

# UNIVERSITĀTES



## AVĪZE

Latvijas Universitātes izdevums  
Iznāk kopš 1922.g. 25. septembra

1991.g.maijs

SPECIĀLIZDEVUMS

Maksā 0,94 rbļ.(ārpus LU 1.19 rbļ.)

Kas nojauš, ka ejot,  
šķiet, kustas kājas, jau  
ir gēnijs.  
Primārais ir apziņa.  
Ieiesim. Nāk rudens.  
Visi siekalainie idioti  
siekalojas. Daži pie tam  
raksta. Citi atkal lasa -  
garīgais gavēnis. Ja  
domu plūdums ir tik  
stulbs, tas noteikti  
jāpieraksta. Velni  
uzbrūk. Daži ir  
devušies ziemas  
miegā, mēs esam ceļā.  
Jāuzņem ātrums.  
Visvieglāk dzīvot  
mirušajiem, tad dzīve  
kļūst par notikumu.  
Atlaista bremze un  
mēs atkal jūtamies kā  
iznīcinājuši pašu radīto  
visumu. Tā nav  
dilemma, tā ir  
cukurbiete. Dālderu  
kanna ir jāpiepilda ar  
dālderiem. Mūsu  
nežēlība ir pašmērķis  
un centrālais darbības  
dzinulis. Ar jūsu  
svētību. Mēs esam no  
dažādām partijām, bet  
paēdis revolucionārs ir  
laimīgs revolucionārs.  
Cūcisks fenomens, bet  
dzejā ir divas Lielas  
Sirdis, un nav  
atpakaļceļa. Tas esi tu,  
kas paņemts uz āķa.  
Garīgas grūtības kā

# BASKĀJE dzeja



faktu izkropļojums.  
Vēlot veiksmi tiem, kas  
pastāv šodienai. Ir  
atklāts Trešais Jā uz  
pievemtām vagona  
trepiņiem. Gatavojies,  
varbūt te ir ziņa. Varbūt  
nav. Mēs baidāmies būt  
pavisam, bet  
neбайдāmies aizvainot.  
Ne visi. Tikai ezītis  
miglā un izslaukts  
zirgs. Tā it kā nebūtu  
mūsu atdzimšanas  
partijas atdzimšana.  
Varbūt kapakmens ir  
novelts un varbūt kaut  
kas arī augšāmcelsies.  
Kā jau tas dažkārt  
gadās. Jā ir dzeja, ir  
evolūcijas spirāles  
revolūcija. Velna  
kārdināšana.  
Nabagmājas ideoloģija  
un kaisle. Pēc vēl vienas  
pastardienas, kur  
izrādītos, ka Kristus ir  
viltus Praviētis un  
Aurora izšautu otru  
reizi. Vai kā citādi.  
Metodiski norādījumi  
dzejas aktam.Zarnu  
traktam.  
Dzimumfaktam. Tā ir.  
Un mēs paliksim. Kā  
pupa augsim. Praviēšu  
pilnsapulce ir runājusi.  
Kopsimies nu. Nabaga  
cilvēkus taču māna.

LINARDS ZOLNEROVČS

tik skumjām piederīgs tik viņās brīvs  
caur tām ar pasauli šuo saderīgs  
vien bezgalīgā kritienā es varu pasmaidīt

vien nerimstuošās dziļās slāpēs tuopu  
kad atmests viss kad beidzuot skanu dzīvs  
vien bezgalīgā tukšumā es spēju pasmaidīt

caur tumsu tumsā vārdiem iesvaidīts  
un gaismu taustuošs tevī uzziedējis  
es visu atradis un devis pasmaidīšu



atkal jūnijs caur mani skrien  
un piederējis vēl neesmu nevienam  
arī tev arī krēslas vējam  
kad pelduos vakardienā kas pēkšņi ir atnākusi  
kur eži pukšķ pirmsausas miegā  
mēs mīļuma adatainie juo citu bruņu jau nav  
tikai klāties un pāri un ziedēt  
un sarecēt zieduos



vai mana dzīve ir upuris  
vai veltīga puszvaigžņu dzīsa?  
mūžīgais vērdiņš kuo niekus pirkt  
debesu inflācijā?

putekļu nuotrauķšana  
nuo aizzīmuoguotām skruopstām  
vai atvērta grāmata  
aklā svinuošās ruokās?



tikkuo šai pasaulē ienācis  
es raisuos vaļā nuo tās  
es jūtuos kā vientuļa šķemba  
kuo sprāgstuot atstājis kāds  
mani ir caurbjuošs trieciens  
mani ir sastingums  
man ātrāk ir jāsarūšē  
tas nuoticis ir jau pirms mums



un nuoplautā zāle kļūs siens  
savā pulkā tā augšāmcelsies  
tu atļauj: es palikšu viens  
nezīnuot sākuos vai beidzuos  
un sārtā švika uz mana kakla  
tā atvērsies vai tā dzīs  
neviens jau nezīn vai dzīvuo  
un nejautā kad ir brīvs



mēmumā pret tavu dvēseli  
kas viļņiem nāk  
kā mēness pāri jūrai



man ļautā pirmreizībā  
tuvāk tuvāk  
klust krasta akmeņi  
kūst glāstuot ruoka



cik dzīvju es tās nenuoliedzu  
tās nuokalušas ceļu  
un gadsimti kā atspulgi  
ir viņās  
šeit  
tu esi gredzens  
kuram caurslid lakats  
un atkal izklājas  
mans tagadnības raksts

un inalduos atminuošs  
un silduošs vēstuošs  
zelts  
zeļ mani kalt



vēl man šī zemīte  
nuo kāju pamesla  
par gaismu jāiesvēta  
vēl jāiemāca liduot dažī strausi  
un jāpieņem gan miers gan gausums  
ar kādu patiesība vīstās  
nuo manis manim parādīties

lai maize dienīškā  
tuop dievmaizē ik dienas



snieguogas ķirši  
neuzzied vienā laikā

šķīstuot san ķiršuogas  
saldā svelmē

snieguogas tā ir briesmīgi skaista nāve  
nuoslēgties baltā aplī  
sagriezties virpuli būt

snieguogas ķirši uz viena zara

palags uz tava krūšu gala  
smēķētāji pie sālsezera  
punkti aiz burtiem pē em ē  
albinie vilki  
sala plankumi tavā sārtajā sejā  
rīsa graudiņi saulrieta pamalē

tavi nenormāli baltie zuobi  
steka šķēli kas pluosa

snieguogas ķirši



vēl aiz pasaules vārtiem  
zāle atceras mūs  
tikai pieskāries rētainam krustam  
es zināšu - mīlu jūs

aiz bezdibeņa mani ķers vēsa šalts  
būt jūsu vidū un milēt  
ar ledu apkaltam



tai vārdū mājkuokli  
kā nuomīršanu gaiduot  
suns ievīlcies  
lai pestīšanu gūtu  
tik tavā skruopstām nuotīritā

durvjupriekšā

tik pārņemuošī siltā sniega ziedēšanā  
tur sausuos vītuoluos tu nuoskumusi Māra  
es jumju pasauli zem tava vārda

Atklāsme

es planēju brīvajā kritienā un domāju  
par sienas pulksteņa sistajām stundām  
kas atbalsojās ausīs un izsauc sen  
gaisu asociācijas un tēlus un melus un  
visādus citādus jūtu palus

līdz ieduros ar galvu zemē un nolemju  
ka gravitācijas spēks ir visnoturīgākās  
jūtas pasaulē.

◆◆  
VIŅI steigšus sasaldē plānu  
jūtu ledutiņu un  
metas slidot,  
nedomādami par sekām

REM. Divu dvēseļu savstarpējās berzes  
rezultātā var rasties pat -  
vajīgas vibrācijas  
kas savukārt izraisa elementu  
nekontrolējamu sabrukšanu.

\*  
Ainavas polsterētas aizrāpo gar aciem  
es stāvu pasaules krustcelēs un  
samierinoši vēroju, kā debesis  
šaujas mūsu un jūsu cerības un  
krakšķēdamas krīt atpakaļ

\*\*  
par noziegumiem izdarītiem un neizdarītiem  
es denuncēju sevi sirdsapziņai - tā  
nolasa man sprediķi greznu un  
es pamācoši nosarkstu

\*\*\*  
es sevi teorētiski izplaukāju un  
praktiski novelku pagātnei kā  
švits smokingu un esmu vīrs  
bez pagātnes esmu  
septembra emigrants

◆◆  
Rokām un  
kājām apķēris pupas  
stublāju  
sparīgi trencos debesus

bet pie  
debesu duravām  
cedeļi ka

trešo dēlu konkurss  
jau noslēdzies.

◆◆  
Tautsaimniecības  
grandiozo  
panākumu apstulbināts,  
sēžu kanālmalā  
par meditācijas objektu  
ņemdam  
kreisās kājas  
lielo ikšķi

tā joprojām

saglabādams ticību  
cilvēka  
funkcionālajām iespējām.

◆◆  
Ja apvērsums caurkritis,  
mēs piebāzīsim kabatas  
ar cerīgi ziliem burbuļiem un  
sociālpolitisku vēju rauti,  
pazudīsim aiz apvāršņa,  
lai no turienes vadītu  
apvērsumu —

◆◆  
kādu dien  
sijādams pelavas  
atronu mazu alpaka zvaigznīti  
Dieviņtētiņ! smeju es  
tā tak mana pirmā mīlestība!

un žvidzinu to  
iekš pagātnes čūkslājiem.

◆◆

## ANDREJS ILJIČUKS

◆◆  
mana vēlēšanās būt vienam ir liela -  
ieradumus savus noslicinu un  
draugiem aizsūtu vēstules  
"esmu miris - bye bye"

negaisa naktis vēroju paslepus kā  
raganas ābeļdārzā sadala ietekmes  
sfēras

◆◆  
Novērtējis abstraktos kritērijus  
secinu ka  
esmu piemilīgs atkritums.

◆◆  
O Freunde!  
Varu paziņot priecīgu vēsti!  
Tuvojas apokalipse!

Šis virkņējums bija iecerēts kā  
kaut kas priekpilns un tādēļ -

Pavēries apkārt tu ieraugi  
tantuku ar lupatās ietītām kājām ak nē  
viņa nezmējas tāds majestātisks  
"Mercedes" ļoti pašapzinīgi aizripi  
viņa lēnām klimst pa centru un iemet  
aci pa lāgam kādā miskastē un tirgus  
ēstūzi  
bailīgi paņem atstātu cisiņa galu.  
Tādi mēs visi - ja ne ārēji tad vismaz  
iekšēji gan -  
vai tas nav iemesls gavilēm?



PI E JŪRAS  
VIENNER VIENS

RŪTA MEŽAVILKA



DURVIS IR  
VALA

dedzināšana:

sveloša zudību jausma:  
zūd vispirms vārdi  
tad sejas un  
saule kļūst pretīgi tieva, saraucas pavisam  
pavisam smilkstoši sika un  
sic kā maitāta lampa  
skaņa peld un stieg kā vatē  
arvien lēnāk

arvien tālāk  
tālāk pavisam tālu tālāk  
atmiņa  
tricošs diedziņš smalcinš  
tūliņ trūks  
tūliņ pārtrūks un  
kas būs pēc tam nezinu  
es atvados

1990.

◆◆

Esmu nošķirta sala. Plaša un  
maiga ir jūra, kur es mītu. Katru  
gadu tā atnes vienu mirušu kuģi un  
dāvina man.

◆◆

saulgriezī  
sauli sagrieza  
uz pusi kā  
pankūku dzeltenu  
viena puse  
uzlēca gaisā  
otra  
noslika jūrā

1991.

◆◆

novembris.  
nekas, bērniņ, nekas  
mašinas uz ielas  
šņāc nu, troksni taisa.  
(kādi vārdi spēš pacelt to pelēko  
smago skaņu  
augšup)

šodien  
romantisma beigas.  
piezvanīja pirmā milestība  
vēsā balsi pajautāja:  
kā iet.

skaisti. skaisti.  
ļoti. skaisti.

1990.

◆◆

vēl viena tumsa  
ņudz pilna veidoties gribosu  
vārdu  
grimstu kā atvarā zivs  
pilna kārigu vēlmju  
iededzu gaismu un  
vārdi pateica sveiki  
tu esi laba bet pagaidām lieka

skatos uz lampu - tiešām  
forsā. re kā spīd

1991. 24. 03.

◆◆

sašķidusi pasaule  
kuru lausku paņēmu  
visas sāp

pēcskumju laiks  
manā vietā raud  
mākoņi

nesaki neko, svešais  
ej prom

◆◆

izveidot pasauli  
no betona gabaliņiem  
salipināt  
ērmīgu sētu ērmīgam bērnodārzam  
lai tur  
zem depresiviem spilveniem  
joprojām sildītos  
mazie naivie  
sapniši

1991.

◆◆

slēgi bez izteiksmes kādas smīn  
par gaismu - kā tā triecas logos  
tukša seja ir šī māja  
pagaidām tukša  
(aplis: ne iekšā tikt ne ārā)  
bet iekšā uz skapja tup šizofrēnija un  
uzjautrinās. protams, protams  
es smejos,  
man vēl daudz kas smejams  
daudz apsmejams pirms atvados  
melns rūķītis iet ap māju  
tek pa apli un skaita  
baigi nopietni skaita

◆◆

Mazs mazs SKAPĪTIS.  
Tur iekšā kaut kas ir  
(bijis) varbūt.  
Aizkustinoši mazām kājiņām un  
balti krāsots.  
Kā... ir sasprēgājusi un lobās.  
Plēksnēs.  
Kuras birst kā jau plēksnes un tas  
liek domāt par  
pamestību.

◆◆

kāpnes  
katrs nākošais pakāpiens - sauja smilšu  
kā aklai vistai  
jāizknābā tas īstais grauds  
bet debesis deg

◆◆

gulbju valstībā  
divi bezprātīgie  
iegāja  
un atsedza sejas

◆◆

vājprāta murgos  
atrasta dzīves jēga  
krūzīte tējas

◆◆

traks suns gaudo mēnesnīcā  
kaila japāņu meitene  
neizsakāmi baltiem zobiem  
viņam piebalso

◆◆

istabā ielidoja tauriņš  
nobļāvās:  
Rot Front!  
un aizlidoja

◆◆

skaistas meitenes  
kafiju iedzer un skumst  
vienatnē smeļos

◆◆

saldi aizmidzis  
trakomājas sanitārs  
Saules pilsēta

◆◆

kļuva nelabi  
noliecies ilgi vēmu  
skanēja Himna

◆◆

tas ir tavs vectēvs  
urīnu nesaturošs  
runīgs pēc suņa

◆◆

viltus pravieši dzied  
zvaniņš skan un tā tīlāk  
bet tā kunga lētākā propaganda  
ka pēc visgarākās nakts nākot diena

◆◆

vecs botāniķis  
stāsta sievai par darbu  
magones zied

◆◆

cilvēks bez vēnām  
kara ceļa galā  
kur sākas varavīksne

◆◆

uz garīgi nepilnvērtīgo  
bērnu internāta atejas sienas  
neveiklā rokrakstā rakstīts  
miers virs zemes  
un cilvēkiem labs prāts

◆◆

nāk pasaules gals  
neaizkavējiet mani  
man jālido

◆◆

izbijušas balsis  
kaut kur zem kājām  
klusī šalc priedes  
un smaržo pēc svaigas smilts

-----  
apsolitā zeme

◆◆

kāds atkal izziņo  
trauksmi  
deg  
uguns apņēmot visu  
redziet  
es attaisnojos  
es dedzinu jūsu mājas  
lai dabūtu kaudzi pelnu  
ko kaisīt uz galvas  
kad sagribas padzīt  
velnu

◆◆

baznīcu zvanu iezvanīts  
pēc asinīm smaržojošs  
rīts  
caurauž dzīves pozīciju  
ticēt visam un neticēt  
nekam

◆◆

eiforijas iespaidā  
atklājās dzīves jēga  
banālais absurds

◆◆

vienkarši ieklausies  
kā gavilē vista

## KASPARS SIDERS

kad eņģeļi to apsveic  
ar kārtējo balto olu

◆◆

es esmu naktssargs  
es sargāju nakti no jums  
tu mani labi pazīsti  
un sauc tajā vārdā  
kas tev vislabāk patīk  
kurā tu dažreiz vēlies  
lai sauktu tevi

◆◆

mūsu upe ir sekla, bet strauja  
un krasti tai baigi stāvi  
bīstamu krāču un dzelmju papildnam  
mūsu upē peldēties neiesaku

◆◆

slikts drēbnieks  
koka mēteli šuva  
aizmirsu piesūt pogas  
aizmirsu pielikt sāli  
aizmirsu uzlikt šlipsi  
nu kur tādu ancuku liksi



~~TA~~ TĀ GABĀS

ANDRA PŪCE

◆◆  
malkot sevi kā kafiju  
tumšu karstu un vāju  
un tevi kā pienu  
lēnām liet klāt  
it kā kristu sniegs

◆◆  
skaties kā jūra aizpeld projām  
neguli neguli saņemies kod  
ūdenī zivis nāras krūtīs  
visā kas aizpeld negribot  
kod laikā tvaikā un dūmos  
iekod dialektikai štilbos

◆◆  
mans nespēks  
kā sabraukta  
baloža spārns  
vējā plivinas  
un atceras  
visus lidojumus  
sulīgo muskuļu  
audu dziesmas  
cenšoties restaurēt  
katras riepas  
pieskāriena brīdi  
nelūdzot žēlastību  
taksišu šoferiem  
mans nespēks  
kā sabraukta  
baloža spārns  
ieplūdis asfaltā  
drūmā un lietainā  
vasaras dienā  
ūdeņainas liesmas  
vecu akvareli  
sadedzinās

◆◆  
Skaņdarbs čellam,  
vijolei un flautai  
tukšumā,  
kuru, starpcitu,  
pacieš daba.  
Skaņdarbs čellam,  
obojai un klavierēm  
un manai balsij  
svešā izpildījumā.  
Skaņdarbs lūpām,  
maizei un svecei.  
Skaņdarbs pildspalvai  
saksofona fonā  
vējainā magoņu laukā.  
Skaņdarbs patiesībai  
un providencei  
si minorā.  
Skaņdarbs skaņdarbam,  
bezgalībai un tējai  
brīvā interpretācijā.  
Skaņdarbs skumjām,  
kaktusam un vienam skūpstam,  
atkaņots vēl pirms lielās

katastrofas ar plūdiem un  
meteoritiem, uz divām  
cukura karotītēm,  
svītrainā arābu halātā  
svītrainā kā kaņepju sviests.  
Skaņdarbs mikipelei un  
pilnīgi kļūdainai uztverei  
objekta izpildījumā.

◆◆  
ši burka plīst  
un krējums list  
uz nokaitētas pieres  
balts krējums vijas  
starp kāju pirkstiem  
kā vēsas melodijas  
izkūst rozīņu turza  
tā uz netiras grīdas  
paliēk manas krējuma pēdas  
dzeltenbaltas ar rozīnēm



◆◆  
putēni  
izjūtot Sahāru  
kurā nav būts  
krāsns blāzmas vibrācijas  
ietekmē pārplīsa rūts  
bet pulkstenis to nemanīja  
jo slapjas pagaļes rīja  
kad mēness kā emocija  
tai jaunajā plaīsā lija  
lēni apsnīga vilnas dzija  
un aizsala tautiska melodija  
ko resna vecīņa brēca  
uguns par visu  
viennozīmīgi rēca  
kā bez prāta

◆◆  
atverās kaķa acis  
durvis uz mirdzumu tumsā  
ritmiski šūpojās vējā  
pakārtā kaķa acis  
lidoja gludeklis  
iekrita rozēs kā rasa  
saldumu traūkā  
juka un samaisījās  
tabletes riekti naktis  
limuzīni glāsti konfektes  
olas skursteņi u.t.t.

## ALEKSANDRS NIKLASS

◆◆  
 Divaina spēle,  
 to spēlē tikai nakti.  
 Es izeju uz ielas,  
 un klistu  
 gar namiem  
 kuros cilvēki mīt.  
 Pa logiem krit  
 sastingušas frāzes,  
 kritot no astotā  
 vai varbūt no divpadsmitā  
 tās paspēj sasalt.

Ši divainā spēle,  
 es krāju vārdu spļāvienus.  
 Jūs esat pārsteigti?  
 Tad ziniet,  
 no kādiem mēsliem  
 piedzimst dzeja.

◆◆  
 mēs klusējam  
 vārdi  
 kopā ar putniem  
 aizlidoja uz dienvidiem  
 lai vairs neatgrieztos  
 ziema  
 mēs klusējam  
 bet mākoņi virs galvas  
 nez kāpēc kļuvuši oranži  
 nav saules  
 mēness  
 laika  
 nav nekā  
 izņemot mūs  
 mēs klusējam...

◆◆  
 Parkā  
 rudenī  
 nobirušās kļavu lapas,  
 kā kritušas zvaigznes,  
 cik gan daudz zvaigžņu  
 mēs esam ieminuši zemē.  
 Nedomā  
 ka mēs pa zemi staigājam.  
 Patiesībā,  
 mēs staigājam  
 pa zvaigznēm.

◆◆  
 Tu nāci no rudens  
 ar atvadu piegaršu uz lūpām.

Vēja norautās lapas,  
 atvadās no kociem,  
 un aizlido  
 preti ziemeļiem.

Vientulība. Sals. Tukšums.  
 Ziema,  
 un atvadu piegarša  
 Tev uz lūpām.

◆◆  
 saule  
 dzeltena  
 kā siera ritulis  
 tuvojās rietam  
 viņš bija patiess  
 nogriezdamš sev ausi

◆◆  
 barbari  
 ordām tie soļo  
 pār bērnu raudām  
 pēc viņiem paliek  
 izlaupītas pilsētas  
 sagrautas civilizācijas  
 un dažreiz  
 Milosas Venēra

◆◆  
 Rītausma. Lietus. Sētnieks  
 kas slauka lapas

papīrišus  
 un citus sikumus,  
 spēlē man rīta blūzu.  
 Dzerot kafiju,  
 es cenšos sasist pulksteni.  
 Diemžēl  
 laiks nemainās,  
 tikai nedaudz attālinās.  
 Atvadas no pagātnes  
 līdzīgas  
 tagadnes bērēm.  
 Nosodīts mīlēt,  
 nelūdzu apžēlošanu.  
 Esmu laimīgs  
 septiņos no rīta  
 pie sienas  
 mani nošauj mīlestība

No krievu val. tulkojis K. Siders



