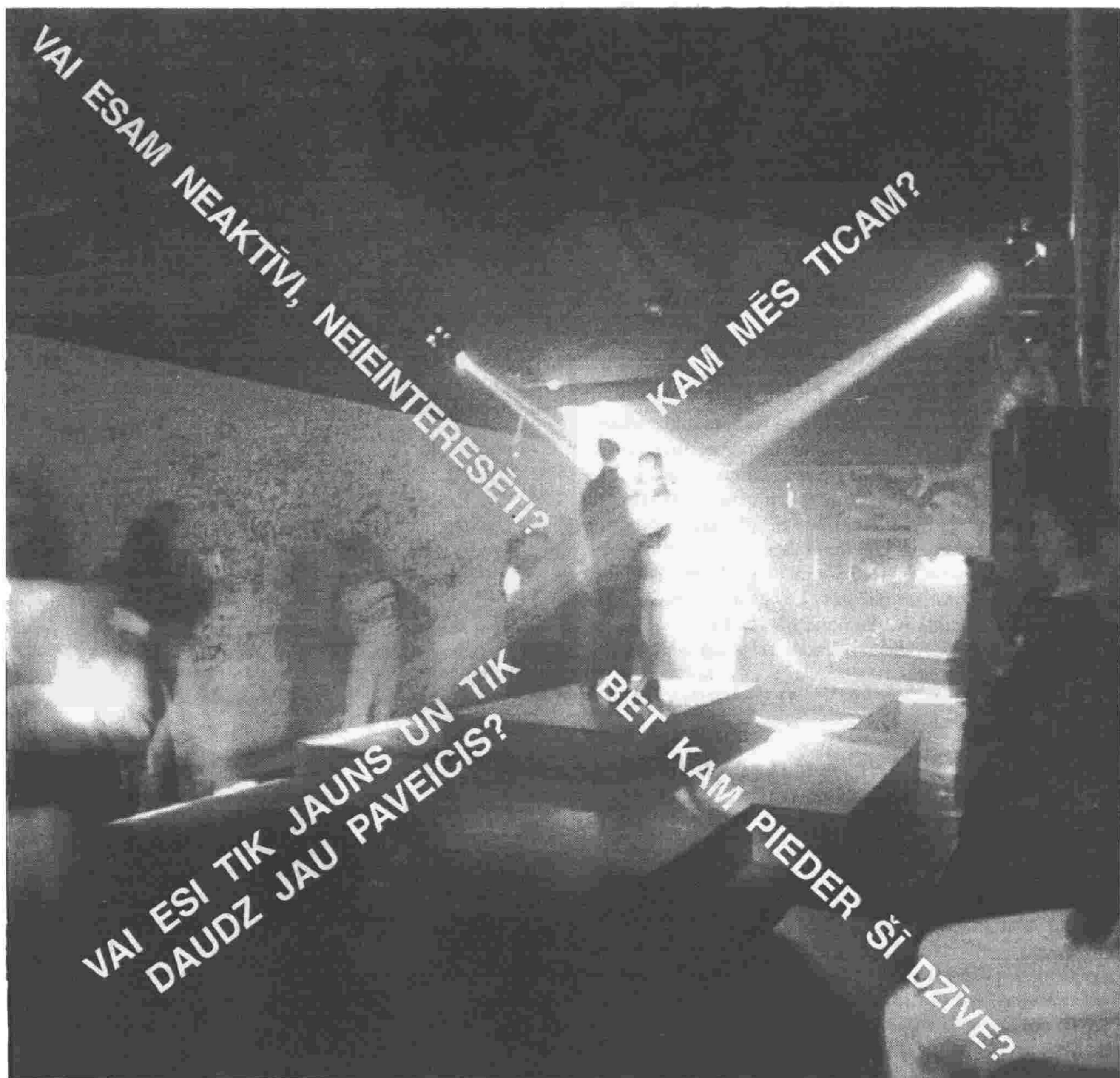


LATVIJAS UNIVERSITĀTES IZDEVUMS IZNĀK KOPŠ 1922. GADA 25. SEPTEMBRA

# Universitātes avīze

Ceturtdiena, 1995.gada 27.aprīlis. Nr 15. Maksā 10 santīmus



TEŅA NIGUĻA foto



# MAJU BIJA, BET LABI



24.martā labi pazīstamajā SUPER FM klubiņā notika tikpat labi pazīstamās A.Grāvera dibinātās grupas "Otrā puse" kasetes "Pēc lietus" prezentācija. Tā ir izlase, sastādīta no dziesmām, kas tapušas grupas darbības laikā no 1992. līdz 1994.gadam. N.Pauniņš: "Šī kasete vispār ir tapusi tikai tāpēc, lai dziesmas būtu kaut kur vienkopus iemūžinātas un nekur nepazustu. To pat nevar nosaukt par atsevišķu albumu. Principā tas ir mūsu ideju apkopojums.

**INESE SIKSNA**



## LABDARĪBAS AKCIJA O.P.E.R.A

6.aprīli LU Lielajā aulā varēja satikt, redzēt un dzirdēt daudzas ievērojamas personas. Gan valsts prezidentu Gunti Ulmaņa kungu ar kundzi, gan viņa padomnieku kultūras jautājumos Raimonu Paula kungu ar kundzi, bet ne tas bija galvenais. Uz Rīgu bija atbraukuši Stokholmas Karaliskās operas solisti S.Venneberga, A.Bergstrēms un I.Pētersons. Solistiem palīdzēja Latvijas Nacionālās operas orķestris diriģenta A.Viļumaņa zižļa vadītā.

Klausoties jauko dziedājumu, radās vēlšanās - lai ātrāk durvis vērtu Baltais nams.

**ILZE BRINKMANE**



Foto: TENIS NIGULIS

## DĀVINĀJUMS JURISTIEM

"Šodien notiek kardinālas izmaiņas tiesību zinātnēs. Studenti veido savu rokrakstu jurisprudencē. Līdz ar to ir vajadzīga jauna laikmetīga literatūra," Tā "UA" teica Aivars Barovkovs, Juristu biedrības priekšsēdētāja vietnieks. 20.aprīli Mazajā aulā Latvijas Ārlietu ministrs Valdis Birkavs pasniedza dāvinājumu Juridiskajai fakultātei, vairāk nekā 500 profesora Dr. iur.Vasilija Sinaiska grāmatu "Latvijas civiltiesību apskats" eksemplāru, ko izdevusi redakcija "Pilnīgi atklāti" sadarbībā ar

Latvijas Juristu biedrības un profesora meitas Natālijas Sinaiskas materiālu atbalstu. Dāvinājuma pasniegšanas brīdī piedalījās Latvijas Ārlietu ministrs Valdis Birkavs, LU rektors Juris Zaķis, Juridiskās fakultātes dekāns Jānis Vēbers, Latvijas Juristu biedrības priekšsēdētāja vietnieks Aivars Barovkovs un redakcijas "Pilnīgi atklāti" redaktors Juris Blaumanis, tāpat Juridiskās fakultātes studenti un mācībspēki.

Tie studenti, kas piedalījās šajā pasākumā, katrs varēja saņemt grāmatu,

kuri bija drošāki, arī Ārlietu ministra autogrāfu. Pārējie eksemplāri tiks nodoti bibliotēkām, daļa grāmatu paliks tepat fakultātē.

Pēc dāvinājuma pasniegšanas V.Birkavs "UA" atzinās, ka pēdējo reizi LU Juridisko fakultāti apmeklējis tieši pirms gada aprīli, kad LU mācībspēkiem lasīja lekciju par situāciju Latvijā un Latvijas ārpolitiku.

**DACE KREJERE**



## NODIBINĀTS EDGARA ANDERSONA PIEMIŅAS STIPENDIJU FONDS



No kreisās: Ģ. Bērziņš, A. Ģipsles tēvs, A. Ližbovskis, R. Stražiņš ar māti, A. Simanovskis, L. Spruģe

E. Andersons bija viens no sekmīgākajiem emigrācijā esošajiem latviešu vēsturniekiem. franču dzeju, angļu un amerikāņu literatūru, kā arī rediģējis vairākus ārzemju latviešu izdevumus.

Daudzi viņu pazina kā vispusīgu cilvēku ar plašām interesēm - viņš darbojās ne tikai vēstures jomā, bet aizrāvās arī ar literatūru un tulkošanu. Savas dzīves laikā E. Andersons sarakstīja vairākas vēstures grāmatas, no 1957. gada bija lektors Kalifornijā, Sanhosē universitātē, veica pētījumus 9 valstu arhivos, daudzās valstīs bijis vieslektors un Hūvera institūtā nodibināja Latvijas vēstures miniarhīvu. Zinājis franču, vācu un angļu valodu, tulkojis vācu un

Diemžēl viņa dzīve aprāvās nelielā - 1989. gadā E. Andersons gāja bojā autokatastrofā.

Pēc nāves viņa dzīvesbiedre Ligita Andersone nodibināja piemiņas stipendiju fondu, kurā vienu daļu naudas iegulda pati Andersones kundze, bet otru daļu ārzemju latvieši. Paredzēts, ka stipendijas tiks izsniegtas katru gadu četriem sekmīgiem LU studentiem, kam ir grūti dzīves apstākļi. 11. aprīlī prorektora vietas izpildītājs Simanovskis E. Andersona piemiņas stipendijas \$ 100 apmērā pasniedza Andai Ģipslei (Fizikas un matemātikas fak. datorzinību progr., 1.k.), Arnoldam Ližbovskim (Pedagoģijas fak., angļu val. un literatūras mācību metodikas progr. 3.k.), Raimondam Stražiņam (Teoloģijas fak., teoloģijas progr., 2.k.), Ģirtam Bērziņam (VEI, biznesa vadības progr., 4.k.).

**INESE SIKSNA**

Foto: **TENIS NIGULIS**

## LATVIEŠU FONDAM 25 GADI

Pirms divdesmit pieciem gadiem, 1970. gadā, daži tālredzīgi cilvēki nāca pie slēdziena, ka nākotnē būs vajadzīga organizācija, kas veicinātu latviešu izglītību un kultūru brīvajā pasaulē. Šie cilvēki ar savu tālredzību, iniciatīvu un pašreizējā darbu lika pamatus Latviešu Fondam, kas pēdējos 25 gados ir piešķīris \$ 855,224 latviešu skolām, bibliotēkām, grāmatu izdošanai, izstādēm, tētiem, muzejiem utt. Pēdējos piecos gados esam arī atbalstījuši projektus

Latvijā un izmaksājuši gandrīz \$70,000 stipendijās Latvijas studentiem Rietumu valstu universitātēs. Mums jāsaņem liela pateicība Latviešu Fonda darba sācējiem, kuri pulcējās padomes sēdē 1970. gada 6. decembrī Detroitā, Mičiganā V. Muižniekam, V. Gulēnam, V. Rūtenbergam, Ģ. Kaugaram un I. Freibergam.

**EDMUNDS BRIGMANIS, LF padomes priekšsēdis**

## KO DARĀ LATVIEŠU FONDA STIPENDIĀTI?

Kopš 1991. gada Latviešu Fonds piešķīris ap 50 papildstipendijas \$60,000 vērtībā dažādās nozarēs. Stipendijas palīdz Latvijas studentiem iegūt vai papildināt augstāko profesionālo izglītību Rietumvalstīs.

Kopš projekta sākuma, vairāki stipendiāti papildstudijas jau beiguši un atgriezušies mājās vai vēl apgūst praksi Rietumos. 1994. gada 5. oktobrī tika izsūtītas 28 aptaujas lapas, lai gūtu pārskatu par viņu studiju gaitu, iegūtajiem diplomiem, pieredzi Rietumos, un kā tā tiek izmantota Latvijā. Līdz šim atsaukušies 16. Seko daži stipendiātu izvērtējumi.

Ingūna Beķere 1993. gadā beigusi valodas skolu Kobē, Japānā. Stipendija izlietota ceļa apmaksai. Bez tās studijas Japānā nebūtu iespējamas. Tagad Ārlietu nodaļas vadītāja Latvijas Rakstnieku savienībā, tulko daļu literatūru no japāņu valodas.

Inga Bleire 1992. gadā pavadīja 8 mēnešus ASV mācoties angļu valodu un tautsaimniecības priekšmetus. Tagad ir projektu vadītāja Latvijas Investīciju bankā.

Ina Lasmane ieguva BFA grādu grafiskā dizainā Mīneapoles Mākslas un dizaina koledžā. \$2,000 stipendija palīdzēja segt dārgās mācību maksas. Kaut arī materiāli neliela, stipendijas loma morāli bija liela, jo deva lielu drosmi pašai tālāk cīnīties un sākt atlikušo summu gan ar godalgām darbu konkursā, gan tautietes Ausmas Špesberga kundzes palīdzību, gan aizņēmumu. Paredz atvērt grafikas dizaina firmu Latvijā un mācīt kursus Latvijas Mākslas akadēmijā.

Ilmārs Mežs ieguvis MA grādu ģeogrāfijā Rietummičiganas universitātē. Fakts, ka studējis Rietumos, ievērojami paplašina darbavietu loku Latvijā. Tagad ir zinātniskais darbinieks Rigas Vēstures institūtā, un veic ligumdarbus Rigas pilsētas Domē, LU Ģeogrāfijas fakultātē un ledzīvotāju reģistrā.

Indra Niedrite pusotru gadu studēja Rietummičiganas universitātē, Ekonomikas fakultātē. Maģistra grādu neizdevās iegūt, jo pietrūka mācību naudas. Tomēr izdevās apgūt jaunu ekonomijas teoriju, kura ļoti noder analizējot pašreizējo un veidojot jauno saimniecisko sistēmu Latvijā. Strādā Latvijas Enerģētikas aģentūrā kā investīciju, likumdošanas, importa - eksporta nodaļas galvenā speciāliste.

Ilmārs Rimšēvics ieguva MBA grādu Klarksonas universitātē, Ņujorkas pavalstī. Tagad prezidenta vietnieks Latvijas Bankā.

Jānis Rocēns divus gadus studēja Vašingtonas universitātē, lai iegūtu bakalaura grādu uzņēmuma vadībā un finansēs. Pašreiz vērtspapīru analizētājs atrodas praksē kādā naudas pārvaldīšanas firmā ASV. Strādā pie ieguldījumu fonda, kas centīsies pārņemt valsts rūpnīcas Latvijā. Rietumos iegūts neatkarīgs vērtējums par rūpnīcu darbību, bez pašapmāna.

Pēteris Sliede ieguvis M. Sc. grādu Datoru informācijas sistēmu nozarē, Bentlija koledžā, Bostonas apkaimē. Bez LF stipendijas nebūtu ticis uzņemts skolā. Pašreiz uz gadu praksē ASV, kā pielietojuma programmu speciālists. Cer

izmantot savu izglītību un darba pieredzi, lai palīdzētu Latvijā ievest jaunāko datortehnoloģiju.

LF pirmais stipendiāts, Augstākās Tiesas tiesnesis Romualds Vonsovičs, 1991. gadā stažējās ASV tiesās, ABA (American Bar Association)ursos un juridiskajās firmās, tā iepazīstoties ar demokrātijas principiem, kas darbojās tiesas spriešanas procesā civilizētā valstī kā tiesnešu neatkarību, vai pilnīgu tiesneša neitralitāti tiesas procesā. Bez LF atbalsta visus 7 mēnešus nebūtu varējis ASV uzturēties. Tagad partneris zvērināto advokātu firmā Rīgā. Piedalījies latviešu - angļu juridisko terminu vārdnīcas izstrādāšanā.

Beidzot, LF papildstipendiju nozīmī Aivis Silgals raksturo šādi: "Paldies LF par man sniegto atbalstu. Studijas ASV ir ievērojami izmainījušas manu skatījumu uz pasauli, padarot to daudz plašāku. Ir ļoti svarīgi arī šodien studentiem, jauniem cilvēkiem, iegūt pieredzi pasaulē. Nav svarīgas konkrētas vietas vai mācību priekšmeti, svarīgāk redzēt un apjaust, cik tā pasaulīte ir reizē liela un reizē maza. Vēlu veiksmi Latviešu Fondam arī turpmāk!"

**IMANTS FREIBERGS**

(publicēts saīsināti no "LATVIEŠU FONDA APKĀRTRAKSTA" nr.58, ar dažiem ortogrāfijas labojumiem)



# PARADĪZES SAIMNIECE DACE

**Retums, ko Filoloģijas fakultātē visi mīl, ir zēni. Kafējnicā katru starpbrīdi pie galdiņiem ir sasēdušies meiteņu bariņi, kas draudzīgā vienprātībā tiesā kūkas, bulciņas un pīrādziņus, uzdzērot virsū kafiju vai sulu, kā nu kurai veselība ļauj. Pa vidu, protams, var atrast arī kādu veselīga dzīves veida piekritēju, kas arī tiesā jogurtu, augļus vai vienkārši dzer tēju bez cukura. Ar vārdu sakot, burvīga ainīņa! Vēl jaukāk ir gaitēnos, uz kāpnēm, auditorijās. Visapkārt vienas vienīgas meitenes un pa vidu kā vientuļas saliņas - mūsu zēni. Viņi droši vien jūtas kā paradīzē.**

**Šis paradīzes saimniece ir apburoši smaidošā Dace Lūse, Filoloģijas fakultātes dekāne. Starp citu arī viņa ir retums - šobrīd vienīgā LU sieviete dekāne.**

Man ir liels prieks par studentiem, kuriem es lasu lekcijas. Ja agrāk semināri bija tukši un garlaicīgi, jo studenti vienkārši nebija tiem gatavojušies, tad tagad studenti semināros strādā ar daudz lielāku atdevi. Ir kolosāli, ja studentam nedēļas laikā ir uzdots izlasīt vairākas grāmatas, un viņi ar to spēj tikt galā. Es pieļauju iespēju, ka toreiz studenti izmantoja arī manu pieredzes trūkumu, tomēr attieksme pret studijām kopumā bija daudz bezatbildīgāka, nolaidīgāka. Es jutos gandarīta par saviem studentiem, par viņu vēlēšanos strādāt, uzzināt kaut ko jaunu.

Šodien students ir kļuvis daudz brīvāks, atraisītāks ne tikai ārējās manierēs, bet arī uzskatos, atzinumos par apkārt notiekošo. Viņš var brīvi izteikt savu vērtējumu par vienu vai otru literatūras darbu, vienlīdz vai tas saskan ar mācībspēka viedokli vai nē. Mani kaitina mācībspēka vēlme, lai students seminārā vai eksāmenā reproducē pilnīgi visu, ko viņš ir teicis lekcijā. Varbūt mācībspēks baidās zaudēt autoritāti, ja students izteiks atšķirīgu viedokli, pamatoti apstrīdēs viņa teikto. Piemēram, es lasu literatūras vēsturi, kas patiesībā ir interpretācija par tēmu, un katram tā var būt atšķirīga.

**- Katru gadu fakultāšu tumšākajos plauktos sakrājas kursa darbi, referāti...**

Tas ir ļoti skumīgi, jo studenti raksta teicamus darbus, kas ir novatoriski, par savdabīgām tēmām, patstāvīgi. Pirms gada bija iespēja veidot studentu darbu krājumu. Es rosināju savas bijušās studentes sagatavot kursa darbus publicēšanai, bet tas tā arī palika ideju līmenī. Kāpēc gan studenti nevarētu sākt paši organizēt šādu krājumu? Es labprāt viņiem palīdzētu. Agrāk, kad pastāvēja studentu zinātniskā biedrība, tika rīkotas studentu konferences, kur studenti varēja uzstāties ar

saviem darbiem, bet nu jau kādu laiku tas viss ir pajucis. Esmu dzirdējusi, ka aprīļa sākumā kaut kas līdzīgs tiks rīkots Kultūras akadēmijā. Ļoti gribētos, lai tur piedalītos arī mūsu fakultātes studenti, bet ar varu jau nevienu nepiespiedisi.

**Kāpēc šodien studenti ir tik neaktīvi, neieinteresēti tajā, kas viņiem notiek visapkārt - fakultātē, Universitātē?**

Viens no iemesliem varētu būt tas, ka mūsu fakultātē ir nospiedošs daiļā dzimuma pārsvars. Agrāk arī Filoloģijas fakultātē tika rīkotas balles, iesvētīti pirm-

stipendijām, bet par pārējo visapkārt norīsošo interese ir minimāla. Tālāk par runāšanu nekas nenotiek. Cik daudz studenti mani ir iepriecinājuši ar savu vēlmi mācīties, iegūt kaut ko jaunu, tik ir sarūgtinājuši ar savu vienaldzību fakultātes dzīvē. Kaut vai tāds sākums. Kad es vēl studēju, mums fakultātē bija populāras tikšanās ar ievērojamiem cilvēkiem, kas darbojās literatūrā. Man vēl tagad neizdzēšami atmiņā ir palikusi tikšanās ar Kārti Egli, literatūras zinātnieku, kas, stāstīdams par savu darbu, runāja savā piebaldzēna izloksnē. Tagad uzaicināt uz fakultāti kādu literātu, vienlīdz vai no trimdas atbraukušu dzejnieku, vai mūsu pašu prozaikā man ir bail, jo es zinu, ka studenti neatnāks. Atceros, kā man bija jāvelk auditorijā studenti uz tikšanos ar Ingridu Sokolovu, kas stāstīja par Zentas Mauriņas literāro mantojumu. Varbūt studentiem tas vairs tik ļoti nav vajadzīgs, nav tik interesanti, kā tas bija agrāk. Tagad studenti daudz vairāk strādā, ir spiesti sev pelnīt iztiku, jo vecāki vairs nevar nodrošināt saviem bērniem studijas.

**- Šobrīd Jūs esat vienīgā sieviete dekāne Latvijas Universitātē...**

- Jā, un man ir brīnīšķīgi kolēģi - dekāni. Mēs satiekamies dekānu apspriedēs, citās



Foto: TENIS NIGULIS

kursnieki. Es vēl tagad atceros fukšu balli, ko bija sarīkojis kurss, kur tolaik mācījās mācītājs Guntis Dišlers. Viņi bija izdekorējuši zāli ar tikliem, pie zāles griestiem karājās baloni ar ūdeni. Kā kāds pirmkursnieks devās pāri zālei, tā viņam pāri gāzās ūdens šaltis. Zāle pēc tam pludoja, bet visiem tas patika, un nebija nemaz sliktāk kā Mākslas akadēmijas ballēs.

Studenti varbūt vēl uztraucas par savām

sanāksmēs. Mūsu attiecības ir vieglas un koleģiālas. Es starp viņiem jutos ļoti labi. No pieredzējušākajiem es varu šo to pamācīties. Ja man, risinot kādu problēmu, ir radušies jautājumi, es varu piezvanīt kādam no viņiem un palūgt padomu, kā tikt galā ar šo problēmu.

**- Uz LU katru gadu nāk strādāt arvien mazāk un mazāk jaunu cilvēku. Cik aktuāla šī problēma ir Filoloģijas fakultātē?**



Trūkst mums jauno cilvēku fakultātē tāpat kā visur citur Universitātē. Nesen es rēķināju pasniedzēju vidējo vecumu mūsu fakultātē. Atsevišķās katedrās tie bija piecdesmit astoņi gadi. Ir, protams, arī jaunākas katedras - žurnālisti, klasiskā filoloģija. Tomēr kopējā aina visumā ir bēdīga.

**- Lai vai kā, bet jauni cilvēki vēlas studēt. Kaut gan apstākļi ir kļuvuši daudz smagāki, neiespējami ir izdzīvot ar niecīgo stipendiju, un ceļš ir kļuvis dārgāks.**

- Jociņi, bet tajā brīdī, kad augstskolas ierobežo kur vien tas ir iespējams sašaurina mācību programmas, samazina fakultātēm finansējumu jaunie cilvēki vēlas studēt. Par to liecina kaut vai tas, ka pagājušajā gadā gandrīz visās fakultātes iestājesāmenos bija konkursi. Agrāk bija arī vairāk to studentu, kas nāca sūdzēties par dažādām vainām, slimībām, kas viņiem neļauj mācīties. Iepriecinoši, ka daudzi studenti ir no laukiem.

Viena daļa studentu paralēli mācībām arī strādā, ir spiesti kavēt mācības. Es nevēlos

šos studentus nosodīt. Lai viņi pastudē ilgāk uz sava rēķina, agrāk arī tā bija.

**- Bet vai tā plestudējot zināšanu līmenis nepazeminās?**

- Dzīve pati dod lielākās zināšanas. Students, kas pasīvi nosēž lekcijās, pēc tam mēreni pamācās sesijas laikā, neiegūst vērtīgākas zināšanas kā trešā kursa students, kas sāk strādāt skolā paralēli studijām.

**- Vai puisiem Filoloģijas fakultātē nav vieglāk mācīties? Varbūt mācībspēki viņus vairāk pazēlo?**

- Nav izslēgts. Ja zināšanās meitene un zēns ir līdzvērtīgi, tad puisim var tikt dota priekšroka dāmu fakultātē. Puisiem ir dziļāka interese par izlasīto. Viņi arī daudz vairāk ir lasījuši ārzemju autorus. Meitenes daudz vairāk grozās latviešu literatūras lauciņā. Tāpat citīgāk izlasa uzdoto.

**Vai Jums nekad nav bijušas bailes no studenta, kas varbūt zina vairāk kā mācībspēki?**

Visi jaunie cilvēki ir parliecināti, ka viņi ir gudrāki par saviem pasniedzējiem, ka tie neko tā pa istam nezina. Arī es

to reiz biju gudrāka, vairāk sajēdzu. Augstskolu es beidzu kā spāmos, neviens man nevarēja līdzās stāvēt. Tikai gadiem ejot saprotu, cik maz tomēr es vēl zinu. Arī agrāk, kad biju jaunāka un nepieredzējušāka mācībspēka darbā, bija daudz lielākas bailes no zinošiem studentiem.

**- Ko lasa Filoloģijas fakultātes dekāne?**

Es esmu palikusi uzticīga tiem dzejniekiem, kurus lasīju savā jaunībā Čaklais, Ziedonis, Belševica, Plaudis, Brūveris. To, ko Māris Čaklais uzrakstīja 1965. gadā, var lasīt vēl šodien. Daudz grūtāk man ir saprast jaunus dzejniekus, to, ko viņi ir vēlējušies pateikt savā dzejā, jo laikam tomēr starp mums pastāv vecuma barjera. Daudz jauna esmu uzzinājusi par Latvijas vēstures peripētijām, lasot trimdas autorus - Alfrēdu Dziļumu, Gunāru Janovski, Anšlavu Egliti, Volde-māru Kārklīņu.

**Dāmu paradīzē viesojās  
DACE KREJERE**

## JAUNUMS, KAS NODERĒS NE TIKAI BIBLIOTEKĀRIEM, BET ARĪ LASĪTĀJIEM

Universitātes Avīze  
IESAKĀM **ua**

Latvijas Nacionālās bibliotēkas Bibliotēku dienesta izdevumā "Svarīgākie notikumi, jubilejas un atceres dienas" iekļauti literatūras saraksti, kas bibliotekāriem palīdz organizēt literatūras izstādes un dažādus citus pasākumus. Kā uzziņu materiāls noder ne tikai bibliotekāriem, bet arī lasītājiem.

Pēdējos gados sagatavotie bibliogrāfiskie saraksti informēja galvenokārt par rakstniekiem, mūzikas un mākslas darbiniekiem un nozīmīgākajiem notikumiem Latvijas kultūras dzīvē. Bet sākot ar 1995. gada 3. ceturksni mūsu izdevumā veidosies otrā nodaļa - svarīgākie notikumi, jubilejas un atceres dienas Latvijas zinātņu vēsturē. Šādas nodaļas izveidi sekmēja saruna starp Latvijas Zinātņu akadēmijas viceprezidentu un Latvijas Zinātņu vēstures asociācijas prezidentu Jāni Stradiņu Latvijas Nacionālās bibliotēkas direktoru Andri Vilku. Šajā nodaļā radīs atbildi tie interesenti skolās, rajonu un pagastu bibliotēkās un tautas namos, kuri cenšas atcerēties un godināt savus novadniekus - zinātniekus.

Jauno uzziņu materiālu struktūra atšķiršies no līdz šim pieejamajiem informatīvajiem materiāliem par kultūras darbiniekiem. Vispirms tiks publicēta īsbiogrāfija (noteikti uzrādīt dzimšanas vietas un skolas, kur šis zinātnieks mācījies). Tad

sekos zinātnieka publicētie darbi un literatūra par viņu. Autora - publikācijas sastādītāja - vārds un uzvārds tiks norādīts raksta beigās.

Šo darbu solās sekmēt Latvijas Zinātņu vēstures asociācija. Tā sava enerģiskā prezidenta Jāņa Stradiņa vadībā šī gada sākumā pārkārtoja savu organizatorisko struktūru. Iemesls - lielā aktivitāte asociācijā. Viceprezidenti ir ģeodēzists RTU docents Jānis Klētnieks un kartogrāfs LU docents Jānis Štrauhmanis. Sekretāra pienākumus turpina pildīt Latvijā un pasaulē pazīstamais zinātnes vēsturnieks Ilgvars Grosvalds. Tagad asociācijā ir 9 sekcijas: Medicīnas vēstures - koordinators Arnis Viksna; Ķīmijas vēstures - koordinatori Uldis Alksnis un Augusts Ruplis; Dabaszinātņu vēstures - Gunārs Daija; Matemātikas, fizikas un astronomijas vēstures - Indulis Strazdiņš, Tomass Romanovskis un Juris Žagars; Inženierzinātņu (būvniecības, enerģētikas, mehānikas) vēstures - Helmutš Guļevskis; Lauksaimniecības vēstures - Sigizmunds Timšāns un Aleksandrs Lingarts; Vispārīgās (augstskolas, zinātniskās iestādes u.c.) zinātnes - Andris Krēslis un Irēna Ondzule; Zinātniecība - Jānis Kristapsons; Pieminekļu aizsardzības - Andris Biedriņš. Par šo nozaru koordinātoru darba iecerēm tad nu jāpajautā viņiem pašiem.(..)

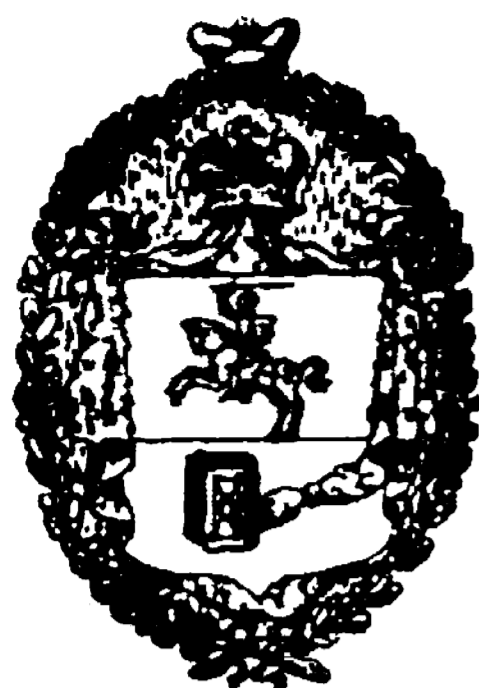
Latvijas Zinātņu vēstures asociācijas lielākais pasākums šajā gadsimtā būs XVIII Baltijas Zinātņu vēstures konference. Tā notiks Rīgā 1996. gadā no 17. līdz 19. janvārim. Tā veltīta Latvijas Zinātņu akadēmijas un Baltijas valstu nacionālo universitāšu (augstskolu) dibināšanas atcerei. Zinātņu akadēmija nu tuvojas piecdesmitgadei. Iecerēts, ka konferences tematika veidos vairākas grupas, piemēram, Zinātņu funkcionēšana lielvalstīs un mazās valstīs (Baltijas valstu piemērs), Nacionālo universitāšu un zinātņu akadēmiju veidošanās un attīstība Baltijā, Dažādu zinātņu nozaru vēsture, Zinātnes un tehnikas pieminekļi, Medicīnas vēsturnieki - profesionāļi un amatieri.

Gaidām rakstītājus!

**Latvijas Nacionālās bibliotēkas  
Bibliotēku dienesta vadītāja  
DZIDRA ŠMITA  
Latvijas Zinātņu vēstures  
asociācijas nozaru koordinators  
SIGIZMUNDS TIMŠĀNS**

Rakstus lūdzam sūtīt **Zanei Treigūtei**  
Latvijas Nacionālā bibliotēka  
Bibliotēku dienests  
Rīga, K. Barona ielā 14  
LV - 1423





Vilņas Universitāte, dibināta 1579.gadā, ir viena no vecākajām augstākajām mācību iestādēm Austrumeiropā. Ilgu laiku esot vienīgā skola Lietuvā, kurā varēja iegūt augstāko izglītību, Universitāte bija vieta, kas glabāja kultūras un zinātnes tradīcijas un kur saplūda visa inteliģence.

Universitātes vēsture ir tikpat komplicēta kā Lietuvas vēsture.

Patlaban Vilņas Universitāte sadarbojas ar ārzemju universitātēm gan nodaļu, gan fakultāšu līmenī. Šī internacionālā kooperācija atkarībā no mērķa ir dažāda: vienoti pētījumi, vienota apmācība, kā arī studentu apmaiņa. 12 Universitātes fakultātēs ir 79 katedras, 25 klinikas, 3 institūti, 13 pētniecības centru.

#### **Tieslietu fakultāte**

#### **Kauņas humanitārā fakultāte**

#### **NODAĻAS UN STUDIJU VEIDI**

##### **Matemātikas fakultāte**

Analītiskās matemātikas nodaļa.  
Ģeometrijas un topoloģijas nodaļa.  
Diferenciālo vienādojumu nodaļa.  
Varbūtības teorijas un skaitļu teorijas nodaļa.

Matemātiskās statistikas nodaļa.  
Kompjūterzinātnes nodaļa.  
Matemātikas metodoloģijas nodaļa.  
Studiju sfēras: matemātika, lietiskā matemātika, informātika.

##### **Fizikas fakultāte**

Kvantu elektronikas nodaļa.  
Lāzerpētījumu centrs.  
Pusvadītāju fizikas nodaļa.  
Teorētiskās fizikas nodaļa.  
Radiofizikas nodaļa.  
Fizikas akustikas laboratorija.  
Vispārējā fizikas un spektroskopijas nodaļa.  
Astronomijas observatorija.  
Studiju sfēras: fizika, radiofizika.

##### **Ķīmijas fakultāte**

Šogad uzņemti 60 studenti.  
Analītiskās ķīmijas nodaļa.  
Neorganiskās un vispārējās ķīmijas nodaļa.  
Organiskās ķīmijas nodaļa.  
Fizikālās ķīmijas nodaļa.  
Polimēru ķīmijas nodaļa.  
Šķīdru kristālu laboratorija.  
Studiju sfēras: ķīmija, biokīmija.

##### **Dabaszinātņu fakultāte**

Augu fizioloģijas un mikrobioloģijas nodaļa.

# **VILŅAS UNIVERSITĀTE**

Botānikas un ģenētikas nodaļa.  
Zooloģijas nodaļa.  
Ģeoloģijas un mineraloģijas nodaļa.  
Hidroģeoloģijas un inženierģeoloģijas nodaļa.

Vispārējās ģeogrāfijas un kartogrāfijas nodaļa.

Hidroloģijas un klimatoloģijas nodaļa.  
Biokīmijas un biofizikas nodaļa.  
Botāniskais dārzs.

Studiju sfēras: bioloģija, ģeogrāfija, ģeoloģija.

#### **Medicīnas fakultāte**

Anatomijas, histoloģijas un antropoloģijas nodaļa.

Psiholoģijas un biokīmijas nodaļa.  
Farmakoloģijas un mikrobioloģijas nodaļa.  
Zāļu sintēzes un pētījumu laboratorija.  
Patoloģijas nodaļa.

Higiēnas nodaļa.  
Radioloģijas centrs.  
Ķirurģijas nodaļa.  
Galvenā ķirurģijas klinika.  
Vēdera ķirurģijas klinika.  
Oftalmoloģijas klinika.

Stomatoloģija un stomatoloģiskās ķirurģijas klinika.

Rekonstruktīvās un plastiskās ķirurģijas klinika.

(Pirmā) 1. Anestezioloģijas un intensīvās terapijas klinika.

2. Anestezioloģijas un intensīvās terapijas klinika.

Kardiokirurģijas nodaļa.  
Asinsvadu ķirurģijas nodaļa.  
Ortopēdijas un traumatoloģijas klinika.  
Kardioloģijas klinika.  
Gastroenteroloģijas un diētas klinika.  
Pulmonoloģijas un alergoloģijas klinika.  
Iekšējo slimību un neiroloģijas klinika.  
Galvenais medicīniskās prakses centrs.  
Psihiatrijas klinika.  
Bērnu slimību klinika.  
Pediatrijas centrs.  
Bērnu ķirurģijas klinika.  
Bērnu infekciozo slimību klinika.  
Bērnu psihiskās veselības centrs.  
Cilvēka ģenētikas centrs.  
Sieviešu klinika.  
Infekciozo slimību klinika.  
Sociālās medicīnas centrs.  
Psihoterapijas un rehabilitācijas centrs.  
Studiju sfēra: medicīna.

#### **Vēstures fakultāte**

Arheoloģijas un etnoloģijas nodaļa.  
Senās un viduslaiku vēstures nodaļa.  
Modernās vēstures nodaļa.  
20. gadsimta modernās vēstures nodaļa.  
Studiju sfēra: vēsture, arheoloģija.

#### **Sakaru fakultāte**

Bibliogrāfijas nodaļa.  
Informāciju sistēmu nodaļa.

Bibliogrāfijas un grāmatu zinību nodaļa.  
Sakaru un informācijas teorijas nodaļa.  
Žurnālistikas institūts.  
Studiju sfēra: žurnālistika, bibliogrāfija.

#### **Filoloģijas fakultāte**

Baltu filoloģijas nodaļa.  
Lietuviešu valodas nodaļa.  
Literatūras teorijas nodaļa.  
Klasiskās filoloģijas nodaļa.  
Lietuviešu valodas studiju nodaļa.

Krievu valodas nodaļa.  
Slāvu filoloģijas nodaļa.

Krievu literatūras nodaļa.  
Angļu filoloģijas nodaļa.

Vācu filoloģijas nodaļa.  
Franču valodas nodaļa.

Pasaules literatūras nodaļa.

Ekonomikas un tiesību zinātņu angļu valodas nodaļa.

Humanitāro fakultāšu angļu valodas nodaļa.

Dabaszinātņu un eksakto fakultāšu angļu valodas nodaļa.

Ekonomikas un tiesību zinātņu vācu valodas nodaļa.

Humanitāro fakultāšu vācu valodas nodaļa.

Dabaszinātņu un eksakto fakultāšu vācu valodas nodaļa.

Skandināvu valodu studiju nodaļa.

Eksperimentālās fonētikas laboratorija.

Studiju sfēras: lietuviešu filoloģija, klasiskā filoloģija, krievu filoloģija, angļu filoloģija, vācu filoloģija, franču filoloģija, poļu filoloģija.

#### **Filozofijas fakultāte**

Filozofijas nodaļa.  
Filozofijas vēstures un loģikas nodaļa.  
Socioloģijas nodaļa.  
Socioloģiskā laboratorija.  
Politisko zinātņu nodaļa.  
Izglītības nodaļa.

Vispārējās un izglītojošās psiholoģijas nodaļa.

Kliniskās un sociālās psiholoģijas nodaļa.

Speciālās psiholoģijas laboratorija.

Studiju sfēras: filozofija, socioloģija, psiholoģija.

#### **Ekonomikas fakultāte**

Finansu un kredīta nodaļa.  
Atskaites nodaļa.  
Sistēmas analīzes un ekonomikas nodaļa.  
Ekonomiskās informātikas nodaļa.  
Statistikas nodaļa.  
Politekonomijas nodaļa.  
Makroekonomikas nodaļa.  
Uzņēmumu ekonomikas nodaļa.  
Menedžmenta nodaļa.  
Internacionālās ekonomijas nodaļa.  
Mārketinga nodaļa.  
Servisa ekonomikas nodaļa.  
Ražošanas līdzekļu komercijas nodaļa.  
Tirdzniecības nodaļa.  
Prečzinības nodaļa.  
Studiju sfēra: ekonomika.



## AICINĀTI BĪJA VISI STUDENTI

**22. aprīlī RTU notika Latvijas Studentu apvienības rīkota sanāksšana, kurā piedalīties aicināti bija gan dažādu augstskolu studenti - klāt bija pārstāvji no LU, LLU, AML, RTU un LPA - gan preses pārstāvji. Varbūt tāpēc, ka šajā dienā laiks bija padevis tāds vasarīgāks, RTU Aula kā bija, tā palika pustukša, bet nožēlot var tikai neatnākušie, jo klātesošie runāja par tādām vairāk vai mazāk visiem Latvijas studentiem aktuālām problēmām kā studiju kreditēšana un transporta maksu atvieglojumi.**

LSA prezidents Ēriks Blumbergs sacīja, ka ir jācinās par to, lai studentiem būtu iespējams iegūt kreditu, kas nosegtu gan mācību maksu, gan minimālos iztikai nepieciešamos līdzekļus.

Aigars Reinis no AML Studentu pašpārvaldes skumji konstatēja, ka līdz šim neviena politiskā partija savā programmā nav iekļāvusi jaunatnes interešu aizstāvību.

Jurģis Poriņš RTU Studentu parlamenta prezidents uzsvēra, ka studentiem skaidri ir jāformulē tas, ko viņiem nepieciešams panākt. Studenti reti izmanto iespēju saņemt kreditu, bet patlaban kreditu izmaksāšana ir vispār pārtraukta uz nenoteiktu laiku.

LSA nolēma, ka ir jāveic socioloģiska aptauja studentu vidū, uz ko varētu pamatoties izstrādājot studentu kreditēšanas sistēmu. Šādā aptaujā tiktu noskaidrots gan, studentu prāt, optimālais kredita lielums, kredita apmaksāšanas noteikumi, gan arī tiktu apzināti tie izdevumi, kuru segšanai studentiem kredīts būtu nepieciešams, piemēram, mācību maksa.

Arī par transporta atvieglojumu izmaksām studentu vidū izraisījās dedzīga vārdu pārmaiņa. Vairs nepastāv 50 procentu atlaides biļešu cenām. Savukārt augstskolās studentiem tiek izmaksāta transporta izdevumu kompensācija. Šobrīd "Ja students dzīvo mācību iestādes

dienesta viesnīcā, no valsts budžeta tiek apmaksāti transporta izdevumi nokļūšanai uz pastāvīgo dzīvesvietu un atpakaļ diviem braucieniem mēnesī. Ja students katru dienu brauc no pastāvīgās dzīvesvietas uz mācību iestādi, no valsts budžeta tiek apmaksāti divdesmit divi braucieni mēnesī turp un atpakaļ." ("UA" 14.02.1995. "Kompensācijas par braucieniem") Studenti secināja, ka lai nu kam, bet studentiem šāda sistēma nav izdevīga, un nolēma, ka ir jānoskaidro "Latvijas dzelzceļa" un citu transporta firmu viedoklis, ja arī transporta administrācijai šī sistēma nav izdevīga, tad varbūt būtu vērts atgriezties pie iepriekšējās sistēmas. Kāds no klātesošajiem atzīmēja, ka Latvijā pastāv apmēram 20 pasažieru kategorijas, kam ir spēkā transporta atvieglojumi, un ka studentiem būtu jābūt starp šīm kategorijām. Ar smaidu tika secināts, ka tagad studenti gan mazāk brauc, gan arī - ja tomēr brauc - tad retāk pērk biļetes. Bet cik ilgi smaidīsi par aprīli LU studentiem transporta izdevumu kompensācijas netiks izmaksātas, jo Universitātes budžetā nav pārskaitīta nauda šīm izmaksām.

## AISEK - TAS NOZĪMĒ - VEIDOT SAVU NĀKOTNI

**Kas gan slēpjas aiz šī neizprotamā nosaukuma "AISEK"? Izrādās, ka tie ir jaunieši, kas ir ķērušies pie aktuālu sociālo un ekonomisko jautājumu risināšanas. Arī tu vari pievienoties, ja vēlies līdzdarboties.**

Bet par AISEK dzīvi un darbību tuvāk pastāstīt piekrita AISEK prezidents PAULS IRBINS.

**- Pastāsti nezinātājiem, kas īsti ir AISEK ?**

AISEK tā ir starptautiska nepolitiska, nerelīģiska bezpeļņas jaunatnes organizācija, kas galvenokārt risina ar izglītību saistītās problēmas. Bet ne tikai. Lai rastos pilnīgāks priekšstats par AISEK darbību ir jāsniedz neliels ieskats AISEK vēsturē. Vārds "AISEK" ir saīsinājums no Starptautiskās ekonomikas studentu organizācijas nosaukuma franču valodā. AISEK tika dibināts 1947. gadā, kopā sanākot studentiem no septiņām pasaules valstīm, lai novērtētu starptautisko situāciju, un sniegtu savu ieguldījumu valstu savstarpējo kontaktu attīstībā. Tādējādi tika izstrādāta pirmā globālā AISEK darbības programma - studentu starpvalstu apmaiņa. Šīs programmas ietvaros katru gadu uz ārvalstīm strādāt dodas 5000 - 6000 aisekieši, lai iepazītos ar citu valstu kultūru, tradīcijām, izglītības sistēmu u.tml. Neapšaubāmi, ka studentu starpvalstu mēroga apmaiņa ir izdevīga dažādām firmām.

AISEK ir izstrādāta arī t.s. globālās tēmas programma - respektīvi - ik gadus tiek noteikta viena globālā tēma, par kuru visas dalībvalstis izstrādā vienotus projektus. Šī gada aktualitāte ir noteikt to, kādā veidā izglītība varētu stiprināt starpvalstu kontaktus.

Var teikt, ka, iesaistoties AISEK, cilvēki iegūst gan praktisku pieredzi projektu izstrādāšanā, gan arī pierod pie publiskas uzstāšanās, iemācās strādāt ar cilvēkiem. Īsi formulējot, AISEK pamatfilozofija ir nākotnes veidošana. Ja students negrib, lai pēc pieciem gadiem viņam nebūtu grūtības atrast darbu, tad jau tagad ir jāsāk par to domāt nopietni un darīt visu iespējamo, lai šādas grūtības novērstu.

**- Kā šobrīd ir saistīti AISEK un Latvija ?**

- Patlaban esam cilvēki divdesmit, pārsvarā Ekonomikas un Vadības un ekonomiskās informātikas fakultāšu studenti un oficiāli skaitāmiem Latvijas Ekonomikas studentu apvienība, jo nebūt nav tik viegli kļūt par pilntiesīgu AISEK dalībvalsti, ir jāiztur noteiktas prasības. Bet tas, vai tiksīm uzņemti drīz vai arī ne tik drīz - nav tik būtiski, tā būs tikai nosaukuma maiņa. Esam jau iegājuši AISEK

darbības aprītē, ir izveidojušies labi kontakti ar citām AISEK dalībvalstīm.

**Pie kādiem projektiem tiek strādāts ?**

- Projekti ir vairāki, kā svarīgāko no tiem var minēt "Valsts augstākās izglītības dienas" Tas nozīmē, ka plānojam "savesť kopā" dažādu sabiedrības sfēru pārstāvjus - no valdības, biznesa struktūrām un, protams, augstskolu mācībspēkus un studentus, lai kopīgi spriestu, kā mainīt un uzlabot pastāvošo izglītības sistēmu.

Nākamais ir studentu apmaiņas projekts, šobrīd meklējam firmas Zviedrijā un arī citās valstīs, kurās būtu iespēja uz laiku stažēties studentiem no Latvijas.

Vēl organizējam tikšanās ar sabiedrībā pazīstamiem cilvēkiem, lai studenti varētu izvēlēties modeli savai karjerai. Pirmā tikšanās bija ar Juri Paideru - laikraksta "Dienas Bizness" galveno redaktoru. Nākamā tikšanās ir paredzēta ar finansu ministru Andri Piebalgu. Organizējam studentiem, kuri vēlas atrast darbu arī tikšanās ar dažādu firmu, kas ir ieinteresētas jaunu darbinieku iesaistīšanā, pārstāvjiem. Plānojam arī izveidot studentu datu bāzi, kurā iekļaut 3. - 4. kursa studentus, kas vēlas atrast darbu, un šo datu bāzi piedāvāt firmām, kas savukārt meklē darbiniekus.

**Lappusi sagatavojusi  
MAGDA RIEKSTIŅA**



# KUR, PUISĪT, TAVA MAMMA?

**Ir studenti, kas tikai mācās, un ir studenti, kas tikai bauda studenta dzīvi. Daži mācās tāpēc, ka mājās nav ko darīt, citi mācās tāpēc, ka ir iekārojuši LU diplomu. Daudzi studenti arī strādā, pie tam daudz, jo ir vajadzīga nauda vai vienkārši gribas paveikt ko tādu, par ko līdz šim nav ne redzēts, ne dzirdēts. Šodien pasaule pieder jaunajiem, tiem, kas nebaidās. Arī LU gaitenēs var atrast kādu no "pionieriem". Šoreiz "UA" jūs iepazīstina ar Neilu Kalniņu, studentu, Latvijas Jaunatnes Tūrisma Mītnu Asociācijas izpilddirektoru.**

Esmu 19 gadus vecs, un mana dzimtā pilsēta ir Jelgava. Par to, ka sāku interesēties par tūrismu ir jāpateicas manai mammai, kas man jau no agras bērnības stāstīja, cik aizraujoši ir ceļot, redzēt, kas notiek pasaulē. Otrs cilvēks, kas mani uz to virzīja, ir tūrisma pulciņa vadītājs Reinis Licis.

1993.gadā tika nodibināta Jaunatnes Tūrisma Asociācija - sabiedriska organizācija, kas jauniešiem organizē dažādus tūrisma pasākumus - sacensības, pārgājienus, riteņbraukšanas maršrutus utt. Tieši tad es arī sapratu, ka pie mums par jaunatnes tūrismu neviens vairs nedomā. Viss vecais, kas tika izveidots padomijas laikā, divos gados tika sagrauts - ceļojumu maršruti, tūrisma mitnes, pazuda cilvēki, kas ar to nodarbojās. Valsti tas vairs neinteresēja. Toreizējais Izglītības ministrs Andris Piebalgs tā arī pateica - Latvijai nav vajadzīgs jaunatnes tūrisms.

Šobrīd ir sperti pirmie soļi, lai izrāptos ārā no tās bedres, kur tika ieegrūsts jaunatnes tūrisms. Ir izveidotas trīs organizācijas, kas nodarbojas ar šo tūrisma veidu - pirmā strādā tieši ar jauniešiem, otra, LaJTMA, ar tūrisma mitnēm, un trešā ir Jaunatnes Tūrisma Centrs, kas organizē nometnes, izstrādā jaunatnes tūrisma metodiku. Mūsu auditorija ir skolēni, studenti, jaunieši līdz 27 gadu vecumam. Tie ir cilvēki, kuri vēl nav tik materiāli nodrošināti, lai varētu pilnībā izmantot lielfirmu pakalpojumus. Pie mums (LaJTMA) ir iespēja variēt, atrast lētāko un izdevīgāko variantu.

**Ko tu saproti ar jēdzienu "speciāla pieeja"?**

Tie nav tikai materiālie atvieglojumi. Paralēli mūsu pakalpojumu zemajām cenām ir arī hosteļu kustības filozofija. Hostelis ir vieta, kur var satikties jaunieši, kas dzīvo šajā mitnē. Viņi kopīgi ēd,



atpūšas, apspriež viņiem aktuālus jautājumus, uzzina vairāk viens par otru, lai gan līdz šim nekad viens otru nav pazinuši. Vienā istabā dzīvo dažādu tautu un rasu pārstāvji. Tiek radīta speciāla atmosfēra. Jaunatnes tūrisms nav business, tā ir jauniešiem domāta izglītība. Hosteli viņš iemācās par sevi rūpēties, saprasties ar cilvēkiem, vienalga, kādu rasi vai tautu viņš pārstāv.

**Tu pats esi pietiekami daudz izbaudījis hosteļu dzīvi. Kāda ir tava pieredze?**

Es iemācījos pieņemt un saprast citu tautību cilvēkus, viņu kultūru. Savaldīt sevi un uzklaut otru cilvēku, kas tik ļoti pietrūkst te, pie mums. Mums katram ir savs ierobežots viedoklis, kuru mēs visiem spēkiem cenšamies uzspiest līdzcīvēkiem.

**Agrāk šāda dzīves skola bija pionieru nometnes.**

Padomju Savienībā nometņu sistēma, kur dažādu republiku jauniešiem bija iespēja satikties, bija ļoti augsti attīstīta, it īpaši Baltijā. Tomēr tas bija uzspiesti, nedemokrātiski. Kā zināms, viens no komunistiskās ideoloģijas balstiem bija tautu draudzība.

Uz Vāciju es braucu, lai skatītos, kā šajā valstī darbojas hosteļi, un ko no viņiem

varētu mācīties mēs. Latvijā nevar ieviest pilnīgi nevienu ārzemju modeli, jo mums ir savas tradīcijas jaunatnes tūrismā. Vācijā jaunatnes tūrisma darbības pamatā ir pilnīgi citi principi, arī valsts limeni. Vācijas valdība tieši naudu nedod nevienam hostelim, bet gan skolām, ar mērķi, ka tās izmantos hosteļu pakalpojumus. Tieši no Vācijas ir nākusi hosteļu ideja, kurai jau ir 90 gadu.

**- Kādi hosteļu modeļi vēl pastāv pasaulē?**

Ir Skandināvijas modelis. Starptautiskajā hosteļu federācijā grupē pēc reģioniem - Austrumeiropa, Rietumeiropa, Latīņamerika, Ziemeļamerika, Āzija. Latvijai tuvāks varētu būt Skandināvijas modelis, kur valsts atbalsta pašus hosteļus, dodot tiem naudu. Skandināvijā pastāv daudz asāka kokurence starp hosteļiem un

lētajām viesnīcām, kas tagad ir arī Latvijā.

**- Kāda ir atšķirība starp hosteli un lētu viesnīcu?**

Pastāv principiāla atšķirība starp hosteli un viesnīcu. Hostelim ir savdabīgs iekārtojums, istabās var dzīvot no 2 līdz 20 cilvēkiem. Es neticu, ka atradīsi numuru ar 20 vietām. Hosteļos ir kopējās dzīvojamās telpas, kur jaunieši kopīgi pavada savu brīvo laiku. Hosteļa iemītnieks var pastāvīgi pagatavot ēst, kas nav viesnīcas standarts. Viesnīcā katrā numurā ir sanitārais mezgls, kas nav obligāta prasība hosteli.

Tieši pēdējo piecu gadu laikā pieaug prasības pret hosteli, jo ir mainījusies jauniešu tūrisma struktūra ārzemēs - tos vairs neizmanto tikai kā pārnakšņošanas vietu. Šobrīd labākais Vācijas hostelis būs daudz elegantāks par Latvijas vidusmēra viesnīcu.

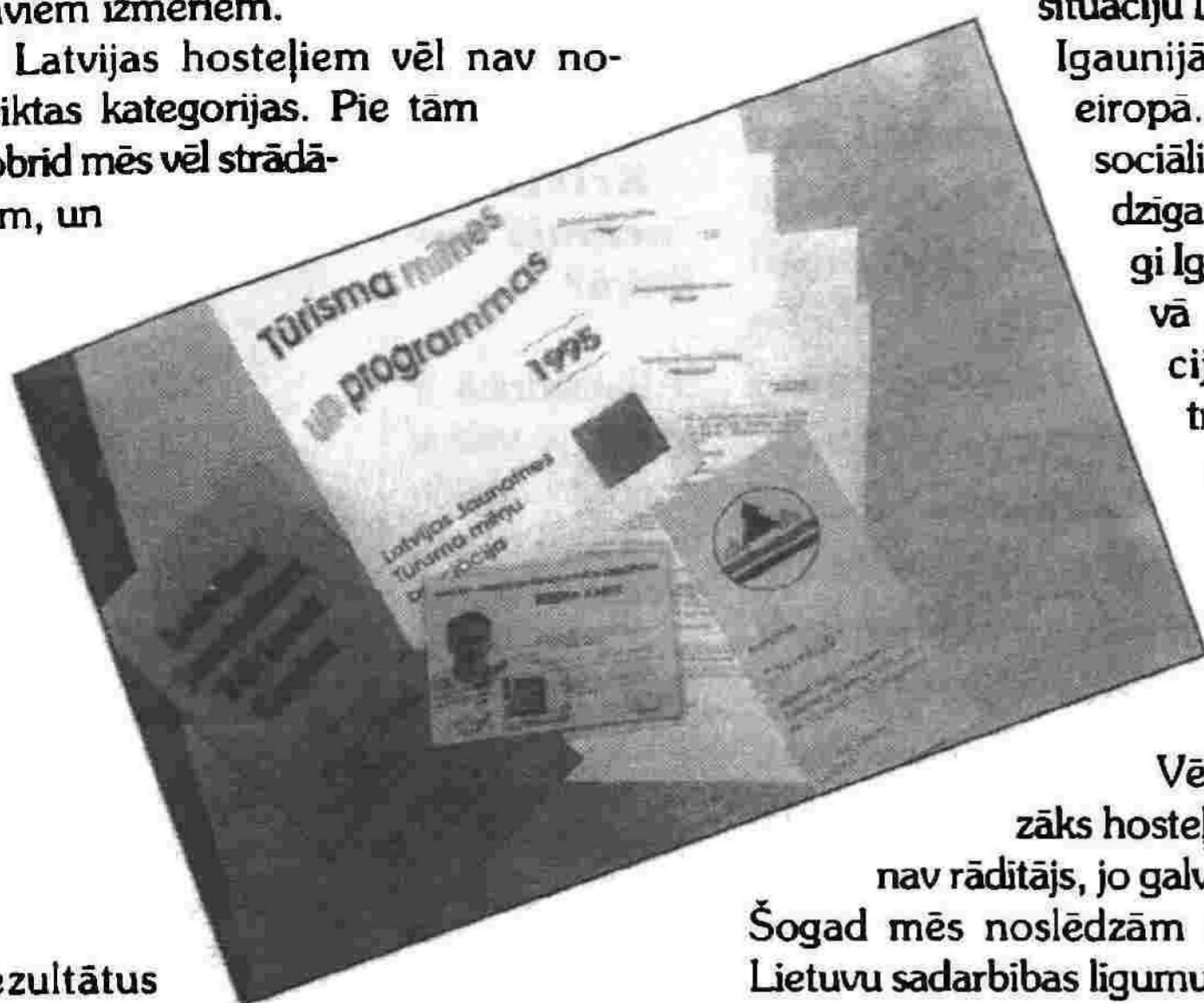
**- Kādas šobrīd ir hosteļu cenas Vācijā?**

- Pastāv kategorijas - vienkamīnu, divkamīnu, trīskamīnu un četrkamīnu hosteļi, kur cenas svārstās vidēji no 12 līdz 40 DM par diennakti. Atšķirība ir, cik lielu komfortu var nodrošināt klientam. Vai uz jumta ir satelītantena, fakss utt. Tāpat, kāda ir apkalpojošā personāla kvalifikācija.



Četrstūriņu hosteļi ir arī daudz lielāki pēc saviem izmēriem.

Latvijas hosteļiem vēl nav noteiktas kategorijas. Pie tām šobrīd mēs vēl strādājam, un



rezultātus varēsīm pateikt tikai nākošā gada sākumā.

**Ar ko pašlaik nodarbojas LaJTMA?**

Gatavojāties gadatirgum "Skola 95,96", kas notika no 6. līdz 9. aprīlim.

**Kāpēc tieši skola?**

- Mēs gribējām, lai skolas uzzina, kāpēc ir labi, ja skolēni ceļo, iepazīst Latviju. Kā lai vērtē skolu, kuras bijušais audzēknis nezina, kur Latvijā atrodas Zilais kalns vai Ademovas ezers? Kā mēs varam prasīt no ārzemnieka, lai viņš kaut ko zinātu par Latviju, ja paši latvieši tik maz pazīst savu valsti? Ko jaunieši varēs pastāstīt savam vienaudzim no citas valsts par Latviju, ja nezina tik elementāras lietas - ģeogrāfiju, vēsturi, folkloru. To visu nevar iemācīties, sēžot tikai klasē, vajag pašam redzēt, pabūt šajās vietās.

**- Cik ilgam laikam ir jāpaiet līdz skolnieks, kas ģeogrāfijas stundā mācās par Slīteres rezervātu, varētu uz turieni aizbraukt?**

Aptuveni pēc 10 gadiem. Līdz tam brīdim, kamēr bērni varēs iegūt vides izglītību, jo tūrisms un vides izglītība ir viena ar otru cieši saistītas.

**Cik daudz jūsu darbā palīdz valdība?**

Valdību īpaši neuztrauc jaunatnes audzināšanas problēmas. Ar mums āpsolītajiem 300 latiem mēs neko reāli nevarām paveikt, nevarām uzrakstīt pat elementāru grāmatvedības atskaiti.

**Kur jūs iegūstat vajadzīgos līdzekļus?**

- Šobrīd naudu mums dod katrs hostelis.

**Kāda situācija pašreiz ir Baltijā?**

Es negribu šķirot situāciju Latvijā, Lietuvā, Igaunijā un Austrumeiropā. Visās bijušajās sociālisma valstīs ir līdzīga situācija. Vienīgi Igaunijā un Lietuvā hosteļu asociācijas pastāv jau trīs gadus un ir asociatīvie biedri Starptautiskajā federācijā. Mēs darbojamies tikai gadu.

Vēl viņiem ir mazāks hosteļu skaits, bet tas nav rādītājs, jo galvenā ir kvalitāte.

Šogad mēs noslēdzām ar Igauniju un Lietuvu sadarbības līgumu, kas jaunietim, kas ir nopircis LaJTMA karti, dod iespēju šajās valstīs ceļot ar atlaidēm.

**Jums šobrīd Latvijā nav konkurentu.**

Tas ir pats traģiskākais, kas biznesā var būt. Vēl mums trūkst pieredzes. Latvijā nav vajadzīgas četras mitņu asociācijas, bet ir vajadzīgi vismaz desmit kantori, kas sniedz jauniešiem tūrisma pakalpojumus.

**Vēl pastāv alternatīva - skolu apmaiņas braucieni.**



Tā ir ļoti apsveicama lieta. Tādus braucienus varētu organizēt Universitāte. Izglītības ministrija ir noslēgusi līgumu ar Vāciju par jaunatnes apmaiņas braucieniem. Tikai es nezinu nevienu ceļojumu, ko būtu noorganizējusi ministrija, un kurā piedalītos skolēni no visām skolām vai studenti no visām augstskolām. Ja šādi braucieni notiek, tad pateicoties individuālajiem sakariem.

**Tu paralēli savam darbam LaJTMA studē LU.**

- Studēju, lai iegūtu diplomu. Šobrīd

augstskolas izglītības sistēma "no vienas zupas ir iemesta otrā" Jaunietim, kurš tikko ir pabeidzis skolu sākumā vajadzētu apgūt profesiju, iepazīt dzīvi. Tā ir izglītība, ko es ieguvi empiriskā veidā, strādājot savā uzņēmumā vai par reklāmas aģentu. Tagad studējot, es zinu, kā un kur es varēšu pielietot Universitātē iegūtās teorētiskās zināšanas. Studentiņš, kas uzreiz nāk no skolas, visu vienkārši pieraksta uz papīra, bet kad viņam tas būs reāli vajadzīgs, būs jāsāk mācīties no jauna. Cilvēkam ir jāsāk studēt tajā brīdī, kad viņš saprot, ka bez šīs izglītības viņš vairs nevar dzīvot.

Ja LU būs daudz tādu tipu kā es, tā iznīks. Un ja man būtu dota iespēja otrreiz uzsākt dzīvi no 10. klases, tad es izvēlētos citu ceļu. Domāju, ka citur pasaulē jaunietis 19 gadu vecumā neizstrādā tūrisma koncepcijas un nestrādā desmit stundas dienā. Es neesmu paspējis izbaudīt vienkārša jaunieša dzīvi. Sākumā esmu uzņēmis pārāk daudz darba, nemaz to neapzinādamies. Tajā brīdī, kad es pateikšu: "Pietiek, es gribu gulēt!", kļūšu par nelieti.

**Kā apkārtējie uztver to, ka tu esi tik jauns, un tik daudz jau paveicis?**

Sākumā mani negribēja pieņemt kā līdzvērtīgu. Es esmu ieguldījis milzīgu darbu, lai cilvēkus pārliecinātu par pretējo. Piedalījos kādā federācijas rīkotajā pasākumā, kur dalībnieku vidējais vecums bija ap 35. Viņu pirmā reakcija nebija: "O, kādi jauni cilvēki!", bet gan: "Ko tie zaļknābji te dara? Kas tur Latvijā nav neviena sakarīga cilvēka?" Man ir jāpatērē papildus enerģija, lai cilvēki noticētu, ka es kaut ko varu izdarīt.

**Vai tev nav radusies vēlēšanās uzaudzēt bārdu, lai izskatītos vecāks?**

Bija. Sešpadsmit gadu vecumā gribēju skolā atvērt savu kafejnīcu. Kad es aizgāju uz izpildkomiteju, lai dabūtu licenci, ierēdnis man paprasīja: "Bet kur ir tava mamma?"

**DACE KREJERE**



# "NETĪRAIS" POLITIKIS - TIKAI MĪTS?

Latvijas kristīgo demokrātu savienība nav vēl kļuvusi par plašu masu partiju, tai vairāk piemīt populisms, nevis reāli darbi, taču tā joprojām ir organizācija, kas vieno nacionāli konservatīvi un kristīgi domājošos cilvēkus. KDS darbība aizsākās jau 1989.gada vasarā, nedaudz vēlāk tika nodibināta arī Kristīgo demokrātu jauniešu savienība. Paši jaunieši saka, ka patiesībā tieši viņi ir bijuši tie, kuri "izvilkuši" KDS 5.Saeimas vēlēšanās uz saņemtajiem 5,1 procentiem vēlētāju balsu. Liekas, ka tā ir patiesība arī šobrīd, jo jauniešiem te ir daudz lielāka loma, nekā citās Latvijas partijās. Liecība tam ir Evarts Anosovs, KDS ārlietu koordinators un KDJS ārlietu sekretārs, kā arī Arnis Irmejs, KDJS valdes loceklis, viens no KDS dibinātājiem un KDS semināru koordinators.

## Ar mūžīgām vērtībām kabatā

To nav grūti izskaidrot, jo pārliecības pamatā nav vis programma isam laika posmam, bet gan vērtību sistēma, kura ne-degradējas kristīgās pamatvērtības. Tieši jaunatne ir sabiedrības daļa ar visaugstāko intelektuālo potenciālu un tieši jaunatne dzīvos šodien radāmajās vērtībās, kurām pamatā vajadzētu būt cilvēkam, viņa interesēm, tomēr saglabājot sabiedrības prioritāti. Skan kā sociāldemokrātiem, taču galvenā iezīme ir tā, ka šīs vērtības tiks radītas, nevis pārdalītas.



Arnis Irmejs

kur sanākt cilvēkiem, kuriem būtisks ir godīgums. Tautā ir stereotips, ka kristietim ir jābūt izcili gaišam un baltam cilvēkam. Politikā rodas pretruna, un galvenā problēma ir, ja sarunās tiek degradētas apspriežamās vērtības. KDS mērķis nav un nekad arī nav bijis audzināt kristiešus. Tomēr ar baznīcām kopīgi tiek rīkoti dažādi pasākumi, kaut arī formāli nav īpašas sadarbības, daudzviet laukos sadarbībā ar draudzēm notiek vietējo sabiedrību "aktivizējoši" pasākumi. KDS vairāk raksturīgs ir starpkonfesionālisms, sadarbība ar visiem Latvijas kristiešiem, jo galvenais, kam jāvieno kristiešus, ir ticība reālam Dievam. Pārējais tad jau ir tikai komentāri.

## Kā tas notiek KDS?

Jaunatnes darba pamatā KDJS ir klubi, ar kuru palīdzību tiek īstenota varas decentralizācija, kuras pamatā ir cilvēku intereses, nevis politiskā pārliecība. Un, protams, ka kristietība nav pamatnoteikums sadarbībai. Daudz noderīgāks ir pozitīvs karjerisms un vēlme pašam noteikt savu nākotni, ietekmēt procesus sabiedrībā.

## Kur ir KDS identitāte?

Ja sociāldemokrātiem ir noteikti izaugsmes griesti un paralēli tiem ir arī grīda, par kuru zemāk indivīds nedrīkst krist, tad liberāļiem nav ne viena, ne otra. Savukārt kristīgajiem demokrātiem nav robežu attīstībai, bet ir līmenis, zem kura nav pieļaujama atsevišķu sabiedrības locekļu degradācija. Tomēr sīkākos jautājumos atšķirības vairāk ir vērojamas darbības formā.

## Jaunatnei - iespējas piestrādāt

Tas par mērķi, kuru jaunatne var rast KDS, bet, piemēram, Evartam KDS ārlietu koordinators darbs ir maizes darbs, arī citu Saeimas frakciju pieredze rāda, ka frakciju darbu nodrošina tieši jaunieši.

Tā jau ir, bet arī KDS nevar dot atbildi uz jautājumu, kāpēc nav vērā ņemamu likumprojektu par jaunatni, izglītību, par jaunatnes sociālo nodrošinātību.

## KDS tomēr ir kristieši

Kristīgo demokrātu darbības pamatā ir vispārkrīstīgās vērtības, taču KDS noteikti nav tikai kristiešu apvienība, tā ir vieta,

## Kristietis "netīrajā" politikā?



Evarts Anosovs

Sabiedrībā ir manāma vēlme politisko atbildību novelt uz citu pleciem. Patiesībā politika ir tikpat netīra kā sabiedrības dzīve, jo tauta ir tā, kas izvēlas savus politiķus. Līdz ar to "netīrais" politiķis (vismaz attiecībā pret sabiedrību, kas par viņu balso) ir mīts. Ir aplami vēlēt labākos, ir jāvēl spējīgākie. Arī Saeima nav sabiedrības krējums, bet vismaz daļa tur ir spējīgu cilvēku, kas izvēlējušies kalpošanu savai zemei un tautai.

## Nedrīkst radīt ļaunumu

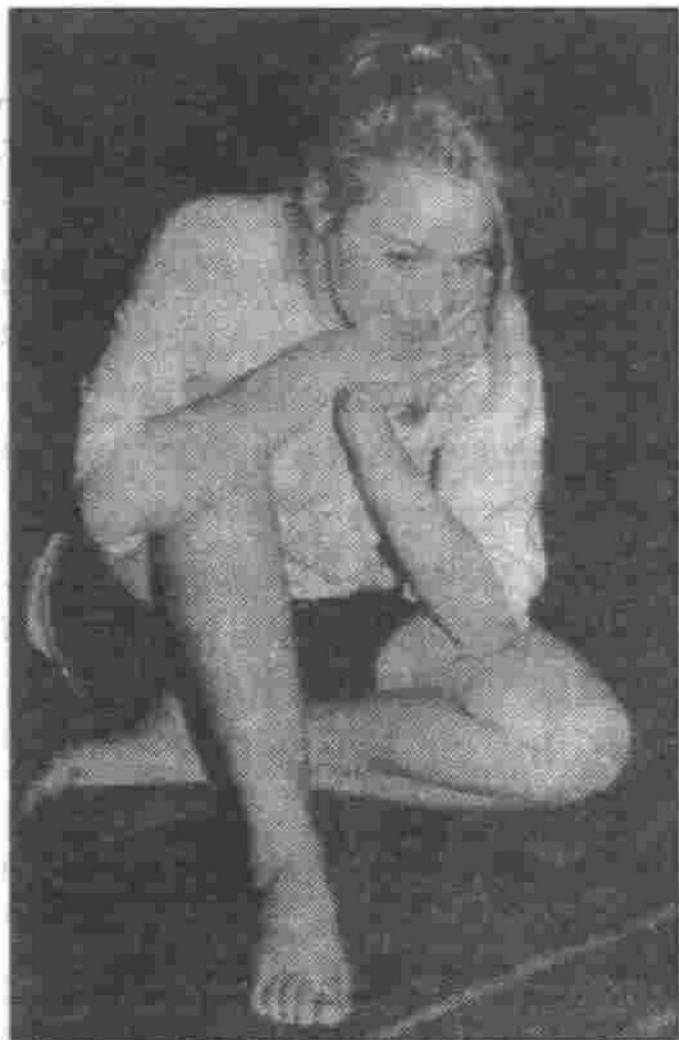
Šodienas nabadzība ir noziedzība nākotnē. Ir jātiecas pēc stabilitātes - liberālas ekonomikas, politiskas vienotības bez krasām galējībām, vidusslāņa, vienādām starta pozīcijām. Viena no iespējām, kā radīt pamatu šim darbam, ir ticēt Dievam, nebaidoties no tā, ka neesi pilnība, jo nav gatavu kristiešu, katrs kļūdās un drīkst kļūdoties, taču vērtības ir jāpārvērtē, un impulss tam var būt ticība.

**ROBERTS PUTNIS**  
Foto: TENIS NIGULIS





# SAVS TEĀTRIS... KAM? STUDENTIEM!



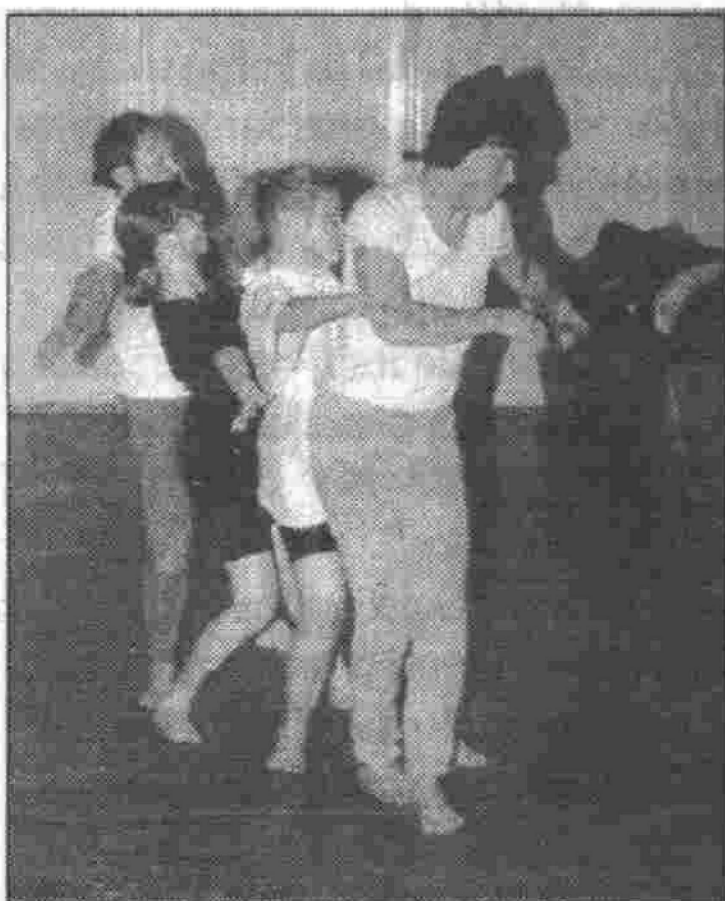
Studentu teātrim ir ilga un daudzveidīgu māksliniecisko darbību piepildīta vēsture. Arī šobrīd Studentu teātris pastāv un darbojas - ne mazāk savdabīgi, ne mazāk interesanti, lai arī nākas saskarties ar dažādām problēmām.

Par to, kā tad isti veicas, stāsta Studentu teātra režisors VISVALDIS KLINSTONS.

Pirms kāda laika, kad dažādu, ja tā var teikt, iekšpolitisku pārmaiņu rezultātā teātris draudēja izjukt, sapratu, ka lietas labā kaut kas ir jādara. Lai iesaistītu jaunus cilvēkus, ievietoju sludinājumu avīzē "Labrīt", Radio-2, un arī LU fakultātēs izliku informāciju, ka Studentu teātris meklē dalībniekus. Jaunieši arī atsaucās. Gribu teikt, ka šobrīd ir sanākuši īstie cilvēki, kam ir, manuprāt, vajadzīgā attieksme pret spēli, ar prieku konstatēju, ka jau sāk veidoties īpaša atmosfēra, savs kolektīvs. Neesam daudz, bet teātris jau nav deju kolektīvs, kur noteikti jābūt desmit dejotāju pāriem. Teātri neko nevar panākt ar kvantitāti, svarīgs ir katrs cilvēks kā individualitāte. Pārsvārā visi Studentu teātra aktieri ir studenti, ir tikai viens mūsu teātra vecbiedrs.

- Ko patlaban iestudē Studentu teātris?

- Pagājušajā sezonā sagatavojām dramatisku kompozīciju, ko veidoja fragmenti no



vairākām Šekspira lugām un arī fragmenti no Ārija Geikina lugas "Bermuda trīsstūris"

Šobrīd strādājam pie Mišela de Gelderodes viencēliena "Eskariols". Esmu šo darbu redzējis gan fragmentāri, gan kopumā vairākos variantos, jo šī luga ir ļoti pateicīgs materiāls, piemēram, Teātra fakultātes studentu diplomdarbam. Bet man skatoties vienmēr ir licies, ka gribētos citu noskaņu, citas problēmas, ka pietrūkst kaut kā.

- Lugā ir divas būtiskas darbojošās personas, bet mūsu uzvedumā tiks iesaistītas arī vēl citas un ne tikai autora teksta ietvaros. Manuprāt, ir svarīgi ikvienam cilvēkam ļaut izpausties tēlā, ļaut sevi parādīt uz skatuves, lai cilvēkus varētu piesaistīt kolektīvam.

- Studentu teātris, kurā spēlē studenti. Bet vai orientējaties arī uz studentisku skatītāju auditoriju?

- Par auditoriju iepriekš runāt ir grūti. Pirmo uzvedumu - dramatisko kompozīciju - skatīties nāca ļoti dažādi cilvēki, daudz to vidū bija tādu, kas jau agrāk bija sekojuši Studentu teātra dzīvei. "Eskariols" būs mūsu pirmais pamatīgais dramatisks darbs. Kam šāds spēles stils būs pieņemams, kam - nē, to iepriekš nevar paredzēt.

Vai ir interesanti būt Studentu teātra režisoram?

- Studentu teātri esmu kopš 1978. gada. Gribētu teikt, ka turpinu spēlēt spēli, tikai citā statusā. Protams, režija ir ļoti interesanta, bet grūta lieta.

- Režija tāpat ir interesanta un grūta lieta, bet ne mazāk interesanti un ne mazāk grūti ir apgūt aktiermākslas niānses. Un savs vārds par teātri ir sakāms arī aktieriem. Studentu teātra kolektīvs ir neliels, jauks, vienots un, noteikti, studentisks.

Uz "UA" uzdotajiem jautājumiem laipni piekrita atbildēt daži no studentiskajiem aktieriem - LIENE, DZINTARS un VALTERS.

- Kā atradāt ceļu uz Studentu teātri?

Liene: Izlasīju sludinājumu Filoloģijas fakultātē, kur studēju, nolēmu, ka ir jāatnāk un jāpaskatās, kā šeit tā teātra spēlēšana notiek. Pirms tam gan biju spēlējusi teātri, bet tikai tādā skolas līmenī, un tas, protams, bija pavisam savādāk nekā šeit.

Dzintars: Es esmu no Vadības un ekonomiskās informātikas fakultātes. Teātris - pašam ir interesanti pamēģināt, cik tālu varu atrasties, iedzīvoties tēlā. Pastāv uzskats, ka manas fakultātes students nākotnē būs menedžeris vai biznesmenis. Un tāpat pastāv uzskats, ka labam menedžerim ir jābūt labam aktierim. Domāju, ka šajā ziņā varu pilnveidoties pats savā labā.

Liene: Es piekritu, ka Studentu teātri var apgūt ļoti daudz vispār nodēriņā. Attīstās ne tikai aktiera dotības, bet arī spēja savākties, koncentrēties.

(Jautājums klusējošajam Valteram.) Un kā tu nokļuvi Studentu teātri?

Valters: Es visā šai lietā saskatu likumsakarīgu nejaušību. Tā teikt - pret-runu kontrapunktu.

Liene: (Acimredzot par Valteru) Tāds nu viņš mums ir.

- Kā jūs paši vērtējat, vai ir grūti iejusties tēlos, pārstāt būt pašiem?

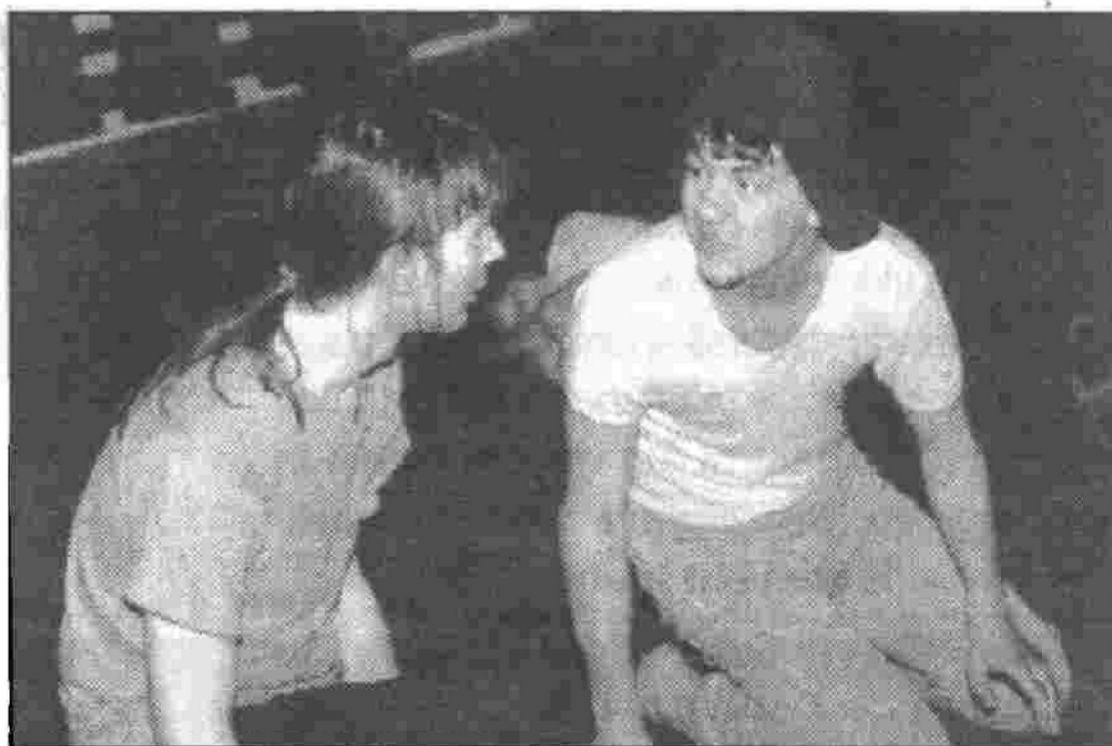
Liene: Tā, no malas skatoties, viss izskatās ļoti vienkārši.

Dzintars: Sākumā tēls liekas nesa-protams, isti nezini, kas jādara, tad pēc kāda laika, kad izdodas ievirzīties pareizajā gultnē, arī tēls kļūst tuvs un saprotams.

Valters: Man gan tieši otrādi - skaidrs viss likās sākumā.

- Sākumā jūsu skaits noteikti bija kuplāks. Ir cilvēki, kas aizgājuši. Kā teiktu jūs - kādēļ esat palikuši?

Dzintars: Daudzi, kas atnāca uz Studentu teātri iepriekš bija spēlējuši teātri kādā pulciņā vai studijā un, šurp atnākot, jutās pārsteigti. Šeit tā lieta ir krietni vien nopietnāka un arī savādāka. Liela uzmanība tiek pievērsta kustību kultūras izkopšanai.



Es personīgi domāju, ka esam avangardiski. Režisors ir teicis, ka arī uz izvēlēto lugu mēs piedāvājam savu alternatīvo skatījumu.

Valters: Ja cilvēks atnāk ar domu kļūt slavens Latvijas mērogā, tad ir "vāks" Normāli justies var tad, kad par slavu un popularitāti nedomā.

Liene: Sākumā tā nebija, bet tagad mums ir izveidojies ļoti jauks kolektīvs. Gribas nākt šurp. Dažkārt atnākam ar tēju, kad paredzēts garāks mēģinājums.

**MAGDA RIEKSTIŅA**  
**Foto: TENIS NIGULIS**



## 4. STUDENTU PASAULES MEISTARSACIKSTES DARMŠTADTĒ

- **Riekstiņa kungs, pastāstiet, lūdzu, par kādu no pirmajām universiādēm.**

- Iesākumā tās tika sauktas par studentu pasaules meistarsacīkstēm. Ceturtās notika Vācijas bijušās Hesenes lielhercogistes galvaspilsētā, Reinas ielejā esošajā Darmštadtē. Tā tolaik bija saimnieciski rosigā pilsēta, ar aptuveni 90000 iedzīvotāju. Tur pienāca vairākas dzelzceļa līnijas, bija ķīmiskā un mašīnu rūpniecība, atbilstoši arī Tehniskā augstskola, 15. gadsimta pili atradās diža bibliotēka.

Reklamēja, ka piedalīsies sportisti no Āzijas, Āfrikas, Austrālijas... Latvijas sportistiem, šīm sacensībām tika atvēlēti 1200 lati, un braucām 7 vieglatlēti- Jānis Dimza, Pēteris Bērtulis, Vilhelms Migla, Nikolajs Mūzis, Ernests Karlsbergs, Velde, es un daļlēcējs Arvids Mauriņš. Delegāciju vadīja US priekšsēdētājs Roberts Plūme un vācu studentu vadītājs Latvijā E. Fābers. Latvijas populārākais sporta veids - basketbols - vēl programmā nebija ietverts.

Pirms meistarsacīkstēm japāņi jau bija Somijā un Igaunijā startējuši draudzības sacīkstēs un uzrādījuši labus rezultātus. Japāņi bija spēcīgi lēkšanas disciplinās. Nišida kārtslēkšanā bija veicis 4.10 m, Kimura augstlēkšanā 1.94 m. Pēc 6 gadiem Berlīnes olimpiādē amerikānis Džonsons ar 2,03 m izcīnīja 1.vietu.

- **Kā jūs nokļuvāt Darmštadtē un ko redzējāt?**

1.augustā braucām ar Berlīnes vilcienu. Bijām 8 cilvēki vienā kupejā. Gribējās gulēt. Vieglākos - Veldi un Karlsbergu - novietojām uz šauriem tiklu plauktiņiem pie griestiem un vēl piesējām ar vēdersiksnām. Salikām visus čemodānus kupejas vidū un, lai sešiem būtu vieta, gulējām kā sivēni- kur vienam kājas, tur otram galva, ķermeņa augšdaļas īpaši Dimzam un Mūzim bija krietni platākas.

Darmštadtē mūs novietoja viesnīcā. Lidz sacīkstēm 4. augustā varējām labi atpūsties. Sacensību vietā viss bija vienkārši, kā lauku stadionā, sportisti sēdēja zālājā.

- **Lielas sacensības arvien paliek ar kaut ko atmiņā.**

- Palicis atmiņā, kā Pēteris Bērtulis savā 800 m skrējienā pēc apmēram 100 metriem bija izvirzījies vadībā un reklamēja Latviju. Pa mikrofonu diktors informēja: "Es fūrt Bertūlis Lettland", bet pēc beidzamās zilbes kāds jau Bērtulim bija priekšā. Savukārt Karlsbergs noreklamēja Somiju. Viņš lēca augstumā Osborna stilā ar pārvēlienu, kas iepatikās fotogrāfam un laikrakstā bija ievietots šis uzņēmums ar parakstu zem bildes "Reinika Finland", kurš izcīnīja pirmo vietu. Gadās arī tā.

Skrēju 1500 m, bet finālā neiekljuv. Bijām ar Miglu izdarījuši sev "lāča pakalpojumu", iepriekšējā dienā, veicot lielāku pārgājienu - aizbraucām līdz Jūgendheimai, kur no attāluma bija saskatāmi kalni. Gribējās tos apskatīt un pavērot lauku ainavas. Redzējām ratos iejūgtu govī, kas vilka uz lauka vezumu ar kūts labumiem.

Stiprās konkurences dēļ mūsējie arī 800 metros finālā netika.

- **Kādi tolaik bija rezultāti?**

- 400 m skrējienā negaidīti pirmais bija francūzis Džeksons 49,5 sek, 100m-vācietis Kesnings 10,6 sek. 1500 metros

itālim Ceroti 4 minūtes 8,4 sekundes, man 4:25,8. K.Mūzis 400 m priekšskrējienā bija pirmais ar 52,6 sek, kamēr vācietis Nollens, kurš finālā bija 2. pienāca kā 3. aiz Mūža. Taktika...

Stadionam bija 380 m skrejceļš, tas bija koku apņemts, apmēram 2300 sēdvietu skatītājiem, vairums stāvvietas, skrejceļš nedaudz slīps kā velo trekā. Arī futbola laukumā viens gals augstāks, zemākajā stūrī ūdens notece. Pēc dažām minūtēm laukums un skrejceļš atkal bija sausi. Cieši blakus 100 m skrejceļam bija 50 m peldbaseins ar kristāltīru ūdeni, kas pievilka skatītājus.

- **Vai tur bija zivtiņas, vai viņi spoguļojās?**

- Bija skaisti skatīties. It sevišķi patika, kad peldēja slaidās francūzietes un ciniņās par pirmajām vietām...

- **Kādi vēl bija sportiskie rezultāti?**

- Dimzam piecīņā un augstlēkšanā bija Latvijas rekordi. Piecīņā 1.vietā somis Tolams 3986,690 punkti, otrs Dimza 3762,377, trešais bija vācietis. Dimza bija pirmais piecīņnieku tāllēkšanā 7,19 m, otrs 200 m skrējienā ar 23,6 sek, otrs arī diska mešanā. Augstlēcēju sacensībās Dimza ar trešo rezultātu bija piektais.

Somis Reinika 1,90 m, japānis Kimura 1,87 m, tad Dimzam un vāciešiem Ladigam un Bovingam 183,5 cm. Pārlēkšanā Dimza- 5.vieta. Otrs Latvijas lēcējs Karlsbergs tika finālā ar 176 cm.

Igaunis Feldmanis bija otrs diska mešanā ar 43,97 m. Pirmais somis Vaatlaru 45,07. Dimza vēl bija ceturtais tāllēkšanā ar 7,14 m, pirmais - japānis Oda- 7,30 m. Dimza grūda arī lodi- 12,99 m, labāko mēģinājumu neieskaitīja. O! Dimza tak lēca vēl ar kārti. Kopā ar igauņi Velli pārlēca 3,40 m, bet finālā netika. Pirmais japānis Nišida 4 m 11,5 cm, otrs un ceturtais arī japānis.

Daļlēcēšanā no 10 m torņa mūsu Mauriņš pēc dažiem apgriezieniem gaisā ne visai precīzi ienīra, un ilgāku laiku neparādījās virspusē. Bijām satraukti. Beidzot tomēr iznīra. Krūtis gan bija sasitis.

Futbolā- pirmie itāļi, otrie- vācieši. Arī tenisā finālā itālis pieveica vācieti.

- **Bet šķēps? Kā somiem? Tas taču "viņu rīks".**

- Jā, pirmais Sulsi ar 66,405 m, otrs Reinika 65,11 m, ceturtais arī somis.

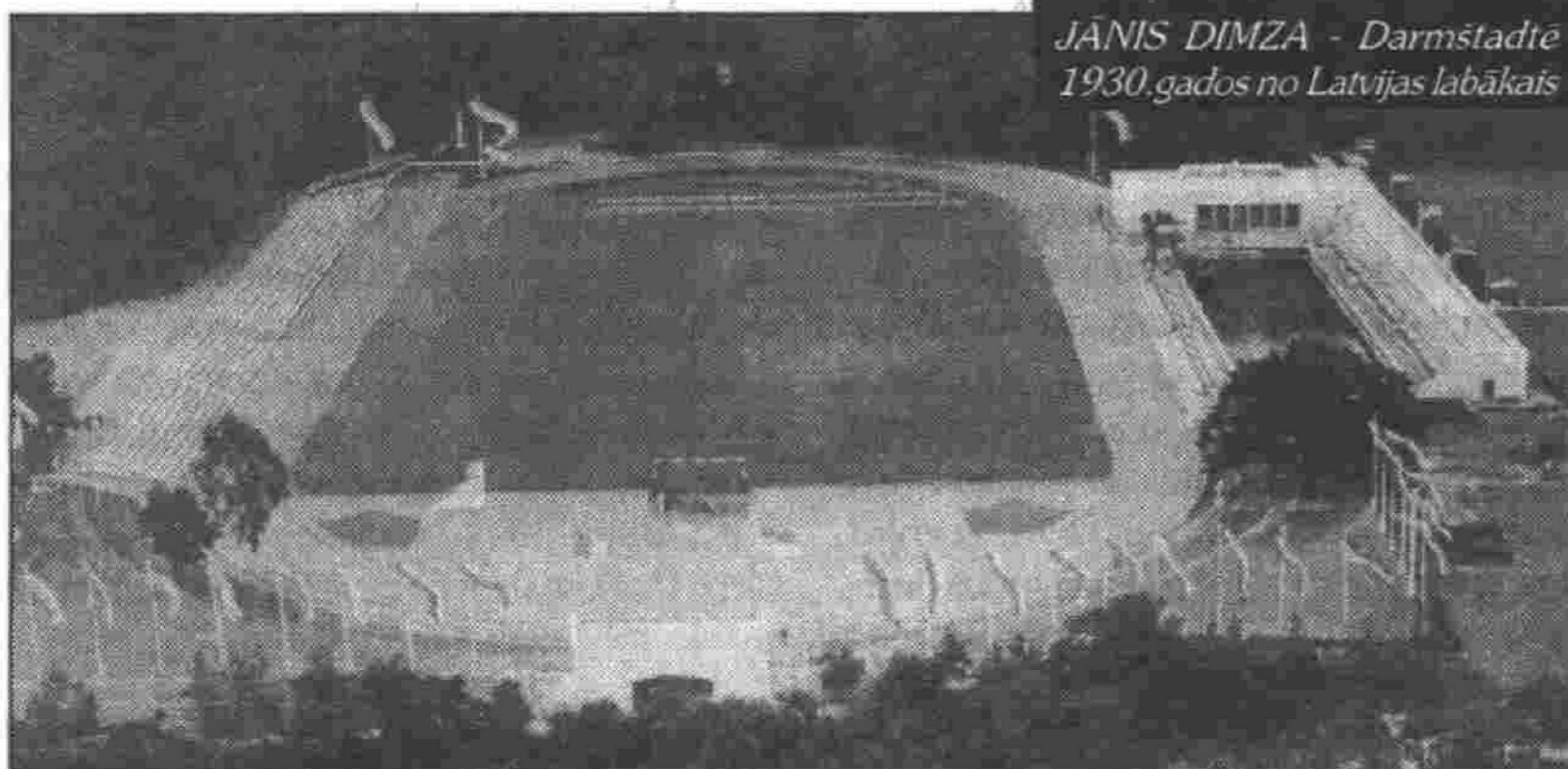
- **Tik precīzi mērija tiesneši?**

- Tā toreiz bija, ar aci un lenti.

- **Kopvērtējums arī bija?**



JĀNIS DIMZA - Darmštadtē  
 1930.gados no Latvijas labākais



Darmštadtē Tehniskās augstskolas stadions  
 Foto: no pers. arhiva



## LU ČEMPIONS BASKETBOLĀ - VSI

- Vinnēja vācieši, lai gan bieži dzirdēja itāļu panākumus. Vācieši bija daudz pārāki vieglatlētikā un peldēšanā. Kopā otrie bija japāņi, trešie - somi.

**- Kā vēl izpaudās studentiskais gars?**

- Jā, labi atceros noslēgumu. Sanāca 15000 skatītāju. 33 nāciju studenti. Fanfaras, karogi. Vācu sprinteris Elbrahers pateicās Darmštadtei par viesmilibu. Ārzemnieku vārdā runāja francūzis Stempē. Aplausi, saucieni... sajūsma. Tad vilcienā sakāpa apmēram 1000 studentu un bez pieturām devās uz veco studentu pilsētu Heidelbergu pie Nekāras ietekas Reinā. Tur ir 1386.gadā dibinātā vecākā universitāte Vācijā.

Tad ar kuģiem braucām uz pāris kilometru attālo regbija laukumu pļavā, kur notika finālsacensības. Vēlāk atgriezāmies pilsētā. Rātsnamā bija paredzētas pusdienas 1000 studentiem. Durvis bija slēgtas. Pēc ceļojuma un spēles skatīšanās apetīte bija augusi. Logi bija vaļā. Īss mirklis un viss tūkstotis "sagāzās" zālē. Uz galdiem bija maize un sāls trauciņos. To apēdot, parādījās saldais ēdiens, pēc tam karbonāde un zupa. Pustukšoti palika tikai sāls trauciņi...

Vakarā plaša iluminācija, prožektoru, pils sārtoja, caur koku galotnēm parādījās mēness. Upē peldēja ap simts kanu laiviņas ar ugunīm. Laida raķetes no tilta puses. Tas bija brīnišķīgs skats, kas palicis mūžīgā atmiņā. Skatu un izjūtas grūti pastāstīt.

Lāpu gājienā devāmies uz pili. Gājiens virzījās gar pilsētas galvas namu. Nelielu runu teica birģermeistars. Pils pagalmā bija uzrunas un priekšnesumi. Pagraba telpās uz katras valsts komandas galda atradās valsts karodziņš un cik dalībnieku, tik glāzes ar gaišo Reinas vīnu, sākumam. Savā mūžā alkoholu tik pat kā nebiju baudījis, un tur pirmo reizi redzēju gaišo vīnu, zināju, ka vīns ir sarkans.

Sekoja dejas, runas... Pgrabā pie sienas bija mucas gals vairāku metru augstumā, apakšā krāniņš, pa kuru laida vīnu.

Žēl tikai, ka tad studentu pasaules meistarsacīkstēs maz bija sieviešu sporta veidu, maz dabūju padejot un nevarēju teikt: "Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren... In einer schönen Sommernacht."

**Ar Albertu Riekstiņa kungu sarunājies  
JĀNIS BRIKMANIS**



Finālspeles mačs starp Pedagoģijas fak. un Vēstures un filozofijas fak. komandām.

No 28. marta līdz 4. aprīlim NSS Sporta zālē risinājās US kausa izcīņas basketbolā sievietēm. Bija pieteikušās 7 fakultāšu komandas, ko sadalīja 2 apakšgrupās. Par 1. vietu finālsacensībās cīnījās pedagoģes ar vēsturniecēm.

Finālspeļu rezultāti:

1. Pedagoģijas fak.
2. Vēstures un filozof. fak.
3. Bioloģijas fak.
4. Ģeogrāfijas fak.



2. vietas ieguvējas Vēstures un filozofijas fak. basketbolistes.

5. Fizikas un matemātikas fak.
6. Ķīmijas fak.
7. Ekonomikas fak.

Superfinālā par LU čempiones godu cīnījās Pedagoģijas fak. un VSI (Veselības un sporta izglītības katedra). LU čempiona nozīmes izcīnīja VSI studentes.

**INESE SIKSNA**  
Foto: **TENIS NIGULIS**

## 100% LU VĪRIEŠU KOMANDAS TRĀPĪJUMS! ŠOREIZ VISI UZ LIEPĀJU!

Latvijas V Universiādes sacensības galda tenisā šoreiz notika dzintarjūras pilsētā Liepājā, uz kuriem devās visas piecas Rīgas komandas (LU, RTU, LMA, RAU, Policijas akadēmija), LLU no Jelgavas un Daugavpils augstskola (tā tika nolemts Universiādes orgkomitejā, jo liepājniekiem vienmēr braukt uz Rīgu esot dārgi).

Šo sacensību galvenais rādītājs ir komandu ieskaite, kura sevi ietver vienspēļu un dubultspēļu rezultātu kopvērtējumu. Komandas interesēs nevērtē vienīgi jaukto dubultspēļu rezultātus.

Vīriešu konkurencē nu jau vairākus gadus par uzvarētājiem kļuva LU izlase (Uģis Šāvējs, Guntars Rūsis, Salvis Krūmiņš visi no Pedagoģijas fakultātes veselības un sporta izglītības katedras un Guntars Jundzis no Ģeogrāfijas fakultātes). Jāatzīmē, ka vīriešu komanda jau otro gadu pēc kārtas komandu ieskaitē ieguva 100% punktu skaitu. Vīriešu vienspēlē pirmo reizi šo sacensību vēsturē par čempionu kļuva, iepriekšējo sacensību neveiksminieks un avīzē kritizētais Uģis Šāvējs, atstājot aiz sevis republikas čempionāta sudraba medaļas ieguvēju Gundaru Rūsi, Salvi Krūmiņu

un Guntaru Jundzi (visi LU). Tikpat veiksmīgas bija arī vīriešu dubultspēles, kur par uzvarētājiem kļuva S.Krūmiņš un G.Jundzis, bet otrajā vietā U.Šāvējs un G.Rūsis.

Komandu cīņā vīriešiem 2. vietu izcīnīja Policijas akadēmija. Viņiem ir savi plāni, jo šogad pirmo reizi Latvijas galda tenisa vēsturē no 11. līdz 15.maijam viņi piedalīsies Eiropas policijas čempionātā Zviedrijas pilsētā Malmē. Toties 3. vietā, kā vienmēr (otrie vai trešie) - RTU viņi.

Sieviešu konkurencē (mūsējās arī cīnījās varenī un izcīnīja 2.vietu) Anna Rešetņikova - Svešvalodu fakultāte, Agnese Melāne - Ķīmijas fakultāte, Evija Rubīne - Bioloģijas fakultāte Individuālajā turnīrā A.Rešetņikova izcīnīja 4.vietu, bet A.Melāne bija 6.vietā. Sieviešu dubultspēlē abas palika 2.vietā un tas arī komandai deva otro vietu. Visai pārlicinoši šoreiz pēc vairāku gadu pārtraukuma uzvarēja RTU, bet 3.vieta RAU sievietēm.

Mazāk veiksmīgi mūsējie startēja jauktajās dubultspēlēs, jo spēki tika atdoti tām spēlēm, kuras tika vērtētas komandu ieskaitē. Un tikai 2.vietā mūsējie - Uģis Šāvējs un Anna Rešetņikova.

**GENĀDIJS KARTUZOVS,**  
LU galda tenisa sekcijas treneris



## KAD LIETUS UN VĒJI SITAS LOGĀ *jeļ* SAAUKSTĒŠANĀS SLIMĪBAS

Slimība sākas ar šķaudīšanu, iesnām, galvas sāpēm, acu asarošanu, klepu, sāpēm vai "kašāšanu" kaklā, paaugstinātu temperatūru. Šie simptomi var būt vairāk vai mazāk izteikti tiem, kas slimo ar ARS (akūras respiratorās saslimšanas).

Savukārt gripai ir ļoti akūts sākums - galvas sāpes, sāpes muskuļos, paaugstināta temperatūra, cilvēks jūtas kā "salauzts".

Ja neievēro pareizu ārstēšanās režīmu, var rasties komplikācijas - bronhīts, plaušu karsonis, kā arī hronisku slimību saasināšanās.

### Kā izvairīties no šīm slimībām?

Tā kā visas pieminētās ir gaisa pilienu infekcijas, tās tiek pārnēsātas runājot, klepojot, šķaudot ar gļotu pilienu. Vīruss apkārtējā vidē var saglabāties pat 24 stundas, tāpēc svarīgi ir vēdināt telpas. Ieteicams bieži mazgāt rokas un mainīt kabatas lakatiņu (ja ir iesnas, klepus).

Pret vīrusu slimībām ķīmiskie medikamenti maz līdz vienīgi zināmā mērā pasargā no vīrusa iekļūšanas organismā (interferons, remantadīns). Pret gripas vīrusu izmanto vakcīnas. Bet vīrusa ātrās mainības dēļ, vakcīna ne vienmēr ir efektīga.

Tādējādi galvenais ir nostiprināt organisma

Vēstures skolotājs apsveic izvesejojušos skolnieku vārdiem: -Priecājos, ka tu atkal te esi. Tev daudz būs jāpateidz piemācīties. No kura laika tu slimoji?  
-No Napoleona Pirmā tapšanas par ķeizaru.

aizsargspējas un censties izvairīties no saskarsmes ar akūtu slimnieku.

Svarīgi pastiprināti lietot vitamīnus dabiskā veidā - sevišķi C vitamīnu (upenes, skābi kāposti, pētersīļi, mārrutki, citroni, saldie pipari u.c. zaļumi).



Ja tomēr esat nopietni saslimuši, vēlams dažas dienas būt mājās, vai pat ievērot gultas režīmu. Jādzer daudz šķidruma - vismaz 2 litri dienā (zāļu tējas, sulas, kompotus). Tempera-

Ārsts slimniekam: Mans mīļais, tā kā jums liels klepus, tad jums nav brīv dzert ne alu, ne vīnu un šnabīti jau nu pavisam nē.  
Slimnieks: Un jūs, daktera kungs, domājat, lai es tikai klepoju?

tūru līdz 38°C nevajag ar zālēm mākslīgi pazemināt, jo šajā temperatūrā vīrusi un baktērijas iet bojā un organisms labāk izstrādā pretvielas.

Pret sāpēm un temperatūras pazemināšanai tiek ieteikts panadols (citi nosaukumi: paracetamols, tailenols, fenacetīns u.c.), arī analģīns. Dažādu komplikāciju iespējamības dēļ pie vīrusu slimībām neiesaka lietot aspirīnu.

Ja aizsmacis kakls, labi dzert siltu kumelišu tēju (arī inhalācijas), karstu pienu ar dzeramo sodu, medu.

Saslimšanas gadījumā bez ārsta norādījuma nedrīkst lietot antibiotikas, tās pret vīrusiem neiedarbojas. Ja ir komplikācijas bronhīts, plaušu karsonis, tad ārsts ieteiks, ko lietot.

Svarīgi atgādināt, ka republikā joprojām ir bīstama situācija ar difteriju. Ja ir sāpes kaklā un uz mandelēm ir aplikumi - obligāti jāapmeklē ārsts un jāpārbauda, vai nenēsājat difterijas baciļus. Cerams esat pret difteriju potēti, jo tikai pote pasargā no saslimšanas.

Vairāk smaidiet - tas ražo organismā C vitamīnu! Labu veselību!

### Vēl ārstē RASMA PREIMANE

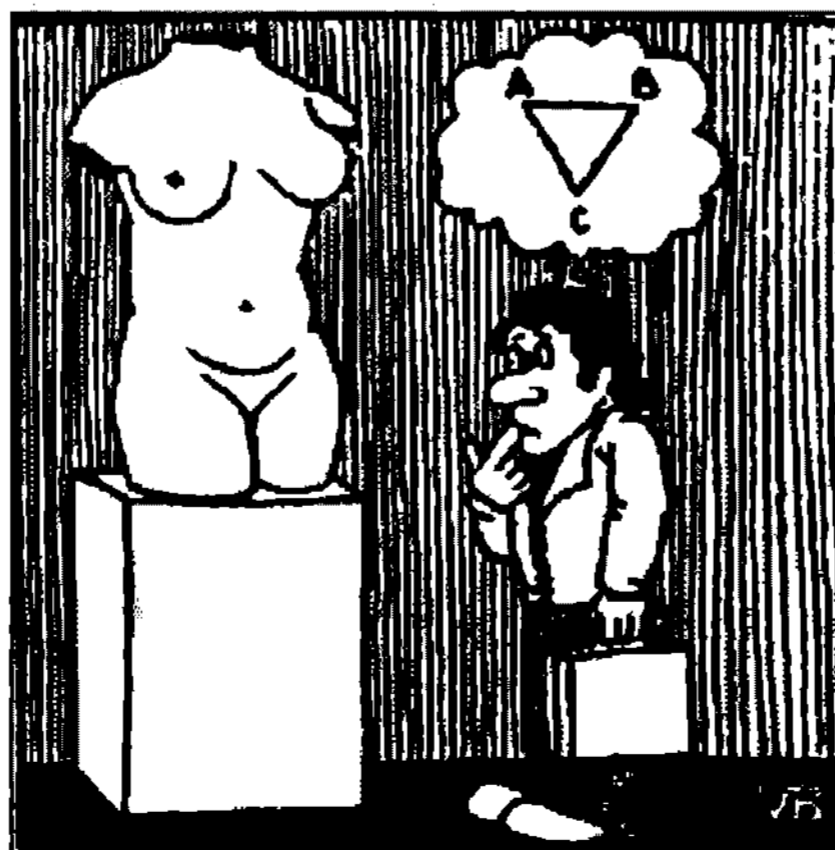
Kāda jauna meitene stikusi. To izglābusi un tā nogādāta mājās bezsamaņas stāvoklī. Kad tā otrā dienā pamodusies, viņa teikusi savam tēvam, ka esot stingri apņēmusies precēt tikai savu glābēju.  
-Tas neies, atbildējis tēvs.  
-Vai viņš jau precējies? - jautājusi meiča.  
-Nē. Bet tas ir liels Nūfaundlendā suns, - atbildējis tēvs.

## KĀPĒC RESNAJAM KĀRLIM NAV NEKĀDU PROBLĒMU AR MEITENĒM?

Kas tas ir? Mūs visus tas interesē, pie tam ļoti. Tas ir tikpat dabiski, kā ēst un gulēt. Par to ir sarakstīts daudz grāmatu, izdomāts pasaciņu. Un lielākā daļa cilvēku par to kautrējas domāt, kur nu vēl runāt. Tas neesot pieklājīgi. "UA" ir nolēmusi kļūt nepieklājīga un runāt. To darīt mums palīdzēs latviešu Toms Krūzs ar gariem matiem JĀNIS LĀCIS, Jaunatnes centra speciālists. Sarunas tēma - cik droši tu spēj runāt par problēmām, kas tevi moka, kas neliek mierā? Vai tu vari sev atzīt, ka tev ir problēmas, un ka tās vajag atrisināt?

Seksualitāte ir viss, kas saistīts ar dzimumu. Kā es saprotu savu un kā otru dzimumu. Seksualitāte veidojas jau no tā brīža, kad spermatozoīds apaugļo olšūnu, un nekur nepazūd visu cilvēka dzīvi. Tikai vai vienmēr cilvēks apzinās sevi kā seksuālu būtni? Vai mēs respektējam savu dzimumu? A.Švarcnegera varonis filmā "Juniors" pateica būtisku lietu. Jo vairāk cilvēks sevi atklāj savu dzimumu, jo vairāk atrod arī pretējo. Seksualitāte nav slogs. Virietis un sieviete ir vairāk līdzīgas nekā atšķirīgas būtnes. Vispirms mēs esam cilvēki un pēc tam sievietes un vīrieši. Tajā brīdī, kad Pēterītis skatās uz Anniņu kā uz meiteni, un

nevis kā uz cilvēku, tad arī rodas nesaprašanās. Un kur nu vēl, ja Pēterītis neko nezina par meitenēm, vienīgi ir dzirdējis Anšlaviņa fantāzijas un nostāstīņus. Tad, kad 7.klases skolēni pie mums centrā uzzina kaut ko vairāk viens par otru, kādas pārmaiņas šajā laikā



notiek meitenēm un puisiem, kad tiek apmierināta viņu ziņkāriba, un pēc kāda laika klasē rodas draudzības, pazuduši daudzi konflikti.

Cilvēka izpratne par seksualitāti balsta personību. Personību, kas spēj izdarīt izvēli, un jo stiprāka ir personība, jo vairāk atbildības par izvēli. Ja cilvēks ir vājš, viņam ir vairāk aizsargbarjeru, viņš vairāk ir atkarīgs no sabiedrības. Ilgus gadus netika runāts par cilvēka dzimumu, seksualitātes izpausmēm, par seksualitāti kā cilvēka personības būtisku attīstības faktoru. Līdz ar to lielā mērā tika noliegta personība.

Cilvēks, nedrošības ietekmēts, sāk radīt aizsargvaļņus, kas iespējams viņam radīs drošību, bet šie paši vaļņi traucēs viņam paskatīties uz pasauli. Vai tas ir tā vērts?

Ko tad iesākt? Pirmajā brīdī var domāt, kāds gan es esmu nabadziņš, man ir visādas ķibeles, mana dzīve ir pilna ar kompleksiem. Bet kam pieder šī dzīve? Tā ir tikai un vienīgi tava. Kurš gan cits dzīvos to tavā vietā? Tu esi savas valsts "prezidents" Tev ir iespēja sev palīdzēt, veidot laimīgu dzīvi. Tikai, kas ir tas, kas to traucē darīt? Varbūt ir vērts sev uzdot jautājumu, vai es gribu sev palīdzēt? Un, ja gribu, tad kā? Mēs visi esam dažādi, un līdz ar to arī labākie, jo otru tādu pasaulē nav. Mums ir savas domas, jūtas, izpratne par pasauli. Kas tad ir atbildīgāks par to, ja ne mēs paši?

**Uzklausījusi DACE KREJERE**



# TICĪGAIS METĀLISTS

Daudziem šķiet, ka viņš ir sātānists, kaut arī ne reizi savās dziesmās par to nav paudis ne vārda. Citiem liekas, ka tas, kā viņš dzied, vienkārši ir kliegšana, kaut arī paši tā nobļaut nevar. Ir arī dzirdēts citādāks viedoklis: "Viņš izskatās tik labsirdīgs, bet dzied tādas dziesmas!" Viņš, kas savu nevainīgo izskatu spēj apvienot ar citiem šķietami trako dzīves veidu - Normunds Orļonoks jeb tautā saukts Urbix - grupas "Husqvarn" vokālists. "Husqvarn" - pirmā thrash-metal grupa Latvijā - nodibinājās 1990.gada janvārī. 1991.gadā notika pārmaiņas sastāvā, tomēr tā veiksmīgi izdzīvoja. Grupa piedalījies tādos smagās mūzikas festivālos kā "Baltijas metāla maršs", "Metāla revolūcija", "Thrash tvoju matj" u.c. Lidzīgi reketieriem, viņi vienmēr staigā "ādenēs", atšķirība tikai tā, ka uz galvas ir mati. Tautā viņus sauc arī par "metaluģām". "Metāla mūzikā cilvēku var ātri atšifrēt - vai būs labi ar viņu kopā, vai ir īsts vai neīsts metālists, jo daudziem metāls ir tikai modes lieta: šodien spēlē smago roku un metālu, rīt - popmūziku vai repu", saka Urbix un piebilst, "ir jābūt savai specifikai un ievirzei, nevis jāmētājas no viena krasta uz otru".

**Kā tu vērtē "Husqvarn" profesionālo līmeni?**

Vidēji augsts. Viens spēlē vislabāk, otrs - labi, trešais normāli, bet man un Viktoram vēl jāmacās. Augstākais līmenis būtu tad, ja mēs visi spēlētu profesionāli, bet tas varbūt arī ir labi, ka tā nav, jo tad, kad mēs visu varētu izdarīt, vairs nebūtu tās dzirksteles, kas liek strādāt un sasniegt vēl labākus rezultātus. Ir labi, ja varam viens otru pamācīt.

**Pēc kāda principa izvēlaties grupā muzikantus?**

Muzikantus izvēloties, galvenais, lai būtu spēlētprasme un viņš būtu labs cilvēks. Ir tādi cilvēki, kam spēlēšana ir tikai hobijs un kas dara to tikai tāpat, bet ir cilvēki, kam tas ir dzīves pamatprincips, kas to dara nopietni un kam tas ir svarīgākais, pat ja spiests darīt citu darbu. Citiem ir tāds vecums, kad ar mūziku pelna naudu spēlē vairākās grupās, kāzās, bērēs un ballītēs. Spēlē un izdzīvo. Tas varbūt ir labi, jo viņi dara savu profesionālo darbu. Mēs vēlamies, lai cilvēkam mūzikā būtu sava specifika un ievirze.

**- Lielākajai daļai cilvēku metāls šķiet nenormāla mūzika bez satura. Kādas idejas cenšaties pasniegt cilvēkiem ar savu mūziku?**

Mēs gribam, lai cilvēki domā, ko dara savā dzīvē, lai viņu eksistence nebūtu bezmērķīga, cenšamies viņus bridināt no muļķībām.

Mēs neizceļam neko nedabisku. Dziesmas ir par reālo dzīvi - par to, ko lasām avīzēs, skatāmies TV, arī par cilvēku muļķību. Ir dziesmas ar antimilitāru saturu.

Nerakstām par kaut ko mistisku, nereālu, viss ir reāls.

Teksti rodas, uzkrājot visu apkārtējo. Metāls nav sātānisma izpausme, kā daudziem tas šķiet. Ir jau arī grupas, kas to sludina, bet tādu nav daudz.

Par mīlestību pagaidām vēl nerakstām.

**Kam tu ticī?**

Dievam, saviem spēkiem un cilvēkiem, diemžēl.

**Kāpēc diemžēl?**

Cilvēki ir visādi. Ir negodīgi cilvēki, meļi. Man nekas cits neatliek, kā ticēt, jo arī es esmu cilvēks. Ja neticētu cilvēkiem, nevarētu darboties. Es taču arī neesmu nekāds tīrais, gadās jau visādi...

**- Kā tad tev, metālistam, izpaužas ticība Dievam?**

Dievam?... Galvenais, tā ir pārliecība, ka viņš eksistē. Es tiešām ticu, ka Dievs ir, jo esmu jutis viņa klātbūtni. Piemēram, bija reiz tāds gadījums - koncertā uzlēcu uz ģitāras un sasitu aci, tomēr nezaudēju redzi un diezgan ātri atkopos. Tagad pateicos Dievam, ka nekļuva akl.

Un vēl arī tas, ka mums pēdējā laikā nav bijuši slikti koncerti. Man tā šķiet...

Speciāli uz baznīcu es neeju.

**- Vai jūs cenšaties kaut ko mainīt savā mūzikā?**

Jā, cenšamies, lai mūsu mūzika nebūtu vienmuļa, bet daudzveidīga. Tāpēc jau arī dziesmās bieži ir ritma maiņas, kas padara mūziku interesantu. Daudzi domā, ka metāls tāda trakošana vien ir - viens kliedz, pārējie ārdās, un visi gabali ir vienādi. Ne vella, vienkārši metālu slikti, nevērīgi klausās, necenšoties tajā iedziļināties, izprast tekstu

jēgu. Mūsu mūzikā no katra stila ir pa bišķim - hārdroks, thrash-metal, death-metal.



**Vai ir vēl kāda metāla grupa Latvijā, par kuru tu domā, ka tā tiešām ir augstā līmenī?**

Jā, bez šaubām.

Smagā rokgrupa "Moral free" Agrāk mēs viņus pazinām ar nosaukumu "Nulles cikls". Tā ir visprofesionālākā metāla

grupa. Viņiem ir ļoti labs ģitārists Gundars, kurš nevar dzīvot bez ģitāras, labākais bundzinieks un profesionāls solists, ārzemju latvietis, kas dzied tīrā angļu valodā. Arī basģitārists ir līmenī.

Vēl arī techno-thrash grupa "Ultra" krievu puīši. Baigais prieks, ka viņi zina, ko darīt. Grupa spēlē intelektuālo metālu. Laba mūzika, galvenais, ka tas sanāk. Man patīk, kā viņi spēlē.

"Monro" - arī laba grupa. It kā viss kārtībā, bet tas vairs nav aktuāli. Pirmām kārtām, hārdroka un heavy-metal laiki ir pagājuši. Otrām kārtām, varbūt būtu labāk, ja viņi būtu mazliet jaunāki, jo pietrūkst enerģiskās dzirksteles mūziku vajag agresīvāku, jo dzīve spiež būt dinamiskiem.

Bet mums pašiem arī vēl jāmacās.

**- Kāpēc J. Levits, viens no "Husqvarn" dibinātājiem, aizgāja no grupas?**

Personīgo nesaskaņu dēļ, kas ir daudzās grupās, un no kurām nav pasargāta neviena. Viņam patika arī pakopēt kādu grupu, bet mēs vienkārši netaisījām tādu mūziku.

Viņš ir labs ģitārists, fanātisks savā lietā. Tagad viņam ir sava grupa un sava ierakstu studija, kur daudzas pazīstamas grupas ieraksta savas dziesmas. Nav jau tā, ka esam ienaidnieki. Reizēm pat sadarbojamies, un dažreiz rezultātā arī kaut kas sanāk.

**INESE SIKSNA**

P.S. Grupas sastāvs ir mainījies basģitārista Andreja vietā tagad ir Sergejs, bet bundzinieku Viktoru nomainījis Ēriks.

Aprīlī pārdošanā būs "Husqvarn" jaunā kasete "BUMBAS SMADZĒŅU MELODIJA" gan latviešu, gan angļu valodā ("BOMB BRAIN MELODIE"). Nav domāta futbolbumba, bet bumba, kas sprāgst.



## LU izdevniecība "UNIVERSITĀTES AVĪZE"

saliek grāmatas, brošūras, konspektus, veido vizītkartes ...

sagatavojam grāmatas izdošanai

(tekstu literārā rediģēšana, korektūra, mākslinieciskais un datormakets)

piedāvājam foto pakalpojumus, attēlu skanēšanu un apstrādi.

Mācībspēki un studenti,

esam gatavi veidot jūsu ieceres

pasaules UNI - PRESS limeni!

Adrese: Raiņa bulv.19, 110.t., tel.

222944.

### Latvijas Universitātes REMONTU UN EKSPERIMENTĀLĀ DARBNĪCA

iesien diplomdarbus.

Pasūtījumus pieņem Raiņa bulv.19, 28.kabinetā  
(pagrabstāvā) no pl.8.30 līdz 16.00.

Izpildes termiņš - 48 stundas.

Tel. 223407.

## INTEP

Aicina darbā juristu, vīrieti,  
vecumā līdz 30 gadiem.

Tel. 249090.

### MEKONOMIĀDE '95

### JEB EKONOMISTU DIENAS 2.,3. MAIJĀ

2.,3.maijā no 10.00 - 14.00 notiek EF Studentu pašpārvaldes  
vēlēšanas

2. maijs, otrdiena:

-starpbrīžos 10.00 - 10.30

12.00 - 12.30

notiek orientēšanās sacensības "Iepazīsti dzimto fakultāti"

-12.30 zālē konkurss "Lielais ekonomu drudzis", kurā piedalās  
gan mācībspēku, gan studentu komandas.

3.maijs, trešdiena:

-sākot no 14.30 Valdemāra ielā 48 Ķīmijas fakultātē visi, kas grib

sportot, piedalās

volejbola

basketbola mačos

galda tenisā

stafetēs

būs Interkrosa spēles paraugdemonstrējums.

Šampis garantēts un uzvarētājiem balle par brīvu.

21.00 Ekonomistu dienu noslēgums - Šortu balle Mazajā

Ģildē, muzicēs "Livi"

### "PULKĀ EIMU, PULKĀ TEKU"

No šā gada janvāra sākuma līdz 1.aprīlim Latvijas novados risinājās  
divpadsmito starptautisko folkloras svētku "Pulkā eimu, pulkā teku"  
sariņojumi. Salaspili un Apriķos, Ventspili un Talsos, Kuldīgā un  
Rēzeknē, Vilcē un Koknesē, Jēkabpili un Livānos, Valmierā un Līgatnē  
satikās vairāk nekā 90 kopas. Šajās sanākšanas reizēs šķetināja festivāla  
tēmu "Pēdas" Dziesmās un dejās, zīmējumos, papīra izgriezumos,  
sniegā un smiltis palika 3200 pēdu.

Tuvojas starptautisko svētku nacionālā daļa. Tā notiks 6. un 7. maijā.

6.maijā

12.00 pulcēšanās Vērmaņdārzā sariņojuma piemiņas brīža

atklāšana pie Krišjāņa Barona pieminekļa,  
14.15 - Klubiņš Rīgas Latviešu biedrībā - "Trejdeviņi Spēlmaniši"  
Ligo zālē, "Rotari" - Baltajā zālē u.c.  
20.00 - Svētvakars Brīvdabas muzejā,  
22.00 - Vakarēšana pie ugunsкура  
7.maijā  
11.00 - Folkloras skola Brīvdabas muzejā,  
16.00 - Noslēgums Brīvdabas muzejā.

3.maijā, plkst. 13.00 Vadības un ekonomiskās informā-  
tikas fakultātē notiks nākamās pašpārvaldes sapulce, kurā  
tiks spriests par dibināšanu un pašpārvaldes nolikumu.  
Interesentiem tuvāka informācija fakultātes telpās.

28.04. KR. VALDEMĀRA IELĀ 48 (LU ĶĪMIJAS  
FAKULTĀTĒ) 18.00 KONCERTS

## PUSKURĻAIS MĒNESBĒRNS

• BLIND MIKE • MELNĀ ROZE • STILS • BALOŽU PILNI  
PAGALMI • KARTĀGA • DEPORTS UZ DEBESĪM •  
PALMOLIVE • GRINDMASTER DEAD • HEAVEN GREY •  
SANCTIMONY • LABA APARATŪRA + PIROTEHNIKA.PĒC  
TAM - NEDZIVĀ MŪZIKA LĪDZ RĪTAM (6.00) . IEEJA -  
PIRMAJIEM 100 - Ls 1, PĀRĒJIEM - Ls 1,5.

### "Universitātes Avīze"

Redaktore ILZE BRINKMANE

Tekstus rediģē: LINDA VAITS, GINTA LUKŠEVICA

Tekstus ievada: INESE ADJĀNE, LAILA LAPSA

Datorsalikumu veido: ILZE STIKĀNE

Komercjautājumus kārtō: ALDIS ZELMENIS

Adrese: Raiņa bulv.19, 110.telpa, Rīga, LV-1586

Tālrunis: 222944, fakss: 371-2-222944

Elektroniskais pasts: ua@sisenis.mii.lu.lv

Reģistrācijas apliecības Nr.535. Laikraksts iznāk divas reizes mēnesī.

Pārpublicēšanas un citēšanas gadījumā atsauce uz "UA" obligāta.

Redakcijas viedoklis ne vienmēr sakrīt ar rakstu autoru viedokli.