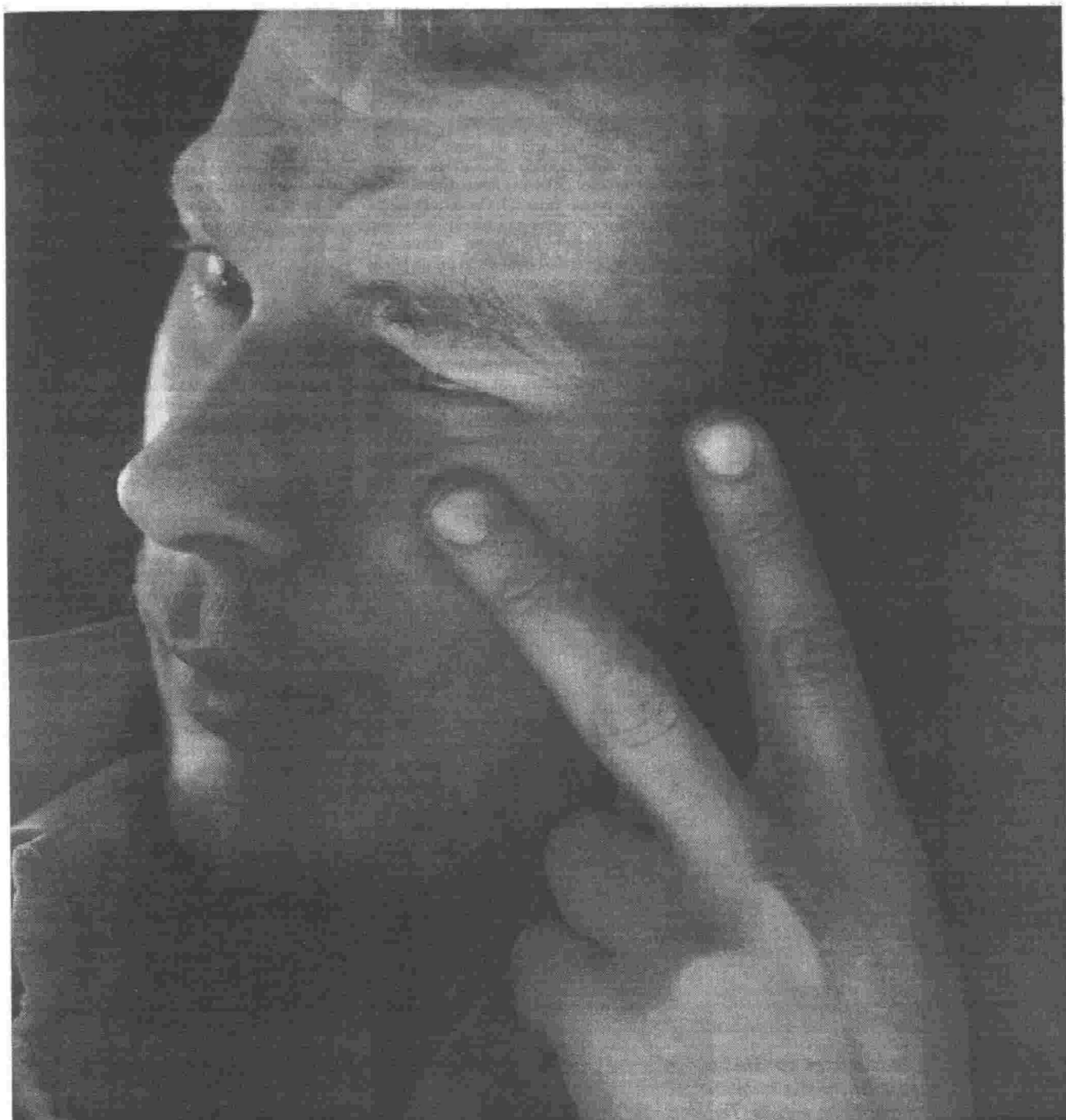


LATVIJAS UNIVERSITĀTES IZDEVUMS IZNĀK KOPŠ 1922. GADA 25. SEPTEMBRA

Universitātes avīze

Otrdiena, 1995. gada 30. maijs. Nr 17 Maksā 10 santimus



REDAKTORA SLEJA

MILZE BRINKMANE (redaktore)

Ko dara žurnālisti? Raksta par citiem. Kritizē, uzslavē, jautrina, sāpina, liek domāt... Kad lai viņi raksta viens par otru? Tikai lai pateiktu, ka žurnālista profesija ir viena no bīstamākajām - stress, sirdstriekas, reportieru traģiskie likteņi. Reizēm jau viņi pastāsta viens par otru arī kaut ko gaišāku, amizantāku. Nē, ne tikai pēc Preses ballēm, Ziemassvētkos vai laikraksta jaunas koncepcijas izstrādes brīžos. "Universitātes Avīze" pirms četriem gadiem uzdrošinājās lasītājus iepazīstināt ar visiem, kas veido avīzi - sākot no rakstošajiem un beidzot ar tehniskajiem.

Riskējam atkal, jo ir iemesls. "Universitātes Avīze", "Das Haus La Maison The House" un ekonomistu pašpārvaldes rīkotā studentu pēdējā balle, kurā vēlamies lai mūs pamana daudzo masu komunikācijas līdzekļu veidotāju vidū. Mums ir paveicies, jo rakstām par un ap studijām. Un nevis kaut kur, bet Universitātē. Mūsu rakstu varoņi ir studenti un mācībspēki. Gudri ļaudis, vai ne? Avīzi arī veido studenti un jau bijušie studenti, bet jānācās jau ir visu dzīvi. Mēs esam tik dažādi, bet vieno mūs "UA"

Reti izmantoju privilēģiju - redaktora sleja. Šoreiz šis ievads lai ir izņēmums.

Moto tas ir tikpat grūti kā jāt uz mežonīga zirga, kājās stāvēt, bez pavadas un bez sedliem, bez tam zirgs nepārtraukti niķojas un katru mīļu brīdi mēģina pavārtīties zālē un atbrīvoties no jātnieka.

Raudi vai smeijies, bet fakts paliek fakts. Ūdeņi plūst, "Universitātes Avīzē" cilvēki nāk un iet, dažs paliek ilgāku vai īsāku laiku, dažs atnāk un ātri vien aiziet. (est la vie...). Ilze ir tā, kas ir atnākusi un palikusi visilgāk. Cilvēki mainās, bet viņa ir šeit. Un to zinām mēs visi, ka "UA" viņai ir tuvu pie sirds. Ilze jau pati arī ir tāda pastāvīga, nemainīga. Varbūt šīs īpašības viņai jau ir no dabas šūpuli ieliktas, bet varbūt - atbildīgajā redaktore amatā iegūtas.

ILZE (redaktore) par sevi un par cilvēkiem, kas nāk un iet, par to, kas šķiet svarīgākais dzīvē un kas - ne, par dzīves sapņu piepildīšanu un ceļošanu un par ikdienas darbiem, kas dažu reizi šķiet nepaveicami.

Dzīvē vienmēr grūti iet tiem, kam liela taisnīguma izjūta. Cenšos runāt atklātu valodu, to gaidu arī no citiem. Cienu pienākuma cilvēkus - ja apsolis - izdaris. Ir vienreizēja sajūta, ja vari kādam uzticēties gan kā cilvēkam, gan kā kolēģim. Šķiet kā visiem dzīve nav iedomājama bez milestības. Jauki arī, ja ļaudis prot jokot. Mierīgi varētu iztikt bez ļaunuma, nenovīdības, nodevības un slimībām.

Dzīvē viss plūst un mainās. Cilvēks domā - Dievs dara. Varētu jau pateikt vēl kādu dižu domu, bet galvenais jau slēpjas katrā cilvēkā pašā. Bieži notiek lietas, ko nevar izskaidrot un paredzēt.

Ir gadījumi, kad cilvēks meklē, kur labāk, tāpat kā zivs - kur dziļāk. Ir gadījumi, kad laiks aiziet, jo jāiet. Ir gadījumi..... Ir jau kāds, kas



paliek visu studiju laiku, ir kāds, kas vēl ilgāk, jo visi jau neaiziet nekad.

Patik ceļot. Materiālā situācija ir tāda, ka robu tas cirtis vienmēr, bet - vai tādēļ mēs raudājām..... Darbu arī nekad netrūks. Domāju, ka man ir aizvietotājs, ko atstāt savā vietā, tādēļ dotos arī preti sapņu zemei, kaut kam jaunam un neredzētam....

UN ATKAL ILZE (es) PAR ILZI (redaktori)

Tāda nu ir mūsu redaktore. Varbūt šķiet - pārāk nopietna, bet ticiet man - spējīga arī jokot un priecāties. Un vēl - viņai ļoti patīk jūra.

Tādi nu mēs esam - katrs ar savu sāpi un rūpi, katrs ar savu sapni, katrs ar savu dzīvi.

ILZE (kas STIKĀNE)



Te kāds pulciņš no "UA" pulka lūkojas preti pavasarim un uz ziliem krokusiņiem Bastejkalna pakājē. Izņēmuma kārtā mūs fotogrāfēja nevis Tenis, bet fotoaparāts CANON uz statīva kājas. Pietupušies no kreisās: Tenis, Ilze B., Jānis, Ilze S., Laila (jau strādā citur), Magda un Inese S.

LINDA

Linda ir no tiem dziļajiem ūdeņiem. Patik vairāk klausīties, mazāk runāt. Linda ir nopietna un lieki negrib vārdus kaisīt vējā. Viņa ir arī nopietna attieksmē pret darbu. Būtībā mans pirmais palīgs (šo nastu abas daļas ar Gintu), jo ir literārā redaktore. Stils, komati... Dažkārt Linda prot pārsteigt ar istajā brīdī un istajā laikā uzrakstītu dzeju. Šķiet, tas būs kāds gēns no radnieka Ērika Ādamsona.

Šobrīd Linda vienīgā no mums visiem ir precētas sievas godā, bet tajā pašā laikā viena no vismeitenīgākajām.

Avīzi veido komanda. Ne visi un ne vienmēr to apzinās. Lindai var uzticēties, un tas ir daudz. Vienu no trūkumiem, ko saskatu sevī ir nepieciešamās stingrības un uzstājības trūkums man liekas, ka reizēm tā nav arī Lindai.



Jautāju Lindai: Kā Tu redzi sevi šajā pavasarī, šajā vietā un laikā? Kāds ir Tavas dzīves moto?

Šajā pavasarī es sevi redzu no iekšpuses. Laimīgu, ka atkal ir pavasaris, priecīgu par katru zaļo lapiņu un ziedošo puķīti. Varbūt, ka no ārpuses to ne vienmēr var saskatīt. Arī es pati.

Šajā vietā - plašs jēdziens, jo šajā lielajā vietā ir vēl daudz mazu vietīņu, kur jušanās ne vienmēr atkarīga tikai no manis.

Par laiku. Reizēm man šķiet, ka šim laikam neesmu piemērota. Taču tajā pašā mirkli atskārstu, ka diezin vai cits laiks būtu atbilstošāks. Katrā laikā savi trūkumi, savas priekšrocības. Jāprot sevi atrast savā laikā.

Moto. Stabila laikam nav. Varbūt būs tad, kad vairs nevajadzēs teikt: "Es jau neesmu burvis, es vēl tikai mācos."

ILZE B.

GINTA

"Es esmu šeit, bet pēc piecām minūtēm vairs nebūšu," tā viņa saka. Ginta lido laikā un telpā, viņai pietiek enerģijas būt šeit un tur, projām, kur es neko par viņu nezinu. Liekas, ka viņa iet tik viegli kā uz pirkstu galiņiem. Aiztipina kā maza, jautra meitenīte sprogainiem matiem, kādu nav nevienam, un raibā kreklīnā. (Ginta bija mana "audzinātāja" nometnē "Aicinājums 15" Tad viņa teica, ka man kaut kas esot un tas kaut kas sēžot manā kapucē, skatoties man pār plecu un smaidot. Toreiz visi viņu sauca par Gintu kreklīnā; bija arī otra Ginta - kleitīnā.) Gintai piestāv joki un nekad viņa nedusmojas, vismaz redakcijā.



Nez kāpēc es jaucu Gintu ar Lindu, pareizāk sakot, viņu vārdus, jo tie ir tik līdzīgi. Abām viņām ir kaut kas kopīgs. Mācījās filologos, tagad ir "UA" literārās redaktore, un vēl - gandrīz nekad nav redzamas kopā, jo vienlaicīgi rakstu taču nav iespējams lasīt.

Ginta esot tautas daiļamata meistare, saka Aldis. Viņa gatavo sev rotas un apģērbus, kas neļauj sajaukt ar kādu citu. Es eju pa ielu un redzu: tā ir GINTA. Pagājušiem viņai bija ļoti īpatnējs cepures dekors - zvejnieku tīkls ar gliemeziņiem, kociņiem un pludiņiem. Kastaņu pogas, ogu krelles... Viņa ienes dzīvību šajā kārtīgi aplaizītajā pilsētā.

Varbūt jūs Gintu tagad pazīsit uz ielas. Bet iepazīt isto Gintu laikam ir grūtāk. Šķiet, ka viņa atver sevi vistuvākajiem draugiem un tas varētu būt vēl daudz sarežģītāk nekā viņas rokdarbi.

ILZE J.

TENIS

Tenis, tas ir puisis kāpostzaļās biksēs.

Puisis ar zinātkāru ārieni.

Puisis ar mērķtiecīgu attieksmi pret dzīvi.

Puisis, kam patīk ceļot.

Puisis, kam patīk strādāt un redzēt sava darba augļus.

Un vispār Tenis ir arī fotogrāfs. Ļoti labs un tikpat dārgs. Man patīk!

Lūk tā!

ALDIS



Mēs viens par otru
līdz pat 6. lappusei

ROBERTS

Sapņi ir divaina lieta. Tur vari redzēt to, kas kādreiz bijis, to, kas ir, kas varbūt būs.

Kādunakt sapnis mani ievada nākotnes skolā, kur biju vienīgā skolniece klasē. Tur grozījās īpatnējs radijums, kurš mani nosēdināja pie biežumbiezas grāmatas. Lika to atvērt 3333. lappusē. Šī stunda laikam bija kaut kas līdzīgs bioloģijai, jo pāri lappušu atvēršanai lieliem burtiem bija rakstīts: "PUTŅI"

Divainais radijums man neļāva neko jautāt, bet lika skaļi lasīt pasvitrotu tekstu:

"Putņi pieder pie cilvēkputnu klases. Tie mēdz būt pagari, vidēji šauri, ar normālu pēdas izmēru. Nereti vārdā Roberts, saukts arī Robertō. Ģenitīvā obligāti lietojama forma "Putņa"

ILZE JOZEPA

Reiz Ilzei kāds piecos no rīta piezvanījis. "Hallo, Džonītim ir ļoti slikti viņš guļ un viņam putas nāk pa muti. Vai tu Zitiņas telefonu nevari pateikt?" - tā otrā galā kāds vaicājis. Ilze, protams, ir izpalīdzīga tūlīt pat skrējusi uz istabu un blociņā meklējusi Zitiņas telefonu. Īstenībā varu pateikt, ka Ilze nevienu Zitiņu mūžā nav pazinusi un Džonīti ne tik (redzēt, ko miegs ar Ilzi var izdarīt!) Bet, kā par laimi, viņa beidzot atskārta, ka tās ir tikai miega ilūzijas (bet reālā dzīve neatbilst ilūzijām), un, tā kā Ilze ir attapīga meitene, tad aizskrēja pie telefona un pateica: "Zini, mīļais, es tagad nevaru atrast Zitiņas telefonu. Piezvani man vēlāk" Tas bija sen, un tā tomēr ir taisnība. Bet īstenībā Ilzei naktis nemaz tik bieži nezvana, ja nu vienīgi bērni dažreiz pa telefonu mulļojušas.

Vēl Ilzei garšo banāni, un viņa daudz ceļo. Reiz Somijā Ilze apēda dikti daudz banānu (apmēram septiņus, plus minus viens), kas viņas vēderam bija daudz par daudz, un tad viņa mocījās, mocījās un gandrīz vai nomira (tā viņa pati teica!).

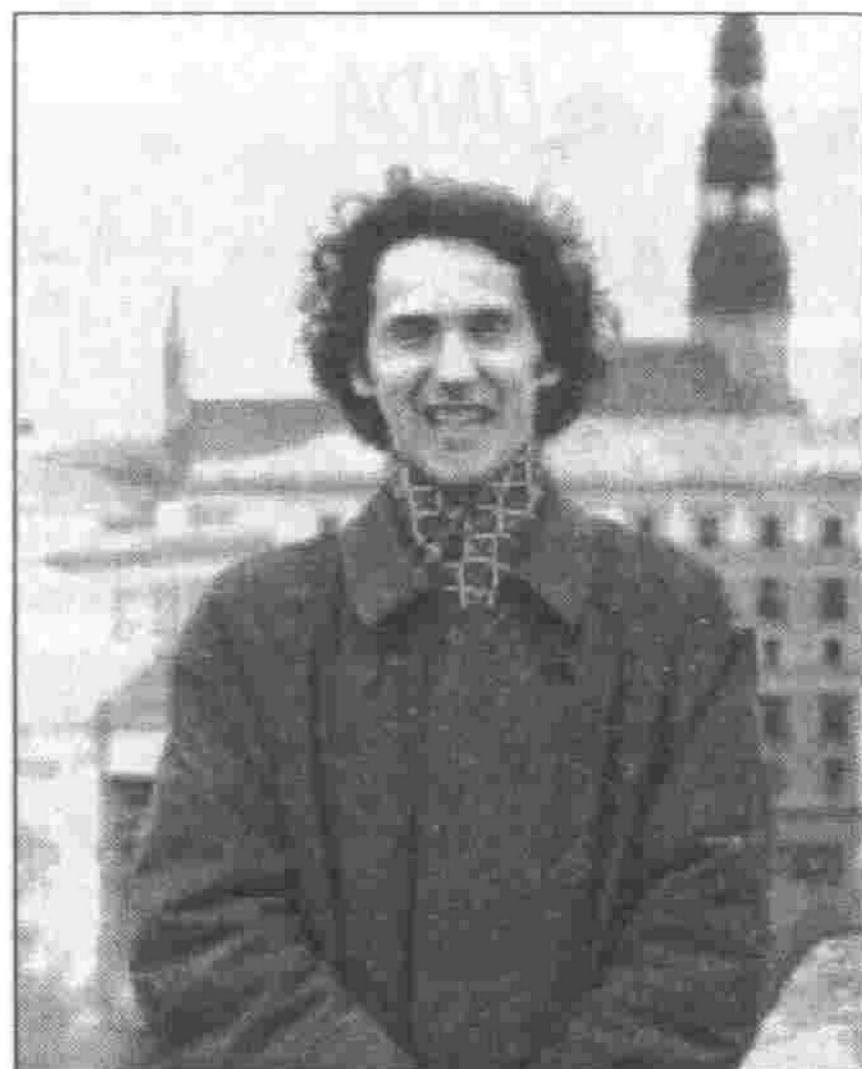
Reizēm savaldīgs un kluss, bet dažkārt vērojami arī klaigu periodi. Parasti tad, kad ar kaut ko ir neapmierināts. Arī tad, ja citādi nespēj būt uzmanības centrā. Visbiežāk kustīgs, straujš, uz mutes nav kritis. Kas uz mēles, to laiž tautās. Var būt bezkaunīgs, taču iespējams arī, ka saprot maijpuķīšu smaržu un prot lasīt vēstules mākoņos.

Noteikti un neapstridami visu to labāko domā par putņiem. Taču nav izslēgts, ka var būt nopietns sarunu biedrs, saprotošs arī pret citiem putņiem un neputņiem..."

Tur vēl bija kaut kas rakstīts, bet dārdošs pulksteņa zvans sapni sapaukškināja kā pūpēdi.

Iespējams, tas varētu būt arī par Robertu Putni no "UA" Gan jau daudz kas vēl slēpjas neatklātos atvaros. Šie tikai ziediņi! Kas būs, kad sāksies augļu laiks...

LINDA



Tie ir tikai divi gadījumi no Ilzes dzīves, bet... atceres vērti.

Ilze, vai tu kādreiz esi intervēta?

Neatceros. Liekas, ka nē. JĀ!!! Es sniedzu interviju kādam holandiešu žurnālistam no "TRAU", pārstāvēju Latvijas studentu viedokli.

INESE SIKSNA

Žoržika radniece! Vienīgā redakcijas blondīne (lai gan nedaudz mākslīga, bet arī ne balināta)!

List dziļāk? Nekā čalīt, nesana Inese, laikam ne tikai tāpēc, ka rados ar zvaigzni, prot sevi nosargāt, ne katrs pa viņas dvēseli pabradās.

Labāk pāršķirstīt visus šī gada avīzes numurus. Par ko Inese rakstījusi? Divi ministri, sports gandrīz tikai viņai vienai, tāpat sarunas ar Latvijas mūziķiem, veselas divas intervijas ar rektoru, pavisam nesen vēl pastaigas pa Gaiļezera morgu ne katrs vīrietis ko tādu mēģinātu pavilkt. Taču Inese to dara - klusi, neuzkrītoši, tikai reizi pa reizei pārtrauc rakstīšanu un, piemiedzot acis, lūkojas cauri redakcijas sienām.

ROBERTS

Ā... un vēl tev, kad tu vienam avīzes numuram prasīji, kā es gatavojos eksāmeniem. (Redz kā. Mani kāds ir apsteidzis, bet es cerēju, ka man būs tas gods pirmajai viņu intervēt. I.S.).

Nākošo jautājumu tu rakstīsi, labi?

Labi. Pasaki, kas tu esi?

ILZE, arī Jāzeps. Tā draugi mani sauc (jo uzvārds Ilzei ir Jozepa. I.S.).

Kas tev vis, vis, vis, vis, vis, visvairāk patīk sevī?

Nu gan jautājums. Laikam tas, ka es pēdējā laikā pati sev patīku (tā nav lielummānija!).

Bet lielummānija kādreiz tev piemīt?

O, jā! Kad es iedzeru šampanieti, es to nevaru apslāpēt. Tad es jūtos ļoti gudra un vis, vis, vis... Jā, tas pārsvarā attiecas uz manām spējām, nevis īpašībām. Es tad nejutos vislabākā, draudzīgākā, jaukā. Bet to, ka esmu reizēm augstprātīga - to apzinos. Vispār jau man pašai šķiet, ka esmu ļoti asprātīga. Es stāstu anekdotes...

Tu bieži dzer šampanieti?

Gadās. "Haus" klubīnā jo īpaši. Vēl es cīnos par mieru, bet tas ir nopietni, tāpēc tur šampanieti nedzer. Bet varētu gan! Tas vieno cilvēkus.

Kas tev vis, vis, visvairāk nepatīk?

Tādi cilvēki, kas "raustās" un nevar pateikt patiesību (es pati reizēm to nevaru, tāpēc jau nepatīk). Vēl daudz kas cits, bet tas jau vairs nav vis, vis...

Ko tu vēl noteikti gribi pateikt?

Es laikam esmu laimīga. Nē, man vispār veicas. Un lai jau tiem citiem arī veicas. Liekas, ka tā teiktu Fredis.

Un vēl Ilze man teica to, ka viņai bieži sāp pauris. Sākumā es nesapratu, kāpēc viņai tik bieži sāp pauris, bet vēlāk uzzināju, ka vienmēr, kad Ilze nervozē, viņai sāp pauris, bet tagad taču tuvojas eksāmeni...

Tāda nu ir Ilze. Dikti jau nu nenopietni sanāca, bet Ilze pati teica, ka par viņu nopietni nemaz nevar uzrakstīt.

Ā, vēl es nepateicu, ka avīzē Ilze ir "LU VĒSTNEŠA" redaktore. Tā, lūk! Bet galvenais, ka viņa jūtas laimīga, vai ne?

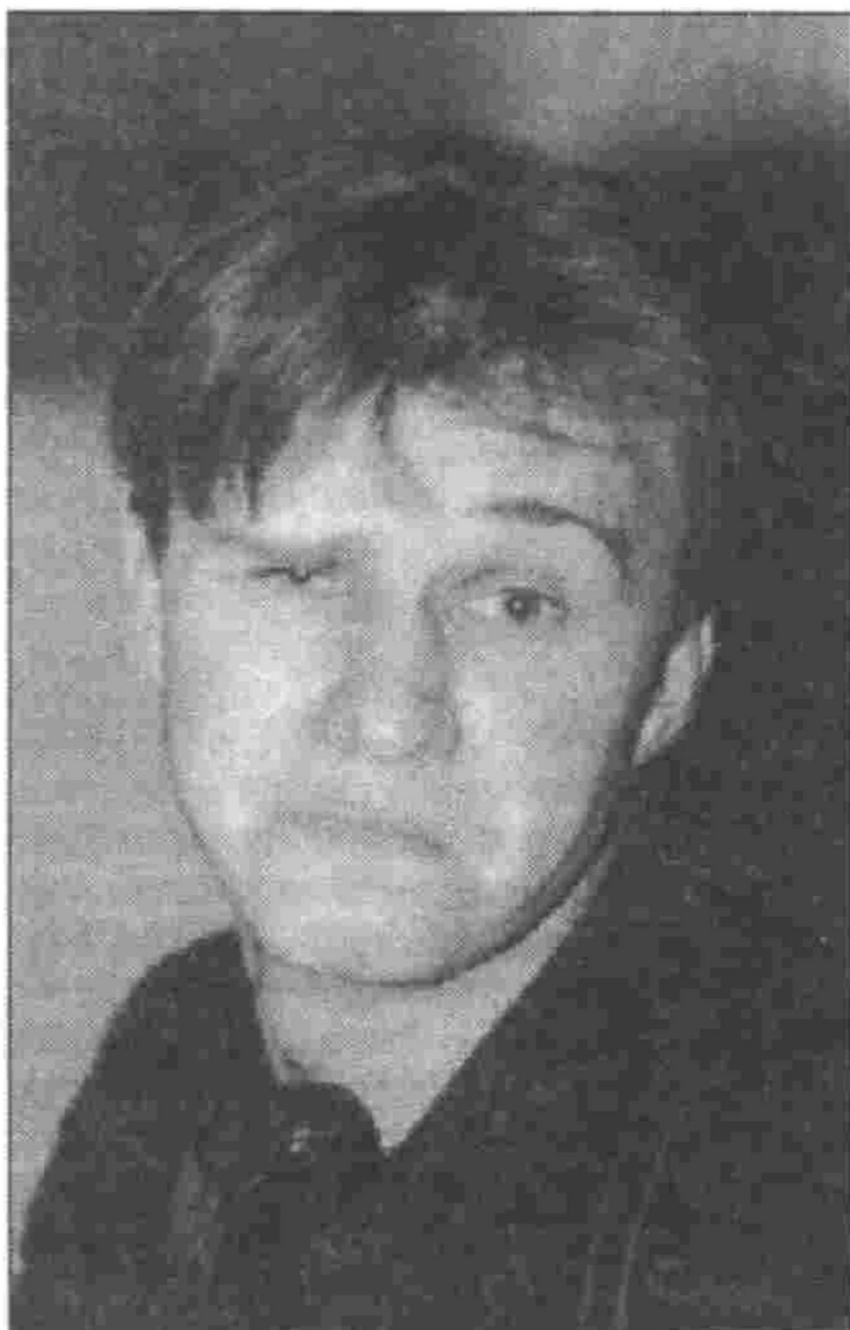
(Bet īstenībā jau daudz kas arī palika par viņu neuzrakstīts).

INESE S.



ALDIS

Nu ko var jauna meitene stāstīt par smuku puisieti. Ja es būtu dzīves grūtības izbaudījusi Balzaka vecuma dāma, tad es varētu spriest ko sakarīgu par vīriešiem. Tāpēc es runāšu par kolēģi Aldi, kura dzīve ir tik salda ka cukurgailītis, jo viņa dzimtā pilsēta ir Saldus. Alda mīļākais mundieris ir stripains, cietumnieka stilā. Vispār es domāju, ka Aldim pietāvētu būt par cietumnieku. Varbūt ne par tādu, kas sēž aiz restēm, bet gan par tādu, kas uzrauga, jo Aldis ir ļoti stingrs un bargs. Bardzība ir jaušama pat viņa sejas vaibstos, kas ir skarbi un vēja appūsti. Viņš sper pamatīgu lauku cilvēka soli, kas ievingrināts, lecot pēc oranžās bumbas un tautas dejās. Tāds jauks sajaukums. Kā jūs cietumnieku uzraugu varat pazīt? Nu, piemēram, pēc blondajiem matiem, nē, pēc zilās mugur-somas, lai gan varbūt arī pēc visu laiku līdzī skanošās mūzikas. Viņš mums ir tāds muzikāls, vismuzikālākais, varbūt. Bez mūzikas ne solīti. Redakcijā visi citīgi strādā, te pa durvīm



"ievelas" Aldis, un pirmais, ko viņš izdara ir nevis sasveicinās ar kolektīvu, bet gan ieslēdz mūzikas kasti, ja līdz tam neviens nav iedomājies to izdarīt. Nezinu, vai ar to vien pietiek, lai viņu ievilinātu kādā afērā, bet atmaidzināt sirdi var noteikti.

Izskatās, ka Aldis ir centīgs students, vismaz ir radies tāds priekšstats, jo viņa plauktiņš redakcijā ar uzrakstu "Aldis" vienmēr ir pilns ar grāmatām un papīriem vispilnākais plauktiņš. Bet laikam jau vēsturniekiem tā pienākas visur grāmatas un papīri, papīri un grāmatas.

Aldim redakcijā ir arī ātrākās kājas. Viņa darbā galvenais ir ātras kājas, jo kamēr viņš nav sakrājis naudiņu un nopircis automašīnu, avīzes ir jāiznēsā kājām.

Tā kā tūlīt sāksies sesija, tad ir interesanti, ko tāds kārtīgs LU students domā par šo regulāro laika parādību pie studenta debesīm. Aldis atteica, ka sesija ir kā sija, kas var un kriet virsū.

Nu ko, neaizmirsti to arī tu.

DACE**MAGDA**

Augums: 8 cm garāka par mani.

Vecums: visjaunākā Redakcijā.

Matu krāsa: krāsaini.

Acu krāsa: skaista.

Politiskie uzskati: nenosakāmi.

ar Mac'Donaldu sakaru nav (izņemot tās reizes, kad kāds uzaicina un izmaksā restorānā pusdienas);

bez vīriešiem nevar iztikt;

tic čūskām (jo tic horoskopiem un pati ir čūska un apgalvo, ka čūska ir gudrības simbols, kaut gan "visas sievietes ir čūskas, labi tik, ka visas čūskas nav sievietes");

- mīļākais mūzikas instruments - balss; mīļākie svētki - tad, kad "pāri visam saule spīd" Un vēl personiskā dzimšanas diena (kurā gaida ciemos draugus ar rozēm biezā slāni un, solot nepalikāt parādā, tortes arī biezā slāni.)

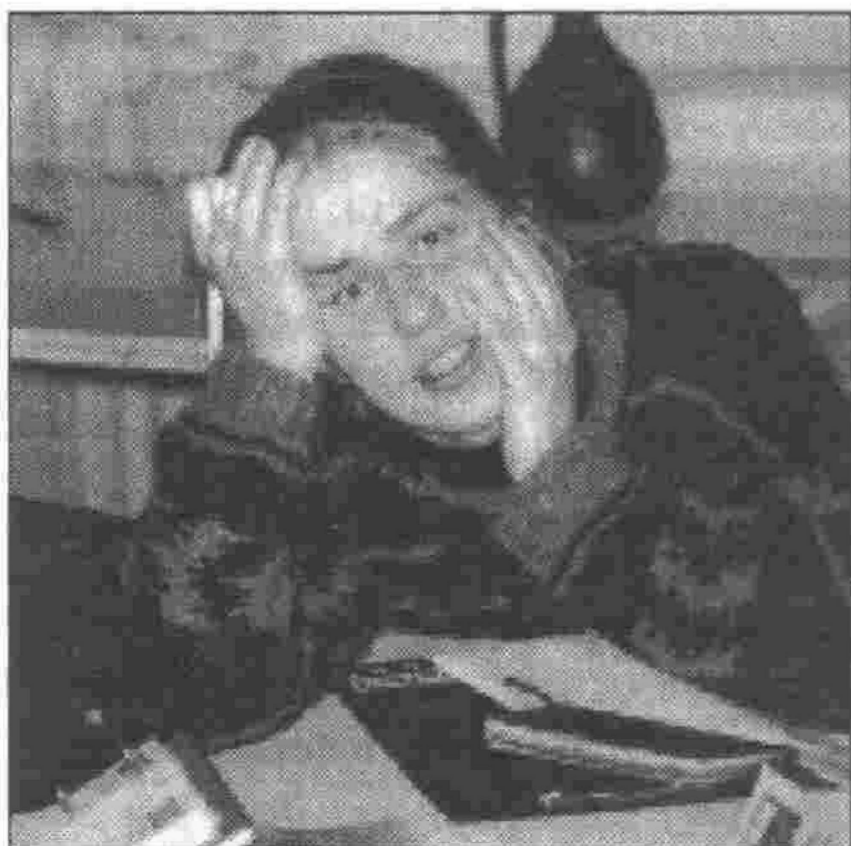
kopīgus Redakcijas pasākumus garām nelaiž (toties "Ģildes" ballē "laiž" līdz uzvarošām beigām);

cieti asociējas ar "acis lienošu frizūru" vai "sudraba gredzentiņu";

ir bijis segvārds "lelle";

- bērībā gribējusi būt par aktrisi, toties tagad neslikti strādā "UA" Redakcijā.

Izrakstu no personas lietas sagatavojusi INESE A.

**DACE**

Ja nežurnālistam kaut kas jāpasaka par jā-žurnālistu, tad tas ir reizē grūts un bīstams darbiņš. Ņemot vērā katra atsevišķa žurnālista īpatnības, tā var būt lielāka vai mazāka avantūra. Diemžēl es vēl nezinu, cik liela avantūra ir no manas puses kaut ko bilst par Daci.

Daces mīļākā pildspalvas krāsa (no ārpuses) ir lillā. Tas norāda, ka nopietnība ikdienā nespiež viņas sirdi. Kā žurnālistei, viņai vislabāk patīkot rakstīt par cilvēkiem. Pirmais, ko viņa iedomājās kā tēmu - ne par cilvēkiem, bija nauda. Tā, protams, gandrīz pieder pie tēmas par cilvēkiem. Pēdējais fakts norāda uz Daces lielo cilvēkmīlestību. Viņa gan iebilda, ka jūtoties idiotiski, ja viņu intervē

kāds cits - kā nekā parasti intervētāja ir viņa pati. Te nu man rodas aizdomas, ka iepriekš definēto terminu "cilvēkmīlestība" jānomaina ar "cilvēku kāri" bet žurnālistam arī tas nav slikti.

Dacei patīk sēdēt galda malā, nevis galā, jo tā varot tikt klāt vairāk labumiem. Daces otrs mīļākais auglis ir bumbieris, kas atšķirībā no žurnālista darba ne vienmēr ir kaitīgs veselībai. Vārda dienai ziemā viņa nesaskata nekādas priekšrocības.

un vēl viņai patīk Universitātes Avīzes telefona numurs 222944, jo tas ir ļoti līdzīgs Radio Skonto kādreizējam telefona numuram - 294444.

JĀNIS

MILZE, KAS STIKĀNE

Vakars tāds pavēlāks, bet kāds britiņš līdz pusnaktij vēl ir atlicis. Stāvu es pieturā, gaidu trolejbusu Nr. 11 vai 18, vai arī Nr. 23. Skatos nāk! Tā kā būtu kaut kas pazīstams: izrādās Ilze. Grāmata "PageMaker 4 by Example" vienā rokā, otrā - tikliņš ar apelsīnu sulas paku. Mugurā Ilzei jaciņa zaļajā vakara krāsā. No somiņas savukārt palidis laukā "Eurythmics" kasetes stūritis, jo Ilze labprāt klausās mūziku un vēl labprātāk dzied pati. Gaidām trolejbusu kopā (Kā es Ilzi pazīstu - atklāšu noslēpumu. Reizēm Ilze tur rokās mūsu avīzes tehnisko skeletu jeb vienkārši - maketu). Un tā kā Ilze ne tikai labprāt dzied, bet arī sarunājas (es arī), sākām plāpāt. Par darbu. Par dzīvi.

Tu vēl brauc mājās. Ko tu tik ilgi dari "Universitātes Avīzē"?

Kāpēc tu domā, ka tieši "Universitātes Avīzē"?

Es tā naivi iedomājos - varbūt tomēr...

Nevis tomēr, bet tik tiešām. Dažreiz tās naivās domas ir tās reālākās (Starp citu arī man tā reizēm gadās).


Un ko tad tu tur isti dariji?

Driksti minēt trīs reizes:

- a) gulēju;
- b) dejoju;
- c) "niekojos ar plācenīšiem".

INESE ADIŅĀNE

Velku vārdu lozi es,
 Izrādās - tā Ineses.
 Kā gan aprakstīt man viņu?
 Vai ar mazu pasaciņu?
 Labāk rīmes kaldināšu,
 Viņu dziesmā slavināšu.

d) strādāju.

- Nūūū! Es domāju - visas lietas labas, bet es ticu, ka atbilde d) ir pareizā.
- Tev taisnība visos punktos... Un ticība ir laba lieta. Galvenais jau nav forma, bet saturs (tas par ticības ārējām izpausmēm).
- Pasaki trīs savam darbam piemērotas īpašības?
- Labāk pateikšu Skorpiona trīs īpašības.
- Nu un kādas tās ir? Vai indīgas?
- Jā, šausmīgi:
- a) indīgas;
- b) ļoti indīgas;
- c) ļoti, ļoti indīgas.
- Labi, tagad parunāsim par brīvo laiku.
- Tā ir jauka tēma. Mani brīvā laika pavadīšanas veidi ir sekojoši:
- a) darbs;
- b) rokdarbi - tamborēšana, pišana, siešana, šūšana (ne tikai apģērba, bet arī gumijas laivu);
- c) grāmatu lasīšana;
- d) kopš nesena laika - ūdenstūrisms;



JĀNIS

Jautājumi Jānim Zuteram maketētājam:

Kāda ir tava pirmā saistība ar "Universitātes Avīzi"?

Vienā no septembriem atnāku uz Universitāti un skatos - Universitātes Avīze. Skatos iekšā - nevienas krustvārdu miklas, domāju, derētu izpalīdzēt. Tagad gan tam maz laika atliek.

e) un
 Pac galvenais jautājums - kas tev patik vīriešos?

Domā, ka jautājums par vīriešiem ir vienīgais pats galvenais? Es gan domāju, ka tas ir tikai viens no pašiem galvenajiem. Vispār, kas nu kuram šķiet svarīgāks.

Bet, ja runā par to, kas man vīriešos patik...

Pa punktiem uzskaitīt būs pagrūti, bet varētu mēģināt:

a) tas, ka vīrietis tik tiešām ir vīrietis;

b) tad jau automātiski viss ir O.K., ja izpildās pirmais punkts visās izpausmēs un nozīmēs (ne tikai burtiskajā).

Ir teiciens: "Ar dziesmu par dzīvi". Kāda ir Skorpiona dzīves dziesma?

Es nezinu, vai visi Skorpioni ir "slimi" ar mūziku un dziedāšanu, bet ar mani tā ir. Pēdējā laikā man ir divi "hiti" diametrāli pretēji viens otram:

a) "Man saujā benzīns

Laivā nevar bidēt sēdekli - var šaut,

Man saujā benzīns, Zivis jāķidā..."(tas no ūdeņiem);

b) "Trisi, trisi sikspārni,

Saki, kas tev prātā mīt.

Tā kā paplāte tu skrej,

Augstu pāri pasaulei."

Nu tad uzdziedāsim!...

Dziedot un runājot kopā ar Ilzi trolejbusu gaidījusi MAGDA

O, donna, donna, donna, donna, Inese,
 Tu tikai īsu laiku sprīdi esi te.
 Vien gadu, vai pat mazāk vēl
 Tu pie kompjūtera sēd',
 Aši pirkstus ņirbinot,
 Avižtekstus ievadot.
 Tikai žēl, ka Tu arvienu
 Raugies tik uz Viņu* vienu.
 Bet, kad pavērsies pret mums,
 Redzams mums Tavš starojums -
 Fizmatgara aura plaša,
 Ievelk to ar' mūsu dvaša.
 Tāda ņipra Tu arvienu
 Redzama vai katru dienu.

GINTA

* kompjūters

Kāpēc tu dažreiz tik viltīgi skaties?
 Nevis dažreiz viltīgi skatos, bet dažreiz ģimīs mani nodod.

Kas tavai sirdij vistuvākais: datori, lauki, automašīnas vai sievietes?

- Jaunkundze no laukiem pie portatīva datora man blakus autiņā.

Tā tik turpināt!

TENIS
par vēl neiepazītu Jāni

ŽURNĀLISTI IR ŠANTĀŽISTI



Šobrīd ir tāds pats laiks kā katru gadu. Nekas sevišķs - Universitāti beidz studenti, tiek rakstīti diplomdarbi, sāk domāt par to, ko darīs tad, kad Universitātes durvis vairs nevajadzēs virināt. Šoreiz "UA" sarunāsies ar žurnālisti, bet ne jau parastu, bet gan šantāžisti. Pie tam šī gada Universitātes absolventi, kādreizējo "UA" korespondenti un TV "Panorāmas" darbinieci ILZI NAGLU.

Tu divus gadus studēji Dānijā. Vai vari salīdzināt Dānijā un LU iegūto?

Kad pirmo reizi biju Dānijā, mācījos Tautas augstskolā, kur mācības bija vairāk pakārtotas dzīves veidam. Kopīga runāšana, dziedāšana, mācīšanās. Pēc tam pusgadu mācījos Nīderlandē un pusgadu Dānijā, žurnālistikas skolā. Pie mums žurnālists, iegūstot akadēmisku izglītību, apgūst ļoti daudz abstraktu un nepraktisku priekšmetu. Dānijā visas mācības orientētas uz reālām lietām - politiku, ekonomiku. Mūsu studentiem pasaules uztvere ir daudz plašāka, bet zināšanas nav tik stipras, saskaroties ar praksi.

Tas ir labi vai slikti?

Universitātē iegūtajām zināšanām pietrūkst saiknes ar reālo dzīvi. Man vienmēr ir bijis par

maz tieši praktisko zināšanu, jo, aizejot strādāt uz Radio vai TV, viss bija jāsāk pilnīgi no nulles. Viens ir apmēram kaut ko zināt, otrs aiziet un izdarīt. Žurnālistiku tur studē 3-4 gadus, un pusi laika studenti praktiski strādā kādā redakcijā. Viņi ir ieguvuši kādu akadēmisku grādu un pēc skolas beigšanas uzreiz var būt labi žurnālisti, atšķirībā no Latvijas žurnālistikas studentiem, ja viņi paralēli mācībām nav strādājuši.

Universitātē žurnālistikas praktisko pusi apgūst, strādājot praksē. Dānijā rakstus lika rakstīt jau mācību laikā. Katru nedēļu bija jāpēta kāda tēma un pēc tam jāraksta. Latvijas studenti nopietni sāk mācīties tikai sesijas laikā. Ja Dānijas studentam pasaka, darbiņš ir jānodod pirmdien, tad tas arī būs gatavs pirmdien. Sākumā mani pat pārsteidza, ka studenti pie referāta rakstīšanas ķērās klāt tajā pašā dienā, kad to uzdeva. To es tur iemācījos, un savu diplomdarbu sāku rakstīt februārī, un nemokos kā dažs labs kursabiedrs.

Dānijā ļoti apguvu svešvalodas, sapratu, kā cilvēki mācās Rietumos un ieguvu zināšanas par tiem priekšmetiem, ko tur studējo Eiropas ekonomiku un politiku. Paralēli mācībām nav iespējams strādāt, jo mācīšanās prasa ļoti daudz laika.

Tu augstskolā iestājies 1989. gadā? Kādas pārmaiņas ir notikušas?

Universitātē valdīja daudz stīvāks gars. Zinātnisko komunismu jau vairs nemācīja, bet bija vēl priekšmeti, piemēram, politiekonomija, kur pasniedzēji nezināja, ko mācīt. Vecais vairs nederēja, bet jaunā vēl nebija. Tagad studenti ir kļuvuši daudz drošāki. Mēs bijām, kaut arī žurnālisti, nedroši, trūka pārliecības pašiem par sevi.

Tu tagad aizstāvēsi diplomdarbu, noliksi eksāmenu. Un ko tālāk? Sāksi lielo darba dzīvi?

Ar prieku domāju par to, ka beidzot varēšu pievērsties tikai darbam. Lai gan gribētu arī braukt studēt magistratūrā starp-

tautiskās attiecības. Ir vairāki piedāvājumi no dažādām universitātēm.

Tāpat labāk izvēlies ārzemju augstskolas?

Es neesmu pārliecināta par izglītības kvalitāti, ko es iegūšu, studējot šeit. Pie tam man nebūs mācību laikā jāstrādā, jo tur maksā pietiekami lielas stipendijas, lai varētu mierīgi dzīvot, un visu laiku veltīt studijām.

Kā tev šajā laikā ir mainījušās domas par žurnālistiku?

Iesākumā man nebija ista priekšstata par to, varbūt tikai no filmām, TV raidījumiem. Otrajā kursā žurnālista darbs man likās amorāls. Ar kādām tiesībām žurnālists var lūgt cilvēku veltīt viņam laiku, jaukties citu dzīvē? Bija bažas par to, cik patiesi žurnālists raksta, par žurnālistu korumpētību.

Šobrīd mani interesē pētnieciskā žurnālistika, kas nav atkarīga no kādas konkrētas redakcijas. Ir iespēja, tik, cik tas nepieciešams, pētīt kādu problēmu. Nav noteikta termiņa, kad materiāls jānodod, līdz ar to tam ir pavisam cita kvalitāte.

Valda uzskats, ka reportieris ir aprobežots cilvēciņš, kam galvenais ir kaut ko "uzrakstīt" pašam pirmajam.

Tas ir amerikanizēts stereotips. Varbūt reportieri nav īpaši intelektuāla tauta, bet vai nav vajadzīga īpaša gudriba, lai ātri aptvertu, kas notiek un salikt visu pa plauktiņiem, neatstājot to uz rītdienu.

Kāds ir tavs lielākais sasniegums, strādājot par žurnālisti?

Mans darbs nav nekāds paliekošais. Zīņas nāk un atkal aiziet. Ļoti labi atceros sižetu, ko veidoju laikā, kad izveda ārā Krievijas armiju. Sižets bija par ipašumiem, ko armijai vajadzēja atdot Latvijai, bet viņi to pārdeva dažādām firmām, kas bija ļoti izdevīgi gan vieniem, gan otriem. Otrā dienā pēc "Panorāmas" man zvana no Aizsardzības ministrijas O. Pavlovskis un uzslavē, ka materiāls ir ļoti izdevies.

DACE KREJERE

TEŅA NIGUĻA foto

VISS FAKULTĀŠU ZINĀ

Vasara Univerisitātē ir nozīmīgs laiks, jo tieši tad daļa studentu, diplomu un akadēmisko grādu ieguvuši pamet Alma mater, bet citi tikai pūlas uzsākt savu studenta karjeru LU sienās.

Par principiem, kas tiek ņemti vērā organizējot iestājpārbaudījumus LU, un arī dažām citām studiju procesa iezīmēm stāsta BRUNO FRĪDENBERGS - ANSBERGS no Studiju informācijas centra.

- Vai nākamam studiju gadam ir izstrādātas jaunas bakalaura vai maģistra programmas?

- Jauna maģistra programma būs Filoloģijas fakultātē - teātra zinātne. Iepriekš jau pastāvēja daži šīs programmas aspekti, bet tagad teātra zinātnes maģistra programma ir pilnībā izstrādāta un apstiprināta. Arī klasiskajā filoloģijā apstiprinātas bakalaura un maģistra programmas. Bet apgalvot, ka būs kaut kas radikāli jauns - nevar.

Vai par iestājpārbaudījumiem lemj LU centralizēti vai arī katra fakultāte atsevišķi?

- Iestājpārbaudījumus nosaka katras fa-

kultātes dome.

- Kāda ir jūsu attieksme pret šobrīd modernās testa metodes ieviešanu iestājpārbaudījumos?

Manuprāt, tests tā ir ļoti pozitīva un progresīva metode, jo ir krietni ātrāka, lētāka un objektivāka par citām. Manuprāt, testu varētu izmantot visās fakultātēs - izņemot varbūt Filoloģijas un arī Svešvalodu, jo valodas zināšanu līmeni nevar noteikt vienīgi rakstveidā. Īpaši svarīgs aspekts ir tas, ka tests izslēdz subjektīva vērtējuma iespēju - protams, testam ir jābūt profesionāli sastādītam. Iepriekšējos gados bieži vien ir bijušas konfliktsituācijas, jo reflektants ir uzskatījis, ka ticis novērtēts neobjektīvi.

Vēl šobrīd Universitātē iestājpārbaudījumus pārvērš par milzīgu zināšanu pārbaudi, kas varbūt ne visos aspektos sevi attaisno - respektīvi - ja ir divdesmit budžeta vietas kādai studiju programmai, neuzņems mazāk par šiem divdesmit cilvēkiem arī tādā gadījumā, ja divdesmitais būs uzrakstījis ļoti vāju iestājpārbaudījumu darbu. Iestājpārbaudījumiem būtu jābūt elastīgiem, apstrādē vienkāršiem, lētiem un objektīviem.

- Cik lielu studentu skaitu LU plāno uzņemt nākamgad par valsts budžeta līdzekļiem?

Varētu būt tik pat liels skaits kā šogad, apmēram 1300 bakalaura programmās. Teorētiski varētu uzņemt arī vairāk, bet tad daļa studentu nevarētu saņemt stipendiju, vai arī visi studenti saņemtu vēl mazākas stipendijas kā šobrīd. Pašreiz LU vēl nav reāli izveidojusies situācija, ka students studē nevis konkrētā fakultātē, bet Universitātē, apgūstot tos kursus, ko vēlas. Patlaban vienlaicīgi apgūt divas bakalaura programmas ir ļoti problemātiski.

- Kāda nākamgad varētu būt situācija, kas par studijām maksā?

- Studiju maksu nosaka katra fakultāte un šīs maksas finansiālais lielums ir atkarīgs no konkursa katrā fakultātē. Ir grūti prognozēt, kā būs nākamgad, varbūt diference būs vēl lielāka, bet šogad minimālā summa bija Ls 50 par akadēmisko studiju gadu - dabaszinātņu profila fakultātes - maksimālā Ls 135 Svešvalodu fakultātē.

Uzklausījusi MAGDA RIEKSTIŅA

SARKANI MĀKONI NE VIENMĒR VĒSTA NELAIMI

Absolūtais gaisa temperatūras maksimums jūlijā novērots 1896. gadā (+35.0°), bet janvāra - 1975. gadā (+ 9.6°). Absolūtais gaisa temperatūras minimums novērots 1942. gada janvārī (- 31.4°), bet minimālā jūlija gaisa temperatūra - 1917. gadā (+6.6°). Kā to varam zināt? Izrādās jau sen sen kāds to novēro.

Zinātniski: meteoroloģija (gr. meteōrologia) - ģeofizikas nozare, mācība par atmosfēras fizikālo stāvokli un procesiem, kas tajā norisinās; meteoroloģija pēti laika maiņu un šās maiņas faktorus (atmosfēras temperatūru, mitrumu, spiedienu un elektrisko stāvokli, saules radiāciju, mākoņu daudzumu, nokrišņus, vēju u. tml.).

Praktiski: meteoroloģiskā stacija iestāde atmosfēras stāvokļa pastāvīgai novērošanai un prognozēšanai.

Saruna ar meteoroloģi LĪGU ZELČU

Stacijai "Rīga Universitāte" jau 200 gadu, taču tā visu laiku neatradās šeit.

200 gadi apņēma kopš notiek regulāri novērojumi Rīgas centrā un datu bāze nodota Universitātei. Sākumi meklējami Rīgas Domskolā, kur pedagogi un zinātnieki izmantojuši Eiropas labākos sasniegumus un sākuši pētīt, kā laika apstākļi ietekmē cilvēku veselību. Visus pētījumus veikuši augsti izglītoti un erudīti cilvēki, kuri mēģinājuši veikt mērījumus atbilstoši savam laikam. Pilsētas ārsta vietnieks Johans Luters (1716 - 1764) 18.gs. mērija gaisa temperatūru ar Reomira un Fārenheita termometriem, kā arī noteica vēja virzienu ar vējrādi, kas atradās uz Melngalvju nama jumta.

Par Rīgas Meteoroloģiskās stācijas dibināšanas gadu tiek uzskatīts 1795. Šajā gadā profesors Johans Zands (1748 - 1834) sāka meteoroloģiskos novērojumus. Johans Zands

bija Domskolas pedagogs, matemātiķis, fiziķis, dabaszinātnieks un filozofs. No 1872. gada maija meteoroloģiskos novērojumus veica kimiķis M.Glazenaps (1841 - 1923) Rīgas Politehniskajā institūtā un kimiķis G.Zeidlers Vērmanes dārza minerālo ūdeņu iestādē. 1876. gadā Rīgas Dabas pētnieku biedrība apvienoja visus novērojumus Pilsētas ģimnāzijas teritorijā. Pētījumi ģimnāzijā notika līdz 1924. gadam. Ilgstoši novērošanas laukums atradās arī tagadējās Bioloģijas fakultātes tuvumā.

Un no kura laika jūs var atrast šeit augšā, Universitātes bēniņos?

No 1972. gada, jo pirms tam atradāmies Ģeogrāfijas fakultātē. Bet tā kā fakultāte ir neliela, tad tā laika gaitā mētāta no vienas ēkas otrā un stacija tai līdz, jo esam tās sastāvdaļa. Stacija ir ceļojusi no Kronvalda bulvāra uz Raiņa bulvāri 29, līdz nonākusi šeit.



Attēlā no kreisās - Līga Miljone un Līga Zelča

Šobrīd strādājam četratā, bez manis vēl Līga Miljone, Lita Lizuma un Tamāra Eglīte.

Kā jūs visas jūtaties savā tik nozīmīgajā jubilejā mazajā un pēc remonta brēcošajā istabīnā?

Mierīgi dzīvojam, reizēm liekas, ka esam visu aizmirsti. Mūsu dati gan nepieciešami Latvijas hidrometeoroloģiskajā pārvaldē. Pēc katra mūsu novērojuma tūlīt pa telefonu ziņojam sinoptiķiem. Interesenti var saņemt ziņas, kas notiek tieši Rīgas centrā.

Rīgas centrā laika apstākļi atšķiras no normalēm. Ziemā temperatūras starpība ir pat līdz 12 grādiem. Ja kādam pārvaldniekam jāzina, vai sodīt vai nesodīt sētnieku par smilšu nekaisīšanu, tad zvana mums un prasa: vai tajā un tajā datumā bija atkal?

Saimniecība "Rīga" regulāri vēlas zināt par saules spīdēšanas ilgumu, par nokrišņu daudzumu. Ģeogrāfijas fakultātes studenti pēti

sauli, vēju, mitrumu un piesārņojumu un pēc tam raksta kursa, bakalaura un maģistra darbus.

Vai tieša, ka ap Universitātes centrālo ēku ir vispiesārņotākais gaiss?

Tā tas varētu būt, jo Rīgas centrs vispār ir ļoti piesārņots. To izraisa nekvalitatīvs benzīns, piespiedu sastrēgumi, kur ir daudz oru un mašīnas stāv ieslēgtiem motoriem... Mūsu stacijas laukumīnā preti veikalam „Sakta” atrodas mēraparāti, kas konstatē gāzu piemaisījumus, tvana gāzi un metāla putekļus. Hidrometeoroloģiskajā bāzē nodotos paraugus pēta un analizē un vēlāk visi var uzzināt, kādu gaisu elpojam. Fenols, sēra dioksīds un smagie metāli ieplūst pa LU logiem.

Redzot dažādos mēraparātus, kuri ir

veikti ieraksti 20. gados.

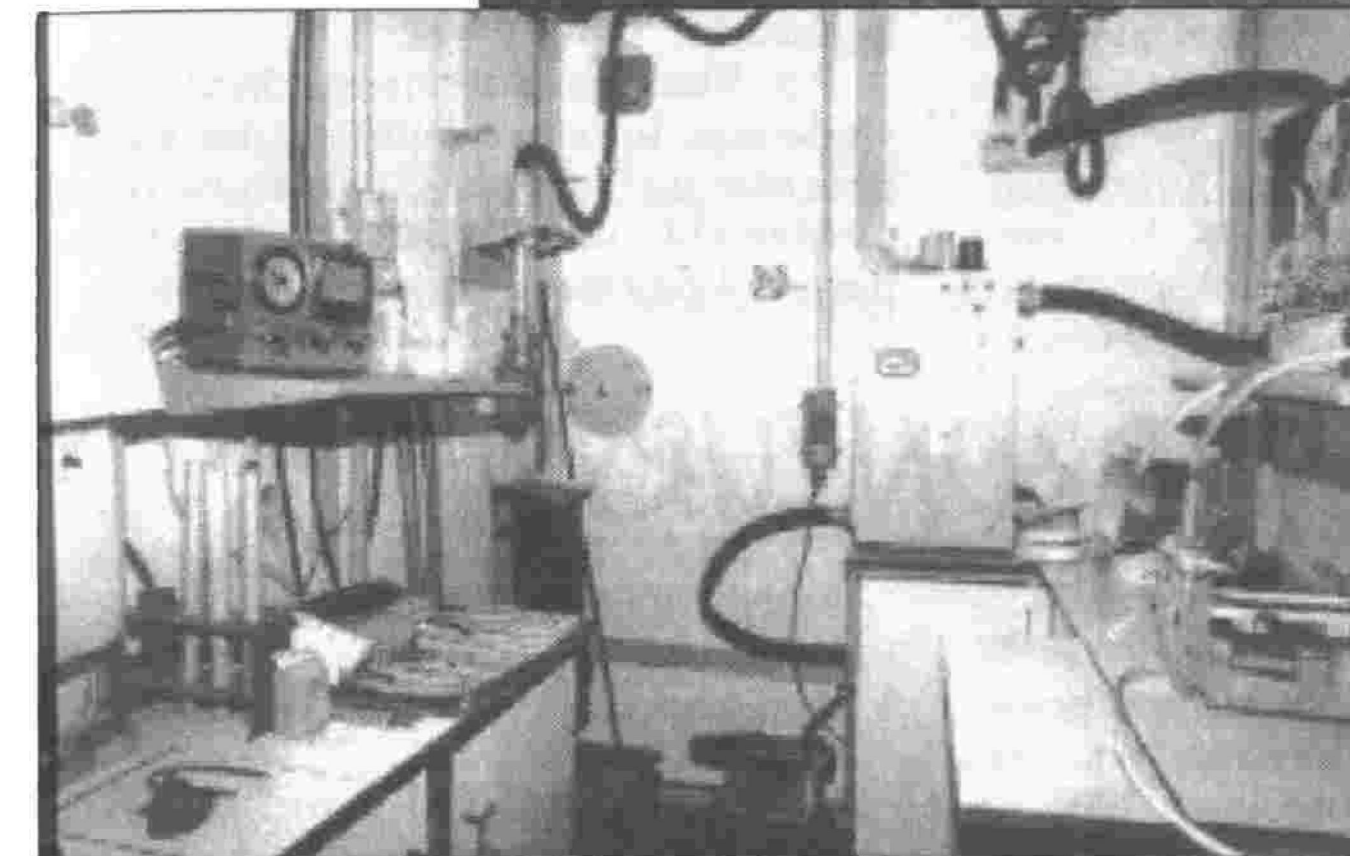
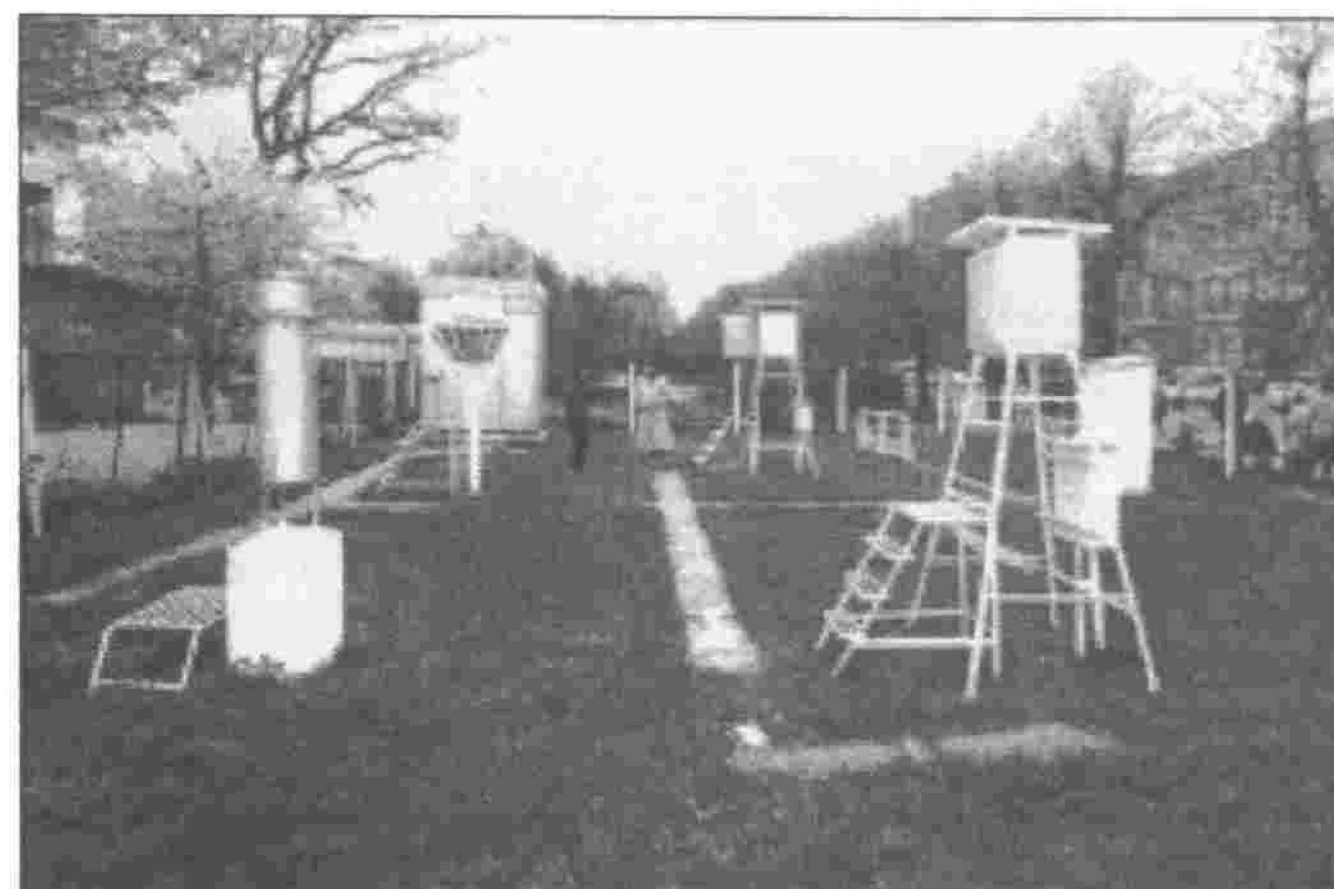
Tas iegājies no veciem laikiem, kad ģeologiem bija obligāta prasība dienasgrāmatas rakstīt ar zīmuli, jo varot saslapt, tinte izplūst un pieraksti aiziet bojā. It kā tagad varētu rakstīt ar drošo lodišpildspalvu, bet tā ir noturīga tradīcija.

Latvijas republikas 20.gadu laikā nāca un mērija daudzi Universitātes darbinieki. Viņi pat sūdzējušies, ka nav patstāvīgi štati un grūti nākt darba laikā un svētdienās. Mums šajā ziņā ir labāk, mēs ne ar ko citu neesam nodarbināti.

Vai sniega, vēja u. tml. apzīmējumi arī ir tikpat noturīgi un nemainīgi?

Bijušajā Padomju Savienībā bija izstrādāti "gosti", kur, kā jābūt uzstādītam, kā jāraksta.

Meteoroloģiskā laukuma būdīnās glabājas termogrāfs un higrogrāfs, termometri un mata higrometrs



Vislielākajā mājīnā atrodas aparatūra gaisa piesārņojuma noteikšanai, bet to visu sargā ne visai drošās atslēgas



pusgadsimtu veci, dažs pat vecāks, dažs nedaudz jaunāks, neviļus rodas jautājums, vai nebūtu laiks modernizēt novērošanas tehniku? TV ekrānos parasti redzam datus datorā, bet varbūt šie ir laika pārbaudi izturējuši un kļuvuši par mūžam vērtību nezaudējošu klasiku?

Meteoroloģiskais punkts Merķeļa ielā ir paredzēts 33 piesārņojumu veidu noteikšanai automātiskā ceļā bez cilvēka līdzdalības, bet mūsu dzīve ir ekonomika ir tāda, ka mēs nekur tālu neesam tikuši. Pagaidām novērotājam jānāk trīs reizes dienā un kārtīgi viss jānovēro un jāpieraksta.

Te pat redzamas novērojumu pierakstu grāmatas, kur kaligrāfiskā rokrakstā ar zīmuli

Tagad hidrometeoroloģiskā pārvalde ir uzņēma Starptautiskajā meteoroloģiskajā organizācijā, bet līdz mums vēl nav nonākuši norādījumi, ka būtu kaut kas jāmaina.

Vienīgi no vietējā un Maskavas laika esam pārgājuši uz Grīničas laiku. Ja pulkstenis rāda 9, tad Grīničas laiks ir 6.

Ir jau arī automātiskās stacijas, piemēram, Valdemāra ielā ir dāvinājums no Norčepingas. Rīgas pašpārvaldē atrodas superdators.

Spilves meteoroloģiskajā stacijā, tad jau atliek tikai nospiest podziņu un attēlā redzama diagramma. Klusiņām jau kaut kas notiek, tā kā mūsu darbošanās varbūt lēnām atmirs. Man personīgi ir kontakti ar Somijas firmu "Vai-sara" kas pa visu pasauli eksportē dažādus meteoroloģiskus mēraparātus, bet nezīnu, kur ņemt \$ 250000?

Negribētos pārtraukt mērījumus, kas aizsākušies pirms 200 gadiem. Vienīgi varam cerēt, ka Universitātei reiz būs nauda, lai arī mēs varētu strādāt ar modernām iekārtām. Sevi mierinām un priecājamies, ka reizēm cilvēks to izdara precīzāk par datoru.

Vai studenti pie jums ierodas arī praksēs?

Pirms dažiem gadiem prakses bija regulāras maijā un jūnijā ik pa trīs dienām. Tagad ir mainītas programmas un šo specifiku apgūst tie, kam tas ir vajadzīgs. Pārējie atnāk ekskursijā.

Vai jūsu darbības laikā ir piedzīvots kaut kas neparasts, kam esat bijuši pirmie aculiecinieki?

Reiz bija gan. Astronomi mūs sauc pie telefona un saka, ka zvanot no Valmieras un vēstot, ka kaut kas divains notiekot ar sauli. Ap sauli esot šausmīga varavīksne.

Nomierināju, ka tā ir izskaidrojama parādība. Šī neparastā varavīksne rodas, ja ir ļoti plāna augstā mākoņa sega. Ar aci skatoties, debesis liekas skaidras un tīras, taču tur augšā saules stari, optiski ejot cauri ledus kristāliņiem, rada varavīksņainu apli. Tāda var veidoties arī pēc saules lēkta vai rieta kā divu sauļu efekts.

Atmosfēras mitrums un optika reizēm rada arī sarkanus mākoņus, ko citiem patik uzskatīt par nelāimes vai kara vēstnešiem. Reizēm man ir grūti klausīties, ja fizikālas parādības saista ar mistiku, okultismu.

Taču to var izskaidrot ar gluži parastiem dabas likumiem...

Meteoroloģiskajā stacijā "Rīga - Universitāte" viesojusies ILZE BRINKMANE



Katru dienu jāuzkāpj arī uz Universitātes jumta, kur jāaplūko, cik ilgi spīdējusi saule. To palīdz šī stikla bumbiņa jeb heliogrāfs
TENA NIGUĻA foto



LAI IETU TĀLĀK - JĀATSKATĀS

LU Studentu padomes darbības laiks vēl tikai pusē (nākamās vēlēšanas paredzētas decembrī). Par to, kā līdz šim Studentu padomei veicies savu ieceru realizēšanā, "UA" lasītājus informē Universitātes Studentu padomes priekšsēdētājs KRISTAPS BLŪMS.

Iepriekšējā sarunā tu sacīji, ka viens no svarīgākajiem Studentu padomes darbības aspektiem ir studentu sociālo problēmu risināšana.

Šajā jautājumā šis tas ir pavirzījies uz priekšu. Aprīļa beigās bija tikšanās ar nu jau eksministru Vaivada kungu, pēc kuras tika izveidota darba grupa, kas izstrādā komisiju studentu sociālo lietu risināšanā. Darba grupā

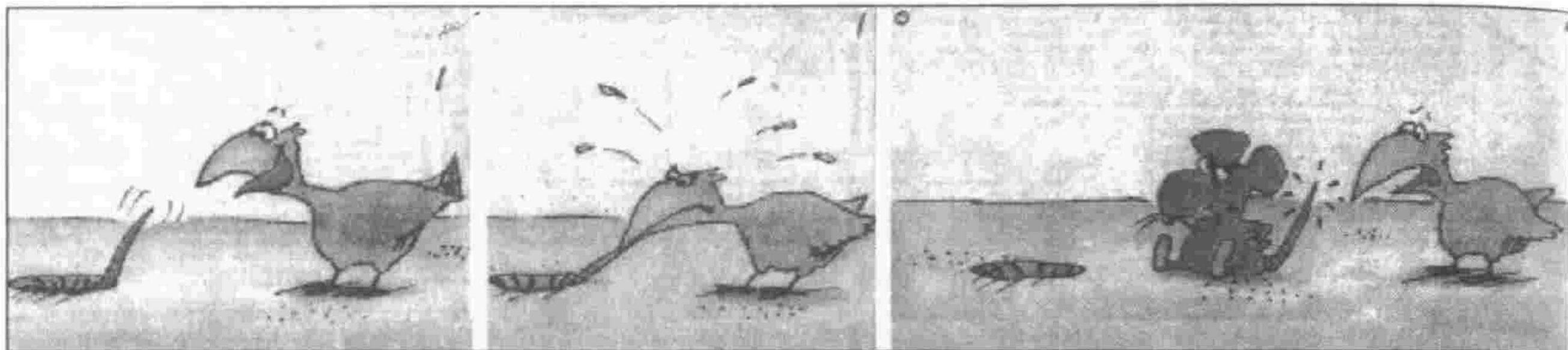
nelielam studentu skaitam - bāreņiem, maznodrošinātiem studentiem. Otrs - tie būtu krediti, ko savam studiju laikam būtu iespējams saņemt ikvienam studentam. Par šāda veida kreditu ieviešanu tiek spriests jau gandrīz divus gadus, bet reāli panākt vēl tikpatkā neko nav izdevies. 1996. gada budžetā studiju kreditiem varētu būt paredzēti apmēram 1,8 miljoni latu. Bet šī summa ir domāta tikai pirmā kreditu veida

Kā norit Studentu padomes un vēl nedaudzo fakultāšu studentu pašpārvalžu sadarbība?

Studentu padome plāno veikt aptauju, kā studenti ir apmierināti ar mācībām Universitātē, un šo aptauju nebūtu iespējams veikt bez fakultāšu atbalsta. Šis aptaujas organizēšana tad būtu pirmā oficiālā Studentu padomes un fakultāšu studentu pašpārvalžu sadarbība.

Vai LU Studentu padome ir saistījusies ar Latvijas Studentu apvienību?

LSA darbojas daži LU studentu padomes biedri, bet nekāda ciešāka kontakta nav. Manuprāt, vispirms šai organizācijai ir reāli



ir pieci studenti, divi augstskolu pārstāvji un divi Izglītības ministrijas pārstāvji. Lai atrisinātu tādu problēmu, kā transporta maksājumu atlaides studentiem, tiek plānots veikt plašāku pētījumu, lai tādējādi pierādītu, ka šobrīd pastavošā transporta maksājumu kompensāciju sistēma Finanšu ministrija naudu pārskaita Izglītības ministrijai, kas sadala šo naudu augstskolām un augstskolas naudu sadala studentiem - ir jāmaina. Jācenšas panākt, lai transporta maksājumu atlaides izmantot varētu ne tikai studenti, kas regulāri brauc uz savu dzīves vietu, bet arī ikviens students.

Kā šobrīd ir situācija studiju kredita saņemšanas jautājumā?

Viens studiju kreditu veids ir, ko piešķir

segšanai - piešķiršanai apmēram 4000 maznodrošinātiem studentiem.

Kā Studentu padomei veicas ar piedalīšanos mācību reformas norisē?

- LU strādā vairākas metodiskās komisijas, kurās darbojas arī Studentu padomes pārstāvji. Šobrīd tas vēl ir darba process, kur par nozīmīgiem jaunievedumiem runāt pārāgri.

- Vai Studentu padome jau ir teikusi savu vārdu kā studentu sabiedriskās dzīves organizētāja?

Šis ir vissāpīgākais jautājums, jo šajā semestrī nekas nav pagūts, un tā kā nu jau sākas aizņemība un sesijas drudzis, tad tuvākajā laikā ari visticamāk nekas nenotiks. Bet esmu pārliecināts, ka nākotnē vēl revanšēsimies, kaut vai organizējot ikgadējos Aristoteļa svētkus.

jāpierāda, ka tā var ko paveikt, tikai tad ir vērts tur piedalīties. LSA šobrīd sastāv no konkrētiem cilvēkiem nevis ir augstskolu studentu pašpārvalžu jumta organizācija. Protams, tā kā pagaidām tikai četrās Latvijas augstskolās pastāv studentu pašpārvaldes, tad ari vēl nav reāli un lietderīgi šādu jumta organizāciju veidot. Bet LSA, cik man zināms, nav vairāk par cilvēkiem trīsdesmit, tāpēc diez vai to var uzskatīt par īpaši ietekmīgu studentu organizāciju.

P.S. Studentu padome gaida visus tos studentus, kuriem ir interese par studiju procesa un sabiedriskās dzīves organizēšanu LU, un tādējādi ir radušās idejas par uzlabojumiem vai jaunievedumiem.

MAGDA RIEKSTIŅA

SPIDOLAS STIPENDIJU KONKURSS

"Un katra būtne caur mani nošķiras un pati top par sevi"

Spidola (Rainis. Uguns un nakts)

Latvijas Kultūras fonda Spidolas padome izsludina konkursu uz 1996. gada Spidolas stipendijām.

Stipendiju mērķis ir Latvijas kultūras atbalstīšana un veicināšana, kultūrpotenciāla atraisīšana, stimulējot atsevišķu personu vai grupu pievēršanos Latvijai nozīmīgu kultūrprojektu izstrādei un īstenošanai.

Spidolas padome iesaka pretendentiem šādas galvenās ievirzes:

TRADICIONĀLĀS IEVIRZES -

1. Latvijas kultūrvēsture.

Pētījumi dažādās kultūrvēstures jomās; monogrāfijas; raksti, apceres, kultūrtekstu tulkojumi, informācijas krājumi u.c.

2. Latvijas kultūrvide.

Lauku kultūrvide, mazpilsētu kultūrvide; reģionālā arhitektūra; novadu stils; mūsdienu zemnieku sētas koncepcija; valoda un kultūrvide - dialekti, masu mediju valoda, sociālo

grupu valoda u.c.

3. Rīgas kultūrtelpa, kultūrlaiks.

Rīga iespējamā Eiropas kultūras galvaspilsēta - koncepcija un risinājumi, ridznieku sociālās un nacionālās grupas u.c.

AKTUĀLĀ IEVIRZE -

4. Latvijas kultūra 90. gados.

Vērtību sistēma mūsdienu Latvijas sabiedrībā - tradicionālais un mainīgais, vērtību orientācija masu medijos; "atvērtas sabiedrības" ideja, multikulturalisms, nacionālās valsts ideja, kultūrnacionālisms; subkultūras; tradicionālās kultūras vieta mūsdienu sabiedrībā; valoda internacionalizācijas procesā; valoda kā sabiedrības mentalitātes atspoguļotāja un veidotāja; cittautiešu integrēšanās Latvijas kultūrā; sabiedrības morāles dinamika u.c.

Spidolas padome īpaši rosina uz projektu formu daudzveidību un novatorismu - projekti plāni, programmas, izstāžu ekspozīcijas, katalogi, datu bāzes, ekspozīcijas, konferences, semināri, kartotēkas, seriāli masu medijos u.c.

KONKURSA NORISE

Projektu iesniegšanas laiks - no 1995. gada 1. septembra līdz 1995. gada 1. oktobrim.

Projektu izvērtēšana:

Iesniegumus vērtē LKF Spidolas padome un pieaicinātie eksperti divās kārtās:

1. kārtā tiek izraudzīti nolikumam atbilstošākie darbi.

2. kārtā tiek uzklauti pretendenti.

Rezultātu paziņošana 1995. gada decembris.

Spidolas stipendija - 100 latu mēnesi.

To piešķir uz vienu gadu.

Novērtējot projekta darbietilpību, Spidolas padome ir tiesīga variēt stipendijas piešķiruma ilgumu. Īpaši tas attiecas uz aktuālās ievirzes (sk. Nr. 4) tēmām.

Detalizēts Nolikums un sīkākas ziņas par konkursu Latvijas kultūras fondā Basteja bulvārī 12, 3. stāvā pie Spidolas programmas koordinatores Ineses Gaiķites (tālrunis: 228315).

SEPTIŅI - TAS IR LAIMĪGS SKATIS

Var sacīt, ka LU fakultāšu pašpārvaldes vēl ir retums. Bet pie tiem nedaudzajiem, kas ir organizējušies un savu pašpārvaldi nodibinājuši, pieder arī topošie ģeogrāfi. Šie studenti ir Universitātes mērogā pazīstami ar savu sabiedrisko aktivitāti, ko izrādīja arī LU Studentu padomes vēlēšanās. Par to, kā dzīvo Ģeogrāfijas un Zemes zinātņu fakultātes Studentu padome, stāsta tās pārstāvis RITVARS EGLĀJS.

IESKATS TAPŠANAS VĒSTURĒ

ĢZZ fakultātes studenti tā nopietni ķērās pie savas fakultātes studentu pašpārvaldes veidošanas brīdī, kad LU Studentu padome sāka pievērsties stipendiju izmaksu jautājumam un fakultāšu pašpārvalžu nolikuma izstrādāšanai - tātad radās reāla nepieciešamība pēc šādas institūcijas, kas dzīvē realizētu LU SP lēmumus. Ideju par fakultātes Studentu padomes nodibināšanu atbalstīja gan fakultātes vadība, aicinot studentus darboties, gan arī Universitātes Studentu padome. Mums jau bija samērā veiksmīgs piemērs Ekonomikas fakultātē.

Ģeogrāfijas un zemes zinātņu fakultātes Studentu padome tika ievēlēta, vēlēšanās piedaloties diviem kandidātu sarakstiem, "Nākotne" pārsvarā apvienoja otrā kursa studentus, bet par "Labākajiem no labākajiem" sevi nosauca bijušie jauno ģeogrāfu skolas audzēkņi, tagadējie ĢZZ fakultātes studenti. Vēlēšanās ar vienas balss pārsvaru (34:33) uzvarēja "Nākotne". Studentu padomē ir septiņas vietas, tā tas izriet no fakultātes studentu skaita, jo topošie ģeogrāfi uzskata, ka vietu skaitam Studentu padomē ir jābūt proporcionālam

studentu skaitam fakultātē. (Tas, ka LU Studentu padomē ir tieši 25, cilvēki nav pamatots. Vienkārši cilvēki sanāca un nolēma - būsim 25. Nu labi - būsim.) Bet mūsu fakultātes Studentu padomē šobrīd ir četri "Nākotnes" pārstāvji un trīs "Labākie no labākajiem".

ĒST GRIB VISI - ARĪ STUDENTI

Šobrīd svarīgākais, ko ĢZZ fakultātes Studentu padome ir panākusi, ir izstrādātais stipendiju nolikums, kas nosaka to, ka minimālā stipendija ir Ls 8, bet tiesības saņemt stipendiju ir visiem studentiem, kuri ir nokārtojuši savas akadēmiskās saistības un kuriem attiecīgajā semestri dalījums A B nav mazāks par 21. (A - savākto kredītpunktu skaits, B - sesiju skaits). Stipendiju fonda šībrīža sadalījums ir - 90% stipendijām, 4% sociālie un zinātniskie pabalsti, 3% fakultātes pasākumiem, 3% fakultātes Studentu padomes darbības nodrošināšanai. Ir arī noteikts, ka gadījumā, ja stipendiju fondā pietrūkst naudas, Studentu padome paaugstina stipendijas saņemšanai nepieciešamo vidējo atzīmi sesijā pirms attiecīgā semestra. Šobrīd Studentu padome ir nolēmusi veicināt studentu zinātnisko aktivitāti, organizējot konkursu par labā-

ko diplomdarbu. Protams, ka naudas prēmijas var būt tīri simboliskas, bet arī tā ir labāk nekā vispār nekas. SP arī lemj par pabalstu piešķiršanu studentiem un apspriežas par fakultātē aktuālajām problēmām ar fakultātes vadību. Zināmā mērā iesaistāties arī sabiedriskās dzīves koordinēšanā, kaut gan šī sfēra ir vairāk kolēģa Afanāsija pārziņā.

MĒS UN LU STUDENTU PADOME

LU Studentu padomē ir ievēlēti trīs cilvēki, kas vienlaicīgi ir arī mūsu fakultātes Studentu padomes locekļi (esmu viens no tiem), tādējādi var notikt vairāk vai mazāk operatīva informācijas apmaiņa starp LU un fakultāti. Tas noteikti ir iepriecinošs ir fakts, ka fakultāte ir pārstāvēta LU Studentu padomē, jo tādējādi ir iespējams aizstāvēt ģeogrāfu intereses Universitātes līmenī, kā arī realizēt dzīvē LU Studentu padomes pieņemtos lēmumus.

RITVARA EGLĀJA stāstīto pierakstījusi **MAGDA RIEKSTIŅA**
TEŅA NIGUĻA foto



Ko darīt, ja skolotājam piedāvās vadīt skolas bibliotēku? -

Jau tagad reģistrēties profesionālo studiju programmā

SKOLAS BIBLIOTEKĀRS!

Skolotājiem bieži nākas apvienot pedagoģisko un skolas bibliotekāra darbu. Lai sekmīgi veiktu bibliotekāra un bibliogrāfa pienākumus, nepieciešams apgūt speciālas zināšanas un prasmes.

Sākot ar 1995./96. mācību gadu bibliotēkzinātnes un informācijas katedra piedāvā profesionālās izglītības studiju programmu skolu bibliotekāriem. To var apgūt paralēli bakalaura programmai visā studiju laikā.

Piedāvājam šādus kursus:

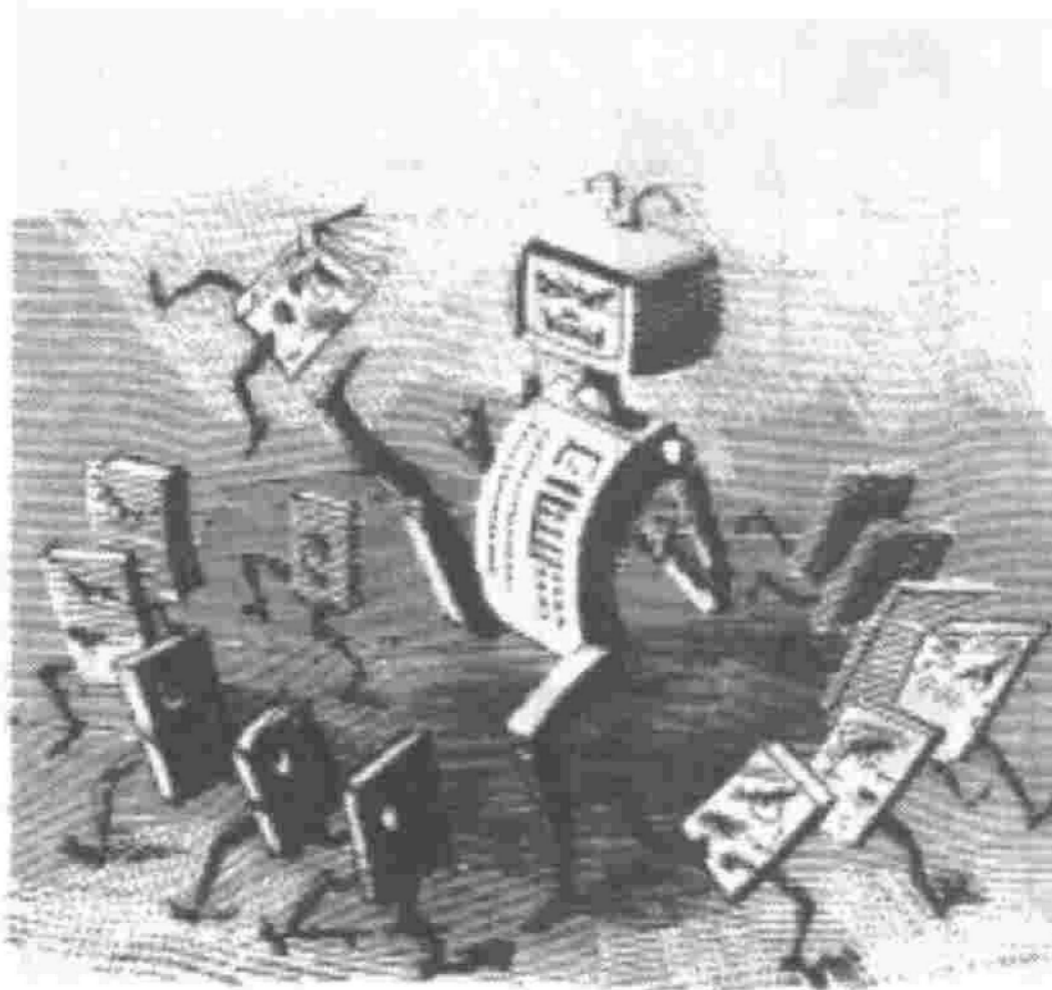
A (obligātā daļa, 41 kredīts):

- Skolas bibliotēka un sabiedrība
- Ievads grāmatzinātnē un bibliotēku vēsturē

- Uzziņu dienests bibliotēkā

Informācijas apstrāde un katalogizēšana

Informācijas avoti un to izmantošana



- Skolu bibliotēku darba organizācija
- Lasītāju bibliotekārā apkalpošana
- Automatizētās bibliotēku sistēmas. B (izvēles daļa, 4 krediti):
- Informācijas zinātnes pamati
- Ievads bibliogrāfijā

Bērnu un skolu bibliotēku starptautiskā sadarbība un pētniecība

- Informācijas sabiedrība un citi kursi.

Paredzēta arī profesionālā prakse skolas bibliotēkā, kvalifikācijas darbs un kvalifikācijas eksāmens.

Un tad - reizē ar bakalaura diplomu jūs saņemsiet arī bibliotekāra profesionālās izglītības atestātu!

Viegli un ātri, vai ne?

Gaidām interesentus Visvalža ielā 4a 230. telpā!

BIBLIOTĒKZINĀTNES
un INFORMĀCIJAS KATEDRA

LU SENIORU APVIENĪBAS KONFERENCE

Latvijas Universitātes Senioru apvienība pulcē mācībspēkus un darbiniekus, kas veltījuši mūsu Alma mater vairāk nekā 25 darba gadus, kā arī pārstāv pārējos ap 400 pensijā aizgājušos.

11. aprīli notika Senioru apvienības valdes rīkotā atskaites konference. Valdes priekšsēdētājs A. Favorskis ziņoja, ka sekmīgi veikta sadarbība ar LU vadību, Sociālo dienestu un Arodorganizāciju dalot pabalstus, zāles un humāno palīdzību, kā arī sniedzot pensionāriem nepieciešamo finansiālo un morālo atbalstu. Organizētas bezmaksas ekskursijas uz Rundāles pili un citām Latvijas vietām. Radīta sadarbība ar Republikas Pensionāru federāciju un dota iespēja divas reizes tikties ar Labklājības ministrijas darbiniekiem, lai pārrunātu aktuālās pensionāru dzīves problēmas.

Universitātes rektors prof. J. Zaķis izteica pateicību kolektīva senioru pārstāvjiem par ieguldījumu jaunatnes audzināšanā, par augsti kvalificētiem speciālistiem un turpmāko sadarbību ar savu ilggadējo darba vietu. Viņš aicināja visus otrā Pasaules kara piemiņas un atceres pasākumu gaitā pārvarēt nesaskaņas, kas vēl eksistē Latvijas sabiedrības locekļu vidū,

lai turpmāk ikviens varētu visus savus spēkus veltīt Latvijas atjaunotās republikas neatkarības nostiprināšanai un nacionāli demokrātiskās valsts ar augsti attīstītu ekonomiku, politisko iekārtu veidošanai.

Runājot debatēs, ilggadējie pensionāri A. Mauriņš, G. Ankipāne, M. Ginters, Z. Pekele un citi izteica pateicību valdei par darbu un LU vadībai par rūpēm, bet kritizēja fakultāšu un citu apakšvienību vadību, ka tās pārāk maz atceras savus bijušos darbiniekus, zaudējuši kontaktus ar tiem ikdienā un svētku reizēs, kā arī neatceras savu no dzīves aizgājušo kolektīva locekļu kapa vietas.

Debašu dalībnieki uzdeva nākošajai valdei iesniegt valdībai un Saeimai mūsu pensionāru prasības, lai tiktu konsekventi realizēta regulāra pensiju indeksācija atbilstoši dzīves dārdzības un vidējās darba algas pieaugumam, kā arī atļautu strādājošiem izglītības darbiniekiem saņemt arī pašreizējā darbā nopelnīto pensiju.

Bez tam uzdeva valdei iesniegt Pensionāru federācijā un Labklājības ministrijā prasību jaunajā Pensiju likumā paredzēt normas, kas nodrošinātu diferencētu pensiju izmaksu atbilstoši kvalifikācijai, darba stāžam un sociālā

nodokļa iemaksas apjomam, lai beidzot ilggadīgie izglītības speciālisti sāktu saņemt pensijas atbilstoši savam ieguldījumam republikas jaunatnes audzināšanā.

Konference ievēlēja jauno Senioru apvienības valdi, kuras sastāvā iekļāva A. Favorski, E. Saulīti, L. Rozi, H. Rostoku, V. Klāni, T. Kalasi, K. Bormani, M. Ginteru. Pirmajā valdes sēdē par priekšsēdētāju atkārtoti izvirzīts A. Favorskis. Jaunā valde apņēmas vēl aktīvāk organizēt sadarbību, rīkot pasākumus un seminārus pensionāru iesaistišanai. Paredzēt galvenajā ēkā iekārtot Senioru apvienības ziņojumu standu lai pensionāri varēt iepazīties ar valdes locekļu pienākumiem, atbildīgajiem par apakšvienībām, daļa plānu un iecerētajiem pasākumiem.

16. maijā jau tika rīkota iepazīšanās ar izstādes "Latvijas baznīcas" ekspozīciju Pēterā baznīcā, bet mēneša beigās paredzēta talka LU Botāniskajā dārzā. Plānota arī ekskursija pa Ziemeļvidzemi, par kuru tiks ziņots ar fakultāšu pārstāvju starpniecību.

MINORS GINTERS,
Senioru apvienības valdes loceklis

ua Universitātes Avīze
PALAUZI GALVU

HORIZONTĀLI. 1. Biezs, blīvs audums. 6. Spīd. 10. Rodas, kļūst. 12. A. Žilinska operete (3 vārdi). 16. 80. gadu latviešu estrādes grupa. 17. Darbarīks. 18. Personas vietniekvārds. 19. P. Čaikovska balets. 21. Šūna, kas rodas savienojoties gametām. 23. Nots. 24. Apdzīvota vieta Ventspils rajonā. 26. Transporta līdzeklis. 27. Graudu kombaina marka. 28. Dārzeni. 29. Zivs. 32. Apgabals Serbijā. 33. Metāls. 34. Mazlitrāžas sacikšu auto. 36. Saliktena 1. daļa, kas pēc nozīmes atbilst vārdam "jauns". 37. Pasaulē pazīstams F1 pilots. 38. Austriešu komponists (1732.-1809.). 40. "Mana"

itālieki. 41. Mūziķu ansamblis. 43. Dauzīt. 44. Latviešu rokgrupa. 45. Dažādu kultūru sajaukums sējot. 46. Viens no raķešbūves pionieriem (1887.-1933.). 47. Plankums, neturums. 49. Žurnāls Latvijā.

VERTIKĀLI. 1. Metāls. 2. Kādas D-Amerikas galvaspilsētas saisināts nosaukums. 3. Ātrs temps mūzikā. 4. "Inde" angļiski. 5. Kādas valūtas apzīmējums. 7. Putni. 8. Asinsvads. 9. Labi attīstīties. 11. Individuāli juridiskā nozīmē. 13. Senirāņu pravietis, kas dzīvojis 1. g. tūkstoša

p.m.ē. 1. pusē. 14. Vals s Amerikā. 15. Metēnu. 20. Nepiesātinātais ogļūdeņradis. 22. Indiešu rakstnieks (1861.-1941.). 25. Maza planēta. 27. Iespējamās briesmas. 30. Ģeometriskā figūra. 31. Bijušais "Latvenergo" prezidents. 32. Latviešu valodniece (1930). 33. Leģiona taktiska apakšvienība Senās Romas armijā. 35. Pussala Melnajā jūrā. 39. Bijušās VDR slepenais dienests. 41. Vaska figūru muzeja īpašniece. 42. Partikula. 45. Saisinājums no angļu uzrunas formas. 48. Arsēns.

IEPRIEKŠĒJĀS KRUSTVĀRDU MĪKLAS ATBILDES

Horizontāli. 1. Sarns. 3. Acis. 8. Kolonāts. 9. Precības. 11. Miškolca. 12. Skārleta. 13. Valdajs. 15. Lienīte. 16. Asinis. 19. Bauda. 23. Stridus. 24. Etažere. 27. Francija. 28. Kalorija. 29. Smailīte. 30. Atgāzene. 31. Apse. 32. Tase.

Vertikāli. 1. Salašņas. 2. Mangolds. 4. Cicerons. 5. Subjekts. 6. Stacija. 7. Kriksis. 8. Kūma. 10. Skat! 14. Sijas. 15. Liede. 17. Atvasara. 18. Virceles. 19. Burjati. 20. Atlants. 21. Ažotāža. 22. Kreimene. 25. Efas. 26. Pase.

Horizontāli. 1. Draps. 6. Mirdz. 10. Top. 12. "Zilo ezeru zeme". 16. "Eolika". 17. Ilens. 18. Es. 19. "Riekstikodis". 21. Zigota. 23. Sol. 24. Samate. 26. Rati. 27. "Don". 28. Gurķi. 29. Karpa. 32. Kosova. 33. Kapars. 34. Gokarts. 36. "Neo". 37. Bergers. 38. Haidns. 40. Mia. 43. Sist. 44. "Remix". 45. Mists.

Vertikāli. 1. Dzels. 2. Rio. 3. Allegro. 4. Poisson. 5. SEK. 7. Irbes. 8. Dzīsla. 46. Canders. 47. Traips. 49. "Oskars".

Horizontāli. 1. Draps. 6. Mirdz. 10. Top. 12. "Zilo ezeru zeme". 16. "Eolika". 17. Ilens. 18. Es. 19. "Riekstikodis". 21. Zigota. 23. Sol. 24. Samate. 26. Rati. 27. "Don". 28. Gurķi. 29. Karpa. 32. Kosova. 33. Kapars. 34. Gokarts. 36. "Neo". 37. Bergers. 38. Haidns. 40. Mia. 43. Sist. 44. "Remix". 45. Mists.

ŠI NUMURA KRUSTVĀRDU MĪKLAS ATBILDES

KĻŪDU LABOJUMS

"UA" Nr.16. 8.lpp. raksta ievadā jālasa: "Rodas vēl tagad latviešu tautā sirdis, kuras nepukst nevieniem svētkiem, nevienām godībām tik savādi, tik jauki preti, kā Jāņu dienai, un ja arī viņa neizšķiras no citām vienkāršām svētdienām jeb svētku dienām caur neko citu, ka ja caur kādiem zaļumiem.

"UA" Nr.16. korespondenta neuzmanības dēļ ieviesusies kļūda. Raksta "Latviju vēlamies kā nacionālu valsti" ievadā jālasa: "Aivis Rēķis, partijas "Tēvzemei un brīvībai" jaunatnes nodaļas valdes loceklis." Atvainojamies A.Rēķim par sagādātajām neērtībām.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12				13					14	15
16							17			
		18		19						20
21				22		23				
24					25	26				27
				28				29	30	
	31		32					33		
34		35	4			36				
37							38			39
	40					41	42		43	
44					45					
	46						47	48		
					49					

ATKAL PIRMIE!!!

Latvijas Universiādes sacensības vieglatlētikā notika vienā no republikas lielākajiem un arī skaistākajiem stadioniem Valmierā. Arī šajā stadionā mūsu sportisti jutās lieliski, izcīnot 14 Universiādes čempionu nosaukumus. Ļoti spraigā un dramatiskā cīņā tika gūtas arī uzvaras komandu vērtējumā kā sieviešu, tā vīriešu konkurencē, apsteidzot gan LSPA un DPU, gan RTU un LLU sportistus. Kārtējais mūsu vieglatlētu sasniegums. Lieliski!

Par Universiādes treškārtēju uzvarētāju kļuva K.Suharevska 100m barjerskrējienā (15,47s), lodes grūšanā (12,37m), un Kristīnes raitais solis stipri palīdzēja mūsu 4x100m stafetes skrējējam

pirmajām šķērsot mērķa līniju. Lidzīgs panākums arī E.Tēbelim: uzvaras 400m - 48,30s un 800m - 1:52,15s (pers. rek.) un spēcīgs atbalsts 4x400m stafetes komandai.

Divreiz uz goda pjedestāla augstākā pakāpiena kāpa Ģ.Fogels par uzvarām 3km kavēķu skrējienā 9:00,09min un 5000m 14:27,14min (pers. rek.) Tāllēkšanas sektorā H.Striķis ļoti intrigējošā cīņā uzvaru guva pēdējā mēģinājumā - 7,57m. Daudz vieglāk uzvara nāca G.Sproģei, kura piezemējās 5.89m tālu. Nekas nespēja apdraudēt I.Ločmeles uzvaru šķēpa mešanā - 54,28m, kas sasniegts bez nopietnas konkurences. Interesantā, bet grūtā

cīņā, pārvarot 1,70m augstumu, A.Gulbe bija labākā augstlēcēja. M.Alksnis apsteidza visus konkurentus 1500m distancē - 4:02,90 min. Pārsteigums ir Alksņa kursa biedra V.Aleksandrova uzvara šķēpa mešanā - 56,44m.

Divreiz otrajā vietā bija G.Uzuliņa - 100m un 200m distancē, R.Novikova šķēpa mešanā un lodes grūšanā, kā arī K.Graudiņa 800m un 1500m skrējienā.

Uzvarētājas 4x100m stafetē: K.Suharevska, G.Uzuliņa, K.Tālberga un I.Jankēvica un vīri 4x400m: E.Tēbelis, E.Krūms, A.Ģigulis un J.Valdovskis.

VILIS BERNHARDS

KĪNĀ TOMĒR NOKĻUVĀM! LU STUDENTI KĪNĀ

Iepriekšējos "UA" numuros palika neatbildēts jautājums, vai LU studenti Sandijs Vasiljevs un Gundars Rūsis nokļūs Ķīnā, lai piedalītos Pasaules 43.čempionātā galda tenisā. Tagad varam apgalvot, ka viņi un Rīgas 100.vidusskolas 12.klases skolnieks Jānis Zicāns, kurš domā, ka arī mācīsies LU, pārstāvēja Latvijas krāsas Pasaules čempionātā. Maksa par ceļu gan bija jāsedz pašiem vai viņu sameklētiem sponsoriem. Īsi pirms Pasaules čempionāta, Rīgā notika divi turnīri, jo bija nepieciešama spēļu prakse.

S/k "Mazā tenisa lielmeistari" sacensībās pārliecinoši uzvarēja G.Rūsis, kurš izšķirošajā spēlē pārspēja savas augstskolas studentu U.Šāvēju. Bet dienu vēlāk notika vēl lielāks turnīrs Inčukalna MRS balvas izcīņas sacensības, kurās startēja arī S.Vasiljevs. Pirmo reizi pedejos gados G.Rūsis speja uzvarēt S.Vasiljevu, tā kļūstot par uzvarētāju. U.Šāvējs tikai 6.vietā.

Vīriešu dubultspēlēs arī pārsteigums U.Šāvējs un A.Beikmanis (Policijas centrālais sporta klubs) finālspēlē pārspēja S.Vasiljevu un G.Rūsi.

Komandu cīņā pārliecinoši uzvarēja s/k Universitātes sports"

Pasaules 43.čempionātu galda tenisā var uzskatīt par vispasaules galda tenisa svētkiem. Piedalījās 657 sportisti no 117 valstīm. Pēdējo reizi Ķīnā pasaules čempionāts notika 1961.gadā (tātad pirms 34 gadiem). Čempionāts notika Ķīnas pilsētā Tianjin. Tā atrodas 160 km no Pekinas un tajā dzīvo 9 miljoni cilvēku (tā ir trešā lielākā pilsēta Ķīnā). Visu informācijas līdzekļu uzmanība šajās dienās galvenokārt bija pievērsta galda tenisa čempionātam.

Zālē, kas paredzēta 10000 skatītāju, katru dienu gan rīta, gan vakara sacensībās bija gandrīz pilna. Vairākkārt rīta spēlēs augšējās tribīnes bija pilnas ar skolēniem un studentiem, kam ir brīvbiļetes. Tas bija obligāts pasākums, lai nebūtu tukšu vietu.

Bet galvenajos finālos, atklāšanas un noslēguma ceremonijās to vairs nevarēja vērot, kaut gan biļetes cena bija vidējās mēnešalgas apmērā - 80 USD.

Viss tika darīts, lai sacensības un arī pārējais būtu augstā līmenī. Notika savdabīgs duelis: Ķīna sacentās ar visu pasauli. No 32 vienspēļu un dubultspēļu medaļām ķīnieši izcīnīja 24 medaļas, tajā skaitā visas 8 zelta medaļas. Un vēl divas zelta medaļas komandu cīņā.

Tikai 1981.gadā Novi Sad Dienvidslāvijā ķīniešiem bija tāds panākums.

Nedaudz par mūsējo startu. 77 komandu konkurencē tika izcīnīta 54.vieta, iepriekšējā čempionātā 62.vieta. 5 stundu laika starpības dēļ pirmajās dienās sportisti nevarēja uzrādīt labākos rezultātus. Sacensības vispirms bija apakšgrupās, kur 9 komandu konkurencē mūsējie izcīnīja 5.vietu, bet pēc tam spēles par 49.-56.vietu. Svarīgi bija apakšgrupās izcīnīt augstāku vietu. Mūsu tuvākie kaimiņi igauņi 36.vietā un lietuvieši 50.vietā.

Komandas interesēs S.Vasiljevs 12 spēlēs guva 7 uzvaras un cieta piecus zaudējumus, bet G.Rūsis 10 spēlēs 4 uzvaras un 6 zaudējumus.

Nākamais Pasaules čempionāts notiks pēc diviem gadiem Anglijas pilsētā Mančestrā. Jācer, ka būs kam un galvenais par ko aizbraukt.

Kamēr vieni Ķīnā, tikmēr U.Šāvējs, kurš



paralēli mācībām strādā sardzes dienestā par kārtībnieku, piedalījās Eiropas policistu čempionātā Zviedrijas pilsētā Malmē. Jāatzīmē, ka mūsu valsts tāda ranga sacensībās startē pirmo reizi. Diemžēl izloze mūsējiem nebija veiksmīga, jo tā notika mūsu spēkus neizzinot. Tā vīriešiem komandu cīņa uzreiz bija ar favoritiem frančiem, tādēļ nepārsteidza zaudējums 0:5. Mūsējie par tālākām vietām vairs nespēja. Tāpat arī citos vingrinājumos.

Jauktajās dubultspēlēs mūsu republikas pārstāvji savā starpā cīnījās par 3. vietu. Bronzas medaļas izcīnīja U.Šāvējs kopā ar bijušo LU absolventu, tagad Liepājas pilsētas Policijas pārvaldes izmeklēšanas nodaļas priekšnieci Anitu Pusaudzi. Apsveicam, un atzīmēšu, ka Anita izcīnīja vēl divas sudraba medaļas: sieviešu komandu sacensībās un sieviešu dubultspēlē kopā ar Aldonu Horniču (Policijas akadēmija). Tā turēties arī pēc četriem gadiem, kad atkal notiks Eiropas čempionāts! Bet pēc diviem gadiem tālajā Kanādā Pasaules čempionāts, bet turp vispirms jānokļūst.

GENĀDIJS KARTUZOVS,
LU galda tenisa treneris
un līdzī braucošais komandas
treneru pārstāvis

KARĀĻU DEBĪVA, LU - RTU 1025: 916

13. un 14. maijā laukumā starp Hotel de Rome un Mc Donalds Rīgas Sporta svētku ietvaros risinājās diennakti ilgs basketbola turnīrs starp LU un RTU augstskolām. Laikā, kad labs saimnieks pat savu sunīti nedzen laukā, ne tikai ar oranžo bumbu, bet arī ar lietu, vēju un aukstumu pacīnīties dabūja laukuma karaļi - abu augstskolu absolventi, mācībspēki un studenti.

būs uzvarētājs. Pašā pēdējā spēlē, līdzjutējiem aurojot "LU - čempions!", LU students Mareks Bajārs beidzot iemeta tūkstošo punktu LU labā, lai pēc neilga laika, plkst. 12.00, gaismas tablo izgaismotu LU uzvaru pār RTU - 1025: 916.

Veikala "A - sports" organizatori kā balvu LU Sporta katedras vadītājam Jānim Melbārdim



LU līdzjutēji. Pirmais no kreisās - LU students Mareks Bajārs, kurš guva tūkstošo punktu



LU un RTU komandās cīnijās vairāki Latvijā pazīstami cilvēki, kas absolvējuši kādu no šīm augstskolām

Latviešiem basketbols kļuvis varen miļš - nu jau spēlē ne tikai laukumos, bet arī uz ielām. Kopš pirmā strītbola turnīra, kas iekļuva Gīnesa rekordu grāmatā ar 997 komandu lielu skaitu, spēlētgrībētāju skaits ir vairākkārt audzis, un Rīgas ielas kļuvušas strībolam par šauru. Tāpēc, lai šo kustību decentralizētu un demokratizētu, pirmā strītbola turnīra organizētāji, apvienojušies Ielu basketbola ūnijā, šovasar visā Latvijā rīko ielu basketbola "epidēmiju" Sezonu 13. un 14. maijā atklāja "Karaļu mačs '95", lai vēlāk vairākās citās Latvijas pilsētās notiktu 1-2 dienu ilgi ielu basketbola turnīri.

PROREKTORA SOLO

"Karaļu maču" plkst. 12.00 ar soda metieniem sāka vairāki LU un RTU vadības pārstāvji un mācībspēki - LU Zinātnes prorektors R. Kondratovičs, LU Mācību prorektors J. Krūmiņš, LU Pedagoģijas fakultātes dekāns O. Zīds, RTU Zinātnes prorektors I. Knēts, RTU Mācību prorektors J. Gerhards un RTU Būvniecības fakultātes dekāns J. Naudzūns. Nu J. Krūmiņa kungs var lepoties viņš bija vienīgais, kam izdevās precīzi trāpīt grozā, ieejot vēsturē ar to, ka pirmajā 24 stundu ilgajā ielu basketbola maratonā pirmais punkts LU labā tika gūts, pateicoties viņam.

"PAR KO GAN MĒS MĪLAM ŠO SPĒLI?"

no blakus laukumam uzstādītās būdas sauca viens no sacensību komentētājiem Elvis Jansons. Jā, par ko gan mēs to mīlam, ja jau pat tādos laika apstākļos gan studenti, gan

mācībspēki, gan arī LU un RTU sporta dzīves organizatoru aicinājumam atsaukušies Latvijā pazīstami cilvēki ne uz mirkli nepārtrauca spēlēt. Tūlīt pēc himnas "Gaudeamus" noklausīšanās un svinīgām uzrunām laukumā pirmie aci pret aci satikās gan politiķi, gan sportisti, kas absolvējuši kādu no abām augstskolām Ojārs Kehris (LU), Tālis Freimanis (LU), Ivars Žvigurs (LU), Vilis Kristopāns (RTU), Valdis Valters (RTU), Andris Zvans (RTU) un Jānis Zvanitājs (RTU).

Kā saka, basketbolā svarīgākās esot pirmās 10 minūtes. Šķiet, to zināja arī bijušais Latvijas basketbola izlases spēlētājs Valdis Valters, jo viņa meistarības dēļ kādubrid RTU spēja izrauties priekšā (kaut arī dažreiz soda metieni ne ipaši izdodas pat sporta meistariem).

Tālāk jau gāja kā pa sviestu. Pēc iepriekš izstrādāta grafika līdz plkst. 18.00 laukumā viens otru nomainīja absolventi un mācībspēki, lai pēc tam līdz nākamajai dienai cikstēties varētu LU un RTU studenti. Ja arī vairākās atsevišķās spēlēs uzvarēja RTU, tomēr, neskatoties uz lietiem korektīvām, visu basketbola maratona laiku vadībā noturējās LU.

KAUSS - LU

Lietus, kas bija sācies ap trijiem, neatstāja sportistus un līdzjutējus nepilnas 13 stundas un pārstāja līt tikai neilgi pirms saules lēkta. Sportisti, cits negulējis nemaz, cits tikai pāris stundas, beidzot uz izžuvušā laukuma varēja sākt spēlēt tā pa "riktīgam", kaut gan rezultāta starpība, kas vienbrīd pat sasniedza 130 punktus, nerādīja šaubas, kas

un komandas kapteinim Uldim Višņevicam pasniedza kausu un milzīgu torti, kas turpat uz vietas tika arī nobaudīta. Pēc gada abas augstskolas atkal tiksies ielu basketbola maratona turnīrā.

LU dalībnieki "Karaļu mačā '95"

Sievietes: absolventi, mācībspēki - Ieva Ozoliņa, Inese Sokola, Baiba Vulfa, Inese Meldere, Svetlana Zītāne, Sandra Valtere, Biruta Puriņa, Meldra Lūse, Inta Pāne, Saīva Spūle. Studentes - Ilona Bičevska, Kristīne Landiša, Gita Leitlande, Ieva Garanča, Dace Pjanova, Inta Lase, Inese Cveigule, Evita Januze, Ineta Spolite, Baiba Cikule, Baiba Lulle.

Virieši: absolventi - O. Kehris, T. Freimanis, I. Žvigurs, J. Jonikāns, A. Zariņš, U. Bušs, A. Bērziņš, A. Markus, J. Bukovskis. Mācībspēki - J. Spīgulis, A. Sproģis, A. Rigerts, R. Vulfs, A. Cīsis, G. Fabriciuss, V. Bernhards, V. Stukāns, K. Dzenis. Studenti - U. Višņevics, A. Cimdiņš, M. Bajārs, M. Dzērve, M. Ziediņš, N. Feierbergs, Z. Zālītis, J. Žagars, R. Podzis, R. Veckāgans, G. Ozoliņš, A. Zaķis, N. Zalpēteris, U. Birks, A. Rigerts, B. Ansons, J. Kasalis, K. Krūmiņš, A. Kezbers, H. Ezers, R. Buivids, J. Endziņš, M. Kvēps, O. Ozerinskis, J. Indāns, A. Bulatovs, G. Māziņš, G. Skrastīņš, I. Melķis, K. Zaļupe, J. Freivalds, V. Aleksandrov, Z. Brants, U. Ūsītis, K. Meliņš, G. Madziņš.

INESE SIKSNA

LU ČEMPIONĀTS ORIENTĒŠANĀS SPORTĀ

18. maijā Bābelītē notika LU un LSPA apvienotais čempionāts orientēšanās sportā. Pat pērķona negaiss, kas negaidot pārsteidza sacensību dalībniekus, nekavēja viņus doties mežā.

Tā kā sacensībās piedalījās pārstāvji no divām augstskolām (arī absolventi un mācībspēki), maču varēja vērot ar interesi, kaut arī rezultātu starpības bija ļoti lielas. Neatlaidīgākie kontrolpunktu

meklētāji mežā pavadīja gandrīz divas stundas, kad spēcīgākie to pašu veica 30 minūtēs.

Par LU čempioniem kļuva Ieva Johansone un Ilmārs Dāvidsons, kaut arī absolūtā vērtējumā viņi ieņēma attiecīgi 2. un 3. vietu, jo šoreiz ātrāki bija LSPA pārstāvji Baiba Smila un Ants Grende.

Rezultāti: D grupa 2,5 km

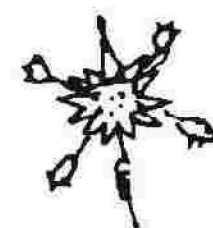
1. Ieva Johansone	18.54
2. Zanda Abzalone	19.08
3. Aija Dēliņa	21.17

V grupa 5,4 km

1. Ilmārs Dāvidsons	30.33
2. Artūrs Grīnbergs	32.54
3. Kaspars Dēliņš	35.19

ZANDA ABZALONE

DEJU MŪZIKA VAKAR UN ŠODIEN



20. gadsimts lielā mērā neapšaubāmi pieder "jaunajai mūzikai" vai elektroniskajai mūzikai. Šajā rakstā nedaudz apskatīsim elektroniskās mūzikas pirmsākumus un vienu no spēcīgākajiem virzieniem šajā mūzikā - tas ir deju mūzikas attīstību, tās kura iekļauj sevī DANCE, TECHNO, ACID HOUSE, RAVE, TRANCE u.c. stilus.

Ja runā par sākumu, tad tas notiek 60. gados, un daži elektroniski pievēršas problēmai, kā muzikālu kompozīciju varētu realizēt ar matemātikas principiem (Arnold Schönberg/Eric Satie). Reālus rezultātus, un pirmās skaņas mašīnas dod eksperimenti, kuros izmanto skaņas radīšanai pielāgotus elektrisko svārstību ģeneratorus (Luigi Russolo/Mauricio Kagel/John Cage). Redzot pirmos rezultātus daudzi šiem atklājumiem paredz sensacionāli lielu nākotni, un sakarā ar E-Pianos (1958) un analogiem Moog-Synthesizers (1965) izgudrojumiem, kuri vēlāk tika sākti ražot sērijā, sākot no 1967.gada elektronika ienāk modernajā popmūzikā. Ir radīti elektroniskie instrumenti, kurus reāli var pielietot muzikanti bez ipašām problēmām, un tie tiek izmēģināti dažādos veidos un stilos.

Kā vienu no spilgtākajiem elektroniskās mūzikas pirmsācējiem minēsim grupu KRAFTWERK, kura 1971.gadā Diseldorfā ar saviem diviem pirmajiem LP radija pirmo Eiropā plaši apzināto sintētisko popmūziku. Bez tam arī 1976.gadā Jean-Michel Jarre laiž klajā savu eposu "Oxygene", kurš būvēts ar elektroniskajām skaņas mašīnām.

KRAFTWERK panākumi savilņo Eiropu un jau neilgi pēc tam ir vērojama elektroniskās mūzikas sadalīšanās lielos, "zimīgos" virzienos. Viens no virzieniem norāda uz jau esošo mūziku, neizmainot tās būtību, un principā nekādas sensācijas neievieš. Redzami atdalās tas virziens, ko mūsdienās sauc par industriālo mūziku, un, protams, rodas spēcīgi sintētiskās deju mūzikas pirmsākumi.

Te kā piemēru varam apskatīt soul/disco/funk stilu, kurš rodas ienākot elektroniskai mūzikai deju mūzikā 70. gados un ir Soul un funk stila apvienojums amerikāniskā darinājumā. Šeit piezīmējams Giorgio-Moroder, kurš pieder pie sint-disko mūzikas pionieriem, kā arī Gay-Club izveidoja "Hi-Energy", kā reālu umu un New Yorker apvienība kā "Satsoul" radija eksotisko Disco-Gospel stilu.

Tai pašā laikā, kad sintezētais DISCO jau spēcīgi iegājis asaules komercmūzikas rindās, paralēli rodas jauns pavisam pretējs stils, kurš arī tiek klasificēts kā deju mūzika un vēlāk pierādīs to vēl vairāk. Tātad, kā "robežpārkāpējs" starp E- un U- mūziku Ex-Roxy-Music Brian Eno rada atslābinošu trokšņu un skaņas efektu mūziku, kuru viņš pats nosauc par akustisko telpas dekorāciju. Vēlāk šī stila nosaukums nostiprinās kā AMBIENT. 1979.gadā rodas "Music For Airports" un citi AMBIENT klasiķi.

Tai laikā no 1979. līdz 1983. gadam ipaši deju mūzikā nekas nemainās, līdz 1985. gadā līdz ar instrumentu pilnveidošanos rodas jauns, spēcīgs novirziens Amerikā House-mūzika.

Apvienības "Trax" un "DJ International" 84./85. rada populāru klubu mūziku - House, kombinējot Soul ar sintētisko basu un kompjuterskaņām, bungu mašīnām un citiem efektiem. Principā House nāk no tā, kas agrāk bija "Warehouse", bez tam Marshall Jefferson un Fingers paralēli uztaisija līdzīgu stilu, kurš saucas CHICAGO-HOUSE.

Tāpat no Chicago nāk minimālais House variants, kas balstās vispirms uz Roland 808 bungu kompjūteru un Roland 303 basa līniju un tā nosaukums ir CHICAGO ACID HOUSE. Šeit minēsim: Phuture "Phuture Trax", Sleazy D. - "I've Lost Control", Maurice - "This is Acid" Asociācijām bagātajam jēdzienam ACID (dzēlīgas skaņas) perspektīvu ceļu pašķīra Lary Sherman un "DJ International" Chef Rocky Jones. Pārskatot tā laika deju mūziku, House mūzika tiešām bija perspektīva klubu mūzika, labi izmantojama DJ vajadzībām un no tās tālāk attīstās daudzi TECHNO virzieni.

Kas tad šajā laikā notiek Eiropā, varbūt tieši Anglijā? 1987.gadā DJ pasaulē populāra kļūst parocīgā un viegli izmantojamā samplēšanas tehnoloģija (dziesmas fragmenti vai skaņa tiek ievadīta kompjūterā, un pēc tam tiek izmantots kā instruments citā skaņdarbā), kā arī House-Boom vēsma iedvesmoja DJ un producentus izveidot dejojamo Crossover stilu, kas sastāv no "Gast" vokāla, iekļauj sevī Underground elementus un labi iekļaujas Top-10 aptauju rāmjos.

Grupa M.A.R.R.S. 1987.gadā ar savu "samplu orgiju" "Pump Up The Volume" un S'Express ar "Theme from S'Express" deva starta šāvienu EURO-DJ-POP virzienam. Grupas Bomb The Bass ("Beat Dis", "Don't Make Me Wait") un Coldcut ("People Hold On", feat Lisa Stansfield) atpalika nedaudz panākumu ziņā.

1988.gadā Acid House parādās Anglijā. NU rada "Smiley Culture" griezīgas skaņas modes, spontāna reiva, ekstāzes un mežonīga House mutācija. "Do it Yourself" ir trumpis visam, indi mūzika plaukst un tiek miksēta un remiksēta ar deju ritmiem un tas viss tiek saukts UK ACID HOUSE.

Vēlākais 90.gadā notiek interesants process deju mūzikā, kad saplūst amerikāņu un eiropiešu deju strāvas vienā lielā kustībā. Bāze ir House mūzika. Rezultātā House nācija

sašķēļas mazākās vienībās: Italo House (Black Box "Ride On Time") stilā un fantāzijas pilnajā Crossover visos virzienos. Vēl parādās daži eksperimentāli stili, piemēram: Hardcore, Trance un Ambient, kuros tiek izmantots dzīvā DJ darbs kopā ar bungu mašīnu un samplēšanas iekārtām.

Sākot ar 90. gadu deju mūzika attīstās vēl straujāk. Radušies daudzi jauni stili un virzieni, dažreiz atšķirības ir tik mazas, ka nav iespējams isti pateikt pie kāda stila skaņdarbs pieder. Var minēt lielākos un iespaidīgākos no esošajiem virzieniem: kā viens no plašākajiem ir TECHNO-POP, kurš nostabilizējas jau 91.gadā un pārstāv komercmūzikas aprindas. Tiek izmantota "cietā" TECHNO skaņa un tēmas, kuras kaut uz neilgu laiku spēcīgi piesaistītu klausītājus ("Das Boot" (U96), "Anastasia" (T99));

Breakbeat stils izvirzās 92.gadā Anglijā. Tiek iekļauti afrikāņu mūzikas elementi, kā arī Ragga-Beat ritms. Šeit atzīmējama grupa "The Prodigy" (jaunākais disks "Music For The Jilted Generation") un N-R-G ("I Need Your Lovin"). Šajā stilā 93./94./95.gadā ienāk neapšaubāmi spēcīgs virziens Jungle (koncentrēts TAM-TAM ritms un afrikāņu elementi, izteikts zems melodisks bass), kurš radies Londonas klubos un kura elementi jau iekļāvušies daudzu grupu skaņdarbos.

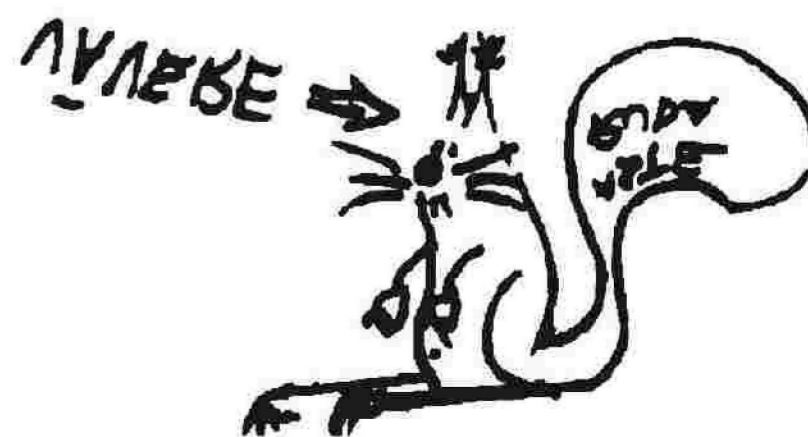
Paši trakākie apvienojas zem GABBER stila - maksimāli kāpina ritma ātrumu un skaļumu, raksturīgs nikns Hardcore un vispār: "Traka mūzika ir laba lieta" (THE ORIGINAL GABBER "HEADBANGER", STRONTIUM 9000 - "DEATH ROW", TECHNOHEAD "THE PASSION #3", NORMAN - "THE BIG DEAL").

Tikpat spēcīgs un jaunu ideju pilns blakus pastāv TRANCE stils - kurš saistoši svārstās starp Hardcore un Ambient, tāpat arī iekļaujas citos stilos.

Gandrīz no 91.gada Moby, Orbital, Dave Angel, Cosmic Baby, Dance II Trance un Jam&Spoon apvienojas. Tā nosaukums TRANCE. Šo mūziku var izmantot gan deļai, gan atpūtai un meditācijai, ikdienai u.c.

Tas mazliet par deju mūziku, vasarai iesākoties. Vasaras stils neapšaubāmi būs piesātināts ar labu Jungle un labu regeju. Vēlam visiem labus DANCE PARTY pasākumus un daudz labas mūzikas.

DJ VILNIS



LATVIJAS UNIVERSITĀTES

1995. gada izlaiduma datumi

	(Lielajā aulā)
1. Ģeogrāfijas fakultāte	27. maijā plkst. 12.00
2. Bioloģijas fakultāte	20. jūnijā plkst. 11.00
3. Juridiskā fakultāte	21. jūnijā plkst. 10.30
4. Pedagoģijas fakultāte	
Latviešu val. un lit., Svešval., Maģistri	21. jūnijā plkst. 14.00
Psiholoģija, Darbmāc., Vizuālā māksla	21. jūnijā plkst. 16.00
5. Ekonomikas fakultāte	
Statistika, Tautsaimn. ekonomika	22. jūnijā plkst. 11.00
Finanses un kredīts	22. jūnijā plkst. 15.00
6. Ķīmijas fakultāte	22. jūnijā plkst. 14.00
	(K. Valdemāra 48)
7. Vēstures un filozofijas fakultāte	
Filozofija, Socioloģija	22. jūnijā plkst. 15.30
	(Mazajā aulā)
Vēsture	27. jūnijā plkst. 14.00
8. Fizikas un matemātikas fakultāte	27. jūnijā plkst. 10.30
9. Svešvalodu fakultāte	27. jūnijā plkst. 14.00
	(Visvalža 4a)
10. Ekonomikas fakultāte	
Uzņēmējdarbības ekonomika	28. jūnijā plkst. 11.00
Pārtikas un nepārtikas preču prečzin.	28. jūnijā plkst. 15.00
Tirdzniecības uzņēmējdarbība	30. jūnijā plkst. 11.00
Saimn. darbības uzsk., kontr. un analīze	30. jūnijā plkst. 15.00
11. Filoloģijas fakultāte	
Latviešu filoloģija, Komunikāciju zin.,	1. jūlijā plkst. 11.00
Bibliotēkzin. un informācija	1. jūlijā plkst. 14.00
Krievu filoloģija	1. jūlijā plkst. 13.00
12. Teoloģijas fakultāte	
	(Mazajā aulā)
13. Vadības un ekonomiskās informātikas fak.	3. jūlijā plkst. 11.00

**JAUNUMI STARPTAUTISKO STUDENTU UN SKOLĒNU
KARŠU ĪPAŠNIEKIEM**

Sākot ar maija mēnesi un līdz pagaidām vēl nezināmam datumam, visiem starptautisko studentu un skolēnu karšu īpašniekiem tiek dotas iespējas savu karti izmatot ne tikai apceļojot ārzemes, bet arī tepat Rīgā.

Varbūt ir vērts iegaumēt

7% visām precēm un pakalpojumiem foto salonā "FLĒRA", Miera ielā 4

10% radio, TV, video remonts, auto pretaizdzīšanas iekārtu un signalizāciju uzstādīšana firmā "GEOSS", Miera ielā 80

10% auto remonts, TEXACO eļļas un kosmētika autosalonā "OSIS" & "TM", Bolderājas šosejā, benzina uzpildes stacijas teritorijā.

Drīzumā ar šo karti būs iespējams ietaupīt naudu arī frizētavā "KAMENE" un SUPER FM klubīnā. Precīzāka informācija iegūstama Studentu Iniciatīvas Fondā, Raiņa bulvārī 19 248.telpā vai pa telefonu 228320.

Turpat arī precīzi atlaižu izcenojumi uz muzejiem, izstādēm, sporta zālēm, studentu apmešanās vietām jeb, tā saucamajām, kopmītnēm u.tml. jau konkrēti pa valstīm. Pirms dodaties kaut kur ārpus Latvijas robežām, rūpīgi izskaitļojiet, vai lētāk tomēr nesanāks, ja arī Jūsu kabatā būs starptautiskā studentu vai skolēnu apliecība, kas Latvijā maksā 2 latus, Anglijā 5 mārciņas, bet Kanādā - 15 Kanādas dolārus.

ISIC palīdzības telefona līnija - problēmu vai uzziņu gadījumā Jums nepieciešamā informācija iegūstama 24 stundas diennaktī bez maksas no jebkuras pasaules malas un pieejama tikai starptautiskā studentu un skolēnu karšu lietotājiem.

Jūnija sākumā Studentu Iniciatīvas Fonds Jums un Jūsu draugiem varēs piedāvāt isti studentiskus **T-KREKLUS**.

LŪ izdevniecība "UNIVERSITĀTES AVĪZE"

saliek grāmatas, brošūras, konspektus, veido vizītkartes ...

sagatavojam grāmatas izdošanai

(tekstu literārā rediģēšana, korektūra, mākslinieciskais un datormakets)

piedāvājam foto pakalpojumus, attēlu skanēšanu un apstrādi.

Mācībspēki un studenti,

esam gatavi veidot jūsu ieceres

pasaules UNI - PRESS līmeni!

Adrese: Raiņa bulv.19, 110.t., tel.
222944.

Lai nodrošinātu **IESPĒJAS LĒTI
IESPIEST** augstskolu mācību **GRĀMATAS**

humanitārajās, ekonomiskajās, juridiskajās nozarēs (izņemot dabas zinātnes), Volkswagen fonds ir atbalstījis modernas tipogrāfijas iekārtas iegādi.

Iekārta atļauj iespiest grāmatas, ja to saturs ir ierakstīts datnes veidā Windows vidē (disketē).

Iekārta ir uzstādīta Latvijas Akadēmiskajā bibliotēkā.

Direktors A. Kapenieks

Telefons: 225260

HEI, STUDENTI, VASARA TUVOJAS!

Latvijas Kristīgo Studentu Brālība organizē **VASARAS NOMETNI** no 26. jūlija līdz 30. jūlijam. Nometne notiks Kazdangas Lauksaimniecības tehnikumā. Nometnē būs:

tikšanās ar mācītājiem no Latvijas, Šveices un ASV;



Aicina darbā juristu, vīrieti,
vecumā līdz 30 gadiem.

Tel. 249090

iespēja tikties ar studentiem no visas Latvijas;

būs semināri par visdažādākajām tēmām;

sports: basketbols, volejbols, peldēšana;

koncertvakars.

Visus interesētus lūdzam griezties trešdienās Vēstures un filozofijas fakultātē Brīvības bulv. 32, 1. aud. plkst. 18.00 līdz 14. jūnijam. Vai arī var zvanīt vakaros pa t. 364755.

"Universitātes Avīze"

Redaktore ILZE BRINKMANE

Tekstus rediģē: LINDA VAITS, GINTA LUKŠEVICA

Datorsalikumu veido: JĀNIS ZUTERS

Komercjautājumus kāro: ALDIS ZELMENIS

Adrese: Raiņa bulv.19, 110.telpa, Rīga, LV-1586

Tālrunis: 222944, fakss: 371-2-222944

Elektroniskais pasts: ua@sisenis.mii.lv

Reģistrācijas apliecības Nr.535. Laikraksts iznāk divas reizes mēnesī.

Pārpublicēšanas un citēšanas gadījumā atsauce uz "UA" obligāta.

Redakcijas viedoklis ne vienmēr sakrīt ar rakstu autoru viedokli.