

LATVIJAS UNIVERSITĀTES IZDEVUMS IZNĀK KOPŠ 1922. GADA 25. SEPTEMBRA

# Universitātes avīze

Otrdiena, 1995. gada 14.marts Nr.12. Maksā 10 santimus.



Foto no žurnāla Revue Fotografie

*Tu mīlēji mani... Lai biju vai kur,  
Man sirdī bij gaviļu šūpas:  
Kad dzīvē vairs maiguma nebij nekur,  
Vēl bij tavas samtainās lūpas.*

*(Jānis Trimda)*



## Raitīm ir draugi

Raitis mil humoru un pats lieliski prot stāstīt anekdotes. Psihologi atzinuši, ka cilvēkiem, kuriem nav humora izjūtas, ir zema intelektuālā attīstība. Viņi nespēj redzēt kaut ko jaunu un savdabīgu. Raitis to prot un ir talantīgs. Žurnālistam Raitim Kalniņam šobrīd neklājas viegli, bet viņam ir draugi.

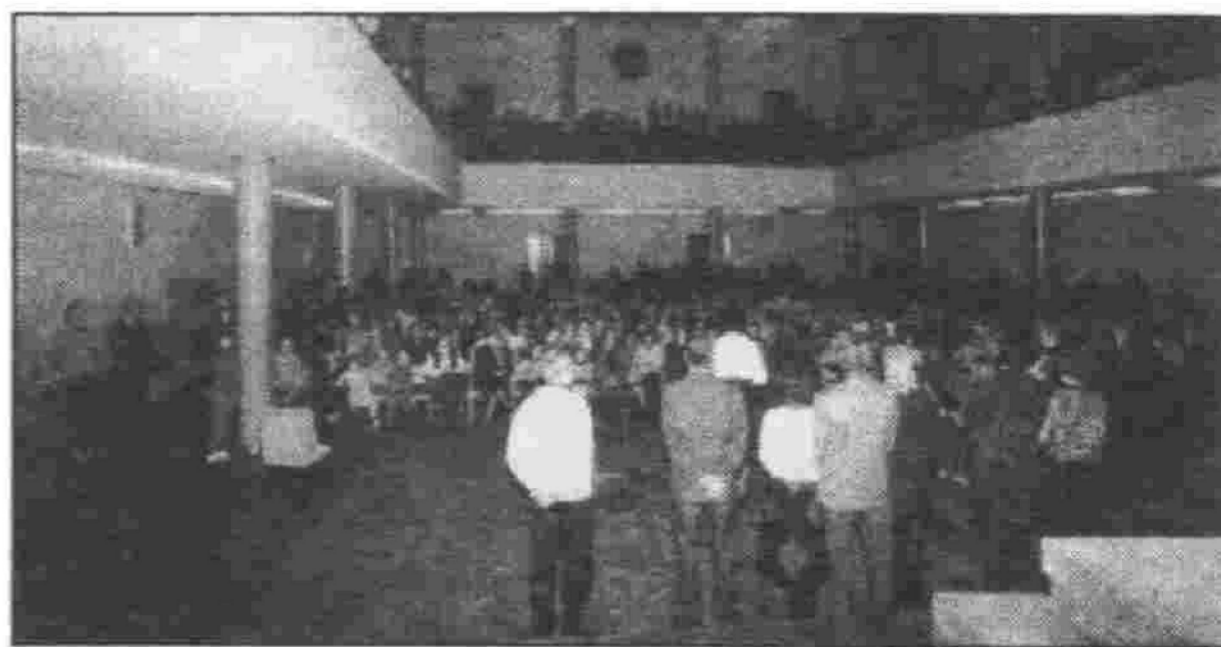
LU Lielajā aulā tika organizēts koncerts, kura laikā saziēdotie līdzekļi palīdzēs veikt sarežģītu sirds operāciju.

Labās cilvēku domas noteikti palīdzēs!

**ILZE BRINKMANE**



Foto: TENIS NIGULIS



## Ak, pavasar, ak, pavasar, ko gan tu ar mums dar'!

**Godājamie LU dekāni (kuri nevēlējās slēpt to, ka viņi ir vīrieši un reizēm domā ne tikai par darbu, bet arī par sievietēm) nebaidījās ar pavasarīgu smaidu atbildēt uz diviem "UA" uzdotajiem jautājumiem:**

- **Sieviete(s) jūsu dzīvē?**
- **Vai jūs esat saticis liktenīgo sievieti?**

- Psihologi esot noskaidrojuši, ka 55% jūtu tiekot paustas ar sejas izteiksmi, 38% - ar balsi un tikai 7% - ar vārdiem.

Ja nu tas tiešām tā ir, tad droši vien arī man ar vārdiem neizdosies izpaust vairāk kā 7% no savām jūtām, kau arī tās būtu jāizsaka attiecībā pret Sieviete.

Un tā. Šini Dieva radītā grēcīgā pasaulītē, manuprāt, viscilvēciskākais veidojums ir Sieviete. Uz to es skatos kā uz skaistuma jēdziena vispilnīgāko iemiesojumu, kā uz mākslu. Sieviete ir mūžam mainīga un viņās, tāpat kā gleznās es vienmēr ieraugu ko jaunu, iepriekš neatklātu, neapjaustu, neizjustu. Bez sievietēm jau nevar. Un labi, ka nevar.

Kā visa skaistā, sevišķi glezniecības cienītājs uzskatu, ka precēties vajadzētu trīs reizes:

pirmo reizi - aiz mīlestības, jo tas ir jaunības trakums un bez mīlestības neiztikt, otro reizi - ar mērķi nodrošināt stabili dzīvi, stabili nākotni un

trešo reizi - kad visas vētras beigušās - lai nodrošinātu mierīgas vecumdienas.

Pašreiz esmu ticis līdz otram etapam esmu precējies jau otro reizi un abas reizes saticis tik tiešām Liktenīgo Sieviete vislabākā nozīmē. Trešā reize - vēl priekšā. Es, protams, neizslēdzu, tāpat kā, piemēram, manis augsti

vērtēto gleznu autors - mākslinieks Miervaldis Polis, ka šāds komplekss varētu gadīties arī vienā laulībā.

Esmu dzirdējis, ka zināmu vecumu sasnieguši cienījamie kungi saka: "Es vēl aizvien interesējos par sievietēm, tikai neatceros kāpēc." Man ar atmiņu pagaidām viss ir kārtībā un arī 7% vārdos izsakāmās jūtas ir pateiktas. Punkts.

**Ekonomikas fakultātes dekāns  
OJĀRS DANOVSKIS**

- Esmu laulībā dzīvojis jau gandrīz 35 gadus tāpat tā lieta ir diezgan liktenīga! Sieva Biruta.

**Teoloģijas fakultātes dekāns  
VILIS VĀRSBERGS**

Sievietēm manā dzīvē vienmēr bijusi nozīmīga vieta, tāpat kā daudziem normaliem vīriešiem. Uzskatu, ka vīrietis bez sievietes nav nekas, vīrietis ir tikai kopā ar sievieti.

Teikt, ka esmu saticis liktenīgo sievieti ir pārsteidzīgi, bet sieva līdz šim brīdim gan ir bijusi tikai viena. Tas tādēļ, ka, varbūt, esmu ne sevišķi moderns vīrietis.

**Bioloģijas fakultātes dekāns  
VILNIS EGLE**

- Domāju, ka sievietēm manā dzīvē ir bijusi augšupceļoša, konstruktīva loma. Kuram gan negribas labāk izskatīties sievietes acis! Dzīve bez sievietēm būtu skumja un drūma, sievietes piešķir dzīvei krāsu un smaržu. Arī darbs Universitātē nav iedomājams bez kolēģēm sievietēm, kuras tāpat nes smago darba nastu.

Vai jūs esat saticis liktenīgo sievieti?

Atbildei ir divi aspekti:

Pirmkārt, ja apzīmējums "liktenīgais" saistāms ar cilvēka likteni, tad liktenīgā sieviete ir mana sieva Aija. Ja cilvēku sastop 1970. gada augustā, pēc gadiem četriem svin kāzas, bet pēc ceturtdaļgadsimta cilvēki vēl ir kopā, tad jau viņa ir tā liktenīgā sieviete.

Otrkārt, ja liktenīgā sieviete ir tāda, kura būtu manu dzīvi radikāli izmainījusi, tad teikšu atklāti - tādas līdz šim nav bijis. Par nākotni spriest nejutos gatavs (pilnīgi piekritu K.R. Popperam - vienam no mūsu gadsimta ievērojamākajiem filozofiem - sabiedrībā nav likumu, nejaušībai cilvēka un sabiedrības dzīvē ir būtiska loma).

**Vēstures un filozofijas fakultātes dekāna v.i. KASPARS KALNCIEMS**

- Ja es nebūtu saticis liktenīgo sievieti, tad es nebūtu dekāns.

**Vadības un ekonomiskās informātikas fakultātes dekāns  
EDGARS VASERMANIS**

"Universitātes Avīze" saka Paldies par atsaucību! Žēl, ka pārējie dekāni un direktors negribēja...



# Sekss kā tāds nav to vērts

**Pavasaris - mīlestības laiks, kad viens otru ierauga, iemīlas, iemīlas un visbeidzot arī seksojas. Pavasaris - laiks, kas mīlestībā un seksā, neapšaubāmi, ienes asākas un spēcīgākas jūtas. Pavasaris pamazām ienāk arī rektora kabinetā, kaut arī ienas biezas un aiz loga - tikai pretējās mājas mūris. Un gribas runāt ne tikai par darbu vai komandējumiem, bet pavasara gaidās arī par mīlestību. Tāpēc LU rektors J. Zaķis šoreiz citā skatījumā in sarunas tēma - mīlestība, sievietes un sekss.**

*Kad jūs pirmo reizi iemīlējāties?*

Man šķiet, ka 3. klasē tā kārtīgi un ļoti samatīgi. Rakstījām viens otram vēstules. Mamma bija ļoti neapmierināta, un viņa teica, ka nevajag noslogot pastu ar tādām nulķībām. Satikties un runāt atklātu valodu šis toreiz nemācēju, un vēstulēs bija ļoti vienkārši vārdi. Visbiežāk atkārtojās vārds "joti", un varat iedomāties, ko mēs ar to ļoti domājām. Bet nekādas sekas šai mīlestībai nebija. Es pat nezinu, vai to var saukt par mīlestību, varbūt tas bija kaut kas cits, jo šodien "mīlestība" ar gadiem taču mainās.

*Jūs vispār bieži iemīlaties?*

Nevarētu teikt. Tikai tad, kad es apratu, cik mīlestība ir nopietna lieta, kļuva aimīgs, bet tas, diemžēl, bija jau mazliet par vēlu, jo biju jau izdarījis nulķības un jūdās, kuru manā dzīvē ir papildnam. Pavirši nīlēt, kad tiek uzskatīts, ka katru vakaru, nēnesi vai gadu mīlestībā kaut kas jāmaina, nav tik patīkami kā mīlēt stabili un ilgstoši.

*Šķiet, mīlestībai jūsu dzīvē ir liela loma...*

Es pat gribētu teikt, ka pat stipri liela loma. Domāju, ka bez tās vispār nav iespējams dzīvot, jo tā palīdz jebkurā situācijā, kad ar mani kaut kas notiek vai dzīvē ir kaut kāds nestabilitātes periods. Mīlestība ir visstabilākais, kas notur pie dzīvības un skaidra priekšstata, kā man ālāk jārikojas. Jo, ja kaut ko mīlu, tad zinu, ka neesmu viens pasaulē, ka ir kāds, kuram esmu vajadzīgs, protams, ja es ticu, ka esmu vajadzīgs. Sliktāk ir tad, ja ticība mazinās. Tad tā jāpaplašina uz kaut ko citu, un tad ir tas, ka mēs sakām, ka mīlam Dievu, darbu jeb, respektīvi, mīlam kādu, kas it kā nevar mūs nodot un nodarīt ļaunu. Tomēr gribētos reālu būtni, kas pietiekoši atbilst kaut kādiem manis iedomātiem deāliem. Mīlestība ir ļoti stabilizējošs aktors un, pārskatot savu dzīvi pēdējo 20 gadu laikā, varu teikt, ka es būtu daudzkārt kritis drausmīgā izmisumā, ja man nebūtu šī atbalsta un mīlestības.

*Ko jūs vispirms pamanāt sievietē?*

Vispirms, protams, to, ka viņa ir sieviete. Pie mums šobrīd ir tādas sievietes, kas māk to parādīt jau pa gabalu. Es negribētu teikt, ka tas būtu saistīts ar mini vai maxi, ar biksēm vai bez biksēm. Katrā gadījumā ir sievietes, kas māk sevi pasniegt tā, ka pa gabalu var manīt, ka tā ir sieviete. Tas ir pats skaistākais, un to arī pamana.

*Un attiecīgi ko jūs visvairāk neciešat sievietēs?*

Ja es kaut ko neciešu sievietē, tad neciešu to pašu, ko vīrietī. Citreiz ir tā - ja sieviete ir vīrišķīga, tad viņa uzreiz nepatīk. Bet tad es viņu pieņemu kā vīrietī, un tad viņa arī ir citādāk izmantojama tādā nozīmē, ka es dodu citus - vīrišķīgākus darbus, lai viņa ar to var tikt galā kā vīrietis. Protams, ka man pret sievietēm ir dažāda attieksme.

Tas, ka sieviete strīdas? Bet tad jau viņa nebūtu sieviete, ja nestrīdētos. Sevišķi, kad neloģiski strīdas, ir vēl patīkamāk, jo, pēc maniem uzskatiem, esam radījuši tādu pasauli, kurā visam jābūt loģiskam un pamatotam. Bet tā ir vīriešu izgudrota shēma, sievietes taču ir citādas, un es gaidu pienākam to laiku, kad sievietes paņemtu rokās ne tikai valsts vadību, bet arī, teiksim, visu zinātni. Tad viss būs pavisam citādāk.

Starp citu, runājot par seksu, tas varbūt ir arī tāds modes vārds, jo tas aiziet tādā sfērā, ka pirmajā brīdī uzreiz domājam par baudu, bet nekad neviena bauda nav saistīta tā, ka par to būtu jāmaksā un ne tik primitīvā veidā, ka es samaksāju naudu, pagriežu muguru un saku - cauri, esmu norēķinājies, ko tev no manis vēl vajag. Es domāju, ka par baudu jāmaksā ar atbildību, pretjūtām un savu attieksmi, lai viņa justu, ka tā nav bijusi tikai spēlēšanās. Tāpēc sekss kā tāds nav to vērts. Cilvēks nav domāts tam, lai viņš par seksu vien tiksmīnātos. Kā var radīt bērnu, neizjutot nekādu prieku par to. Kad es daru to, ko man fizioloģiski nolemts darīt, es nedomāju tikai par to, ka viss būs cauri, tūlī būs bērns un es mīlēšu šo bērnu. Nē, man šis

dabiskais process jāmil viss no sākuma līdz galam.

*Vai jūs uzskatāt sevi par seksuālu vīrietī?*

Neteiksim. Ja es būtu seksuāls vīrietis, es laikam šeit nestrādātu. Pēc visām pazīmēm spriežot, es esmu normāls cilvēks tādā ziņā, ka neesmu ar pārāk lielām novirzēm ne uz ko. Seksuāls vīrietis nav normāls. Normāls ir tāds, kas ir pa vidu. Man liekas, ka esmu pa vidu, bet citi jau nu var labāk novērtēt.

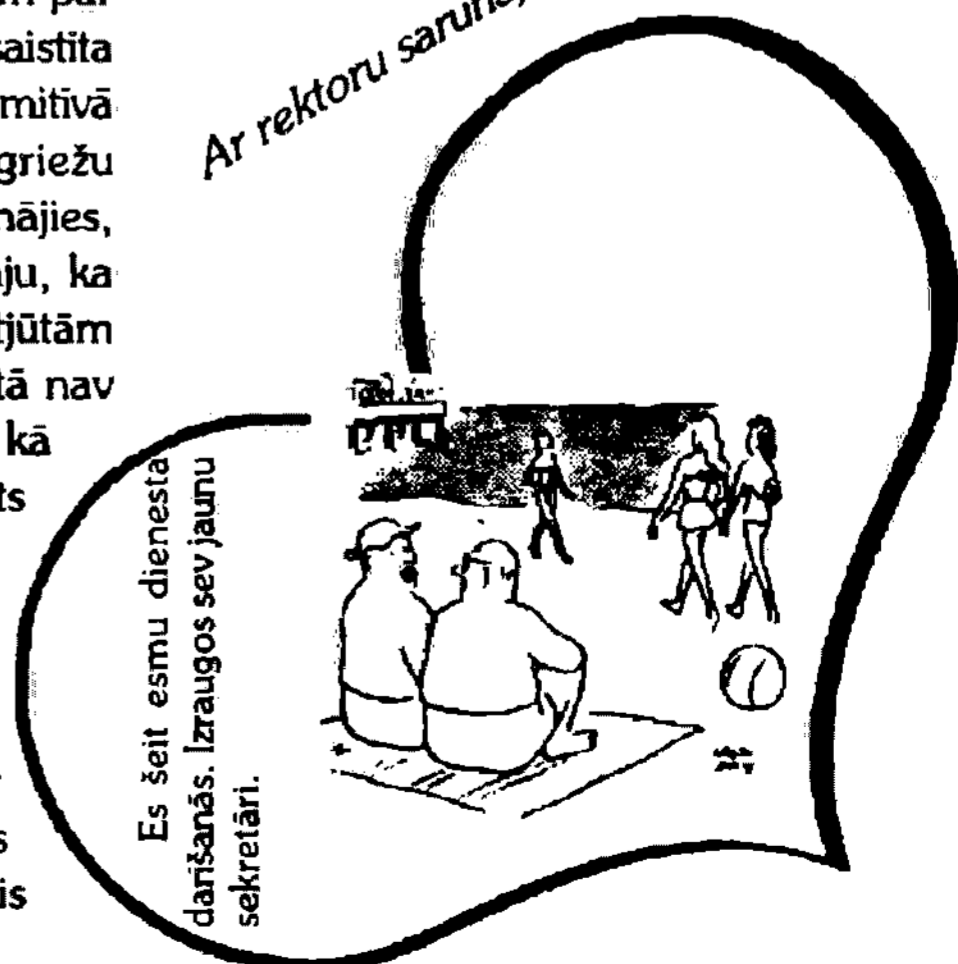
*Ir gadījumi, kad darbavietās starp kolēģiem veidojas tā saucamie dienesta romāni...*

Es raugos uz to negatīvi. Dienesta romāns - tas ir neloģisks savienojums. Ar dienestu es saprotu to, ka daru kaut ko tādu, kas varbūt man ne īpaši patīk, bet daru to tāpēc, ka man ir ģimene un man tāpēc jāpelna nauda. Kas attiecas uz romānu, tā zināmā mērā ir baudas puse. Dienests ir tā vieta, kur man maksā, bet romāns ir tas, par ko, rupji izsakoties, es maksāju, un tie nav savienojami.

*Un visbeidzot, vai piekriņāt izteicienam - pavasaris, mīlestības laiks?*

Jā, pavasaris neapšaubāmi, ir ierosinošs laiks, un būtu traģiski, ja tas tā nebūtu. Es personīgi no pavasara īpaši neko negaidu, jo saprotu, ka visu, ko esmu varējis, esmu savā dzīvē arī atradis. Runājot par savu ģimenes dzīvi, varu teikt - man ir kolosāli veicies. Tāpēc gribu novēlēt, lai tie, kas vēl meklē, nepalaiž garām šo pavasari, bet tikai ne islaicīgiem mērķiem. Protams, garantēt, ka pirmais piegājiens būs veiksmīgs, nevar. Es pats neesmu tas lielākais veiksminieks, arī es pirmajā reizē paliku zaudētājos, toties ar otro man pietiks visam mūžam.

Ar rektoru sarunājusies **INESE SIKSNA**



Es šeit esmu dienesta darīšanās. Izraugos sev jaunu sekretāri.



# Uz pasaules ir vīrietis un Sieviete

**Ziemeļpols un Dienvidpols. Kas viens otru pievelk un atgrūž. Kas viens otru meklē, pazaudē un atrod.**

**Martā sākas pavasaris, senatnē tieši 21. martā sagaidīja Jauno gadu, jo tas ir laiks, kad diena un nakts vienādā garumā. Saule apciemo mūs arvien biežāk un mēs vērigāk palūkojamies viens uz otru. Izrādās, mēs neesam tikai ēteriskas būtnes, bet cilvēki ar miesu un asinīm.**

*Ja ir sieviete un vīrietis uz pasaules, tad ir nepieciešama šī spēle, lai mēs viens otram patiktu, viens par otru ieinteresētos. Teikšu godīgi - mani tā aizrauj, - atzīst mana sarunas biedrene jaunrades apvienības "Ridze" manekenu skolas vadītāja ZANDA KRANCMANE.*

Jāatrod sava ārējā forma - jācenšas iegādāties patikamus un mikstus audumus. Viriešus atbaida asas drēbes, piemēram, ass mēteļaudums. Svarīgs psiholoģiskais moments ir pieskārienā. Tas būs citāds, ja audums ir miksts, kritošs, maigās krāsās... Var būt koši sarkana kleita, tikai, ja šī krāsa piestāv.

Kolosāla vakarkleita var izdoties no auduma, kurš čaukst. Iedomājieties, kā pievērsīsies jums visu skati, ja piecelsieties un tērps interesanti nočaukstēs.

Protams, tik pat būtisks ir emocionālais kontakts.

*Ziemā cilvēki parasti ir drūmāki, bet pavasari atdzīvojas...*

Vienam otru vajag emocionāli atbalstīt, vismaz uz klausīt. Lai uzturētu labu garastāvokli pajokot, padulloties, protams, ne jau, kad jādara nopietns darbs.

Pazīstu piecdesmitgadīgas sievietes, kurām ir trīs bērni un kuras ir kolosāli dzīvespriecīgas. Un kādi viņām augumiņi!

Viņas piesaista, cenšos ar viņām uzturēt kontaktu. Šīs sievietes to panāk strādājot ar sevi. Palīdz trenāžieri, sievišķīgas viltības un prasme gērbties. Protams, jazīna, ko ēst, tās nebūs kūkas rītā un vakarā. Viņām krūtis nav ieoperēts silikons kā vienai otrai manekenei.

Pretstatā redzētas četrdesmitgadīgas sievietes, kas ir jau tik dzīves nomāktas.

Mani piesaista cilvēki, kas nav ļoti labi materiāli nodrošināti, bet kas dzīvo normāli, neiekrit galējībās, cenšas kaut kur aizbraukt un radīt ap sevi patikamu vidi.

*Ir tā sauktie modes tēli. Patlaban ir mainījies pieņēmums, kas ir modē. Manekenes, fotomodeļi šobrīd ir ap trīsdesmit gadiem. Kāpēc, jūsuprāt, gaida*

*un pieprasa šādu sievieti.*

Viss pasaulē ir savstarpēji saistīts. Neviena lieta nav pati par sevi un nekas nerodas tukšā vietā. Pasaule iet uz gadsimta beigām. Viss saasinās, sakoncentrējas. Ja ir Ūdensvira zvaigznājs, tad tiek novērtētas prāta spējas. Vairs nav vajadzīga arēji spoža sieviete, kurai krūšu izmērs ir tāds, vidū tik un gurnos tik. Līdz šim tas bija primārais. Seksa revolūcija ārzemēs praktiski ir pārgājusi. Cilvēkus vairs neuztrauc striptīzšovi, pastāv tikai viena otra tāda kafejnīciņa. Vairs necenšas sievieti tik ļoti izģērbt.

Šobrīd akcents tiek likts uz sievietes dabiskumu. Dabiskie toņi parādās gan tērpā, gan matu krāsās. Tas nenozīmē, ka neviens vairs matus nekrāsos - kādi ir, ar tādiem staigāju. Protams, matus var pietonēt, bet tie nav koši sarkani, nedabīgi toņi.

Modē nāk kosmētika no augiem, jākrāsojas neuzkritoši. Frizūras ar neredzamiem galējiem.

Modelis vairs nedrīkst būt jauna un ne visai gudra meitiņa, kurai vienkārši ir skaistas acis un skaista seja. Savos 20 gados cilvēks vēl nav tik daudz aptvēris pasauli, viņš tik daudz vēl nezina, nav spējis redzēt, tādēļ ir vajadzīgs laiks, kurā cilvēks izprot vidi, kurā dzīvo, kad viņš saprot pats sevi, līdzcīvēkus, kaut kas ir noticis labs, kaut kas slikts. Ir citi vērtību kritēriji - ne tikai pēdējās "džinsenes" vai jaunākais mūzikas disks, kuru klausīties no rīta līdz vakaram. Tad plus minus Kristus vecums, pēc Bībeles 33 gadi, kad cilvēks prot lietas pārvērtēt. Rezultātā tam visam jāparādās acis. Loģisks turpinājums pasaulē ir modē gudra, interesanta, inteliģenta sieviete, kas prot sevi pasniegt.

Katrai ir savs raksturs, viena klusāka, cita atvērtāka, bet svarīgi ir to zināt un atrast savu pieeju un savu variantu.

*Zinām par sievišķīgām viltībām. Kādās situācijās tās izmantot un kur ir tā robeža, kuru nedrīkst pārkāpt, piemēram, runājot ar kādas iestādes vadītāju, lai*



Foto: TENIS NIGULIS

*dabūtu pasākumam naudu, studentei sarunā ar mācībspēku?*

*Kad tas var spēlēt lielu lomu un kad jāzina, ka jāapstājas?*

- Cilvēkam ir jāemācās sajūst un saprast, uztvert otru cilvēku. Tā ir mācīšanās vaina - ja nekas nav redzēts, nekas nav piedzīvots, nekas nav apgūts, tad šis vispārējais sapratnes limenis ir ļoti zems.

Ja cilvēks ir primitīvāks attīstības ziņā, tad, ja viņš kaut ko arī izlasa, kāds kaut ko pasaka - to pieņem kā vienīgo pareizo veidu un "pa taisno arī bliež" Gudrs cilvēks jūt, kur ir tā robeža, kuru nedrīkst pārkāpt. To jau saprot pēc pretreakcijas.

Vispirms jāemācās izjust un saprast savus tuvākos. Jāemācās uztvert, kāda gaisotne valda telpā, kurā tu esi iegājis. Kādu gan iespaidu var atstāt priekšnieks ar šķību kaklasaiti vai nedēļu nemazgātu kreklu, sadrūmis, kam viss vienalga. Var strīdēties labi vai slikti, bet, manuprāt, jāizmanto kaut vai "amerikāņu" smaidiņš.

*Var just, vai smaidis ir no sirds vai mākslīgi uzlikts.*

Jūt, bet nedrīkst izcelt savu sliktu garastāvokli. Ja tu esi nolēmusi iet pie priekšnieka, bet jūti, ka šodien nesanāks saruna, tad nevajag iet, tas būs bezjēdzīgi. Piezvani un norunā citu laiku. Pašam jāatstāj ļoti patikams iespajds. Ja cilvēks ienāk pie jums telpā, tad arī jācenšas uzminēt - varbūt viņu vajag uzmundrināt ar smaidu.

- *Piemēram, šāda situācija. Eksāmenu laiks. Tu esi atradusi savu tēlu, tu zini, kas tev piestāv, bet klist leģendas, ka tam profesoram patik meitenes gaišzilās blūzītēs, vai tai docentei - meitenes copītē saņemtiem matiem... un smaidis, zināšanas maz ko var līdzēt.*



So faktu jāuztver ar humoru un jādara. Esmu pati dzirdējusi, ka Universitātē bijusi pasniedzēja, kurai patīcis, ja uzgērbj zilu kleitu un piesprauž dzintaru. Tad sameklēta dzintara broša un visas pēc kārtas to piespraudušas. Iesaku noorganizēt mazu izrādi - sameklēt 10 zilās kleitas un dzintara piespraudes un visām tādā izskatā sēdēt auditorijā. Domāju, ka docente sāks domāt, kāpēc... Īsti gudri tas nav, pateikšu godīgi. Tas liecina par mācībspēka zināmu aprobežotību.

Nav jau svarīgi blūzīte zila, sarkana vai caurspīdīga, bet, ja viņa grib tādus spēles noteikumus, tad jāprot tos izmantot savā labā.

*Un pretēji - mācībspēks - vīrietis?*

- Atkal jājūt un jāzina šis mācībspēks. Ir filozofi, kas līdinās pa mākoņiem un viņiem nekas vairāk neinteresē.

*Viņš tevi neredzēs kā sievieti...*



Foto no žurnāla "Donna"

Jā, par velti nav ko tracināt. Droši var vilkt melnas drēbes, neitrālas. Nedomāju, ka ir slikti to zināt un izmantot, tas neko

ļāunu nedara. Ja kādam ļoti patīk isie svārciņi - pārmet kāju pār kāju un stāsti, kas jāsāsta. Tas, protams, nenozīmē, ja uzvilksu isus svārciņus, tad varēšu neko nezināt. Tas arī būtu pārāk stulbi.

Sarkans apgērbis liks skatīties uz to un tu mazāk redzēsi cilvēka seju un mazāk dzirdēsi, ko viņš saka.

*Vai ir būtiski zināt, ko katra krāsa simbolizē, vai vairāk jāskatās, kas tev piestāv?*

Nē, nav būtiski ko tā simbolizē, bet jāzina, ko attiecīgā situācijā vilkt mugurā.

Piemēram, veikala atklāšana. Ierodas kundze dekolētā, spīguļotā kleitā, ar daudzām rotas lietām. Viņa būs izgāzusies par 100 %, kaut arī būtu ministra sieva. Ir dienas stundas, kad nedrīkst nēsāt ļoti košas rotaslietas. Sikumus, jā. Arī dekolētās kleitas piederas vakartērpiem. Klosteri vai operā nevajag iet džīnās un uz bērēm baltā bikškostīmā. Eksperimentēt var padzītiņi, bet, ja esi saistībā ar citiem cilvēkiem, biznesa darīšanās par to vajag padomāt.

*Tātad ir likumi, kas nosaka, kā gērbties attiecīgajā iestādē, kur tu strādā.*

Ja sieviete vēlas, lai viņu uztvertu nopietni, tad viņai ir jāvelk žakete. Tāpat arī vīrieši, ja ienāk kungs uzvalkā, lai arī viņš būtu krāvējs, pret viņu noteikti būs cita attieksme.

Ja savā brīvdienā kādas firmas prezidents ienāktu iestādē džīnās, rokas kabatās sabāzis, viņš vēl nav sācis runāt par lietu, bet pirmais iespaids jau radies: ā, nu kaut kāds ienācis...

Bet ieslēdzas nākamais mehānisms - visu ir jāprot valkāt. Ja tu to neproti, tad ir atkal garām... Ir jānācās. Jāprot staigāt augstpapēžu korpēs... Atvaļinājuma laikā droši valkājam šortus un kreklus ar mikimāusi uz vēdera, tas atkarīgs no iekšējās sajūtas un no tā, kas tev jādara.

*- Es, būdama žurnāliste, esu uz svinīgu pasākumu, lai par to rakstītu, lai arī dodos pildīt dienesta pie-*

*nākumu, ar savu tērpu cenšos piemēroties šim pasākumam.*

- Pasaulē pieņemts, ka atsevišķu profesiju

pārstāvjiem - operatoriem, fotogrāfiem ir pieļaujams vilkt džīnas, lai arī viņi dodas uz valdības sēdi, jo pastāv iespēja, ka kaut kas ir jāfiksē arī četrpāpus. Darbs, kas pieļauj šādas situācijas.

Bet, ja, piemēram, ir atbraukusi kara-liene, tad arī fotogrāfam un operatoram jābūt uzvalkā un ierasties uz šādu pieņemšanu džīnās būtu nepieklājīgi. Tu izrādi cieņu cilvēkam, pie kura esi ieradies.

*- Ģērbšanās stils būtu jāapgūst jebkuras profesijas pārstāvim.*

- Jābūt tikai gribēšanai. Vēlmei otram cilvēkam sagādāt patīkamu iespaidu par sevi. Es gribu, lai pret mani izturas labi, ja reiz es ierodos tīrs, pievilcīgs. Ir gadījies, ka paiet garām vīrietis, kas lietojis brīnišķīgu sejas ūdeni, neviļus pagriežos un atskatos. Momenti, kas izraisa patīkamas emocijas. Kāpēc gan nē. Var arī nebūt nekas īpašs - vīrietim džīnas, labi pieskaņots kreklis, bat viņam piestāv. Ja viņam būs vienalga, kāds viņš izskatās, tad arī pārējiem būs vienalga.

*Mums deju skolotāja vienmēr atgādināja, ka vispirms skatīties uz jūsu seju, un ja paliks garlaicīgi, sāks vērot jūsu kājas un pētīt, vai jūs jaucat soļus vai nē, bet ir situācijas, kad vērtēt sāk no kājām.*

- Katram cilvēkam ķermenī ir savi plusi un minusi. Tos apzinoties, es sadalu uzmanību. Kā piemēru varētu minēt sevi...

*- Droši, kāpēc gan nē, jums ir skaistas kājas.*

- Jā, es tās varu rādīt, lieku jostas, jo manam 60 cm viduklim tās labi izskatīsies, bet augšā taisīt dekolētē nav jēgas.

Ja ir ļoti skaista seja, tad var visu uzmanību pievērst sejai - izcelt acis, nēsāt garus un taisnus matus. Nevajag sevi slēpt un veidot bezdzimuma būtnes tēlu, pietiek, ka visa Eiropa tāda staigā. Nevajag arī pārpucēties.

*- Ko jūs pati vēl vēlētos mācīties? Esat beigusi Ļeņingradas (Pēterburgas) Kultūras institūtu teātra režisores specialitāti.*

- Kaut ko par modi un perfekti apgūt angļu valodu. Labprāt pieredzes apmaiņā pavadītu pāris mēnešus Francijā.

*Bet ko ieteikt tiem, kam Parīze ir tālākos plānos?*

Lai veidotos kā personība, būtiski, kādi ir tavi vecāki un skolotāji. Ja ir izdevies sastapt gudru skolotāju, viņš ļoti var ietekmēt tavu dzīvi un pasaules uztveri. Jāpalīdz saviem tuvākajiem un kādu noteikti jāmil. Vienalga vai savu māju, kaķi, vai puķes dārzā.

- Varu tikai piekrist - svarīgi ir kādu mīlēt.

**ILZE BRINKMANE**



# Cik daudz seksualitātes tev piemīt?

**Seksualitāte - sievietes ipašība, ko devusi pati daba. Ja tā nepiemīt, tad neapprakstāma skaistule nepiesaistīs neviena donžuāna uzmanību. Turpretī cita, no skata nepamanāma "pelēkā pele" var sagrozīt galvu visiem vīriešiem pēc kārtas. Atbildot uz mūsu jautājumiem, tu uzzināsi, cik daudz seksualitātes piemīt tev.**

**1. Pakļāpies kaisles uzliesmojumam, tavs iemīļotais pašā nepiemērotākajā brīdī aicina "ķerties pie lietas". Tu:**

- a) dosies uz gultu neatkarīgi no tā vai tev ir garastāvoklis to darīt, vai nē;
- b) tūlīt ar prieku uzbudināsies pati;
- c) aplaimosi viņu tikai tādā gadījumā, ja pašai nekā nebūs preti nodarboties ar mīlestību;
- d) vispirms atteiks un nedaudz pamocīs viņu, bet tikai tādēļ, lai sekss abiem dotu lielāku baudu.

**2. Intīmos brīžos tu reizēm ļaujies fantāzijām, piemēram:**

- a) ka atrodies gultā ar Baironu vai Stalloni;
- b) tevi rupji iegūst kāds brašs reketieris;
- c) jūs nododaties mīlestībai publiskā vietā, daudzu badīgu acu novēroti;
- d) Nekādu fantāziju! Tu vienmēr koncentrējies savam partnerim.

**3. Romantisku vakaru drīz nomainīs nakts. Tu dedz iekārē. Bet viņš grib...gulēt. Tu:**

- a) nedaudz aizvainota un vilusies;
- b) uzbudināta. Un noteikti to pateiksi;
- c) Muļķības! Tu jebkurā brīdī atrausi viņu no spilvena ar glāstiem, kam grūti pretoties;
- d) pati aizmigsi, sirds dziļumos cerot, ka viņš tomēr izrādīs par tevi interesi.

**4. Cik tavā dzīvē bijis milāko?(Esi pēc iespējas atklātāka)**

- a) seši vai astoņi, varbūt vairāk;
- b) daudz. Visus nav iespējams atcerēties!
- c) divi, trīs. Tu esi pēc dabas monogāma un atzīsti tikai ilgstošas attiecības;
- d) mazāk nekā gribētos, jo interesanti vīrieši, diemžēl, ne vienmēr ir pieejami.

**5. Kurš no jums gultā parasti izrāda iniciatīvu - tu vai viņš?**

- a) viņš. Tev tā patīk labāk;
- b) biežāk viņš. Bet reizēm tu dari zināmu savu vēlēšanos, noskūpstot viņa auss līpiņu vai kaislīgi apskaujot;
- c) vai nu tu vai viņš - atkarībā no situācijas;
- d) tu, jo gaidot, kamēr viņš sāks, tu vari atsalt.

**6. Kā, tavuprāt, vislabāk pavest vīrieti?**

- a) nedaudz paniecoties, tai pat laikā klusitēm attaisot jostu;
- b) nedarīt pilnīgi neko. Pilnīgi pietiek ar tava ķermeņa izskatu, lai viņu "iedegtu";
- c) būt ļoti maigai un mīlošai, uzticēt viņam pašu dārgāko - tās uzbudina;
- d) flirtēt ar viņu, nevainīgi ķircinot, piemēram, pienākt no mugurpuses un negaidīti apskaut.

**7. Sestdienas pusdienu. Dzīvokli haoss, vēl neesi paspējusi nomazgāties, bet viņš zvana un piedāvā nekavējoties atbraukt. Tu:**

- a) atrunāsi viņu no šīs domas un pārceļsi apciemojumu uz svētdienu, kad būs formā;
- b) liksi saprast, ka nav istais brīdis, bet lai pats izlemj - braukt vai nē;
- c) pavēlēsi viņam lidot kā bultai līdzīga situācija tevi uzbudina;
- d) nekārtībai dzīvokli nav nekādas nozīmes. Ja gribēsi nodarboties ar seksu, pasauksi viņu, ja nē - atteiks.

**8. Milas akts tikko beidzies. Viņš apmierināts un laimīgs, bet tu neapmierināta. Tu:**

- a) dosies uz vannas istabu un pati mēģināsi sevi novest līdz orgasmam;
- b) pačukstēsi, ka tev pietrūka pavisam nedaudz un lūgsi viņu mazliet palīdzēt;
- c) pagriezīsies pret sienu, nepagodinot viņu ne ar vienu vārdu;
- d) noskūpstīsi un samīļosi viņu, lai,



nedod Dievs, neļautu viņam justies seksuāli nepilnvērtīgam.

**9. Kas attiecas uz seksuālajām kaprīzēm, tu:**

- a) ar patīku realizē visneprātīgākās idejas;
- b) reizumis gribi kļūt viņa verdzene vai, gluži otrādi, ņemt rokās pātagu;
- c) uzskati, ka dažnedažādākās maskarādes un filmās redzētu milas ainu nospēlēšana dod seksam neatkārtojamu burvību;
- d) mīli, lai viss būtu "kā vajag", bet kaut kāda izmeklētība nav tavā dabā.



**10. Izlem, kas tev vislabāk piestāvētu:**

- a) skaists un bagāts galma lauva;
- b) enerģisks asprātis;
- c) jūtīgs partneris, kura dvēsele rod saskaņu ar tavējo;
- d) jebkurš brašulis - muskuļots, izlēmīgs un pašpārliecināts.

**11. Ballītē tu esi satikusi patīkamu vīrieti un sapratusi, ka viņš ir tas, kurš vajadzīgs. Tu:**

- a) apveltīsi viņu ar draudzīgu smaidu un gaidīsi, pirmais solis jāspēr vīrietim;
- b) novērosi viņu, lai noskaidrotu, vai viņš ir spējīgs tev piedāvāt ko vairāk par daudznozīmīgiem skatieniem;
- c) iepazīsies ar viņu un nedaudz pafirtēsi;
- d) veltīsi viņam asu repliku, tad atkāpsies un pārbaudīsi, vai viņš tev seko.

**12. Cik ilgi jābūt priekšspēlei?**

- a) ne pārāk ilgi. Tevi iekvēlina pati doma, ka "tas" tūlīt, tūlīt notiks;
- b) pietiekami ilgstošai. Vēl vairāk, tā nemaz nav priekšspēle, bet gan intīmās tuvības neatņemama sastāvdaļa;
- c) kādu laiku nākas nodarboties ar glāstiem, jo tie noved tavu draugu līdz baltkvēlei;
- d) pavisam isai. Pilnīgi pietiek, ja viņš tev vienkārši apskauj un noskūpst.

**13. Jūs esat nolēmuši pamēģināt kaut ko jaunu. Kurš parasti uzstājas eksperimentētāja lomā?**

- a) tu, tā kā gultā esi daudz radošāka par viņu;
- b) viņš. Tu tikai iedvesmo viņa iniciatīvu;
- c) godīgi sakot, grūti atcerēties, kurš no jums kaisles uzplūdos darija to vai citu;
- d) neviens. Kādēļ gan novērsties, lai darītu visādas muļķības.

**14. Vai tu piekritīsi seksam ar viņu, pēc tam kad viņš tevi ir apvainojis?**

- a) protams, nē. Tas ir lielisks paņēmieni, kā viņu pārmācīt;
- b) drīzāk nē. Kad esi apvainota, zaudē jebkādu tieksmi pēc viņa;
- c) jā. Pat, ja zini, ka vajadzētu atteikties, tu pakļaujies viņa gribam;
- d) nešaubīgi. Atteikšanās būtu ne mazāk bargs sods tev.

**15. Viņš piedāvā gultā izdarīt to, kas tev izraisa riebumu. Kā tu rīkosies?**

a) piekāpsies, bet, ja paliks nepatīkamas atmiņas, nekad vairs to nedarīsi;

b) teiksi "nē", jo citādi jutīsies aizskarta;

c) aizdomāsies, kāpēc viņam rodas tādas vēlēšanās, varbūt viņam kaut kā pietrūkst, vai arī tā viņš cenšas panākt apstiprinājumu tavai mīlestībai?

d) izpildīt lūgumu vai atteikties tas atkarīgs no tava garastāvokļa.

**16. Vai tu uzskati, ka orgasms reizēm ir jāimitē?**

a) jā, tu to dari, lai vēl vairāk iekvēlinātu viņu;

b) tu ķerīs pie šī paņēmiena, kad saproti, ka šoreiz orgasmu sasniegt neizdosies un labāk pietāupīt viņa spēkus;

c) tā tu daļēji saglabā vēlamo seju sliktā spēlē: orgasmu tu izjūti reti;

d) nē, nekad nedrīkst melot.

**17. Kā tu vērtē masturbāciju?**

a) reizēm tā dod daudz lielāku apmierinājumu nekā sekss;

b) tu to izmanto, lai noņemtu spriedzi vai uzlabotu garastāvokli;

c) tu neaizmirsti to pat kaislīga romāna laikā, tas tikai paaugstina tavu jutīgumu;

d) vai tad to var salīdzināt ar istu seksu?? Tā ir nodarbošanās tiem, kam blakus nav ista vīrieša.

## PĀRBAUDI REZULTĀTU

**54 punkti un vairāk: Seksa mašīna!**

Gultas piedzīvojumi ir tavas dzīves galvenā nodarbošanās. Tu reti paliec bez mīļākā: vīrieši uzreiz pamana tavu seksualitāti un aizraujas ar tevi. Viena no galvenajām problēmām "Lielais sekss" bieži vien neļauj tev iepazīt cilvēku pa istam. Bez tam, tavs paradums ir aizstāt problēmu risinājumu ar seksu. Vai tad visi jūsu strīdi nebeidzas ar pamieru gultā? Iemācies risināt pretrunas ar vārdiem un izmanto savu temperamentu mierīgākā situācijā.

**40-53 punkti: Veselīga jūtība.** Tu nomierini lielu kaisli ar sev raksturīgo spēju kontrolēt situāciju. Tu zini, kā sākt romānu tieši ar to cilvēku, kurš tev vajadzīgs, bet vari arī katram cietpaurim ieskaidrot, kā sniegt tev baudu. Tev patīk novest vīrieti līdz viņa spēju robežai, kamēr viņš kļūst par tieši tādu mīļāko, kādu pēc taisnības esi pelnījusi. Ja tas nav iespējams, tu pārtrauc ar viņu attiecības. Tu zini, ka tavā dzīvē ienāks kāds cienīgāks.

**25-39 punkti: Mērena kaisle.** Tevi vairāk par pašu seksu interesē jūtas. Tieši tās ir tavas iedvesmas avots. Kad tu esi patiesi iemīļojusies, tevi trīs rada jebkuri glāsti, pat visnevaiklākie. Tā kā vīrieša iekšējā pasaule tev nozīmē daudz vairāk nekā viņa ārējā pievilcība, tev izdodas izsargāties no dvēseles satricinājumiem. Ja arī pieļauj gadījuma sakarus bez saistībām, tas notiek, lai uzturētu "formu", kad nav ista mīļākā.

**24 punkti un mazāk: Aisbergs.** Kāpēc tu esi tik auksta? Tu nespēj iedomāties, ka liedz sev vienu no galvenajām dzīves baudām. Kad tu ar grūtībām ļaujies pierunāties, tici man, viņš brīnišķīgi saprot, cik nepatīkama tev ir jūsu romāna tā saucamā fiziskā puse. Iespējams, ka vērts konsultēties ar ārstu, kas palīdzēs atrast jaunuma sakni. Bieži līdzīgā seksuālā nospiešībā vainojami vecāki, kas iedvesuši meitai, ka vēlēties kādu ir grēks. Vai arī tev bērnībā ir nācies pārdzīvot kādu seksuālu traumu, ko tu vari pat neatcerēties. Saproti, ka tu esi sieviete - pietiekoši pieaugusi, lai izšķirtu, kur ir tavs apvainojums un kur vaina. Pienācis laiks baudīt mīlestību.

### APRĒKINI PUNKTUS:

1. a-1 b-4 c-3 d-2
2. a-2 b-4 c-3 d-1
3. a-3 b-3 c-4 d-1
4. a-3 b-4 c-2 d-1
5. a-1 b-2 c-3 d-4
6. a-4 b-1 c-2 d-3
7. a-2 b-1 c-4 d-3
8. a-3 b-4 c-1 d-2
9. a-4 b-2 c-3 d-1
10. a-1 b-4 c-3 d-2
11. a-1 b-3 c-4 d-2
12. a-4 b-3 c-2 d-1
13. a-4 b-2 c-3 d-1
14. a-1 b-3 c-2 d-4
15. a-4 b-2 c-1 d-3
16. a-2 b-3 c-1 d-4
17. a-2 b-1 c-4 d-3



## Mīlestība vienatnē

**Daudzus gadsimtus tika uzskatīts, ka ne tikai nodarboties, bet pat runāt par masturbāciju ir kauns. Turklāt mācīti vīri apgalvoja, ka tas ir kaitīgi veselībai. Pašlaik atmesti visi iespējamie tabu un daudzi sāk piekrist, ka masturbācija ir lielisks līdzeklis, lai noņemtu stresu un iepazītu sevi.**

Pirmo reizi Marija sāka nodarboties ar masturbāciju 9 gadu vecumā. "Es neaptvēru ko daru. Man vienkārši bija ļoti labi", viņa saka, "tur nebija nekā erotiska. Gandrīz. Kad man palika četrpadsmit, es sāku sevi glāstīt ar dušas strūklu. Pēc gada mana māsiņa parādīja kā masturbēt ar pirkstu galiem. Bet koledžas pēdējā kursā es devos uz Dienvidkarolinu un pierakstījos īpašā sekcijā, lai apgūtu tehniku. Esmu laimīga, ka zinu, kā vienatnē nodarboties ar mīlestību.

"Es nemasturbēju līdz 29 gadu vecumam", stāsta žurnāliste Keita. "Kādēļ sāku tik vēlu? Nelielšos, bet manā dzīvē bija par daudz seksa. Tikai pēc tam, kad izšķīros ar savu pastāvīgo puisī un vienatnē pavadīju vairākas nedēļas, pirmo reizi pamēģināju."

Kaut arī vairums sieviešu dod priekšroku parastam dzimumaktam, baudu, ko gūst pašapmierinoties, nav jānoniecinā. "Ja gribat izjust spēcīgāku orgasmu, masturbācija jums palīdzēs neatkarīgi no tā, vai esat vīrietis vai sieviete. Nevienam nepārzina jūsu ķermeni labāk par jums" uzskata amerikāņu psiholoģe Bernija Zilbergelds, "jūsu smadzenes ir kompjūters, kas sniedz izsmēlošu informāciju par jūsu veikto darbību rezultātu, pastāvīgi

korģē jūsu pirkstu, gumu un kāju kustības. Protams, jūs varat teikt savam partnerim, lai viņš dara to ātrāk, bet tas būs tikai vājš to izjūtu nianšu atspulgs, ko varat dāvēt sev paši. Neapšaubāmi, masturbācija neaizstās pilnvērtīgu seksu. Bieži maigi glāsti, apskāviēni un sarunas nozīmē daudz vairāk kā pati orgasma sasniegšana.

Pētījumu rezultāti liecina, ka vairāk nekā 90% vīriešu masturbē visā mūža garumā. Sieviešu vidū šis procents strauji aug, pateicoties feministu aktivitātei. Vismaz reizi nedēļā masturbē 43% sieviešu. Saka, ka sekss rosina vēlēšanos masturbēt, kas savukārt palielina apetīti uz seksu.

Seksopatologi uzskata, ka dažas dienas pirms milas tikšanās tomēr labāk "atstāt sevi mierā" lai bieža masturbācija nenovestu pie tā, ka sekss ar vīrieti kļūst mazāk pievilcīgs un orgasmu sasniegt ir grūtāk.

Neskatoties uz pozitīvajiem momentiem, masturbācijai līdz šim brīdim ir diezgan slikta reputācija. 19. gs. uzskatīja, ka tā noved pie psihiskām slimībām vai pat nāves un no tās jāārstējas ar kukurūzas pārslām, kas, protams, ir muļķības.

Šobrīd parādās ne mazums melīgas informācijas par masturbāciju. Bet daudzi

speciālisti uzskata to vienkārši par vienu no veselīgas cilvēciskas seksualitātes izpausmēm, kam piemīt arī vesela rinda priekšrocību. Lūk dažas no tām:

1. Jūs vismaz mīlināties ar to, kurš jums patiešām patīk.

2. Jums nav jāuzpošas.

3. Jums nav jāuzpoš dzīvoklis.

4. Jūs droši vien ne ar ko neinficēsities.

5. Jūs diez vai paliksiet stāvokli.

6. Ir cerība, ka orgasms būs kvalitatīvs.

7. Varat nodarboties ar mīlestību cik vien paši vēlaties.

8. Tas ir brīnišķīgs līdzeklis, lai ātrāk iemigtu.

9. Var fantazēt cik tik un nav jāuztraucas, ka kādu stipri nobaidīs.

10. Jums nav jā rūpējas par vēl kāda apmierināšanu.

Betija Dodsons uzskata, ka masturbācija ir seksuālās veselības pamats! Ja pieaudzis cilvēks ne reizi dzīvē nav masturbējis, tad viņš zaudē daļu seksuālo funkciju. Sekss ar partneri ne vienmēr ir iespējams un vienkāršs. Gadās, ka tuvība ar partneri iespējama tikai reizi mēnesī, bet visu atlikušo laiku jūsu ķermenis ir aizmirsts, nesamiļots un nevajadzīgs.

Gribot negribot rodas secinājums: ja jūs ne visai milat savu ķermeni, kaunaties no tā un noniecināt tam pieejamās baudas, tad cerēt uz panākumiem milā ar sevi nav vērts. Masturbējot, atklājas ceļš uz jūsu dvēseles iekšieni, un ne viss, kas tur sastopams var likties patīkams.

B. Zilbergelds saka: "Esmu pārlicināta, ka sievietei, lai sasniegtu orgasmu, nepieciešams vairāk laika nekā vīrietim gan masturbējot, gan dzimumakta laikā ar partneri. Vīrieši nodarbojas ar onānismu, lai noņemtu spriedzi. Atšķirībā no vīrieša, sievietei pašapmierināšanās nav neatliekama. Es nekad neesmu dzirdējusi sievieti sakām: "Ja tūlīt pat nesāksu masturbēt, tad nomiršu!" Taču vīrieši tā saka ļoti bieži."

Iespējams, ka tieši atšķirīgā nepieciešamības pakāpe starp dzimumiem izskaidro sievu slimīgu reakciju, uzzinot, ka viņu vīri masturbē. Bet, ja laulātie milas akta priekšspēlē iesaista masturbācijas elementus, tas sekmē uzbudinājumu.

Izdarot secinājumus par šo kutelīgu tēmu, galvenais ir saprast, ka, lai kā un kur jūs masturbētu, tas ir brīnišķīgs veids, kā nomierināt un samīļot sevi. Bet panākumu atslēga ir garastāvoklis, jūtīgums, pašcieņa un fantāzija.

**U.U.NIDS**

**(Publicēts saīsināti no žurnāla "Cosmopolitan")**





## Jāatrod savs ārsts

**Katras meitenes dzīvē pienāk tā diena, kad ir jāatver durvis uz kurām ir uzraksts "Ginekologs". Šo gājienu apvij bailu un nepatikas izjūtas. Tāpat kā, ejot pie zobārsta. Šoreiz "UA" uz sarunu ir aicinājusi Studentu poliklinikas ginekologi Helēnu Pakeri.**

Katru rudeni uz mūsu polikliniku nāk pārbaudīties pirmo kursu studentes, nu jau brīvprātīgi. Ginekologu neviens ar ipašu prieku neapmeklē. Nedaudz vainas ir jāuzņemas skolai un ģimenei, kas meitenēm neizskaidro izmeklēšanas nolūkus, saudzīgi nesagatavo viņas pirmajam ārsta apmeklējumam. Otrkārt, tā ir vienkārši nepatīkama procedūra, kas ir jāpacieš. Mums jau ilgu gadu ar stomatologiem pastāv strīds, kurš no mums pacientiem ir nepatīkamāks. Lai varētu sekmīgi palīdzēt, starp mani un pacienti ir jābūt savstarpējam simpātījam tāpat kā pie zobārsta. Ja patīk ārsts, ir daudz vieglāk sevi pārvarēt un atnākt. Ir tīri psiholoģiska netikums pret šo krēslu, bet bez tā nevar iztikt ne ārzemēs, ne arī pie mums. Ārzemju kolēģiem darbu varbūt atvieglo dažādi spoguļi, speciāls apgaismojums, kas pacientam ļauj vieglāk izturēt izmeklēšanu. Viss pārējais paliek pa vecam un šaubos vai kādreiz kaut kas izmainīsies. Ir slimības, kuras citādi nevar atklāt, līdz ar to šī apskate ir vienkārši nepieciešama jebkurai sievietei, jebkurā vecumā, vismaz vienu reizi gadā.

*Cik gadus jūs esat nostrādājusi Studentu poliklinikā?*

Sešpadsmit.

*Vai kaut kas ir mainījies?*

Padomju laikos uzskatīja, ka meiteņu vispār nav, visas dzimumdzīvi ir sākušas no divpadsmit gadu vecuma. Es vienreiz esmu strīdējusies ar citiem saviem kolēģiem, ka mums ir normāla jaunatne, kas nemaz nav izlaidusies. Pirmajosursos kā agrāk, tā arī tagad, apmēram 90 procentu meiteņu ir virgo (nedzīvojušas dzimumdzīvi). Protams, ir meitenes, kas pirmajā kursā ir apprecējušas, dzemdē bērniņu.

*- Cik izglītotas šajos jautājumos ir pie jums atnākušās meitenes?*

Pratināt meitenes par to, cik viņas zina, ir grūti, jo jautājumus uzdod mums, un mums uz tiem ir jāatbild. Atnāk meitenes, kas ir pašas kaut ko palasījušas, lielākā daļa no viņām ir jau uzsākušas dzimumdzīvi, un šie jautājumi ir aktuāli. Praktiski pēc jautājumiem var spriest par viņu zināšanām šajā jomā. Viens gan jāsaka, ka jaunatne kļūst aizvien izglītāka. Biežāk tiek uzdots jautājums, kuru no preparātiem es varētu lietot, lai izsargātos no nevēlamas grūtniecības.

Meiteņu, kas pie mums ierodas, lai stātos grūtniecības uzskaitē ir arvien mazāk, bet tāda tendence ir vērojama visā republikā. Galvenais



cēlonis ir materiālie apstākļi, jo students ar stipendiju nevar nodrošināt savu ģimeni. Paralēli dzemdību skaitam ir samazinājies arī abortu skaits. Pagājušajā gadā simt divdesmit vienai pacientei bija dzemdības, bet aborti tika izdarīti septiņdesmit piecām.

Ļoti mazs procents ir vientuļo māmiņu. Tā tas visu laiku ir bijis un ir vēl joprojām - 1-2 procenti. Visbiežāk gadās, ka uzskaitē stājas ar vienu uzvārdu, un uz beigām jau ir cits - meitenes apprecas.

Meitenes par grūtniecības norisēm zina ļoti maz. Mammaš par šiem jautājumiem savām meitām stāsta ļoti reti, vairāk viņas izglīto par personīgo higiēnu utt. Ar to parasti jānodarbojas mums, kad uzskaitē tiek paņemtas nākamās māmiņas. Savstarpēji izrunājam interesējošos jautājumus, ārsts uzrauga, kā

noris grūtniecība. Ļoti svarīgi, lai starp ārstu un pacienti rastos uzticība, labs kontakts. Bez tam pie mums tiek lasītas lekcijas par dzemdību norisi, par to, kā palīdzēt sev un savam bērniņam viņa dzimšanas brīdī.

*Kādi ir jaunie tēvi? Vai var redzēt jauno papucišu rūpes par nākamo bērniņu?*

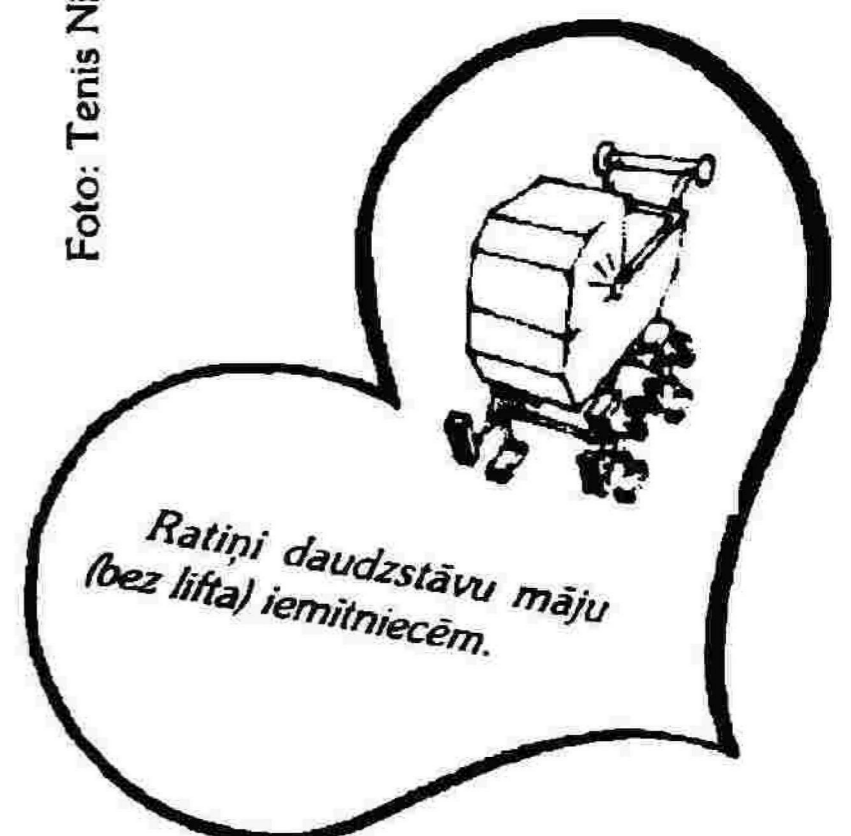
Mēs redzam visu. Tepat aiz durvīm sēž jaunie papiņi, kas ir atveduši savas sievas uz konsultāciju, un pārdzīvo līdz par visām nebūšanām. Atskrien uz polikliniku ar analizēm vai pēc to atbildēm, ja māmiņai nav laika. Bieži vien studentu ģimenēs rūpes par mazuli tiek dalītas uz pusēm - viens kavē vienu lekciju, otrs - otru, lai varētu pienācīgi aprūpēt savu lolojumu. Tātad cinās abi, un viss netiek novelts uz māmiņas pleciem. Es nevaru arī pārnest tiem, kas tā nedara, jo, pirmkārt, vienai daļai viri strādā laukos, mājās, un pelna ģimenei iztiku. Otrkārt, citiem tas varētu būt arī vienkārši laika trūkums. Nevar jau, protams, apgalvot, ja uz konsultāciju nav līdzīgs vīrs, tad viņš par bērnu neinteresējas.

*Visbiežāk par šiem jautājumiem runājam ar draudzenēm...*

Man nepatīk, ja meitenes prasa padomu savām draudzenēm vai draugiem, nevis savai mammai, kurai ir pieredze, zināšanas. Draudzene var būt arī neista, kura kaut ko kaut kur ir dzirdējusi, dažreiz aiz skaudības "pametus" kādu padomu. Tie izrādās nepatiesi... Pie mums tagad ir pieejama laba literatūra, tiek publicēti dažādi materiāli žurnālos, avīzēs, kuros ir plaša, daudzpusīga informācija. Varbūt var strīdēties par vienu vai otru rakstu, bet kopumā tie ir precīzi. Tikai ne visi cilvēki prot no izlasītās literatūras paņemt sev tieši to, kas ir nepieciešams un piemērots pašam. Rakstītais ir domāts visiem, piemērots vairāku māmiņu, un tas nevienmēr der katram atsevišķi. Par to, kas ir vispiemērotākais ir jākonsultējas ar ārstu.

Foto: Tenis Nigulis

**DACE KREJERE**



*Ratiņi daudzstāvu māju (bez lifta) iemītniecēm.*



## Vai tu esi X-ers?

Tu esi, ja tev ir zem 34 un:  
 ➤ Tavs bērnības draugs lietojis narkotikas tavā klātbūtnē.

➤ Tu jūti, ka nevari izprast kādas lietas isto raksturu vai ideju, ja vien to nesaisti ar noteiktiem gadiem (sešdesmitajiem, septiņdesmitajiem vai astoņdesmitajiem), tai pašā laikā apzinoties, ka šāds dalījums ir mākslīgs un maldinošs.

➤ Katru dienu plkst. 13 tu izlasi darba piedāvājumu sarakstu avīzē, neatrodi neko interesantu un tad vaicā draugiem: "Kāpēc gan mēs neveidojam alternatīvu avīzi par minoritātēm un narkotikām?" Vai arī "Kādēļ gan mums neatvērt pagrīdes video kafejnīcu viesistabā?" Un pārējie nemainīgi atbild: "Spidoša ideja. Vajadzētu ko sākt." Pie tā arī viss apstājas.

➤ Tu tici, ka Honda ir īpaši piemērota pašreizējam klimatam ar ozona caurumiem.

➤ Tev ir tendence saīsināt ikvienas grupas nosaukumu, ko tu atkārto vairāk kā reizi. Piemēram Led Zeppelin uz "Led Zep" vai Iggy Pop un "Ig".

Tu tāpat rīkojies ar tādu grupu nosaukumiem kā Yes vai X.

➤ Tu esi tā noraizējies par atomkaru, ka ikvienam paziņo, ka labāk izvēlies sterilizāciju nekā bērnu radišanu.

➤ Tu kādreiz zināji, bet tagad esi aizmirsis, ka istā X paaudze bija panku grupa no Londonas ar nevienu citu lideri kā vareno zēnu Billy Idol.

➤ Vides piesārņotība un nesakārtotā ekonomika tā satraukusi tevi, ka joprojām turpini dalīties savos pārdzīvojumos ar apkārtējiem

### X PAAUDZE

Pašlaik visā Amerikā stilīgākās ballītes notiek pagrabstāvos, noliktavās vai arī bēniņos. Industriālās mūzikas dārdoņā skraindaini ģērbti divdesmitpiecgadīgi bezdarbnieki dzer atdzesētus kokteiļus un apspriēž iemīļotākās grupas. Tā ir mežonīgu



traktotāju nācija, kas dejo caurām naktīm.

Tipiska ir X Paaudzes ciniskā un apātiskā attieksme pret pasauli. Dzimuši pēc "bērnu buma", viņi ir it kā ārpus kontroles loka, neredzami. Viņi, protams, var būt ļoti mainīgi, tomēr paliek novērotāji. Kad jūs saucat viņus par X-eriem, brīnumbērniem, zudušajiem divdesmitgadniekiem vai slaistiem, jaunieši gatavi pieņemt jebkuru no šīm etiķetēm un attiecīgi uzvesties.

Jā, X-eri ir ciniski un apātiski (un kurš gan nebūs šajā politiskajā stāvoklī?), bet tas tiek arī krietni pārspilēts. Šai paaudzei patīk priecāties. Tā ir vienīgā lieta, pret ko viņi izturas ļoti nopietni. Palūkosimies uz viņu rotallietām: portatīvi CD atskaņotāji, skrituļslidas ar neona gaismām, televizors ar ekrānu sienas platumā ar simts kabelkanālu uztvērēju, dažādi narkotisko vielu kokteiļi, motocikli un kā visa vainagojums relikvija no sešdesmitajiem petrolejas lampa. Kuram gan pēc spēlēšanās ar visām šīm lietām paliek laiks darbam?

Vidusmēra X-ers nokvern pie televizora

23000 stundas jau līdz savai divdesmit gadu jubilejai. (Viņš uzzina visu, ko vēlas par politiku no "bojevikiem" Lai piedalītos kultūras dzīvē vienkārši jāieslēdz MTV kanāls. Viena no viņa galvenajām rūpēm ir kopt savu simmojošo zirgasti nākamo 40 gadu garumā.

X-eriem ir lieliski mati un āda, zīmogiem pilna pase un vecāki, kas bieži ir jautrā prātā (iereibuši). Viņi neiekļaujas pieņemtajos standartos, bet nenoliedzami rīko pašas skandalozākās ballītes.

Četrdesmit miljonu amerikāņu piedzima "bērnu buma" ērā. Gadiem ilgi viņu vecākie brāļi un māsas saņēma visu labāko un lika "sīkajiem" aizvērties. Tagad beidzot X-eri ir izauguši un var sniegt savu atbildi apkārtējiem.

### PAR SAVU PAAUDZI STĀSTA PATS X-ERS.

"X paaudze" bija mūsu laika vienas no varenākajām pankroka grupas nosaukumiem ar lielisko

zēnu Billy Idol kā lideri. Vēlajos septiņdesmitajos un astoņdesmito sākumā pankroks un anti aparteida kustība bija lietas, kas mums patiesi kaut ko nozīmēja. Vispārējā neticība un bezcerība bija mūsu vidū un vienoja. Tāpat arī (vispārēja) tieksme uz subkultūru. Mēs bijām ļoti ekstrēmi, kas arī nozīmēja: dzīvo ātrāk, skaļāk. Jutāmies izolēti un dzīvojam, it kā pārceļoties MTV. Radošā neatkarība bija ļoti svarīga. Stilīgām lietām un priekšmetiem bija fetiša raksturs.

Kritiķi mūsu mēģinājumus organizēt sevi kā pankus, skeiterus, rakstniekus interpretēja kā dauzoņas, kas pūlas atgrūsties sešdesmito gadu identitātē. Tas ir saprotami, bet nav patiesība. Mēs vienkārši bijām pagrīdes romantiķi. Mēs kļuvām tik neirotiski, zaudējot savu individualitāti, ka pat tagad vairāmies no veiksmes. Atšķirībā no iepriekšējās paaudzes, kura visu vēlējas padarīt kolektīvu, mēs turējamies atsevišķi gan savās sāpēs, gan svētkos. Nekādas etiķetes mums nederēja. Mēs bijām "neejoša"



prece, un tā bija mūsu lielākā atreibība.

Četrdesmit miljoni no mums piedzima sešdesmitajos. No šiem gadiem mēs pārņemām radikālismu, pat anarhiju. Visi ievēlētjie politiķi mums nozīmēja mazāk par nulli. Lidz pat diskoēras sākumam pretojāties masu kultūrai, bet šajā ciņā bijām vieni. Nekādas revolūcijas nebija atļautas.

Pamats mūsu uzskatiem bija pārliecība, ka "Amerikāņu sapnis" ir miris jau pirms piedzimšanas. Iepriekšējā paaudze noķēra pēdējo lētas ires, narkotiku, seksa un godīgas vadības vilni, par ko mēs viņus apskaudām. Bijām zaudētā paaudze.

Ja mēs nevarējām lēti gūt izklaidei, mēs nepārstājām to vēlēties. Mums tomēr bija sava revolūcija. Tā notika netiros klubos un nelikumīgi ieņemtās vecās mājās. Tā bija mūzikas un grupas. Protams, panku kultūra nebija mūžīga. Palika grupas kā Ramones, Dead Kennedys. Šī kustība bija nenovēršama kā karma.

Mūs nomāca masu mēdiji un lielā izklaides industrija, un radās INDIE. Ideja par sliktām fotokopijām, masu tirāžu un zemām cenām atdzivojās, tāpat arī visdažādāko formu seksualitātes izpausmes, tetovējumi un pagānisms. Dažādu kultūru sajaukšanās bija tieši demogrāfiskās situācijas rezultāts. Raps, kombinēts ar visdažādāko smago metālu (pop metal, death metal, trash, grindcore utt.) bija pāri par 30 % no pārdotajiem ierakstiem ASV. Piecu desmit gadu jaunāki par mums tīni komercializēja mūsu ārpriekšējās pagrīdes ballītes. Šie finansiāli veiksmīgie jaunieši tika saukti arī par Benettona jaunatni.

Protams, visu vainagoja mūsu dabas aizsardzības kustība. Bija daudz komūnu ar agrāri noskaņotiem hipijiem. Bijām tik radikāli, cik vien iespējams. Nav "pareizu lēmumu" ne dzīves stilam, ne politikai. Svarīga bija neatkarīga nodarbošanās.

Kāpēc es par to visu stāstu? Nav pieņemts stāstīt par kādu paaudzi bez runasvīniem. Ja mums būtu kāds, viņš vienkārši tiktu saspiests novecojušo "puķu bērnu" masā un mūsu sabiedrībā - hipiju samazinātajā spoguļattēlā. Varasvīri nekad nav pamanījuši mūs stūrgalvīgus vientuļniekus.

## X-ERU PRIEKŠMETI

Ir noteikts paraugs X-eru materiālismam. X-eri kolekcionē lietas, kas kolekcijai savā būtībā ir absurdas vai arī raksturo kādu noteiktu modes vilni un šodien pat tiek viltotas, piemēram, septiņdesmito gadu bikses vai piecdesmito mēbeles. Attiekme nav vienkārši

antimoderna, tai ir pat pielūgsmes raksturs. X-eriem ir tendence uz galējībām apģērbā, mēbelēs, mašīnās, skulptūrās, gleznās, mūzikā, hepeningos, it sevišķi reklāmās. Stils ir supersvarīgs. X-eri nepērk mājas, neiegulda lielu naudu savos apartamentos un izdod mazāk kā 500 \$ par savām mašīnām. Viņi tērē visus ieguldījumus izteiksmīgos un portatīvos priekšmetos. Izdevīgs moments X-eru lietu iegādāšanās stilā ir iespēja tos aizsūtīt atpakaļ uz veikaliem, kur tie nopirkti.

## IZKLAIDE

Kā tas notiek? Ir četri nakti un mūzikas skaļums, šķiet, tūlīt uzspriecinās pastiprinātājus. Dreb noliktavas grīda un skaņa valda pār apmēram 500 svīstošiem, kustībās un sajūtās karstošiem jauniem cilvēkiem. Smagās mūzikas grandos, dūmu mašīnas miglā, raustīgās gaismās mirdz nosvidušas sejas, kuru izteiksme ir tuvu exstāzei. Dārd ārpriekšējā ballīte.

Vismaz tik ilgi, kamēr ierodas policisti. Viena no retajām reizēm, kad viņi satiek kaimiņus, ir brīdis, kad troksnis pārsniedz 110 decibelus. Tas arī ir iemesls, kāpēc ballītes notiek tādās divainās un pat slepenās vietās.

Šie ārpriekšējie hepeningi sākās kā ballītes ārpus likuma kaut kur šķūņos vai laukos Masačūsetsas vai Anglijas apkaimē. Amerikāņu skaidrojumā šis izklaides ir arī sapņa par neierobežotām tehnoloģijas iespējām realizācija dzīvē. Sienas kļūst par videospēles fonu, gaisu šķēļ lāzera stari. Sava veida ierastās kluba dzīves autoru šokēšana. Tas ir kā Sanfrancisko ielu karnevālu pārcelšana telpās. Gaiss ap deju grīdu ir tropisks, sviēdri ir universāls šķīdinātājs, un skaņas aizbaida vienotību, mieru, patiesību un rutīnu. Vismaz tik ilgi, kamēr ierodas policija.

## MĪLESTĪBA UN X-ERI

Ja X-eri izturas vieglprātīgi pret darbu, tas nenozīmē, ka arī pret citām lietām.

Romantika ir dzīva joprojām, ja vien ir tāda vēlme. "Kompromiss" ir gandrīz vai neķitrs vārds šo jauniešu valodā. Tas nozīmē negodīgumu, nedrošību, vājumu un gandrīz jebkuru citu netikumumu, ko vien varat iedomāties. Neviens neizvēlas kompromisu. Kāds students stāsta: "Es jau biju izlēmis noslēgt laulību, bet pēdējā brīdī pārdomāju. Viņa vienkārši vēlējas kvēnēt vienā vietā." Šis jaunais cilvēks strādāja par ceļojošu aģentu.

Nenoliedzami, narkotikām ir sava nozīme partneru maiņās neskaitāmajās X-

eru bakhanālijās. Bieži tikai esošajam mirklim ir patiesi ista vērtība.

Pāru kombinācijas X-eru starpā šobrīd ir plašākas kā jebkad agrāk. Publiska pāreja uz seksuālo minoritāšu kopdzīvi notikusi samērā nesēn, lai gan daudzi, vairākums izvēlas pretējo dzimumu partneri.

Viens no galējiem piemēriem ir kāda meitene, kura ir stāvokli. Šāda tendence varētu samazināt laulību skaitu, vai ne?

Tāda kombinācija kā jauns vīrietis un vecāka dāma kļūst arvien biežāka. Dieva dēļ, vai tā nav tikai vienīgi vecā divainā Šēra? Vecākām sievietēm ir lielāka dzīves pieredze. Viņas arī pietiekoši sevi kopj un viņām ir vesels lērums naudas. Viņa var iemācīt vīram fineses, enerģijas jauneklīn tāpat netrūkst. Psiholoģiski tas varētu būt pat ļoti veiksmīgs pāris.

Kad pāris savās attiecībās nonāk strupceļā, X-eriem ir raksturīgi nekavējoties šķīrties. Lielākā daļa šo jauniešu izauguši ar vienu no vecākiem, vai arī mājās, kur māte un tēvs palikuši kopā reliģisku motīvu dēļ, bailēs no apkārtējo nosodījuma vai, vēl jaunāk - bērnu dēļ. Atbilstoši jaunajiem šķiršanās liekas pieņemamāka nekā kopdzīve pienākuma dēļ. Kāds jauns pāris, vaicāts par laulībām, atbildēja: "Mēs nedomājam precēties, mēs neticam ne baznīcai, ne valstij"

Nav pārsteidzoši, ka ekonomisti un veselības iestāžu darbinieki ir norūpējušies par modernāku un drošāku kondomu ražošanu. Mīlētājiem atliek tikai izvēlēties, tieši kādai kondomu lubrikācijai, krāsai, garšai, brīvumam un formai dot priekšroku.

Brīvības alkas pāri visam ir katrā X-era sirdi. Viņiem brīvība nozīmē dzīvesstila brīvu izvēli un pienākumu neesamību. Godīgi un reālistiski skatoties uz šīs pasaules dzīvi, jāatzīst, ka viņi nelabprāt uzņemas atbildību. Kāds jauneklis pauda domu, ka nevēlas vairs būt apgrūtināts ne ar romantiku, ne koledžu. Viņa problēmas ar koledžu? Vienkārši bija pienākums apmeklēt to.

Jau mazākajās grūtībās var redzēt, cik saspringti un filozofiski nesagatavoti var būt X-eri. Nākamais solis ir sirdssāpes, ilūziju zaudēšana un vientulība.

Jebkura pieturas vieta viņiem ir kā tranzīts. Ja nu kaut kam enerģija tiek patiesi īsti tērēta, tad tas ir ceļošanai. Ja neiet kā gribētos, laiks ceļot uz nākamo katastrofas vietu. Tomēr tas nenozīmē, ka X-eri vēlas būt vieni. Viņi vienkārši mēģina sevi atrast vispārējā garlaicībā.

**ANDY**



## Par mīlestību runāsim tieši šobrīd

**Ikviens taču gribam dzīvot lielā un krāsainā nevis niecīguma pilnā pasaulē.**

**Savas pārdomas visnotaļ nopietni - kā paši pēc sarunas teica, varbūt pat pārāk nopietni - izteica Anda un Jānis - abi LU studenti, tikuši līdz studēšanai otrajā kursā, katrs gan savā fakultātē, kurā tieši - tas šoreiz nav svarīgi, jo nerunājam jau par priekšmetu sistēmu vai studentu padomes vēlēšanām. Ar nelielu nokavēšanos sarunā iesaistījās Diāna arī LU studente.**

*Tātad - par mīlestību*

Anda: Laikam varu teikt, ka pieredu pie tiem cilvēkiem laimīgākajiem vai nelaimīgākajiem - kuri tā vienkārši savu dzīvi bez iemilēšanās nevar iedomāties. Ar mani tā ir - kopš vien sevi atceros kā puslidz izveidojušos personību - un kurš gan pateiks, kad sākas un kad beidzas personības veidošanās process līdz nākusi arī iemilēšanās. Atceros savu pirmo upuri mīlestības dēļ - toreiz man bija kādi gadi piecpadsmit - upurēju savu skaisto garo bizi, jo man likās, ka "viņam es labāk patikšu ar isiem matiem."

Jānis: Mīlestība ir baigi forša lieta - ko tur daudz teikt, bet ja nu runā tā nopietni, tad jāatzīst jau vien ir, ka mīlestībai bijusi un ir liela nozīme manā dzīvē. Uzskatu sevi par tādu noturīgu, varbūt pat flegmatiska temperamenta cilvēku, kas ātri neaizraujas. Un ja runā vēl nopietnāk, tad vienmēr esmu domājis, ka aizrauties, iemilēties tā nav liela māksla. Galvenais ir šis jūtas saglabāt. Gan mīlestību sevi, gan otrā cilvēkā.

Anda: Manuprāt, šodien jauniešu vidū ir bieži sastopams cinisks nihilisms, izlikšanās, ka dzīvē viss ir Nekas un Nekas ir viss, tāda kā nevēlēšanās iedziļināties lietu būtībā. Mani jau arī ir kaut kas no tādas dzīves uztveres, jo šķiet, ko nu mēs te tik sentimentāli runājam, un to vēl avīzē rakstīs. Katram pašam viss tāpat ir skaidrs, un kam vēl tāda spriedelēšana ir vajadzīga.

Jānis: Protams, daudzi studiju gados uz dzīvi skatās virspusīgi - prieks rodas tikai tā pavairāk iedzerot šņabi un mīlestības vietā ir kopīgi pavadīta nakts ar ballīti nejausi sastaptu cilvēku. Bet tāpēc, ka tā varbūt dzīvo daudzi, jau nav jāizdara secinājums, ka tāds ir īstais pareizais dzīves stils. Ja tā būtu, tas būtu nožēlojami un stulbi. Protams, katrs cilvēks izvēlas tādu dzīvi, kādu atzīst par sev atbilstošāko.

(Durvis parādās Diāna, un Jānis Diānai saka: "Pastāsti, ko tu domā par mīlestību.")

Diāna: (Pēc neliela pārsteiguma iejutusies atmosfērā) Iemilēšanās un neiemilēšanās - tā jau jaunībā, un droši vien arī pārējā cilvēka dzīves daļā, ir viena no lielākajām dzīves problēmām. Bet to problēmu nevajag uztvert pārāk traģiski. Nepieciešamība mīlēt taču slēpjas katrā cilvēkā pašā. Cits tikai ātrāk aizraujas, citam vajadzīgs ilgāks laiks, bet bez tā neiztiek neviens.

*Kur, jūsuprāt, visbiežāk notiek laimīgā iepazīšanās?*

Jānis: Es kā "koju" cilvēks zinu, ka kopīga mitināšanās zem kopīga jumta studentu kopmitnēs rada iepazīšanās iespējas. Tādos apstākļos kā kopmitnēs arī reti kādam izdodas izlikties citādākam nekā patiesībā esi, es domāju, ja es kopmitnē sastopu meiteni, kas man liekas baigi forša, tad daudz vairāk varu būt

drošs, ka šis iespāids nezudīs, nekā tad, ja ar tikai šķietami baigi foršo meiteni aizeju uz pāris randiņiem. Un zinu arī, ka labāk pazīs un sapratis mani.

Diāna: Dažiem jau izdodas arī laiku lekcijās pavadīt lietderīgi, nolūkojot tur nākamo dzīves biedru - vai mazums ģimeņu izveidojas tieši kursa biedru vidū. Tagad atdzimst dažādas studentu akadēmiskās biedrības, korporācijas, varbūt tādējādi pavērsies jaunas iespējas iepazīties.

*Laulība jūsu skatījumā?*

Anda: Es savā kursā skaitos īpaša, jo savos 20 gados "ar astīti" esmu paguvusi gan apprecēties, gan izšķīrties. Parasti, kad par šo savas biogrāfijas faktu kādu informēju, seņā parādās izbrīns, vai pat nožēlošana. Pati to par savas dzīves traģēdiju neuzskatu, bet tēlojot pieredzes bagātu tanti, gribu teikt: "Jaunieši, nesteidzieties ar precēšanos. Precēšanās tomēr ir nopietna lieta.

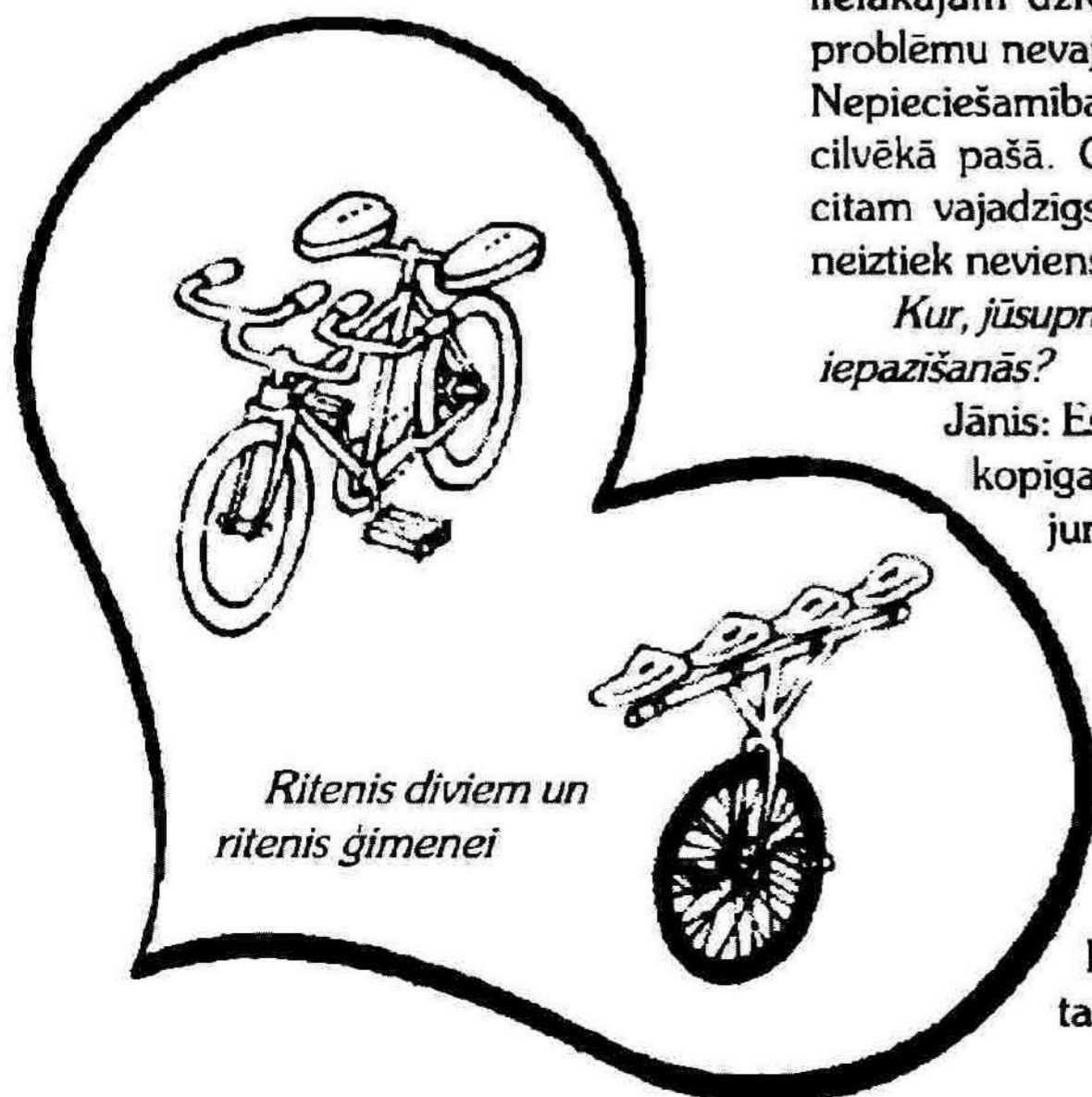
Jānis: Cik spriežu pēc saviem kursabiedriem un draugu loka, laulība šobrīd studentu vidū nav modē. Pārsvārā cilvēki ir aizrāvušies ar dzīves baudīšanu tie vieglprātīgākie; ar naudas pelnīšanu un "karjeras taisīšanu" - tie nopietnākie. Ģimenes dibināšana tiek atlikta kaut kad pēc bakalaura un maģistra grāda iegūšanas (varbūt arī vēl doktora grāds nenāktu par jaunu), labi atalgota darba atrašanās, mašīnas un dzīvokļa iegādes un vēl brīvas padzīvošanas. Man liekas, pirms pārdesmit gadiem tā nebija un studenti precējās biežāk.

Diāna: Var jau ironizēt, bet lielai daļai jauniešu precēšanās saistās ar zināmu atbildību vai vismaz pārmaiņām dzīvē bieži taču precamies tikai vienreiz, tātad šodienas izvēle visai dzīvei. Bet studiju gados lielai daļai ir pierasts izdzīvot no stipendijas plus pāris piepelni vai vecāku "sponsorēti" lati, vienreiz dienā kā likums ēdot ceptus kartupeļus, otrreiz paēst savas fakultātes ēdnīcā - pirmajā nedēļā pēc stipendijas izmaksas - šniceli, pēdējā nedēļā pirms stipendijas saņemšanas - burkānu salātus, un dzīves vieta daudziem ir kopmitne vai arī stūrītis vecāku ģimenes mītnē. Es jau negribu teikt, ka ir briesmīgi, bet vienkārši arī vienmēr nav.

Anda: Bet galvenais jau ir noticēt, ka viss iespējams. Un vēl vajag tikai uzsmaidīt pašam sev un arī citiem.

*Ar šādu optimistisku un nekonkrētu noti arī saruna beidzās, bet nopietnajās jauniešu sarunās ieklausījusies*

**MAGDA**





## Apēd vardi un ... pamodini kārī mīlotajā cilvēkā

**Tad, kad tu aizgāji, es vairs nezināju, kā tevi vēl "pieradināt", un es mazliet nomiru. Tad paņēmu nedaudz no saviem matiem, nedaudz no savām asinīm, un padarīju tevi par savu.**

Saka, ka par savu mīlestību vajag cīnīties līdz galam – tik ilgi, kamēr vien ir spēka, un, ja tas nelīdz, aiziet prom. Mūsu senču senči, un ne tikai viņi, arī grieķi, romieši un ēģiptieši nebija muļķi – gadījumos, kad bija atmestas visas cerības un spēki izsmelti, viņi zināja pēdējo glābiņu, proti, mīlestības maģiju. Ne velti latvju bāleliņi un tiklās tautu meitas meklēja vārdotājus, pūšlotājus, burvjus un raganas, kas ar ziedēm, smēntēm, pulveriem un dzērieniem varēja tādu miesīgu iegribu cilvēkā iedzīt, ka tas kļuva par upuri.

1612. gadā Rīgas kolēģijas ziņojumā ir šādi 3 burves padomi, lai vīrs mīlētu: 1) noteiktā upē pasmelt ūdeni, apmazgāt seju, rokas un ceļus, bet mazgājamo ūdeni dot vīram dzert; 2) iedot vīram miltus, kas sajaukti ar zināmas upes ūdeni, pielikti sev pie sirds, bet tad zem poda sadedzināti un saberzti ar zināmo ūdeni; 3) ar divi ieberzēt zināmu vietu un ūdeni, kur divi mazgā, iedot vīram dzert. Kā apgalvojusi burve – tas esot labs līdzeklis. Ir arī vēl cita mīlestības iegūšanas recepte: jāsadzina iemīlotā kreklis un pelni jāizkaisa. Sekas tam bija tāda mīlotā kaislība, ka to nevarējuši apturēt.

Vēl var rīkoties tā:

mīlotajam vajag iedot dzert ūdeni no savas pastalas, dot iedzert pie miesas pielipušu pirtsslotas lapu vai arī sviedrus no miesas un apaviem;

jānodod ēst sviedriem piesātinātu vai trīs vai deviņas dienas (mēnešus) padusē nēsātu maizi, cukura graudu, ābolu, sieru u. tml.

iedot ar ēdienu sagrauzdētas spalvas, matus, asinis u. tml.;

pietiek arī kādu lietu 3 reizes sev apņemt apkārt un iedot puisim;

lai pielabinātu puisi, kabatā var nemanot ielikt matu kušķīti vai gar krūtīm nobraucitu lentas gabaliņu;

pieburšanai var pareizā virzienā malt sagrieztu drēbju gabalus (ja vajag atburt, jāmaļ nepareizā virzienā);

var lietot adatu, ar ko mironim drēbes sūtas – ar to izvelk cauri puīša drēbēm, lai tas netiktu vaļā kā no nāves;

- ists saistišanas paņēmiens ir paraža



apsiet puīša drēbes ap gultas kāju un turēt tā 9 dienas un 9 nakts;

puīšiem ar biksēm vajag sist meitas, bet meitām puīšus ar brunčiem, lai skrien pakaļ.

Par uzbudinošu līdzekli tiek minētas arī drīgenes, spāniešu muša, mēneša ziedi, dzimumorgānu spalvas, urīns, sviedri un asinis.

Ja grib labi dzīvot kopā, tad ieēdinātājs nedrīkst ieēdinātam stāstīt savu noslēpumu, jo tad viņš jūt pret to lielu riebumu. Savukārt, ja ieēdinātais puisis vai meita vairs nepatīk, tad, nevienam neredzot, ieēdinātajam jāuzslaka virsū ūdens, ar ko mironis mazgāts, un jāsaka: "Smirdi tu kā mironis!"

Senākos laikos bijis zināms gadījums ar kādu zaldātu, kurš slepeni nogriezis meitai matu šķipsnu un ielicis savā putrā. Taču kāda sieva nedarbu redzējusi, matus izņēmusi un to vietā ielikusi kazas vilnu. Kad zaldāts gājis prom, kaza skrējusi pakaļ tik ilgi, līdz zaldātam nācās to nosist.

### **VAI MĪLESTĪBAS DZĒRIENS - INDE?**

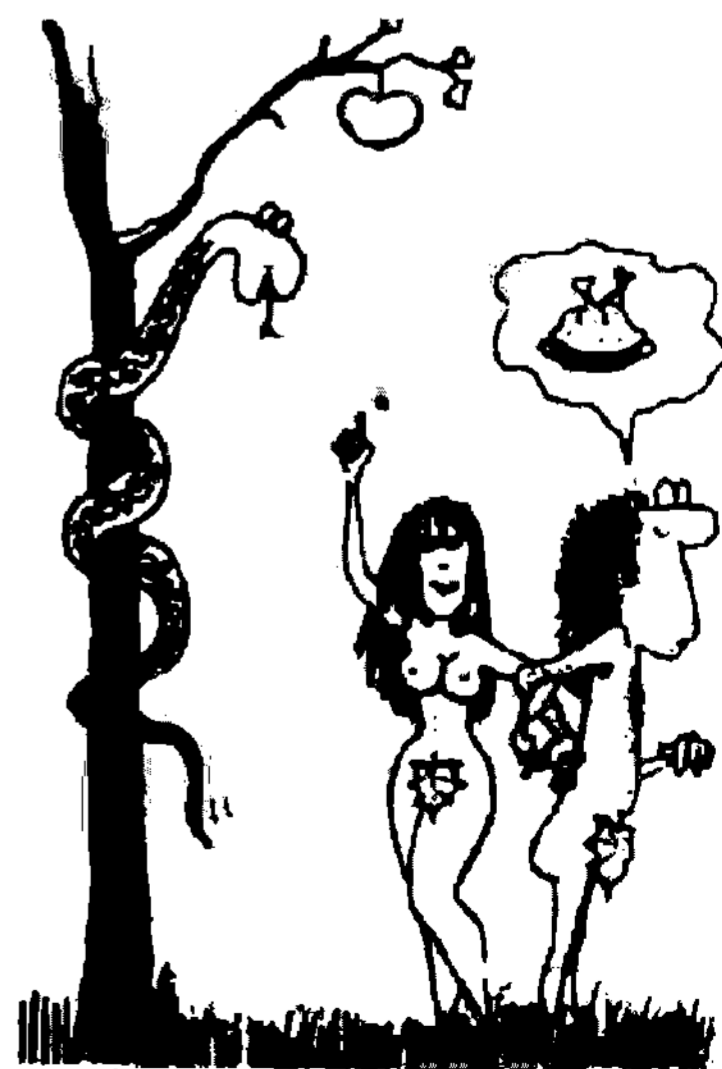
Kā tevi vēl vairāk pieradināt, lai tu neaizietu otrreiz? Es kļuvu mazliet burve un sāku mazliet burt, un padarīju tevi par savu.

Daudz spēcīgāki mīlestības līdzekļi ir sastopami antikajā maģijā. Praviēši ar īpatnēju milas viru varēja atvest cilvēku vienā stundā, padarīt slimu divās stundās un pēdīgi septiņās stundās nogalēt, tik stipra bijusi milas kaisle. Šim nolūkam piestā saberza kopā avota ūdeni nonāvētu

lauku peli, straute ūdeni nonāvētas divas mēneša vaboles, upes vēzi, jaunas raibas kazas taukus un suņgalvja atkritumus, divas ibisa olas, ar citiem kopā nesaaugušu sīpolu un noteiktas devas viraka, balzama, safrāna u. c. augu. Tikpat sarežģītas ir receptes mīlestības dzērienu gatavošanā, kas pamatojas uz cilvēku, dzīvnieku orgāniem un dažādām zālēm – aromātiskām vielām, augiem ar stipru garšu un pat indīgiem stādiem, kuri atstāj spēcīgu iespaidu uz organismu. Kāda burve ierakusi zemē bērnu, lai to nonāvētu un no viņa smadzenēm un aknām pagatavotu mīlestības līdzekļus. Tāpat izmantoja cilvēka asinis, nagus un matus, zirnekļus, vardes, ķirzakas, čūskas, vilka, putna spalvas, miroņu kaulus un arī sēru, asfaltu un sāli. Ne velti pazīstamais dzejnieks Lukrēcijs no mīlestības dzēriena zaudēja prātu, starp slimības uzliesmojumiem vēl sarakstījis dažas grāmatas un pēc tam izdarījis pašnāvību.

Tomēr, pirms ķerties pie mīlestības maģijas, der atcerēties epizodi no kādas filmas. Meitene, kas saviem spēkiem ar maģijas palīdzību nav varējusi iekārdināt savu mīloto cilvēku, aizgājusi pie vārdotājas ar lūgumu pieburt viņu. Un vārdotāja atteikusi: "Tu nedrīkstēji pati to darīt, kaut kad tavā dzīvē tev nāks par to atmaksa."

*Buršanas mākslā ieskatījusies  
INESE SIKSNA*





American lecturer, Jon Rittenhouse, will be speaking on

## **The dangers of the occult.**

Everyone is welcome to come. Wednesday, March 15th at 18.00 in LU Lielā aula. Some topics will be: Astrology, the Spirit World, tarrot cards, the new age, and other dangers. This event is sponsored by, "CAMPUS CRUSADE FOR CHRIST."

Amerikāņu lektors Džons Ritenhauss runās par

## **Okultisma briesmām.**

Aicināts ikviens. Trešdien, 15. martā 18.00 LU Lielajā aulā. Dažas tēmas: Astroloģija, Garu pasaule, kārtis, "Jaunais laikmets" (new age) un citas briesmas. Šo pasākumu sponsorē "CAMPUS CRUSADE FOR CHRIST"

### **DANIEL PORTE CONSULTANTS**

is an international recruitment firm, working throughout Europe.

For one of our clients we are currently looking for a multi-lingual Logistics Assistant, based in the north of France.

We would be very grateful if you could communicate this career opportunity through the appropriate channels among your former students or among the students who will graduate this coming year.

Those who are interested are asked to send their complete candidature dossier as soon as possible with the reference-above mentioned.

We thank you in advance for your cooperation and look forward hearing from you.

Ms. Robin BÖCK-PEREBOOM  
International Consultant

**Sīkāka informācija LU Ārējo sakaru daļā**

### **LU Svešvalodu fakultātes Valodu centrā,**

izmantojot Macintosh datorus, jūs varat:

patstāvīgi mācīties vācu valodu ar programmu Think&Talk German (50 nodarbības ar skaņu kompaktdiskos; ar minimālām priekšzināšanām);

patstāvīgi mācīties franču valodu ar programmu Think&Talk French (50 nodarbības ar skaņu kompaktdiskos; ar minimālām priekšzināšanām);

pilnveidot savas prasmes vācu gramatikā un leksikā ar vingrinājumu krājumiem Deutsche Grammatik in Frage und Antwort (200 vingrinājumu) un Teste Dein Deutsch (1. un 2. daļa pa 30 testiem; ar labām priekšzināšanām);

patstāvīgi mācīties angļu valodu ar programmu Learn to Speak English (30 nodarbības ar skaņu; ar priekšzināšanām);

apgūt un papildināt vārdu krājumu angļu valodā ar programmām Test Your Vocabulary (ar priekšzināšanām);

pilnveidot savu leksiku angļu valodā ar vingrinājumu krājumu Exercises in English (60 vingrinājumu; ar labām priekšzināšanām);

## **L.U.T.K.**

1. Monzunda arhipelāga lielākās salas Sāmsala un Hijumā sala. Dabas un vēstures pieminekļi (2 dienas).

2. 3 dienu ekskursija uz Sanktpēterburgu. Pēc vēlēšanās ekskursijā var iekļaut Pleskavas Kremļa un Novgorodas apskati (35 - 45 Ls).

3. 27. 03 - 9. 04 un vēlāk slēpošana Hibinu kalnos aiz polārā loka (100 - 130 Ls).

4. 10 dienu brauciens uz Čehiju caur Poliju un to tūrisma objektu apskate (apm. 60 Ls).

5. 14 dienu ceļojums uz Norvēģiju caur Zviedriju jūlijā - augustā. 170 - 190 Ls.

6. 17 dienu ceļojums pa Angliju, Velsu, Skotiju augustā. 220 Ls.

**Ceļojumus piedāvā LU Tūristu klubs**

**Raiņa bulv. 19, 107.istaba, t.225298, 223114**

### **KONKURSS JAUNATNEI KĀDĒĻ NEPIECIEŠAMA LATVIJAS DEKOLONIZĀCIJA?**

Tiek izsludināts konkurss Latvijas jauniešiem, skolu un studējošai jaunatnei vecumā līdz 22 gadiem par tematu "Kādēļ nepieciešama Latvijas dekolonizācija?" Rakstu darba apjoms līdz 600 vārdiem.

**Darbi iesūtāmi līdz šī gada 29. aprīlim (pasta zīmogs) ar atzīmi: "Konkursam"**

a.k. 415

Rīga 1, LV 1001

Par labākajiem darbiem piešķirs šādas naudas balvas:

viena pirmā balva 500 Ls;

viena otrā balva 250 Ls;

viena trešā balva 150 Ls;

viena ceturta balva 100 Ls;

viena piektā balva 50 Ls;

Par nākamajiem labākajiem darbiem, ja tie atbildis konkursa iecerei, paredzētas līdz 50 vērtīgu grāmatu balvas.

Visi konkursam iesūtītie darbi, arī negodalgotie - paliek konkursa organizatoru rīcībā.

Konkursa sponsors un darbu vērtētājs Dr. Aivars Slucis (Albert Lea, Minesota, ASV).

Sīkāka informācija līdz 1. aprīlim, rakstot uz norādīto adresi Rīgā

studēt vācu valodā enciklopēdiju Hermes. BWL und Wirtschaftsinformatik (ekonomika);

patstāvīgi apgūt integrēto programpaketi Claris Works.

Uz kārtējo nodarbību Jūs varat pieteikties darbadienās 10.00-17.40 personīgi vai pa tālruni 227822.

Ievadnodarbība darbam ar programmu:

Think&Talk notiek mēneša otrajā un ceturtajā trešdienā;

Learn to Speak notiek mēneša pirmajā un trešajā trešdienā pl. 16.20, iepriekš piesakoties.

Mekļējiet mūs **Rīgā, Visvalža ielā 4<sup>a</sup> 402.** telpā, tālr.227822.

## **LU izdevniecība "UNIVERSITĀTES AVĪZE"**

**saliek grāmatas, brošūras, konspektus, veido vizitkartes ...**

sagatavojam grāmatas izdošanai

(tekstu literārā rediģēšana, korektūra, mākslinieciskais un datormakets)

piedāvājam foto pakalpojumus, attēlu skanēšanu un apstrādi.

**Mācībspēki un studenti,**

esam gatavi veidot jūsu ieceres

pasaules UNI - PRESS līmeni!

**Adrese: Raiņa bulv.19, 110.t., tel.  
222944.**

### **"Universitātes Avīze"**

Redaktore ILZE BRINKMANE

Tekstus rediģē: LINDA VAITS, GINTA LUKŠEVICA

Tekstus ievada: LAILA LAPSA, INESE ADIJĀNE

Datorsalikumu veido: JĀNIS ZUTERS, ILZE STIKĀNE

Komercjautājumus kārtō: ALDIS ZELMENIS

Adrese: Raiņa bulv.19, 110.telpa, Rīga, LV-1586

Tālrunis: 222944, fakss: 371-2-222944

Elektroniskais pasts: ua@sisenis.mii.lu.lv

Reģistrācijas apliecības Nr.535. Laikraksts iznāk divas reizes mēnesī.

Iespiests LU tipogrāfijā Baznīcas ielā 5, LV-1050, Rīga.

Pārpublicēšanas un citēšanas gadījumā atsauce uz "UA" obligāta.

Redakcijas viedoklis ne vienmēr sakrīt ar rakstu autoru viedokli.