā laikā, kad visriņķī tik daudz bažu par rītdienu, neziņas un pārestības nopūtu profesionāļu vidē? No galējas grūtsirdības skatpunkta būtu viens konstatējums: gala lēmumus nosaka salts aprēķins, triumfē antiintelektuālisms. Tajā pašā laikā cilvēki aizvien klausās klasisko un tautas mūziku, grāmatas iznāk un tās lasa jeb, kā saka Jānis Peters, „dzejniekos atkal ieklausās”.

Jā, tā ir svēta patiesība. Arī manas ikdienas izjūtas svārstās no grūtsirdības līdz optimismam vai nostalgijai. Tāda ir latviešu tautas pieredze: lai notiek, kas notikdams, darbiņā remdējos. Man liekas, cilvēki, kuriem nav atņemts darbs, jūtas gana stipri, gana stabili.

Piemēram, es skatos uz lauciniekiem kā uz cilvēkiem ar kādu īpašu papildus pievienoto vērtību. Tā jaunā sievietē, kas atšķir dilli no burkāna, sējumus no nezālēm un var nodrošināt sevi un ģimeni ar pārtiku, ir Latvijai šobrīd ļoti svarīgs cilvēkkapitāls. Viņa dzīvo un izdzīvos, pateicoties zināšanām, kas galīgi svešas daudziem pircējiem lielveikalos. Cik esmu dzirdējusi par Ameriku,

kur pati neesmu bijusi, tās lielpilsētās dzīvo cilvēki, kas nekad nav redzējuši, kā aug kartupeļi.

Arī Latvija nav tikai Rīga ar šo konvulsīvo, stresaino dzīves ritmu.

Intelektuālo darbu, intelektuālo reakciju cilvēkam nevar atņemt. Cita lieta, vai cilvēks saņem par to cienīgu atalgojumu vai arī tiek sistis krustā un ārkārtīgi pārdzīvo savu intelektuālo centienu nenovērtēšanu. Taču ir lietas, kuras cilvēkam nevar atņemt: tautas dziesma, dzeja, filozofiskie teksti, zinātne. Nereti, lai atietu no darba ikdienas, pirms ķeros pie lielāka pētījuma, ielūkojos kādā dzejas grāmatā. Šie teksti patiešām iedarbojas. Tajos ielikta ļoti spēcīga garīgā enerģija.

- Ne mirkli nešaubos, ka dzejas vārsmas pavisam tieši uzrunā literatūrzinātnieci, kura dziļi pētījusi ij Jura Alunāna trioletas, ij Zentas Mauriņas spožās esejas. Bet kā šajos sašķobīto vērtību virpuļojumos jūtas studenti?

Lai cik tas būtu jocīgi, šajos sašķobītajos vērtību pārvērtēšanas laikos parādās negaidīti paradoksi. Tāds jauniešu pieplūdums Latvijas Universitātē kā šogad nebija prognozēts. Tas pats arī mūsu Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultātē. Varbūt tieši tāpēc, ka cilvēki mazāk tērē laiku lielveikaliem, kur pirkumu grozi un rati kļuvuši krietni tukšāki. Cilvēki ir atbrīvoti no šā patēriņa drudža. Patērētāju sabiedrības instinkts – pirkt un izmantot, vajag vai nevajag – drusku tiek apslāpēts.

Ar jauniešiem tieši tas pats. Auditorijās studenti uzkavējas ilgāk, un man pat liekas – runā prātīgāk. Semināros var just, viņi iedziļinās tekstā. Tas, ka uz mūsu sociālo realitāti, uz mūsu ikdienu esam spiesti tā koncentrēties, varbūt aktivizē arī literatūru un kultūru. Tās abas taču ir dzīves refleksija. Veids, kā cilvēks izzina sevi un pasauli, savas esības pamatus.

- Kā motivējat savus studentus izvēlēties, teiksim, baltu valodu un baltu filoloģijas studijas? Tagad nenoliedzami lielāks pieprasījums pēc diplomiem, kura īpašnieks var atrast darbu vienalga kurā Eiropas zemē. Pieminētajā gadījumā tālākais lidojums būtu Kauņas, Varšavas vai Helsinku universitātes,

kur darbojas baltistikas centri, kur sava veida caurlaidei kalpo arī latviešu valoda.

Jā, studēt baltu filoloģiju, studēt latviešu valodu un literatūru, no malas tas var izskatīties kā risks nolemt sevi neveiksmei. Skaidrs, ar filologa kvalifikāciju vien nevar cerēt uz lielas naudas pelnīšanu un studiju kredītu atdošanu, dzīves kvalitātei nekaitējot. Bet, paldies Dievam, prioritāte latvistikas un baltu filoloģijas studijām Universitātē joprojām tiek saglabāta: mums ir samērā daudz budžeta studiju vietu un salīdzinājumā ar citu valodu un kultūru studijām arī daudz vairāk profesora amata štata vietu.

Patiesībā nav tādas profesijas vai darbības jomas, kur nenoderētu tas, ko iemācām mūsu fakultātē: valodas un teksta izjūta, kritiskas domāšanas spēja, argumentācijas spēja. Tomēr nākas atzīt, ka mūsu studiju empīriskais materiāls, pat latviešu literatūra, ir par plašu, lai kāds to visu varētu izlasīt dzīves laikā. Tā ir humanitāro zinātņu viena no nelaimēm, proti, izpētes objekta apjoms, tā netveramība.

- Tagad internets paver neierobežotas iespējas mazāk piepūlēties, ātri saņemt atbildes uz jebkuru jautājumu. Pēc globālā elektroniskā giganta Google ieceres varētu tikt digitalizēts miljoniem grāmatu, studentam nebūs pat jādodas uz bibliotēkas lasītavu.

Jā, un arī interpretāciju par vienu un to pašu daiļdarbu vai avotu ir bezgala daudz. Vai tā būtu Jaunsudrabiņa *Aija*, Pumpura *Lāčplēsis* vai brāļu Kaudzīšu *Mērniece laiki*. Varbūt par pēdējo vien sarakstīts 100–200 reižu vairāk nekā pats grāmatas apjoms. Tā ir liela garīga bauda (ne tikai objektīva nepieciešamība) – nedzīvot tikai no pārmantotām patiesībām, atrast sev laiku, lai nonāktu pie paša avota. Tekstu oriģinālu nespēj aizstāt neviena interpretācija.

Protams, latvistikas studijām, baltu studijām un baltu filoloģijai ir perspektīvas arī ārpus Latvijas. Tomēr Latvija ir galvenā vieta, kur tās pieejamas gan bakalaura, gan maģistra, gan doktora studijās. Latvijas zinātnes un izglītības politikas veidotājiem ir jāsaprot – samazināt finansējumu humanitārajai zinātnei nozīmē apdraudēt, būtībā graut augstākās izglītības kvalitāti. Mums nebūtu tik daudz

jālūkojas, kur braukt studēt baltistiku ārpus Latvijas, bet gan – kā piesaistīt vairāk ārzemnieku studijām LU.

- Tātad ir pietiekama bāze un iestrādes, lai Latvija veidotos par vienu no vadošiem baltistikas centriem kā reģiona, tā Eiropas mērogā?

Fakultātei ir diezgan lielas iespējas izvirzīt šādus mērķus, neraugoties uz to, ka finansējums katastrofāli apcirpts. Paradoksālā kārtā šobrīd profesori un doktorantūras studenti dzīvo atšķirīgās naudas plūsmās. Saskaņā ar Ministru kabineta noteikumiem profesora mēnešalga šobrīd ir mazāka nekā stipendija veiksmīgam doktorantūras studentam. Mani pieci doktoranti šobrīd katrs saņem lielāku mēneša stipendiju nekā profesors algu. Doktoranta ziedu laiki gan nav ilgi, tas ir apmēram gads līdz disertācijas aizstāvēšanai.

Lielajām doktorantu stipendijām ir gan pozitīva nozīme, gan negatīvi blakusefekti. Jaunie zinātnieki tiek iemācīti skriet pakāļ naudai – rakstīt pārgudrus projektu pieteikumus un atskaites. Tāpat *fast food* parādās *fast science* (angļu val. – ātrā zinātne) produkcija, kas ne cilvēka, ne sabiedrības, ne arī zinātnes vielu maiņai par labu nenāk. Humanitārajos, domājams, arī citu nozaru, pētījumos vairs nevar atļauties atvēlēt tik ilgu laiku, kāds būtu nepieciešams. Tāda ir zinātnes daba: atrisinot vienu jautājumu, vietā rodas desmitiem citu. Mēdz būt, ka tiem radošākajiem, talantīgākajiem cilvēkiem grūti pielikt punktu un veiksmīgi iekļauties šajā zinātniskās pētniecības maratonā.

Nemainīgai jāpaliek nostādnei, ka latviešu literatūras zinātne un latviešu valodniecība aizvien pieder nozīmīgākajām Latvijas zinātnes nozarēm.

- Nesen dots starts LU divu humanitāro apakšvienību – Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultātes (FMZF) un Moderno valodu fakultātes (MVF) – apvienošanās maratonam. Dabiska integrācija, strukturāla reforma vai piespiedu laulība?

Šovasar, pēc darba grupas, kas tika izveidota ar rektora rīkojumu par fakultāšu reorganizāciju, ziņojuma, sākās Filoloģijas un mākslas zinātņu un Moderno valodu fakultāšu apvienošana. Protams, katrai institūcijai, jebkurai struktūrai ir pašsaglabāšanās

instinkts. Pati diezgan daudz darba biju ielikusi, pārņemot no Janīnas Kursītes Filoloģijas fakultāti un reorganizējot to par FMZF, jau tās nosaukumā parādot, ka mums ir plašāks profils – arī teātra, kino un mūzikas zinātne. Un, lūk, nāk jauns priekšlikums pašas rokām izveidotu un uzcelto apšaubīt, integrējot kādā lielākā veidojumā. Tas nav viegli.

Psiholoģiski tas bijis ļoti grūti abām fakultātēm. Bet apvieņošanas idejas pamatā nav tik daudz spiedīgā finanšu situācija, cik spēcīga akadēmiskā argumentācija.

- Konkrēti kāda?

Līdz ar padomju okupāciju Universitātē būtībā tika izveidotas divas filoloģijas fakultātes. Vienā studēja latviešu un krievu, tas ir, divas iekšzemes filoloģijas, bet Svešvalodu fakultātē – pārējās filoloģijas, kas atradās aiz dzelzs priekškara. Līdz ar to šo divu fakultāšu personā Latvijas Universitātē dzelzs priekšgars aizvien vēl eksistēja. Radīja administratīvus šķēršļus studentiem, kas, teiksim, studē latviešu filoloģiju, dažu studiju kursu apgūt angļu, vācu vai franču filoloģijā. Vienas fakultātes ietvaros studentu migrācija un mobilitāte kļuvis daudz vieglāka. Tas pats arī pasniedzējiem un veidojot studiju programmas. Gan studentu skaita, gan akadēmiskā personāla ziņā MVF ir lielāka. Tātad uzsākta integrācija plašākā valodu un kultūru kontekstā. Protams, ja pratīsim to gudri izmantot, saglabājot savu identitāti ar latvistiskās un baltu filoloģijas studijām priekšgalā.

- Starplaikā kopš *Letonikas* otrā kongresa klajā nācis fundamentālais izdevums *100 Latvijas sievietes kultūrā un politikā*. Līdz ar to aizpildīts zināms robs latviešu grāmatniecībā, mūsu garīgo vērtību hierarhijā. Jūs bijāt šā lieldarba sastādītāja. Vai varat teikt, ka izdevies aptvert neaptveramo?

Tas galvenokārt skar jautājumu par šķirkļu atlasī. Kuras ir tās simts izcilnieces, cienīgas būt šajā enciklopēdijā? Mana iecere bija pievērst uzmanību sievietes specifiskajam devumam un netiešā veidā atgādināt, ka simts Latvijas personību enciklopēdija faktiski bija vīriešu enciklopēdija. Piemēram, angļu valodā tulkotajā variantā bija tikai 7,5 sievietes. Septiņarpus tāpēc, ka Emīlija

Benjamiņa bija vienā šķirklī ar Antonu Benjamiņu, tāpat kā kādā citā – Reinis un Matīss Kaudzītes abi kopā.

Tas, ka sievietē dažādu iemeslu dēļ vēl aizvien noklusēta un ne tikai Latvijā līdz 20. gadsimtam, mūsdienu pasaulē nav nekas jauns. Enciklopēdijas tapšanas gaitā mums bija ļoti sīvas diskusijas, ko iekļaut, ko atsiņāt.

- Tālab, domājams, jums bija skaidri formulēti atlasē kritēriji?

Protams, bija gan objektīvā nozīmība, gan ilgtspēja cauri laikiem, gan konvertējamība ārpus Latvijas. Kad abstrakti formulējam kritērijus, viss kārtībā. Kad tos mēģinām piemērot radošai personībai – vai tā būtu sievietē, vai vīrietis –, rodas problēmas. Kurš vispār var objektīvi novērtēt cilvēku nopelnus tik plašā areālā kā kultūra un politika? Viens no mūsu mērķiem bija pievērst uzmanību latviešu sievietes, Latvijas sievietes izcilību daudzveidībai. Arī tam, cik spilgti sievietes sevi pieteica politikā latviešu trešās atmodas laikā.

- Jūs pieminējāt konvertējamību ārpus Latvijas. Varbūt katrs šādā rakursā nosauks Vairu Viķi-Freibergu, Džemmu Skulmi, kādu latviešu operdziedātāju. Taču simtniekā neieraugām ne Veltu Līni, ne Valentīnu Freimani, ne vēl dažu patiesi spilgtu personību. Iepretim tam stingri respektēts ministra postenis, kas izskatās kā tāds reveranss varai.

Šādu izvēli noteica redaklējijas lēmums – liekam visas izglītības un kultūras ministres. Tieši šīs jomas. Jā, tas ir reveranss. Par Valentīnu Freimani jums pilnībā piekrišu – izcila kino un teātra kritiķe, arī teorētiķe. Ievadā ir minētas visas tās Latvijas sievietes, kuras tika nosauktas, bet palika tūlīt aiz simtnieka svītras. Arī Freimane. Laimīga sakritība, ka pēdējā brīdī stingri pateicu, ka Vijai Artmanei šajā enciklopēdijā jābūt. Līdz tam nebija vienprātības viņas politiskās pagātnes dēļ. Domāju, arī Martas Krustiņšones traģiskajā dzīvesstāstā atspoguļojas mūsu laikmeta, visa 20. gadsimta biogrāfija. Te arī tā Latvijas humanitāro un kultūras zinātņu ārkārtīgi lielā atbildība. Lai tas, kas rezonē mūsos šodien, cauri zinātniskajiem pētījumiem, kas varbūt tiek kanonizēti,

nonāk skolu programmās. Lai cilvēkus ieigrāmatotu un pagarinātu viņu ilgtspēju.

Tulkojot jau pieminēto izdevumu angļu valodā, virsraksts droši vien būtu šāds *Latvijas kultūras un politiskā vēsture 100 sieviešu biogrāfijās*. Turklāt atlasē noteikti nāktos izdarīt vairākas korekcijas tieši atpazīstamības vārdā.

- Letonikas trešajā kongresā jūs runājāt par paveikto projektā, kura centrā kultūras un varas attiecības. Arī Staļins labi apzinājās, cik kara gados noderīgs rupors viņam būs „dīzais humānists” Ilja Ērenburgs. Tagad pie mums notiekošais vairāk izskatās kā spēlītē „pēdējais pāris – šķiras”.

Kultūra un vara pieder cilvēciskās esības un cilvēces vēstures nozīmīgākajiem raksturlielumiem. Kultūra nekad nav neitrāla, tā apzināti vai neapzināti kalpo, aizstāv kādas noteiktas grupas vai kopienas intereses. Vai nu valsts un nācijas, šķiras un dzimuma, reliģiskās kopienas un politiskās partijas vai kādas citas intereses.

Lai arī no malas tas tā neizskatās, kultūra un vara ir savstarpēji saistīti un pievilcīgi lielumi. To apstiprina arī pašreizējā situācija Latvijā.

- Kāds ir 2004. gada beigās pieteiktā projekta *Kultūra un vara* virsuzdevums? Vai pastāv cerība, ka cits citā tomēr ieklausīsies, iztiekot bez tādiem epitetiem kā pērkama dvēsele, konformists, politiskais hameleons? Kultūras politiskā substance – kādā veidā šāds uzstādījums aktuāls šodien Latvijā?

Projekta viens no būtiskākajiem uzdevumiem varētu būt politiskās domāšanas kultūras veicināšana Latvijā. Padarīt latviešu kultūru varošķaku, bet varu – kulturālāku. Un beigt spēlēt kariņu pēc principa, kurš kuru – vara kultūru vai kultūra varu. Mēs katrs savā vietā esam vara.

Kopumā pētījumu programmas *Letonika* iedibināšana ar tās specifiskajiem uzdevumiem ir viens no nedaudzajiem atjaunotās Latvijas zinātnes un augstākās izglītības politikas piemēriem, kas apliecina varas izpratni par humanitārās zinātnes fundamentālo nozīmi mūsdienu pasaulē, par kultūru kā politisku substanci un argumentu.

Satura rādītājs

Priekšvārds	7
Ievads. Ausmas Cimdiņas akadēmiskā dzīve un darbs. <i>Janīna Kursīte</i>	11
Profesores Ausmas Cimdiņas publikācijas	27
Grāmatas, brošūras	27
Raksti	33
Profesores Ausmas Cimdiņas sastādītie, sagatavotie un komentētie darbi	57
Profesores Ausmas Cimdiņas rediģētie un recenzētie darbi	65
Profesores Ausmas Cimdiņas vadītās un recenzētās disertācijas	70
Profesores Ausmas Cimdiņas intervijas, sarunas	77
Raksti par profesori Ausmu Cimdiņu	90
Personu alfabētiskais rādītājs	113
Profesores Ausmas Cimdiņas darbu nosaukumu alfabētiskais rādītājs ...	121
Profesores Ausmas Cimdiņas publicēto rakstu avotu rādītājs	128
Ausma Cimdiņa fotogrāfijās kopā ar kolēģiem un tuviniekiem	133
Intervijas	147
Vai Latvijā cilvēku trūkst? <i>Gundegas Repšes saruna ar Ausmu Cimdiņu</i>	149
Mūsdienu procesus pētīt riskanti. <i>Ausma Cimdiņa sarunā ar Lindu Kusiņu</i>	158
100 Latvijas sievietes ar rezonansi sabiedrībā. <i>Kitija Balcare</i>	164
100 sievietes. Kanons un izcilība. <i>Deniss Hanovs</i>	170
Intelektuālo darbu nevar atņemt. <i>Voldemārs Hermanis</i>	174

Contents

Foreword	9
Introduction. The Academic Life and Work of Ausma Cimdiņa. <i>Janīna Kursīte</i>	18
Professor Ausma Cimdiņa's publications	27
Books, brochures	27
Writings	33
Professor Ausma Cimdiņa's compilations of commentaries and completed works	57
Professor Ausma Cimdiņa's edited and reviewed works	65
Dissertations supervised and reviewed by Professor Ausma Cimdiņa ...	70
Professor Ausma Cimdiņa – interviews and discussions	77
Articles about Professor Ausma Cimdiņa	90
Alphabetical list of Personalities	113
Alphabetical listing of works by Professor Ausma Cimdiņa	121
Source listing on the publications of Professor Ausma Cimdiņa	128
Ausma Cimdiņa in Photographs with colleagues and close ones	133
Interviews	147
Is there a shortage of people in Latvia? <i>Gundega Repše's interview with Ausma Cimdiņa</i>	149
It is dangerous to research modern-day processes <i>Ausma Cimdiņa in discussion with Linda Kusiņa</i>	158
100 Latvian women with resonance in society. <i>Kitija Balcare</i>	164
100 Women. Canon and Excellence. <i>Deniss Hanovs</i>	170
Intellectual work cannot be taken away. <i>Voldemārs Hermanis</i>	174

LZA korespondētājlocekle

Profesore Dr. philol.

AUSMA CIMDIŅA

Biobibliogrāfija

Sastādītājas *J. Klebā, R. Visocka, D. Tretjakova*
Izdošanai sagatavojusi *D. Ivbule*

LU Akadēmiskais apgāds
Rīga, Baznīcas iela 5, LV-1010
Tālrunis: 67034535

Iespiests SIA „Latgales drukā”
Rēzekne, Baznīcas iela 28, LV-4601
Tālrunis/fakss: 64625938