



22-A
1995
Zinātnis Bocoim AZV

Korporācijas Zinta
Kantu Grāmata

Oficiālās dziesmas



1995



A-95

102

4

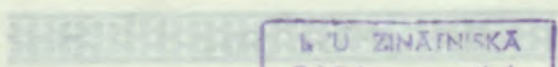
Sastādīts Bostonā, ASV

Корпорācijas Zinātna

Канцел Глобална



1991



U. ZINĀTNISKĀ
BĪBL. KĀ
95 - 7413

Pieņimājam Latviju

K. Kārlis Barons



Devisim tevi, Latvija, mēs tevi,



Mūs dārgi, mūs mīļi, mūs mīļi.

Oficiālās dziesmas



Kārti, kārti, kārti, kārti, kārti.



Kārti, kārti, kārti, kārti, kārti.



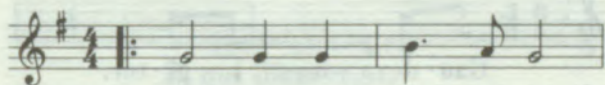
Latvijas valsts, mēs tevi mīļi.



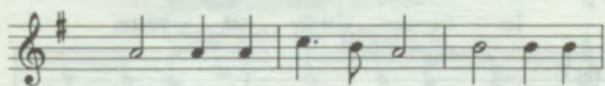
Kārti, kārti, kārti, kārti, kārti.

Dievs, svētī Latviju

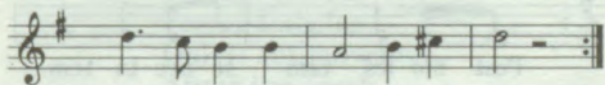
Karlis Baumanis



Dievs, svē - ti Lat - vi - ju,



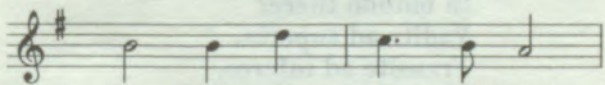
Mus' dar-go te - vi - ju! Sve - ti jel



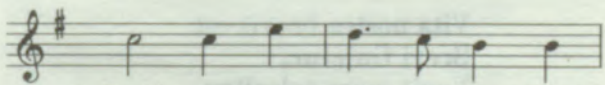
Lat - vi - ju, Ak, sve - ti jel to!



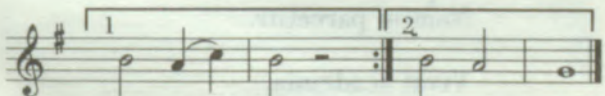
Kur lat - vju mei - tas zied,



Kur lat - vju de - li dzied,



Laid mums tur lai - mē diet, Mus'



Lat - vi - ja! Lat - vi - ja!

Gaudeamus igitur

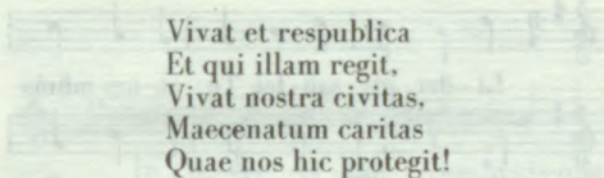
The image shows a musical score for the Latin hymn 'Gaudeamus igitur'. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a double bar line and repeat dots. The second staff ends with a double bar line and repeat dots. The fifth staff also begins and ends with a double bar line and repeat dots.

Gau - de - a - mus i - gi - tur,
lu - ve - nes dum su - mus;
Post iu - cun - dam iu - ven - tu - tem,
Post mo - les - tam se - nec - tu - tem,
Nos ha - be - bit hu - mus.

Ubi sunt, qui ante nos
In mundo fuere?
Vadite ad superos,
Transite ad inferos,
Ubi iam fuere.

Vita nostra brevis est,
Brevi finiatur,
Venit mors velociter,
Rapit nos atrociter,
Nemini parcetur.

Vivat academia,
Vivant professores,
Vivat membrum quodlibet,
Vivant membra quaelibet,
Semper sint in flore!



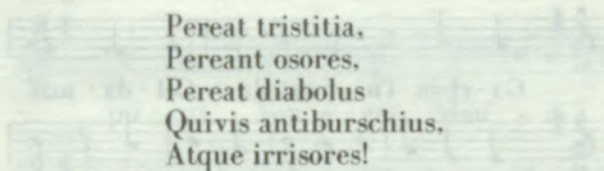
Vivat et respublica

Et qui illam regit,

Vivat nostra civitas,

Maecenatum caritas

Quae nos hic protegit!

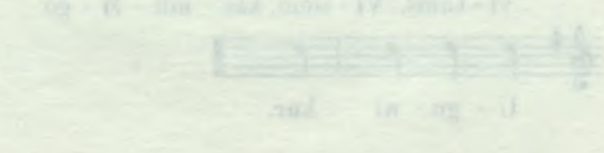
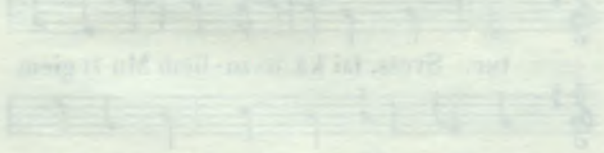
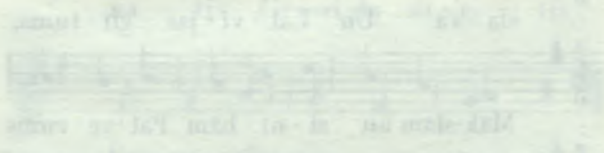


Pereat osiores,

Pereat diabolus

Quivis antiburschius,

Atque irrisores!



Latvijas universitātei

Eduards Virza

Jāzeps Vitols

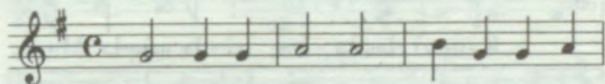
Li - dzi - gi sau - lei Tu at - nes mums
die - nu, Gu - drī - bu vē - ri - giem
Ga - riem Tu sniedz. Cel - da - mas
aug - stā - ku Pa - ti ar - vie - nu, Tau - tai Tu
aug - stā - ku Pa - cel - ties liec. Lat - vi - jas
sla - va Un Lat - vi - jas gli - tums,
Mak - slam un zi - nī - bam Pat - vē - rums
tur. Svešs, lai kā o - zo - liem Mū - ži - giem
vi - tums, Vi - siem, kas mū - ži - go
U - gu - ni kur.

Integer vitae

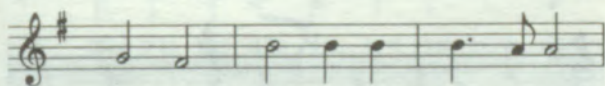
Lib. I oda, XXII.

Q. Horatius Flaccus

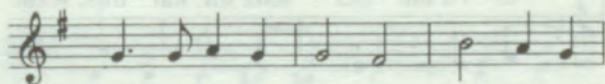
Fr. Ferd. Flemings



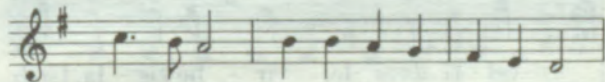
In - te - ger vi - tae Sce - le - ris - que



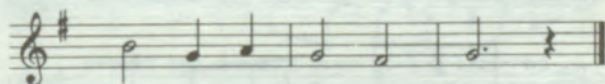
pu - rus Non e - get Mau - ri



Ja - cu - lis nec ar - cu, Nec ve - ne -



na - tis Gra - vi - da sa - gi - tis



Fus - ce, pha - re - tra.

Karoga dziesma

Dzintars Freimanis

Helmers Pavasars

Kaut zi-las ta-les, zi-la mig-la Mums

te-vu me-žus sedz un kal-nus, Kaut

vel-ti dves'-le, ir-be žig-la, Grib

par-skriet sve-šus lau-kus

sal - nus. Kaut mel - nas dru - pas,

mel - nas sie - nas Mus tru - los trim - das

ga - dos mal - da, Reiz vie - no - tam mums

sveikt tās die - nas, Kur at - kal tais - na

bri - ve val - da, Kur at - kal tais - na

bri-ve val-da. Ka

za-li za-ri, spē-ka pil-ni, Mums

pra-ti ce-las lai-kiem pā-ri, Kad

lik-teņ-u-pe me-tis vil-ni, Mūs

nes-da-ma_uz dzim-to a-ri!

Senātne

Janis Rainis

Emīls Melngailis

Tur bur-vi-gā gais-mā viss zai-go un
lais-tas, Ik ska-ņa tur dzies-mas un
sa-ska-ņas sais-tas! Par-
pla-vām, pār- me-žiem tur-
mei-te-nes, li-go, No- kal-na uz-
kal-nu jāu-u-gu-nis spī-go,
li-go! Vis- ap-kart ka no-slē-pums
drū-mi gul sils; Tur- glā-žu kalns-
mir-go, tur- u-dens- pils; Iz-
nie-do-la na-ras sald-se-rī-gi
sme-jas, Un- mē-nes-nī-cā tur

lau - mas vij — de - jas.
 Bez saū - li - tes va - ka - ra —
 ba - ri tur dzied, —
 Tie bar - gu kun - gu gai - tas — iet,
 Tie bar - gu kun - gu gai - tas — iet...
 Bet mel - na čūs - ka ju - ra maļ mil - tus,
 Tos ja - ed tiem, kam
 va - ra un kam vil - tus.
 Pret ie - naid - nie - kiem
 ass zo - bens trits, A - si - ņains —
 aust — rits. Tad au - gša kaps

pils-kalns iz sen-se-niem lai-kiem, Iz
 simts-ga-du mie-ga, caur dū-miem un
 tva-i-kiem. Dies sau-li-te at-kal trīs-
 krā-sai-na, Drīz zi-la, drīz za-la, drīz
 sar-ka-na; Dies
 sau-li-te at-kal trīs-krā-sai-na,
 Drīz zi-la, drīz za-la, drīz
 sar-ka-na. Tur bur-vi-gā
 gais-mā viss zai-go un lais-tas, Ik
 ska-ņa dzies-mas, at-ska-ņas
 sais-tas, sais-tas.

Līgodama upe nesa

Krāsu dziesma

T. dz.

The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is simple and folk-like, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

Li - go - da - ma u - pe ne - sa
Za - ļu zie - du vai - na - dzi - ņu.
Li - go - da - ma u - pe ne - sa
Za - ļu zie - du vai - na - dzi - ņ'.

Dziedādamas tautas veda
Vainadziņa vijējiņu.

Strauta mala ganīdama,
Strautā metu vainadziņu.

Lai vizina strauta viļņi,
Ne nelietis tēva dēls.

Zvaigznes

Zintu pirmā laika meitenēm

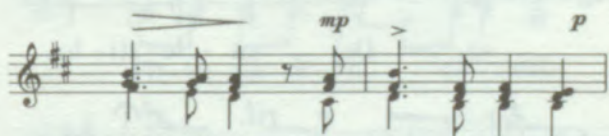
Fricis Bārda

Leonīds Slaucītājs

1.10.47 Pinneberga



Ka zvaig - znes zi - la



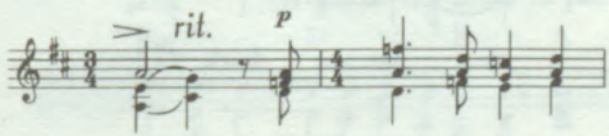
nak - ti krit, Ta ma - nas die - nas



krit. Un mūžs mans zvaigžņu



mir - ga - jums Starp va - ka - ru un



rit. — Ka zvaig - znes zi - la

mf *<* *>* *>* *>*

nak - ti krit, Ta kri - tu a - ri

p skaidri un droši

es. Dej mi - le - sti - ba,

f *p rit.* *f*

mi - le - sti - ba, sa - pes. Dej prieks, dej

ff *mf* *f*

prieks, Ka za - las dzirk - ste - les. Ka

plaši *ff*

za - las — dzirk - ste - les.

Tālu manā dzimtā zemē

(Desmitais augusts, 1992)

Biruta Vilciņa

Anita Kupriša

Ta - lu ma-nā dzim-tā ze - mē

Pla-vu zie - di ru - nat sak:

Ap-sauc vē - jus lai tie klu - sē

(Ja-klau-sas-) Ja-klau-sas, kas mā-jās

nak. Sa-gai-di-tas at-na-cē-jas,

(sa-gai-dit) Pre-ti jau-na au-dze nak.

Zintniece nāk latvju rota
- Šodien -
Dzintarkrasta stāj.
Pari zemēm, pari jūram, (pari,)
Nakotnei tā tiltu klāj.

Majas nes tā gaišu liesmu
- Šodien -
Ugunskuru dedz,
Vēro liepu zaru spekus, (vēro,)
Vakardienu, rītu redz.

Zilas - melnas - zaļas dzirkstis
- Šodien -
Viņas rokas zied.
Jūras mātē dzelmē klausās, (klausās:)
Klusi, klusi... ratiņš dzied.

Zintniece ar burvju spēku
- Šodien -
Zemei pāri iet,
Velot - mūsu krāsas zaigas, (vēlot,)
Draudzībā kā vienu siet.

Talu manā dzimta zeme
Pļavu ziedi smaržot sāk.
Sagaidītas atnācējas, (sagaidīt,)
Pretī jauna audze nāk.
Sagaidītas atnācējas, (sagaidīt,)
Pretī jauna audze nāk.

Veltīta visam Zintam 1993. g.

Klasi, klasi rulinj rde

Dilomaju dionica

T. 2.



Klasi, klasi rulinj rde



Dilomaju dionica



Klasi, klasi rulinj rde

Coetusu dziesmas

T. 2.

Klasi, klasi rulinj rde
Dilomaju dionica

Klasi, klasi rulinj rde
Dilomaju dionica

Klasi, klasi rulinj rde
Dilomaju dionica

Klasi, klasi rulinj rde
Dilomaju dionica

Klasi, klasi rulinj rde
Dilomaju dionica

Klasi, klasi rulinj rde
Dilomaju dionica

Klusi, klusi ratiņš rūc

Dibinataju dziesma

T. dz.

The musical score consists of four staves of music in a 4/4 time signature. The melody is simple and repetitive. The lyrics are written below the notes.

Klu - si, klu - si ra - tiņš rūc,
Ta kā zie - du bi - te dūc.
Klu - si, klu - si ra - tiņš rūc,
Ta kā zie - du bi - te dūc.

Roka pavedienu tur,
Domas saldus sapņus bur.

Dzīve, dzīve, vakars, rīts,
Mūžs no baltām dienām vīts.

Balto dienu virpulī
Viss šķiet sapnis šūpulī.

Aiju, aiju, aijaija!
Diena dienu aizaija.

Gludi, gludi dzija slīd,
Ne tik gludi dzīve rit.

Tikai klusi ratiņš rūc -
Ceļš uz laimi vienmēr grūts! ...

Nedod, Dievs, vītalam

I.c. dziesma

T. dz.

The musical score consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below each staff.

Ne - dod, Die - vis, vi - to - lam

Bal - tiem zie - diem no - zie - dē - ti.

Bal - tiem zie - diem no - zie - dē - ti.

Nedod, Dievs, dzerājam
Noņem manu vainadziņu.

Dzeraiņa ligaviņ'
Ik vakarus gauži rauda.

Raud par vīra dzērumiņ'.
Raud par savu augumiņu.

Raud par savu augumiņ'
Raud par bērno kumeliņu.

Laimiņai pavaicāju

2.c. dziesma

T. dz.

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time. The melody is written on a single treble clef staff. The lyrics are written below the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The lyrics are: Lai - mi - ņa - i pa - vai - cā - ju, Kam la - bā - ka dzi - vo - šan'. Rai - ri - di, ri - di ri - di, rai rai ri - di, Kam la - bā - ka dzi - vo - šan'.

Lai - mi - ņa - i pa - vai - cā - ju,
Kam la - bā - ka dzi - vo - šan'.
Rai - ri - di, ri - di ri - di, rai rai ri - di,
Kam la - bā - ka dzi - vo - šan'.

Meitiņami, māsiņami,
Tam labāka dzīvošan'.

Dzīvo bites vieglumiņū,
Ābeļziedu baltumiņ'.

Kur meitiņas, kur māsiņas,
Tur bij' liksma dzīvošan'!

Padzīvoju, palīgsmoju,
Ļaunu dienu neraudzīj'.

Ļaunu dienu pabīdiju
Zem savāmi kājiņām.

Meitiņās, māsiņās

3.c. dziesma

T. dz.

Mei-ti-ņas, mā-si-ņas Ta-da jau-ka
dzi-vo-šan'. Mei-ti-ņas, mā-si-ņas
Ta-da jau-ka dzi-vo-šan'.
let mei-ti-ņas kurp ie-da-mas,
let ra-že-ni dzie-da-da-mas.
let mei-ti-ņas kurp ie-da-mas,
let ra-že-ni dzie-da-dam's.

Vai tadē| nedziedāju,
Ka man grūti jastrādā?
Rokas, kājas piekusušas,
Mele mana nepiekusa.

Kamēr jauna, es priecīga,
Nestaigāju raudādam'.
Priekšā manīm tās dieniņas,
Kad staigašu raudādam'.

Kad dzīvoju, tad dzīvoju,
Tad priecīgi padzīvoju.
Kad nomiršu, tad gulešu
Kā kociņa gabaliņš.

Ziedi, ziedi, rudzu vārpa

4.c. dziesma

T. dz.

The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes.

Zie - di, zie - di, ru - dzu vār - pa,
De - vi - ņā - mi ai - li - tem.
Zie - di, zie - di, ru - dzu vār - pa, —
De - vi - ņā - mi ai - li - tem.

Mani braļi kleti taisa
Deviņiem arodiem.

Taisiet, braļi, ko taisieti
Uztaisieti istabiņu.

Uztaisieti istabiņu
Ar trejāmi duravam.

Pa vienāmi saule lēca,
Pa otrāmi norieteja.

Pa trešāmi es izgāju
Galva ziļu vainadziņš.

Teici, teici, valodiņa

5.c. dziesma

T. dz.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across notes.

Tei-ci, tei-ci, va-lo-di-ņa,
Ko-u-pi-te bur-bu-le-ja,
Ko-u-pi-te bur-bu-le-ja,
Ko-po-ga-ja — lak-sti-gal'.

Kur upīte burbuleja,
Tur uzplauka pumpuriņi,
Kur ļautiņi klausījās,
Tur valodas raistījās.

Kā bitīte medu sūca,
Tā es ļaužu valodiņu:
Es saliku vārdu ziedus
Kā puķītes vaiņaga.

Ziedi paši uzziedēja,
Es nopīnu vainadziņu.
Visi ļaudis klausījās,
Kad es teicu valodiņ'.

Cekulaina zīle dzied

6.c. dziesma

T. dz.

The musical score consists of four staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is written on a five-line staff with a series of eighth and quarter notes. The lyrics 'Ce - ku - lai - na zi - le dzie - da,' are written below the first staff. The second staff continues the melody with a mix of eighth and quarter notes, and the lyrics 'E, ai - jai - ja!' are written below it. The third staff continues with a similar rhythmic pattern, and the lyrics 'Ri - jas spa - res ga - li - ņā - i,' are written below. The fourth staff concludes the piece with a final cadence, and the lyrics 'E, ai - jai - ja!' are written below. The music ends with a double bar line.

Ce - ku - lai - na zi - le dzie - da,
E, ai - jai - ja!
Ri - jas spa - res ga - li - ņā - i,
E, ai - jai - ja!

Tec, masiņa, klausities,
Kadu vesti zīle nes.

Tādu vesti zīle nesa,
Bus braļam karā iet.

Tec, masiņa, dārziņa,
Pušķo braļa cepurīti.

Dziedādama appušķo,
Raudādama galva liek.

Dziedādama vārtus vēra,
Raudādama pavadīja.

Ai, ciemiņi, ai, kaimiņi

7.c. dziesma

T. dz.

Ai, cie - mi - ņi, ai, kai - mi - ņi,
Kam tu au - gi tik ra - že - nis.
Ai, cie - mi - ņi, ai, kai - mi - ņi,
Kam tu au - gi tik ra - že - nis.

Fine
stā - vē - dams.

The musical score is written on five staves in a single system. The first four staves contain the vocal melody with lyrics. The fifth staff is a short instrumental ending marked 'Fine'.

Ne man dienu darbiņš tika,
Ne man nakti miedziņš nāca.

Vai atmini to vietīņu,
Kur mēs abi runājāmi.

Tu solīji mani ņemti,
Pirkt man zelta gredzentiņu.

Nenopirki, nepaņēmi,
Šķelmim šķelmja valodiņa.

Puisenami pieci prāti,
Trejdeviņi padomiņi.

Tas mācēja meitas vilti,
Uz akmeņa stāvēdams.

Dzīvīte

8.c. dziesma

Fricis Bārda

Dzi-vi - te, dzi-vi - te, šū-po - jos te - vi,
Ve - ja ka žū - bi - te liep - za - ri - ņa!
Daudz tu man so - li - ji, maz to - mēr de - vi.
Vai nav vien - al - ga ar'! Rai - dai - dai - da!

Dzintara gredzenu solija saldi
Dziljūras varava visskaistāka.
Gredzens un devēja - putas un maldi,
Krasta tik vilņi dej: Rai-dai-dai-da!

Skumjas un laime kā vītenes vijas.
As'ra krit biķeri zaļzeltīta.
Dienā vēl krūtis raud naktsmelodijas,
Dienā, kad jādzied man: Rai-dai-dai-da!

Krūtis kas dzimis, lai krūtis ar' miris,
Vieglāk tā glabat to baltsmiltāja.
Vaiņaga pēdejais zieds kad būs iris,
Izirs ir vaiņags pats. Rai-dai-dai-da!

Partrūks un izirs... Un velti sirds tauja,
Brīdi kā rugto vērst saldākāja.
Sirds mana neratnā, sirds mana strauja -
Partrūksi tomēr reiz! Rai-dai-dai-da!

Tautiešami roku devu

9.c. dziesma .

T. dz.

The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is written in a single voice line. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'Tau - tie - ša - mi ro - ku de - vu,'. The second staff has 'La - bo de - vu, ne krei - so.' with a long horizontal line under 'bo'. The third staff has 'Ai - jai - ja, tra - la - la,'. The fourth staff has 'La - bo de - vu, ne krei - so.' and ends with a double bar line.

Tau - tie - ša - mi ro - ku de - vu,
La - bo de - vu, ne krei - so.
Ai - jai - ja, tra - la - la,
La - bo de - vu, ne krei - so.

Labo devu, ne kreiso,
Lai bij' laba dzīvošan!

Kad es gāju tautiņasi,
Dziesmas tīnu kamola.

Ja būs laba dzīvošana,
Pa vienai risināš'.

Ja būs slikta dzīvošana,
Lai satrūda kamola.

Mēness starus stīgo

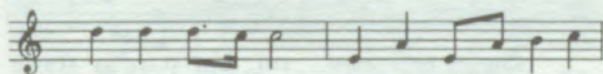
10.c. dziesma

Aspazija

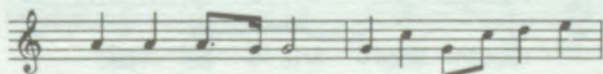
Emīls Dārziņš



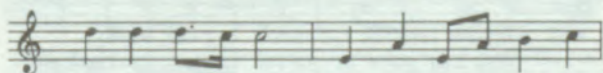
Me - ness sta - rus sti - go



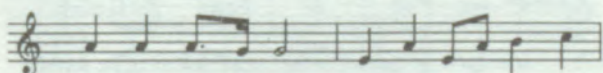
dzel-mē dzid-ra-jā, mē-ness sta-rus sti-go



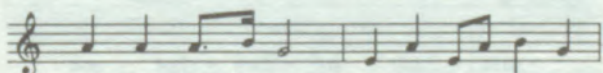
dzel-mē dzid-ra-jā. It ka bal-sis ma-ni



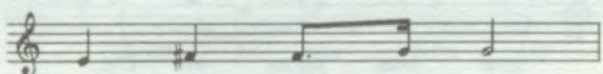
tur-pu ai-ci-na: Nac man lī-dzi, do-dies



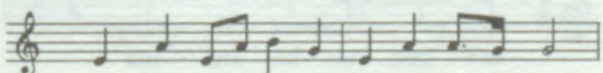
pla-ša ta-lu-mā, lau-jies se-vi aiz-vest



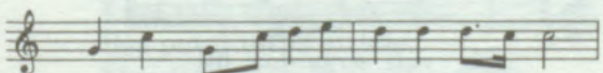
nā - ru lai - vi-ņa. Bu-ras ti-ra zel-ta,



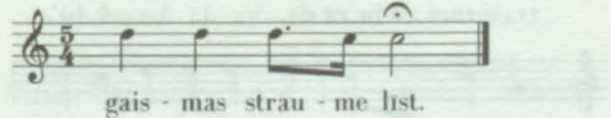
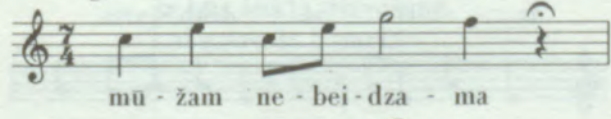
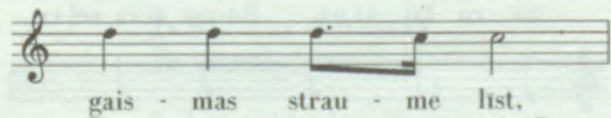
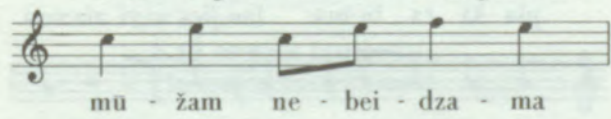
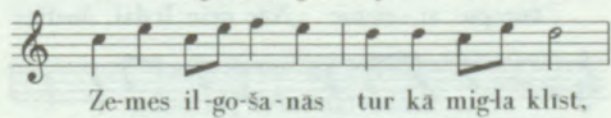
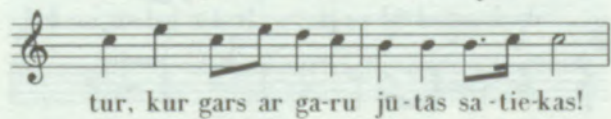
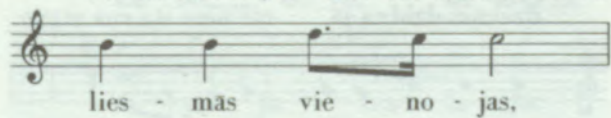
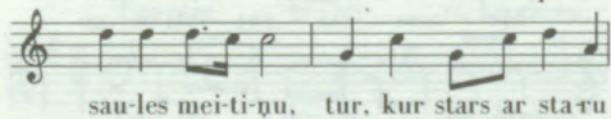
ir - klis su - drab - vīts,



zvaig-znes ce-ļu rā-da, va-da Au-sek-lit's.



Nac man līdz, es zi-nu ma-lu lai-mī-gu,



Tikai viena dziesma

11.c. dziesma

Voldemārs Sauleskalns

Kārlis Līdīns

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are printed below the notes. The score includes a repeat sign (double bar line with two dots) before the line 'Piedz: Tie, kas tā - lu aiz - klist'. The time signature changes to 4/4 for the final two staves. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Ti - kai vie - na dzies - ma mī - la
man, Cau - ri vi - sām vē - rām vi - ņa
skan, Viļ - ņi vi - ņu rit - mā aiz - šū -
po, Sa - vai dzim - tai ze - mei dziedu to.
Piedz: Tie, kas tā - lu aiz - klist
pa - sau - lē, Dzim - to ze - mi karstak
ie - mī - lē. Vi - su skais - tā dzies - ma
dzim - te - nei Kru - tīs
skan, lai kurp tu ej.

Ak, cik mīla man šī kapu smilts,
Kurā taku iemin radu cilts,
Ilgu putni turpu aizlido,
Skaistiem ziediem sapnī apvij to.

Caur sidraba birzi gāju

12.c. dziesma

T. dz.

The musical score consists of four staves of music in a single system. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is written on a five-line staff with a single line of music. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: Caur sid - ra - ba bir - zi ga - ju, Caur sid - ra - ba bir - zi gā - ju, Ne za - ri - ņa ne - no - lau - zu, Ne za - ri - ņa ne - no - lauz.

Caur sid - ra - ba bir - zi ga - ju,
Caur sid - ra - ba bir - zi gā - ju,
Ne za - ri - ņa ne - no - lau - zu,
Ne za - ri - ņa ne - no - lauz.

But' zariņu nolauzusi,
Sidrabota vien staigātu.

Jauna biju, dietin deju,
Dziedādama vien staigāju.

Nebedāju tas dieniņas,
Kad staigašu raudādama.

Sarkandaiļa roze auga

13.c. dziesma

T. dz.

The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and repetitive. The lyrics are written below the notes.

Sar - kan - dai - ļa ro - ze au - ga
Di - ža ce - ļa - ma - li - ņa,
Sar - kan - dai - ļa ro - ze au - ga
Di - ža ce - ļa ma - li - ņa.

Ta uzauga, tā ziedēja
Sarkandaiļiem ziediņiem.

Kam tu augi, kam ziedēji,
Kam puisēnus kaitināj?

Brīv man augti, brīv ziedēti,
Brīv puisēnus kaitinat.

Brīv puisēnus kaitinat,
Visu cauru vasariņū.

Visu cauru vasariņū,
Līdz vēlami rudenim.

Dzeguze kūko

14.c. dziesma

T. dz.

The musical score is written for a single voice part in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/8. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes. The score consists of five lines of music. The first line starts with a treble clef and a sharp sign. The second line continues the melody. The third line continues. The fourth line has a double bar line with repeat dots, followed by a change in time signature to 3/8. The fifth line has a double bar line with repeat dots, followed by a change in time signature to 4/8, and ends with a double bar line and repeat dots. The lyrics are: Dze-gu-ze kū-ko, dzied_ lak-sti - ga-la, Raud mū-su mā-si-ņa sve-ša - i ze-mē. Dze-gu-ze kū-ko, dzied lak-str ga - la, Raud mū - su mā - si - ņa sve - ša - i ze-mē. sve-ša - i ze-mē. sve-ša - i ze-mē.

Dze-gu-ze kū-ko, dzied_ lak-sti - ga-la,
Raud mū-su mā-si-ņa sve-ša - i ze-mē.
Dze-gu-ze kū-ko, dzied lak-str ga - la,
Raud mū - su mā - si - ņa
sve - ša - i ze-mē. sve-ša - i ze-mē.

Neraudi, māsiņ, neželojiesi,
Par pāri dieniņu ir es tur bušu.

Taisīšu tiltu pār plašu jūru,
Ka var ik vakaru pie māsas kļūti.

Dzeguze kūko, dzied lakstīgala,
Raud mūsu māsiņa svešai zemē.

Ai, zaļāja līdaciņa

15.c. dziesma

T. dz.

The musical score consists of four staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first line of music has a fermata over the note 'ci' in 'ciņa'. The second line of music has a fermata over the note 'ni' in 'niro'. The third line of music has a fermata over the note 'ri' in 'ri-du'. The fourth line of music has a fermata over the note 'ni' in 'niro'.

Ai, za-ļā-ja lī-da-ci-ņa, lī-da - ci-ņa,
Nac ar ma - ni ro - ta - ties.
Vai tad ri-du, ri-du ri-du, ri-du_ ri-du,
Nac ar ma - ni ro - ta - ties.

Tu dziļai juriņai,
Es ozola laiviņa.

Juriņ' prasa smalku tiklu,
Laiva baltu zēgelit'.

Uzvelk baltu zēgeliti,
Iet laiviņa mirdzēdam'.

Iet laiviņa mirdzēdama
Līdz tautieša namdurvim.

Tautiets manim laipas lika
Laipu laipas galiņa.

Nāk rudentiņis

16.c. dziesma

T. dz.

The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below each staff.

Nāk ru-den-tiņis, nāk bar-ga zie-ma,
Grib mū-su ba-le-liņš lī-ga-vu ņem-ti.
Nāk ru-den-ti-ņis, nāk bar-ga zie-ma,
Grib mū-su ba-le-liņš lī-ga-vu ņem-ti.

Nav tevīm mājas, nav tevīm lauku,
Kur liksi meiteni, jaunu paņēmis.

Taisīšu laivu no oša koka,
Braukšu pie meitenes ik vakariņu.


Parbraukšu mājas, vaicās man mātē,
Ko dara meitene svešajā zemē.

Uguni kūra, sidrabu leja,
Zīleja nākotni nezināmo.

Div' pļaviņas es nopļāvu

17.c. dziesma

T. dz.



The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below each staff, with syllables aligned with the notes. The first two staves form the first line of the song, and the last two staves form the second line. The piece ends with a double bar line.

Div' pļaviņas es nopļāvu
Sar - ka - nā - i a - bo - liņ'.

Div' pļaviņas es nopļāvu
Sar - ka - nā - i a - bo - liņ'.

Dod, Dieviņi, siltu sauli,
Labu vēju kaltejojot.

Pati māku sienu pļauti,
Pat' izkapti asinat.

Tik vien lūdzu tautu dēlu,
Lai sameta kaudzītē.

Es uzdevu baltu kreklu
Savam siena pļavējam.

Lai tas līdzī ligojāsi
Ar baltoji aboliņ'.

Trīs jaunas māšas

18.c. dziesma

T. dz.

The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 3/8 time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes.

Trīs jau-nas mā-sas Sed ro-žu dār-za,
Tral - la - la, tral - la - la, la.
Sed ro-žu dār-za, Pin vai-na - dzi-ņus,
Tral - la - la, tral - la - la, la.

Nem, brālīt, vienu,
Es ņemšu otru,
Trallalā, trallalā, la.
Treša vel jauna,
Lai paliek mājā,
Trallalā, trallalā, la.

Lai paliek mājā,
Lai taisa pūru,
Trallalā, trallalā, la.
Lai taisa pūru,
Lai gaida tautas,
Trallalā, trallalā, la.

Dzimtenes dziesma

(Ak dzimtene, tu darga)

19.c. dziesma

Ak, dzim - te - ne, tu dar - ga, Tu
mi - la tē - vi - ja! — Sirds krū - tis pukst un
sē - ro Pēc te - vis sve - šu - mā. — Sirds
krū - tis pukst un sē - ro Pēc
te - vis sve - šu - mā.

Gan svešumā ir kalni
Un jaukas ielejas,
Tie tomēr nav tik jauki
Ka mīļa tevija.

Gan svešumā it laipni
Man smaida zeltenes,
Bet nieks ir viņu smaidi
Pret smaidiem dzimtenē.

Un ja man liktens lēmis
Bus nomirt svešumā,
Tad ņemiet manas miesas
Un vediet dzimtenē!

Lai tas tur mierā atdus,
No tevis apsegta,
Lai tēvu tēvu gari
Tas saldi midzina!

Dzied, gailīti

20.c. dziesma

T. dz.

The musical score consists of three staves of music. The first staff is in 4/4 time, the second in 2/4 time, and the third in 4/4 time. The lyrics are written below the notes.

Dzied, gai- li- ti, vai_ ne- dziedī,
Ne- bus gais- mas va- ka- ra- i,
Ne- bus gais- mas va- ka- ra.

Raud, meitiņa, vai neraudi,
Nebūs mana līgaviņa.

Es par tevi teva delsi
Visai daudzū nebedāju.

Es pie tava deguntiņa,
Zelta trepes nenesīšu.

Elle dziedī melni gaiļi,
Vaskainami kajiņami.

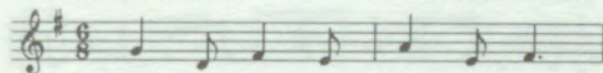
Ta dziedāsi tie puisīši,
Kas peļ meitas tikumiņu.

Aijā

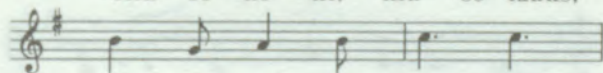
21.c. dziesma

Teodors Tomsons

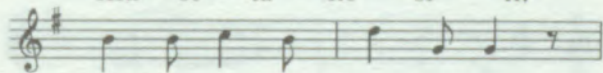
Bruno Skulte



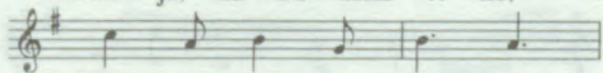
Klu - sē ko - ki, klu - sē lauks,



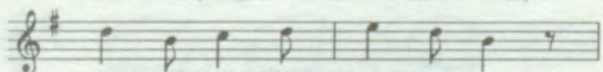
Klu - sē ta - lie si - li,



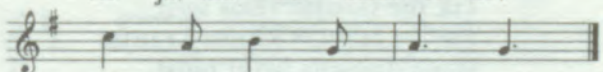
Ai - ja, ma - na dzim - te - ne,



Me - ži, me - ži zi - li,



Ai - ja, ma - na dzim - te - ne,



Me - ži, me - ži zi - li.

Strauja krāce vilni svež,
Sirds vai vēl ko gaida?
Skumji ievas aizsmaržo,
Nav man tava smaيدا.

Klusē kalni, klusē lauks,
Klusē talie sili.
Talu mana dzimtene
Meži, meži zili.

Še, kur līgo priežu meži

22.c. dziesma

Rieteklis

J.V. Līra

The musical score is written on four staves in a single system. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is simple and folk-like, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are printed below each staff, aligned with the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Še, kur li - go prie - žu me - ži,
Es - mu dar - gām sai - tēm siets:
Še ir ma - na tē - vu ze - me,
Es - mu dzi - mis gauj - ma - liets.

Tik pie Gaujas, tik pie Gaujas,
Tik pie Gaujas velos būt!
Tur uz augstas klinšu kraujas
Mana dziesma brīvi plūst.

Svešās zemēs esot jauki,
Daudz jo daiļi brīnumi:
Augsti kalni, plaši lauki,
Greznām puķēm rotāti.

Bet kas svešās zemes, salas
Man ar savu greznumu,
Kad es še pie Gaujas malas
Dzirdu latvju valodu.

Sveika, Gauja, plūsti kņāši,
Tur, kur balta jūra iet!
Gadusimtējiem lai braši
Latvju tauta zeļ un zied!

Trīs putniņi daiļi dziedā

23.c. dziesma

T. dz.

The musical score consists of six staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first two staves repeat the first line of the song. The next two staves repeat the second line. The final two staves repeat the third line. The lyrics are: Trīs put-ni - ņi_ dai - li dzie-da, Vie - nā laz - du kru - mi - ņa - i, kru - mi - ņa - i, Vie - nā_ laz - du kru - mi - ņa - i, kru - mi - ņa.

Trīs meitiņas daiļi raksta
Pie lodziņa kambarī.

Ākst vartiņi, rej sunīši,
Es pa logu raudzījosi.

Redzu vienu iejājoti
Lielu bērnu kumeliņu.

Lielu bērnu kumeliņu,
Kuplu caunu cepurīti.

Kam ir kalni, kam ir lejas

24.c. dziesma

T. dz.

The musical score consists of four staves of music in a 2/4 time signature. The melody is written in a single treble clef. The lyrics are written below the notes.

Kam ir kal - ni, kam ir le - jas,
Kam ir za - li o - zo - li - ņi?
Kam ir kal - ni, kam ir le - jas,
Kam ir za - li o - zo - liņ'?

Dievam kalni, Laimai lejas,
Bitei zaļi ozoliņi.

Ozols gāja pa Daugavu
Ar visāmi bitītēmi.

Dravinieka līgaviņa
Tek gar malu dziedādama.

Vaska kurpes kajīņai,
Ziedu cimdi rociņai.

Kam ir kalni, kam ir lejas,
Kam ir zaļi ozoliņi?

Dievam kalni, Laimai lejas,
Bitei zaļi ozoliņi.

Aijā, Ancīt, aijā

25.c. dziesma

T. dz.

The musical score consists of four staves of music in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: "Ai - ja, An - cit, ai - ja, Sal - da mie - dzi - ņā, Ma - siņ' te - vi šū - po Vieg - lam ro - ci - ņām."

Ai - ja, An - cit, ai - ja,
Sal - da mie - dzi - ņā,
Ma - siņ' te - vi šū - po
Vieg - lam ro - ci - ņām.

Augs trejādas avis
Manam Ancišam:
Strup' un garastites,
Sprogainītes ar'.

Trejiem zirgiem brauca
Tavas kristībās.
Dievs, dod Ancišami
Sešiem zirgiem braukt!

Dažu skaistu ziedu

26.c. dziesma

Andrievs Niedra

Fr. Abts

The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is written on a single treble clef staff. The lyrics are written below the notes. The first line of music corresponds to the lyrics 'Da - žu skais - tu zie - du'. The second line corresponds to 'Gau - jā kai - si - ju,'. The third line corresponds to 'Lai tie ma - nai mi - lai'. The fourth line corresponds to 'Nes - tu svei - cie - nu.' and ends with a double bar line.

Da - žu skais - tu zie - du
Gau - jā kai - si - ju,
Lai tie ma - nai mi - lai
Nes - tu svei - cie - nu.

Pats uz Gaujas krasta
Dziesmu dziedāju, -
Dziedāju par laimi
Un par ligavu.

Sen jau aizmirsusies
Man šī dziesmiņa:
Sen jau mana mīla
Citam ligava.

Bet kad Gaujas līčos
Atkal ievas zied,
Tad uz veco vietu
Allaž mēdzu iet.

Un kā senak ziedus
Gaujā kaisu es, -
Nevaicadams, kurp lai,
Viļņi viņus nes...

Jūriņ' prasa smalku tiklu

27.c. dziesma

T. dz.

The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes.

Ju - riņ' pra - sa smal - ku tik - lu,
Lai - viņ' bal - tu ze - ģe - lit',
Ju - riņ' pra - sa smal - ku tik - lu,
Lai - viņ' bal - tu ze - ģe - lit'.

Uzvelk baltu zeģelīti -
Iet laiviņa mirdzēdam .

Iet laiviņa mirdzēdama
Līdz ziemeļam namdurvīm.

Ziemeļam ir skaistas meitas,
Tas es braucu lūkoties.

Vai tu brauci, vai nebrauci,
Tu jau manis nedabus'.

Labak teva dubļus bridu,
Ne tautieša laipu gāj'.

Teva dubļi sidraboti,
Tautu laipa asarot'.

Nu ar Dievu, ziemeļmeita,
Tu vairs manis neredzēs'.

Nu es braukšu jūriņai
Ar ziemeļi cīnīties.

Ziemeļam ir baltas putas,
Man jō balta zeģelīt'.

Kur, priedīte, tavas skujas?

28.c. dziesma

T. dz.

Kur, priedīte, ta - vas sku - jas?
Za - ri vie - ni li - go - jā - si.
Kur, priedīte, ta - vas sku - jas?_
Za - ri vie - ni li - go - jas.

Kur, māmiņa, tavas meitas?
Kresli vieni istabai.

Sauc, māmiņa, savas meitas,
Sauc lielasi, sauc mazasi!

Attek lielas, attek mazas,
Pastarite neattek.

Pastarite aiztecej'si,
Gar Gaujiņu dziedādama.

Gar Gaujiņu dziedādama,
Ievu ziedus lasīdama.

Strauja, strauja upe teka

29.c. dziesma

T. dz.

The musical score consists of four staves of music. The first two staves are in 2/4 time, and the last two are in 3/4 time. The melody is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes.

Strau - ja, strau - ja u - pe te - ka,
Strau - ja, strau - ja u - pe te - ka,
Gar - bā - li - ņa nam - dur - vī - mi,
Gar - bā - li - ņa nam - dur - vīm.

Nedriksteju pari jati,
Baidās manis kumeliņis.

Jaj, baliņi, droši pari,
Neshķiks tavis kumeliņis.

Apakša ir baltas smiltis,
Virsu skaidrais ūdentiņis.

Zobens grieza baltu smilti,
Ūdens skaloj' kumeliņu.

Spoža spalva kumelāmi,
Vel spožāki iemauktiņi.

Uz akmeņa malku cirtu,
Strautā kuru uguntiņu.

Lai sildāsi tie ļautiņi,
Kas man ļābu noveleja.

Sildies, mana līgaviņa,
Tu man ļābu vien vēleji.

Es redzēju jūriņai

30.c. dziesma

T. dz.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: Es re-dze - ju ju - ri - ņa - i
Trīs zvej-nie - kus zve - jo - jam:
Zī - da tīk - li, zē - ta lai - vas,
Sid - ra - bi - ņa zē - ģe - lit'.

Vai, godīgi zvejniecīņi,
Redzēj't manu baleliņ'?
Smuks puisītis, baltu vaigu,
Dzelteniemi matiņiem.

Vai, godīga mātes meita,
Tads gul' jūras dibenā,
Smiltis grauza baltus vaigus,
Ūdens matus plivināj'.

Vai, godīgi zvejniecīņi,
Izzvejojiet maliņa,
Došu vienam slēžu kreklu,
Otram zīda nēzdaudziņa.

Trešajam, jaunakam,
Pati sevi nodošos;
Pati sevi nodošos
Zēģelišu mazgataj'.

Lai gan baltas ūdens putas -
Vel baltaka zēģelit',
Uzvelk baltu zēģelīti,
Iet laiviņa mirdzedam'.

Upe nesa ozoliņu

31.c. dziesma

T. dz.

U - pe ne - sa o - zo - li - ņu
Ar vi - sa - mi bi - ti - tē - mi,
U - pe ne - sa o - zo - li - ņu
Ar vi - sa - mi bi - ti - tēm.

Dravenieka ligaviņa
Tek gar malu raudādama.

Ziedu svārki mugurāi,
Vaska cimdi rociņa.

Trūka, trūka tev, bitīte,
Ja tev trūka, trūks man ar'.

Ja tev trūka sila ziedu,
Trūks man vaska ritulīša.

Uz tālām siltām saules zemēm

(Ausmas dziesma)

32.c. dziesma

Uz ta-lam sil-tam sau-les ze-mēm, Ir
put-ni aiz-lai-du-šies sen, Pie
de-be-sim spīd sau-le ze-mu, Vējš
sau-sas la-pas lau-kos dzen. Ka
Piedz: klā-jas tev, mans tā-lais draugs, Ka
klā-jas tev, ka klā-jas tev?

Par tevi atmiņas man sirdī,
Kā smarža Jāņu vaiņagā.
Par tevi domāju, vai dzirdi?
Kā sapni, tā ar' nomoda.
Ka klājas tev, mans tālais draugs,
Ka klājas tev, ka klājas tev?

Jau isa diena iet uz galu,
Aiz meža sārti saule riet.
Uz viņu tālo zemes malu
Man gribetos pie tevis iet.
Ka klājas tev, mans tālais draugs,
Ka klājas tev, ka klājas tev?

Sēju jauku rožu dārzu

33.c. dziesma

T. dz.

The musical score consists of four staves of music in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The lyrics are written below the notes. The first two staves form the first line of the song, and the last two staves form the second line. The lyrics are: "Sē - ju jau - ku ro - žu - dār - zu, Sev kur dai - li puš - ķo - ties." The melody is simple and folk-like, with a mix of quarter and eighth notes.

Sē - ju jau - ku ro - žu - dār - zu,
Sev kur dai - li puš - ķo - ties.
Sē - ju jau - ku ro - žu dār - zu,
Sev kur dai - li puš - ķo - ties.

Ziedi paši uzziedēja,
Es nopinu vainadziņu.


Steidzu, steidzu rožu dārzu
Bez rasiņas izravēt.

Lai varetu vainadziņu
Bez valodu iznēsāt.

Es meitiņa kā rozīte

34.c. dziesma

T. dz.



Es mei - ti - ņa kā ro - zī - te,
Ka sar - ka - na ze - me - nīt',
Puišiem kā - jas no - di - lu - šas,
Gar ma - nīm - i stai - ga - jot.

Visi laudis teiktin teica,
Ka es vīra nedabuš',
Es dabūju tādu vīru,
Visas tādu gribejuš's.

Dieviņš cela, laudis pela,
Ka mēs mīļi dzīvojam,
Vel mīļāki mums dzīvoti,
Lai ļautiņi pukojas.

Irbei spārni nodiluši,
Sīkus krūmus ložņājot;
Ta nodila ļaužu mēses,
Nevalodas runājot.

Es meitiņa kā rozīte

35.c. dziesma

T. dz.



Es mei - ti - ņa kā ro - zi - te,
Kā sar - ka - na ze - me - nit',
Puišiem kā - jas no - di - lu - šas,
Gar ma - nīm - i stai - gā - jot.

Visi ļaudis teiktin teica,
Ka es vīra nedabuš',
Es dabūju tādu vīru,
Visas tādu gribejuš's.

Dieviņš cēla, ļaudis pela,
Kā mēs mīļi dzīvojam,
Vēl mīļaki mums dzīvoti,
Lai ļautiņi pukojas.

Irbei spārni nodiluši,
Sikus krūmus ložņājot;
Tā nodila ļaužu mēles,
Nevalodas runā jot.

Lakstīgala kroni pina

36.c. dziesma

T. dz.

The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'Lak-sti-ga - la kro-ni pi-na'. The second staff has 'Ma-na ro - žu dar-zi-ņa.'. The third staff has 'Rai-tairi-dira, ra ri-di ra-la-la!'. The fourth staff has 'Ma-na ro - žu dar-zi-ņa.'. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and a double bar line at the end of the fourth staff.

Lak-sti-ga - la kro-ni pi-na
Ma-na ro - žu dar-zi-ņa.
Rai-tairi-dira, ra ri-di ra-la-la!
Ma-na ro - žu dar-zi-ņa.

Mate mani ratin raja,
Ka es liela dziedatāja.

Ta, māmiņa, tava vaina,
Ka es liela dziedatāja.

Kam tu kari šupulīti,
Kur pogoja lakstīgala.

Ne man miega, ne darbiņa,
Lakstīgalu klausoties.

Dainu zeme

37.c. dziesma

Lidija Auza

Bruno Skulte

The musical score is written on five staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. It features a repeat sign at the beginning and a triplet of eighth notes. The lyrics are: "Za-ļa ze-me, bal-ta sau-le Ag-ra". The second staff continues the melody with the lyrics: "ri-ta skūp-sti-jās, Mo-das". The third staff has a triplet of eighth notes and the lyrics: "le-jas, mo-dās kal-ni,". The fourth staff includes first and second endings, with the lyrics: "Gai-sā dzies-ma šū-po-jas." The fifth staff has a triplet of eighth notes and the lyrics: "sa-de-rēj!".

Za-ļa ze-me, bal-ta sau-le Ag-ra
ri-ta skūp-sti-jās, Mo-das
le-jas, mo-dās kal-ni,
Gai-sā dzies-ma šū-po-jas.
sa-de-rēj!

Lai tā senā darba tauta
Lielus darbus padarīj',
Lai tā ara, lai tā seja,
Lai tā dziesmas skandināj'.

Lai tā cēla gaismas pili
Simtu sauļu mirdzumā,
Lai dziesmiņas, lai darbiņi,
Visi mīļi saderēj'!

Vēja ziedi

38.c. dziesma

J. Jaunsudrabiņš

No-dzi - sa va - ka - ra blāz - ma,
Nak _____ nakts, _ nak nakts. _
Snie-dziet jūs mei - te - nei ro - zes,
Ro-zes, ko ma-tos tai spraušt. _
No-dzi - sa va - ka - ra blāz - ma,
Nak _____ nakts, _ nak nakts. _
Snie-dziet jūs mei - te - nei ro - zes,
Ro-zes, ko ma-tos tai spraušt. _

Pusnakti zvaigznes un mēness bal,
Pusnakti vēji snauž...
Pusnakti sarkanas rozēs
Meitene matos sev sprauž.

Austrumi deg un kvelo,
Meitenei nenāk vēl miegs,
Matos tai sarkanas rozēs,
Roka - baltas kā sniegs.

Zeme, zeme

39.c. dziesma

Uldis Grasis

Sholom Secunda

Ne-raud, mā - siņ, gan-driz nak - šu,
Var-but bū - šu jau mā - jas rit.
Ta - lu jā - si, ne - ap - stā - si,
Ne - va - rē - šu tev' sa - gai - dit.
Piedz: Vē - los re - dzēt sve - šas ze - mes,
Tur, kur sau - le spo - žak_ mirdz;
Tur, kur ne - kad ne - tumst de - bess,
Tur, kur brī - va but var sirds.
Ze - me, ze - me, kas tā ze - me,
Ja tev is - tas brī - ves_ nav?
Brī - ve, brī - ve, kas tā brī - ve,
Ja tev sa - vas ze - mes nav?

Paliec, bāliņ, nesteidz projām,
Viena būšu bez tevis es.
Noriet saule, laiks ir klatu
Doties projām svešzemēs.

Velos redzēt. . .

Gaidu, gaidu, nesagaidu
Dienu gaišo, kad būsi tu?
Ceru, ceru, ilgi ceru,
Cik vel ilgi, to nezinu.

Velamies mēs mūsu zemi
Atkal brīvu redzēt drīz.
Laime, lūdzam, mums to lemi.
Kad to reiz kāds sapratis ?
Zeme, zeme, kas tā zeme,
Ja tev istas brīves nav?
Brīve, brīve, kas tā brīve,
Ja tev savas zemes nav?

Bērīt's manis kumeliņš,

40.c. dziesma

T. dz.

The musical score consists of five staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below each staff.

Be - rit's ma - nis ku - me - liņš,
Stai - gna pur - va bri - dē - jiņš,
Stai - gna pur - va bri - dē - jiņš.
Bri - dē - jiņš, bri - dē - jiņš,
Stai - gna pur - va bri - dē - jiņš.

Tev bus izbrist dūņu purv'
Parvest manim līgaviņ'.

Eji, mana līgaviņ',
Šo rudeni kājiņam.

Tad uz citu rudentiņ'
Tevi stalti vizinaš'.

No krodziņa uz krodziņ',
Ik svētdienas baznīcā.

Ik svētdienas baznīcā,
Ik vakarus krodziņā.

Lakstīgala kroni pina

36.c. dziesma

T. dz.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes.

Lak-sti-ga - la kro-ni pi-na
Ma-nā ro - žu dar-zi-ņa.
Rai-tairi-dira, ra ri-di ra-la-la!
Ma-nā ro - žu dar-zi-ņa.

Mate mani ratin raja,
Ka es liela dziedatāja.

Ta, māmiņa, tava vaina,
Ka es liela dziedatāja.

Kam tu kari šupulīti,
Kur pogoja lakstīgala.

Ne man miega, ne darbiņa,
Lakstīgalu klausoties.

Pērkons veda vedekliņu

42.c. dziesma

T. dz.

Per-kons_ ve - da ve - de - kli - ņu,
Pār Dau - ga - vu šai_ ze - mē - i.
Pēr-kons_ ve - da ve - de - kli - ņu,
Pār Dau - ga - vu šai_ ze - mē - i,
Pār Dau - ga - vu__ šai ze - mē - i,
Pār Dau - ga - vu__ šai ze - mē - i,
Pār Dau - ga - vu__ šai ze - mē - i,
Pār Dau - ga - vu__ šai ze - mē.

Saule veda velšu pūru,
Visus mežus pušķodama.

Ozolami vaska cimdi,
Liepai mēļu villainīte.

Sīkajami karkliņami,
Zaļa vara pakaviņi.

Saules meita sidrabota,
Puriņš zelta lapiņam.

Zīda cimdi, zīda zeķes,
Zīda visi prievietīņi.

Saule meta dārgas veltes,
Savu meitu izdodama.

Vienam šo, otram to,
Man to miežu arājiņu.

Tev mana sirds kā pieliets biķer's zaigo

(Grēks)

43.c. dziesma

L. Zemaicis

Tev ma - na sirds kā pie - liets bi - ķer's
zai-go, Nāc, dzer' no tā, un
reib - sti līdz ar ma-ni.
Lai aiz-nes nakts caur bez-ga-lī-bu
mūs, Kā die-nas aiz-nes
zi - lie zie-du tva-ni.

Vai šovakar mums nākotni jau zilet,
Kaut arī rīts jau sapņiem kapu rok?
Kas baidās ciest, tas baidās dziļi mīlet,
Un visu mužu staigā vergu važas.

Ir sapņi, kurus nekad nebeidz sapņot
Un mīla, kura spēj it visu piedot.
Ja paradīzes stāsts vēl šodien spēka,
Tad arī abiem mums ir jākrīt grēka!

Tev mana sirds kā pieliets biķer's zaigo,
Nāc, dzer' no tā, un reibsti līdz ar mani.
Lai aiznes nakts caur bezgalību mūs,
Kā dienas aiznes zilie ziedu tvani.

Vecpiebalga

44.c. dziesma

L. Vāczemnieks

A. Legzdiņš

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is simple and folk-like. The lyrics are: 'Ka lai šo - nakt vien - al - dzi - gi klu - se, Ka lai ta - da brī - di pro - jām iet, Ja vis - ap - kart Vec - pie - bal - gas pu - se At - kal bal - tas ū - dens ro - zes zied. Ja vis - zied.'

Ka lai šo - nakt vien - al - dzi - gi klu - se,
Ka lai ta - da brī - di pro - jām iet,
Ja vis - ap - kart Vec - pie - bal - gas
pu - se At - kal bal - tas ū - dens ro - zes
zied. Ja vis - zied.

Panāc preti, ūdensroze mana,
Pamalē jau atvasaru jut!
Cik gan ilga tāda ziedešana,
Cik gan ilgi var tik skaista būt?

Tapeč, lūdzu, piedod, Vecpiebalga,
Ka es nāku tavas rozes zagt.
Ja tās šonakt zied tik ļoti valgas,
Kas to zin, vai ziedēs citunakt.

Talas zvaigznes zilgu gaismu laista,
Man līdz rozēm tomēr nenokļūt,
Ka gan var tik velnišķīgi skaista
Un tik bezdievīgi salta būt.

Rīga dimd

45.c. dziesma

T. dz.

The musical score is written on four staves in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody features a mix of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. There are two fermatas over the notes 'ga' in the first line and 'ja' in the third line. The lyrics are printed below each staff.

Ri - ga dimd, Ri - ga dimd,
Kas to Ri - gu dim - di - naj'?
Ai - ja - ja, tral - la - la,
Kas to Ri - gu dim - di - naj'?

Tai meitiņai puru kala,
Kam trejadi baleliņ'.

Teva brālis puru kala,
Mates brālis atslēdziņ'.

Viņas pašas īstais brālis
Zelta vaku lieldināj'.

Rīga dimd, Rīga dimd,
Kas to Rīgu dimdināj'?

Man dziesmiņu nepietrūka

46.c. dziesma

T. dz.

The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff begins with a 3/4 + 2/4 time signature. The lyrics are: Man dzies - mi - ņu 'ne - pie - tru - ka, Lai ar' - ga - ra va - sa - riņ'.

The second staff continues the melody with the lyrics: Lai ar' - ga - ra va - sa - riņ'.

The third staff has a repeat sign and the lyrics: Ai - ja - ja, tral - la - la,

The fourth staff concludes the piece with the lyrics: Lai ar' - ga - ra va - sa - riņ'.

Man bij' dziesmu vacelite
Smalkā lazdu krūmiņa.

Kad gribēju, tad dziedāju,
Labas vieni lastdam'.

Es nedeļu nevienami
Savu dziesmu sarežģīt.

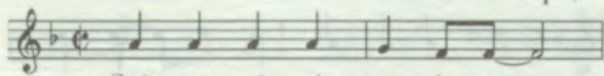
Kuru dziesmu nodziedāju,
To satinu kamola.

Zibsnī zvaigznes aiz Daugavas

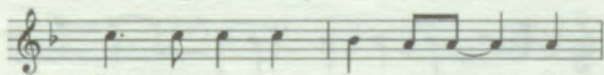
47.c. dziesma

T. dz.

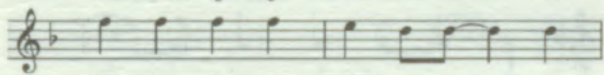
Z. Liepiņš



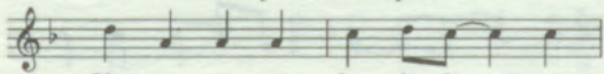
Sni - ga snie - gi a - ri - ņos,



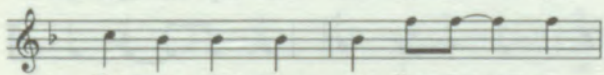
Bal - ti ja - ja ka - ra - vi - ri,



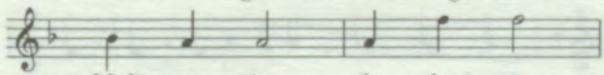
Ta - lu bi - ju, ne - pa - zi - nu,



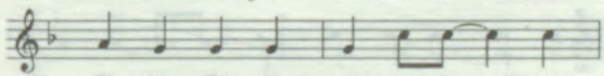
Vai nav ma - ni bā - le - li - ņi.



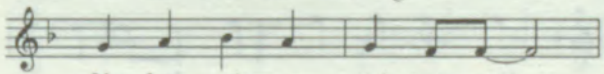
Zib - snī zvaig - znes aiz Dau - ga - vas



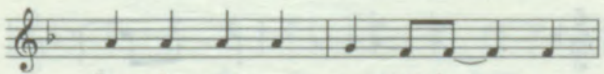
Mel - na - jos de - be - šos,



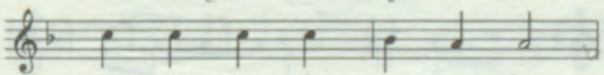
Sa - ka Die - va eņ - ģe - li - ši,



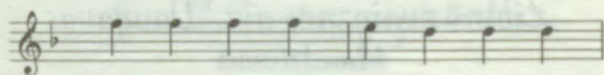
Ne - bus mie - ra šai ze - mē.



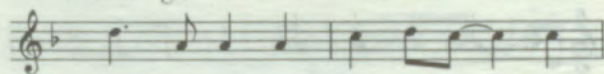
Sau - le gai - su sa - jau - ku - se



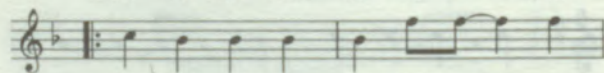
Aiz - sa - sprie - da o - zo - la,



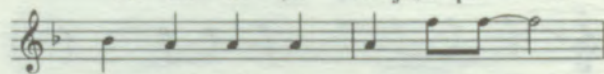
Kun - gi, ka - ru sa - cē - lu - ši,



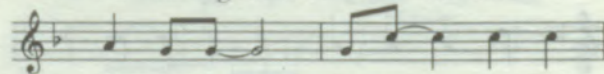
Sau - ca ma - nus bā - le - li - ņus.



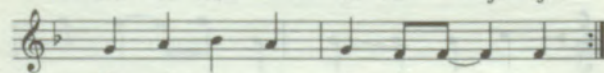
Par kal - ni - ņu vē - jņš pū - ta,



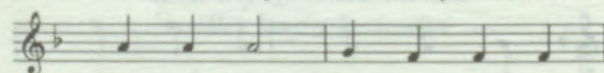
Pu - tas grie - za e - ze - rā,



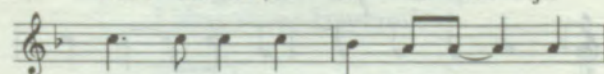
Ba - le - liņš ka - ra ja - ja,



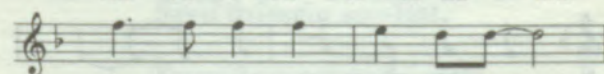
No ak - me - ņa sir - di ņē - ma.



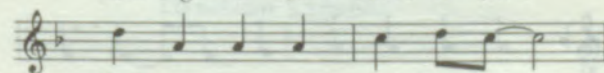
Kur, ma - miņ, tu sē - dē - ji,



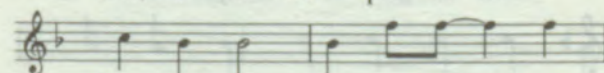
Ka - ra - vi - ru lo - lo - da - ma?



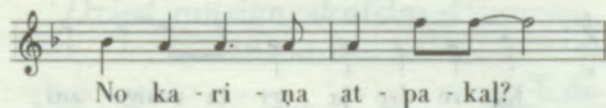
Dau - ga - vi - ņas ma - li - ņa,



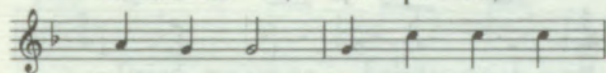
Dzil - a - sa - ru pel - ci - tē.



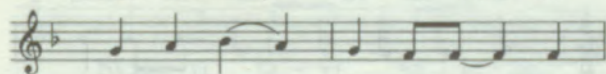
Kad, dē - liņ, tu at - nak - si



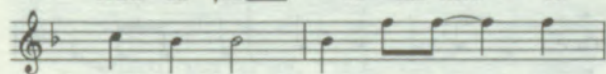
No ka - ri - ņa at - pa - kal?



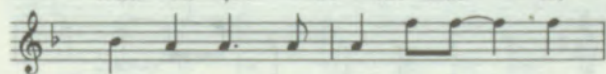
Tad, mā - miņ, es at - nak - šu,



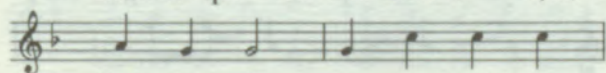
Kad za - los se - tas mie - ti.



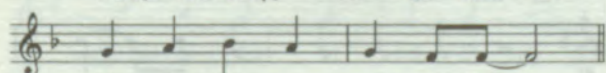
Kad za - los se - tas mie - ti.



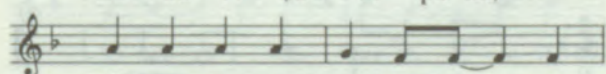
Kad sa - pu - va ak - men - ti - ņis,



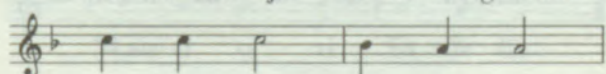
Tad, mā - miņ, es at - nak - šu



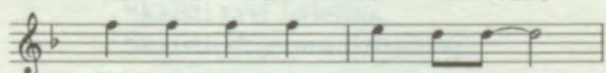
No ka - ri - ņa at - pa - kal.



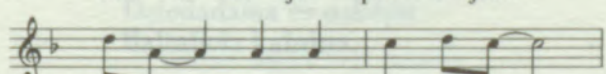
Kas re - dzē - ja ri - ta zvaig - zni



Va - ka - rā uz - le - cam,



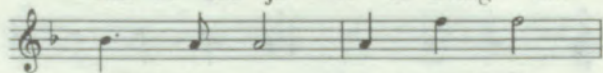
Kas re - dzē - ja pār - e - jam



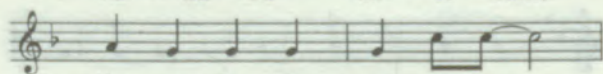
Ka - rā do - tu bā - le - liņ'?



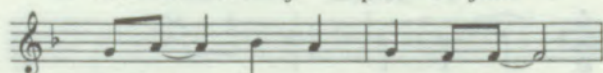
Kas re - dze - ja ri - ta zvaig - zni



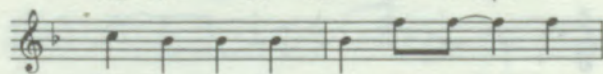
Va - ka - ra uz - le - cam,



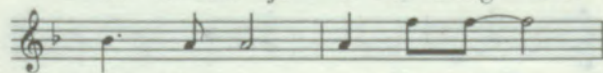
Kas re - dze - ja par - e - jam



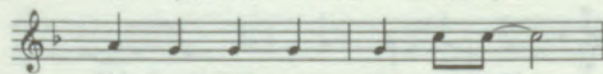
Ka - ra do - tu ba - le - liq'?



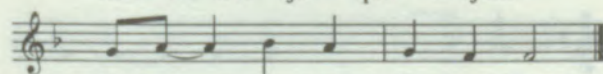
Kas re - dze - ja ri - ta zvaig - zni



Va - ka - ra uz - le - cam,



Kas re - dze - ja par - e - jam



Ka - ra do - tu ba - le - liq'?

Dzied, māsiņa, skaistas dziesmas

48.c. dziesma

T. dz.

Dzied, mā-si-ņa, skais-tas dzies-mas,
Skais-ti ta-vi ba-le-liņ'.

Dzied, mā-si-ņa, skais-tas dzies-mas,
Skais-ti ta-vi ba-le-liņ'.

Ai-rai-rī-di, ai-rai-rī-di,
Skais-ti ta-vi ba-le-liņ'.

Ai-rai-rī-di, ai-rai-rī-di,
Skais-ti ta-vi ba-le-liņ'.

The musical score consists of eight staves of music in 3/4 time, featuring a melody with various note values and rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The piece concludes with a double bar line.

Skaisti tavi baleliņi,
Skaistu dziesmu dziedatāj'.

Dziedādama es uzkāpu
Baltabola kalniņa.

Lai birst manas greznas dziesmas
Baltabola ziedīņos.

Mazs bij tēva novadiņis

49.c. dziesma

T. dz.

Mazs bij tē - va no - va - di - ņis,
Bet di - že - ni tu - rē - jas.
Mazs bij tē - va no - va - di - ņis,
Bet di - že - ni tu - rē - jas, —
Bet di - že - ni tu - rē - jas.

The musical score consists of five staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single line. The second staff continues the melody. The third staff starts with a 2/4 time signature. The fourth staff has a 3/4 time signature for the first measure, then returns to 2/4. The fifth staff has a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. A fermata is placed over the final note of the fourth staff.

Visi sīki kadiķīši
Zied sidraba ziediņiem.

Arajs ara kalniņai,
Avots teki lejiņa.

Netrukst maizes arajami,
Ne ūdeņa avotam.

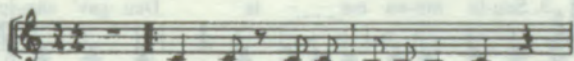
Visiem labi, visiem labi
Mana tēva zemītē:

Zaķim labi cilpu mesti,
Rubeņami rubinat.

Saule, Pērķons, Daugava

J.Raiņa vārdi

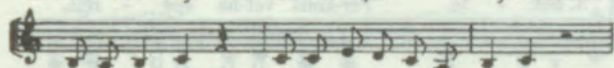
M.Brauna mūzika



1. Sau - le Lat - vi se - di - nā - ja
2. Sau - le Lat - vi se - di - nā - ja



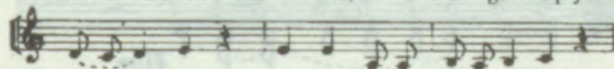
1. Tur, kur ga - li sa - tie - kas: Bal - ta jū - ra,
2. Bal - tas jū - ras ma - li - ņa: Ve - ji smil - tis



1. za - la ze - me, - Lat - vei vār - tu at - slē - dzi - ņa.
2. pu - ti - nā - ja. Ko lai dzē - ra latvju bēr - ni?



1. Lat - vei vār - tu at - slē - dzi - ņa, Dau - ga - vi - ņa
2. Sau - le li - ka Die - vi - ņam, Lai tas ra - ka
3. Sau - le mū - su mā - te, Dau - gav' sâp - ju



1. sar - gā - tā - ja. Sve - si ļau - dis vār - tos ļau - za,
2. Dau - ga - vi - ņu. Zve - ri ra - ka, Die - viņš lē - ja
3. auk - le. Pēr - kons vel - na spē - rējs,



1. Jū - ra kri - ta at - slē - dzi - ņa.
2. No mā - ko - ņa dzīv' - ū - de - ni.
3. Tas mū - su - Tēvs.

1. Zil - zi - be-qu per-kons sper, Vel - niem qe - ma
 2. Dzi-ves ū-dens, nā-ves ū - dens Dau - ga - va
 3. Sau-le mū-su mā - te Dau - gav' sāp:ju

1. at-slē-dzi-qu. Nā - vi, dzi-vi Lat-ve slē-dza,
 2. sa-te-cē - ja. Es pa - mēr-cu pirksta ga-lu,
 3. auk - le. Per-kons vel-na spē - rējs,

1. Bal - tu jū - ru, za - lu ze - mi.
 2. A - bus jū - tu dvē - se - lē.
 3. Tas mū su tēvs.

Fine

1. Bal-tu jū-ru, za-lu ze - mi.
 2. A-bus jū - tam dvē-se-lē.

Nā - vi, dzi-vi Lat-ve slē-dza E
 Dzi-ves ū-dens, nāves ū-dens, E - Da ♯ al Fine

2019. g. sausis

1. Tautas, tautas, tautas
Tautas, tautas, tautas

2. Tautas, tautas, tautas
Tautas, tautas, tautas

3. Tautas, tautas, tautas
Tautas, tautas, tautas

Tautas dziesmas

4. Tautas, tautas, tautas
Tautas, tautas, tautas

5. Tautas, tautas, tautas
Tautas, tautas, tautas

Aijā, žūžū, lāča bērnī

Aijā, žūžū, lāča bērnī,
Pekainami kajiņami.

Tevs aizgāja bišu kapti,
Mate ogu palasiti.

Tevs atnesa medus podu,
Mate ogu vāceliti.

Tas mazami bērnīņami,
Par mierīgu gulešanu.

Kas vilkami, kas lāčami
Meža kāra šupulīti?

Lieli vīri uzauguši
Nešūpoti, neaukleti.

Aiz kalniņa dūmi kūpa

Aiz kalniņa dūmi kūpa,
Kas tos dūmus kupināj'?
Nu tika tā, timbuka,
Taivaka, tillidira,
Kas tos dūmus kupināj'?

Seskis dara alutiņu,
Tas tos dūmus kupināj'.

Krupīt's nesa ūdentiņu
Sakumpušu muguriņ'.

Krupīt's prasa: vai ir gana?
Seskis saka: vēl vajag!

Pieci graudi, sešas mucas,
Kas par brangu alutiņ'!

Auksts kā ledus, salds kā medus,
Ai, tu Dieva dāvaniņ'!

Aiz upītes es uzaugu

Aiz upītes es uzaugu,
Par upīti man' aizveda.

Paliek mani baleliņi,
Aiz upītes raudādami.

Sauc baliņis, maj ar roku:
Nac, masiņa, atpakal!

Nac, masiņa, atpakalī
Sava teva setiņai.

Es neiešu, baleliņi,
Barga tava līgaviņa.

Nac, masiņa, atpakalī
Rašu savu līgaviņu.

Vai, baliņi, manis delī
Rasi savu līgaviņu?

Es neiešu, baleliņi,
Vai tu sauci, vai nesauci.

Man pašai līdz uzauga
Dailis zemes arājiņis.

Tas paņēma manu pūru,
Mana pura atsledziņu.

Mana pura atsledziņu,
Manu zelta gredzentiņu.

Apkārt kalnu gāju

Apkārt kalnu gāju,
Kalniņā uzkāpu;
Ieraudzīju meiteniti,
Gauži raudājam.

Ko tu, meitiņ raudi,
Ko tu želojies?
Kā bij' manim neraudati:
Baliņš karā iet.

Karā bij' man ieti,
Karā nepalikti -
Karā bija grūta dzīve
Teva dēliņam.

Dievs atņēma mati,
Dievs atņēma tevu,
Kas man skaisti audzināja
Zobentiņu nest.

Zobentiņu nesti,
Karodziņu celti,
Ienaidnieku pulciņai
Asariņas dzert.

Salti vēji pūta,
Bargi kungi sūta
Svešajai zemītei,
Juras likumos.

Ne tur teva, mates,
Ne tur brāļu, māsu:
Ne tur savas ligaviņas
Svešā zemīte.

Aun, meitiņa, baltas kājas

Aun, meitiņa, baltas kājas, urja
Aun, meitiņa, baltas kājas,
Jāj man līdzī pieguļa, urja, urja.

Ko es jāšu pieguļa,
Man nav bēra kumeliņ'.

Es tev došu dukan bērī,
Jāj man līdzī pieguļa.

Ko tas manim labu dara,
Dukanberis kumeliņš.

Apēd manas tīras auzas,
Dauza manas kamanīņ's.

Āvu, āvu, baltas kājas

Āvu, avu, baltas kājas.
Lecu dārziņai.

Lecu, lecu dārziņai,
Plūcu baltas rozes.

Plūcu, plūcu, baltas rozes,
Pinu vainadziņu.

Pinu, pinu vainadziņu,
Liku galviņai.

Liku, liku galviņai,
Bridu jūriņai.

Sacēlasi rita vēji,
Nopuš vainadziņu.

Nopuš manu vainadziņu
Juras dzelmitēi.

Jo vainadziņš talu peldēj'
Jo es dziļi bridu.

Tais', brālīti, oša laivu,
Brauc pēc vainadziņa.

Oša laiva, smaga laiva -
Grima dibenai.

Tais', brālīti, liepu laivu,
Brauc pēc vainadziņa.

Liepu laiva viegla laiva
Parved vainadziņu.

Bandinieka rudzi auga

Bandinieka rudzi auga
Diža ceļa malīņai.

Tie izauga, tie ziedēja
Zeltītiem ziediņiem.

Kur iesimi jauni puīši,
Zelta naudu sakrājuši?

Pirksim berus kumeliņus,
Ņemsim daiļas līgaviņas.

To kumeļu, to es pirkšu,
Kas ēd upes likumai.

To meitiņu, to es ņemšu,
Kam nav tēva, māmuliņas.

Bēdu manu, lielu bēdu

Bēdu manu, lielu bēdu,
Es par bēdu nebēdāj'.

Liku bēdu zem akmeņa,
Pari gaju dziedādam'.

Es negāju noskumusi,
Ne vienāji vietīņa.

Ar dziesmiņu druva gāju,
Ar valodu setīņa.

Kad dzīvoju, tad dzīvoju,
Tad i jautri padzīvoj'.

Bij' man vienas rozēs dēļ

Bij' man vienas rozēs dēļ,
Trādi rīdi,
Tādu augstu setu vīti,
Trādi rīdi rīdi, rallalā.

Bij' man vienas meitas dēļ,
Tādu garu ceļu jāti.

Es izjāju vakarāi,
Sav' galviņu nodomājis.

Garam jāju viņas setu,
Viņa stāva kletsdurisi.

Klati jāju, roku devu,
Viņa rokas man nedeva.

Aun, meitiņa, balti kājas,
Nāc ar mani tecetiesi.

Ja tu mani notecēsi,
Būsi mana līgaviņa.

Ja tu mani nenoskriesi,
Būs man cita mātes meita.

Būs man cita mātes meita,
Vel daiļāka, vel skaistāka.

Burbulaina upe teki

Burbulaina upe teki,
No kalniņa lejiņa.

Ta aizteki mans mūžiņis,
Veļu kalna smiltiņasi.

Veļu māte priecājasi,
Debess malu staigādama.

Redzej manu augumiņu,
Trim bērniem atvedami.

Kapu māte, kapu māte,
Atdod kapu atslēdziņu.

Lai ieveda mūs māsiņu,
Raženoi pulciņai.

Čuči, mana līgaviņa

Čuči, mana līgaviņa,
Uz manāmi rociņāmi.

Kad tu vienu nogulēsi,
Tad es tevīm otru došu.

Kad tu otru nogulēsi,
Tad es tevi modinašu.

Celies, mana līgaviņa,
Jau gaihtis nodziedāja.

Div' dūjiņas gaisā skrēja

Div' dujiņas gaisā skrēja,
Abas skrēja dudodam's,
Ai, ai, aija jā!
Abas skrēja dudodam's.

Div' baliņi kara jāja,
Abi jāja domādam'.

Vai bus jati, vai nejati,
Vai palikti setiņa?

Kur palika mans baliņis
Karodziņa nesējiņš?

Tur palika jājejiņš,
Uz tām prūšu robežam.

Tur staigāja Dieva dēli,
Dvēselītes lasīdam'.

Atraduši dvēselīti,
Tīn baltai villainē.

Nes klusāi paēna,
Guldin' Dieva šūpulī.

Liek eņģeli šūpotāju,
Tas dziedāja aijādams.

Aija, mīla dvēselīte,
Karā kauta, nemirus'.

Divi, divi, kas tie divi

Divi, divi, kas tie divi,
Kas miedziņa neguleja.

Meitiņ' miega neguleja,
Raibus cimds adīdama.

Puisit's miega neguleja,
Par meitiņu domādāmis.

Divi bija, divi bija,
Kas dzīvoja saules mūžu:

Ūdentiņis, akmentiņis
Tie dzīvoja saules mūžu.

Ūdens upes likumai,
Akmens kalna galiņai.

Div' laiviņas peld pa jūru

Div' laiviņas peld pa jūru,
Niedras vieni, niedras vieni ligojās.

Viena bija puišu laiva,
Otra jaunu meiteniš'.

Puišu laiva izpušķota
Ar vanaga spalviņām.

Meitu laiva izpušķota
Ar raibami rozītēm.

Meitas sola projam begti
Uz tām prūšu robežam.

Tas domāja medu esti,
Saldu vīnu nodzerties.

Tur tām lika pupas malti,
Vara bungas rībināt.

Dod, māmiņa, kam dodama

Dod, māmiņa, kam dodama,
Nedod mani vecpuišami,
Ai ridi ridi, ai ridi ridi,
Nedod mani vecpuišam.

Veca puīša dvēselīte
Debešos karājasi.

Sītiēt, velni, vara bungas,
Lai krīt elles dibenai.

Lai tur rūca, lai tur kauca,
Mužam meitu neredzēja.

Dzeltens manis kumeliņis

Dzeltens manis kumeliņis, kumeliņis,
Ka dzeltena valodzīte, valodzīt',
Ka dzeltena valodzīte, valodzīt'.

Ne tas ēda pura zali,
Ne dzer rāvas ūdentiņa.

Tam vajaga tīru auzu,
Kalnā pļauta aboliņa.

Kalnā pļauta aboliņa,
Skaidravota ūdentiņa.

Lai es braucu, kur braukdamis,
Irbes gula ceļmalai,

Irbes gula ceļmalai,
Baida manu kumeliņu.

Tu, irbite, nezināji,
Cik maksāja kumeliņis.

Divi simti piecdesmiti
Maksā manis kumeliņis.

Divi zelta gabaliņi
Maksā pati braucējiņa.

Dziedāj' tautu tīrumāi

Dziedāj' tautu tīrumāi,
Uz akmeņa stāvēdam',
Lai tric visa tautu zeme,
Lai dzird mana māmuliņ'.

Gan dziedāju, gan raudāju,
Nedzird mana māmuliņ'.
Sveša mātē gan dzirdēja,
Tā par mani nebedāj'.

Ai, Dieviņi, augstu saule,
Kad vakaru sagaidiņ',
Sveša mātē, ne māmiņa,
Maz iedeva launadziņ'.

Nepušati, auksti vēji,
Man nebija villainit's,
Plānu deva sveša mātē,
Bez ieloka paladziņ'.

Bisties grēka, sveša mātē,
Neraudini bārenit'!
Bārenites asariņas
Maksa zelta gabaliņ'.

Dziediet, meitas, manu dziesmu

Dziediet, meitas, manu dziesmu,
Ņemiet mani palīga,
Šieniet manu kumeliņu
Zaļa zīda pavada.

Trūka pušu pavadiņa,
Kletī zelta iemauktiņ',
Kletī zelta iemauktiņi,
Sudrabiņa vadzīti.

Rava pušu iemauktiņus,
Liekiet niedru stallīti,
Liekiet niedru stallītei,
Slēdziet zelta ķēdīte.

Ja ķēdīte pušu trūka,
Laižiet rožu dārziņa,
Ja rozītes izmīdīja,
Vediet auzu tīrumā.

Ja izrāva vien' auziņu,
Laižiet priežu siliņa,
Laižiet priežu siliņai,
Lai skān priedes dancojot.

Ej, bāliņi, lūkotiesi

Ej, bāliņi, lūkotiesi,
Ko dar' tava malejiņ'
Logi vaļa, durvis vaļa,
Nedzird rūcam dzirnaviņ's.

Ienāk mātē raudādama,
Asariņas slaucīdam',
Nem, bāliņi, brūnus svarkus,
Seglo savu kumeliņ'.

Jāju dienu, jāju nakti,
Sav' māsiņu meklēdams,
Ieraug' vienu lielu ciemu,
Paskandinu iemauktiņ's.

Iznāk trīsī teva dēli
Dzelteniemi matiņiem.
Divi mani pašu veda,
Trešais veda kumeliņ'.

Liek man ēsti, liek man dzerti,
Liek man apkārt lūkoties.
Ne es ēdu, ne es dzēru,
Apkārt vieni lukojos.

Es redzēju sav' māsiņu
Viņa galda galiņa:
Balta mice galviņai,
Alus kannā rociņā.

Ed, bāliņi, dzer, bāliņi,
Es tev līdz vairs neiešu:
Patikama šī zemīte,
Pa prātami arājiņš.

Ej, saulīte, drīz pie Dieva

Ej, saulīte, drīz pie Dieva,
Dod man svētu vakariņ'!
Bargi kungi darbu deva,
Nedev' svēta vakariņ'.

Melna čūska miltus mala
Vidu jūrā uz akmeņ',
Tos būs ēsti tiem kungiem,
Kas bez saules strādināj'.

Migla, migla, rasa, rasa,
Tu man laba nedarīj!
Rasā manas kājas mirka,
Migla rūsa vainadziņš.

Ej, saulīte, drīz pie Dieva,
Dod man svētu vakariņ'!
Bargi kungi darbu deva,
Nedev' svēta vakariņ'.

Es ar sauli saderēju

Es ar sauli saderēju
Reize tikti Vācēmē.

Nav saulīte brokastāi,
Es jau jūras malīņā.

Nav saulīte pusdienāi,
Es jau jūras likumā.

Nav saulīte nogājusi,
Es jau biju Vācēmē;

Es atradu saules meitu
Liepas galdu mazgājam.

Es karāi aiziedams

Es karāi aiziedams,
Es karāi aiziedams,
Atstāj' masu šupulī,
Atstāj' masu šupulī.

No kariņa parnakdams,
Atrod lielu rakstītāj'.

Pavaicāju māmiņai:
Kas tā lielā rakstītāj'?

Ta, deliņi, tav' masiņ',
Ko atstāji šupulī.

Rakstītāja man' masiņ',
Norakst' kara karodziņ'.

Raksti zaļu vai sarkan'
Mužam vairsi neredzes'.

Es meitiņa puiša dēļi

Es meitiņa puiša dēļi
Ne no krēsla necēlos,
Rai rai ridi, rai rai ridi,
Rai rai ridi rallala.

Visi laudis tā vien teica,
Mūžam vīru nedabušu.

Es dabāju tādu vīru,
Ko meitiņas dalījasi.

Es neņemtū vecu vīru
Ne savāmi klapatāmi.

Kauns bij' tādu līdzī ņemti,
Žel majāsi paliekami.

Kleti liku, žurkas ēda,
Aizkrāsne circeniši.

Es savai māmiņai

Es savai māmiņai,
Ka sirsniņa azotē,
Ka sirsniņa azotē,
Ka puķīte dārziņā.

Mana mīļa māmuliņa
Mani mīļi audzināj!
Pati mātē dubļus bridā,
Mani nesa rociņā.

Ik vakaru lakstīgala
Sīt bērziņa krūmiņā;
Ik vakaru māmuliņa
Gaida mani atējot.

Bij' man gara tā dieniņa,
Kad saulītes neredzēj',
Vēl garaka tā dieniņa,
Kad māmiņas neredzēj'.

Skrej, putniņi, meža malū
Ar mazoi grāmatiņ',
Aiznes manai māmuliņai
Simtu labu vakariņ'!

Spīdi spoži, mēnesteņi,
Par atmatu atmatām;
Ik vakaru es tecēju,
Pie tās savas māmuliņ's.

Bērziņ, tavu kuplumiņu
Līdz pašai zemei!
Mamiņ, tavu labumiņu
Līdz mūžiņa galiņam!

Es uzkāpu kalniņai

Es uzkāpu kalniņai,
Rai ridi rā,
Līgaviņas lukotiesi,
Rai ridi rā,
Aija, tralla, aija trallala.

Nolukoju tautu meitu,
Kura laba dziedātāja.

Labdien, labdien, tautu meita,
Būsi mana līgaviņa?

Kam tu mani bildināji,
Kam sirsniņu želināji?

Kā es varu solītiesi,
Nav mājasī tēvs, māmiņa.

Labdien, tautu zeltenite,
Otrreiz tevi bildināju.

Paldies, paldies, smuks puisīti,
Nu es varu solītiesi.

Nu es varu solītiesi,
Nu mājasī tēvs, māmiņa.

Būšu tava līgaviņa,
Tavas mājas kopejiņa.

Ģērbies, saule, sudrabota

Ģērbies, saule, sudrabota,
Nu brauc tavi precinieki'.

Kam tie zirgi, kam tie rati
Pie saultes namdurvīm?

Dieva zirgi, Dieva rati
Gaid' saulīti iesēdam'.

Saule brauca pa jūriņu
Spīdēdama, vīzēdam'.

Zelta kronis galviņai,
Vaska cimdi rociņā.

Kad pārnāksi, bāleliņ

Kad pārnāksi, bāleliņ,
No kara lauka?
Kad pārnāksi, bāleliņ,
No kara lauka?
Tala! tala!
No kara lauka.

Tavs tetiņš un māmiņa
Dus smilšu kalnā.
Tala! tala!
Dus smilšu kalnā.

Tav' māsiņa, līgaviņ'
Jau ziedus kaisa.
Tala! tala!
Jau ziedus kaisa.

Nu pārnāca bāleliņš
Kā Dieviņš sirmis.
Tala! tala!
Kā Dieviņš sirmis.

Nu pārnāca bāleliņš
No kara lauka.
Tala! tala!
No kara lauka.

Kālabadi galdiņami

Kālabadi galdiņami
Līkas kājas nolīkuš's?

No maizītes nolīkušas,
Ne no zelta, sudrabiņ'.

Es tecīpus vien tecēju
Visu cauru vasariņ'.

Lai varētu vienu dienu
Pie galdiņa pasēdet.

Ai galdiņi, ai galdiņi,
Kā tev skaisti piederēj'!

Ap tevimi vīri sēda
Kā diženi ozoliņ'.

Ai galdiņi, ai galdiņi,
Kā tev skaisti piederēj'!

Ap tevimi meitas sēda,
Kā ieviņas ziedēdam's.

Karavīri bēdājās

Karavīri bēdajās,
Asinaina gaisma aust;
Nebēdajiet, karavīri,
Sidrabota saule lēc.

Sniga sniegi, putinaj',
Stalti jaja karavīr';
Talu jaja, nepazinu,
Vai bij' mani baleliņ'.

Jaja, jaja talu, tal',
Lielu, talu svešumā;
Tēvu zemei grūti laiki,
Deliem jāiet palīgā.

Tēvu zemes brīvestīb'
Pirksim mēs ar asinīm,
Tēvu zemes mīlestību
Mēs ar darbiem radīsim.

Uz ežiņas galvu liku,
Sargāj' savu tēvu zemi -
Labāk manu galvu ņēma,
Nekā manu tēvu zemi.

Kas tie tādi, kas dziedāja

Kas tie tādi, kas dziedāja,
Bez saulītes vakarā?
Tie ir visi bāra bērni,
Bargu kungu klausītāj'.

Kurin' ugun', silda gaisu,
Slauka gaužas asaras,
Krimta cietu pelavmaizi,
Avotiņā mērcēdam'.

Sault' vēlū vakarāi,
Sēžas zelta laiviņā;
Ritā, agri uzlekdama,
Atstāj laivu ligojot.

Kam, saulīte, vēlū leci -
Kur tik ilgi kavējies?
Aiz viņiemi kalniņiemi,
Bāra bērņus sildīdam'.

Lec, saulīte, ritā agri,
Spīd pa logu istabā,
Barenīši kājas ava
Tumšajai kaktiņā.

Sault' lasa uzlekdama
Zelta rasas lāsītes;
Tā nebija zelta rasa,
Tas bāriņu asariņ's.

Krauklīt's sēž ozolā

Krauklīt's sēž ozolā,
Zelta kokles rociņā.
Uktai-ridi, uktai-ridi,
Zelta kokles rociņā.

Vai, krauklīt', tu redzēj',
Kur aizveda mūs' māsiņ'?

Pār purviem, pār mežiem,
Pār smalkajiem krūmiņiem.

Tur aizved' mūs' māsiņ'
Uz bagāto Kurzemīt'.

Tur dzīvoj' mūs' māsiņ'
Kā sarkana brūklenīt'.

Kur tu augi, daiļa meita

Kur tu augi, daiļa meita,
Ka es tevis neredzēju?
Trā-ri-di, ral-la-lā,
Ka es tevis neredzēj'.

Vai tu augi pie māmiņas,
Vai māmiņas pūriņai?

Es uzaugu pie māmiņas,
Tā kā maza mamzelīte.

Baltam diegu zeķītemi,
Sarkanāmi kurpītemi.

Sniedz rociņu, dod mutītes,
Būsi mana līgaviņa.

Velti, velti, tu puisīti,
Uz manīmi lūkojies.

Citam tēva deliņami,
Roku devu, solījosi.

Tam atdošu, tam pasniegšu
Savu zelta gredzentiņu.

Kur tu jāsi, ciema puisī

Kur tu jāsi, ciema puisī,
Miglainai vakara?

Nāc pie manis kletīņai,
Man gultiņa uztaisīta.

Man gultiņa uztaisīta
Baltiem linu palagiem.

Baltiem linu palagiemi,
Rakstītami villainēm.

Tu gulēsi šai malai,
Es gulešu tai malā.

No ritiņa celdamiesi,
Abi divi gauži raud.

Vienam želi projām ieti,
Otram želi te palikti.

Kur tu skriesi, vanadziņi

Kur tu skriesi, vanadziņi,
Ar tiem vaska spārniņiem?

Skriešu liepas apraudzīti,
Vai ir lielas izaugušas?

Gan ir lielas, gan ir kuplas,
Zari līka jūriņai.

Jaunas meitas rotādamas
Nolauzušas liepas zarus.

Nolauzušas liepas zarus,
Iemetušas jūriņai.

Tie aizgāja pa jūriņu,
Burbulišus metādami.

Līgo, laiva, uz ūdeņa

Līgo, laiva, uz ūdeņa,
Uz arāja meitiņām.

Arājam bij' skaistas meitas
Zēģelišu audejiņ's.

Viena vērpa, otra auda,
Trešā raksta zīdautiņ'.

Dod, māmiņa, to meitiņu,
Kura raksta zīdautiņ'.

Ja nedosi to meitiņu,
Es nomiršu žēlabās.

Kur jūs mani glabāsiti,
Žēlabās nomiršu.

Glabājieti rožu dārza,
Zem rozišu saknītēm.

Tur izauga kupla liepa,
Deviņiemi žuburiem.

Ik svētdienas meitas nāca
Vainadziņu darināt.

Nopinušas, novijušas,
Aiznes Māras baznīcā.

Māra prasa raudādama:
Kur, meitiņa, tadu ņem'?

Rīgā pirktu, naudu devu,
Vāczemēi kaldināj'.

Ko jūs, meitas, melojati,
Tā ir puiša dvēselit'.

Tā ir puiša dvēselite
Žēlabās nomirusi.

Lokatiesi, mežu gali

Lokatiesi, mežu gali,
Lai balsiņis pāri skan!

Ko gaidat, jauni puisi,
Kad jūs sievas neņemat?

Ak tu, ciema cīrulīti,
Tavu jauku dziedāšan'!

Man vajaga līgaviņas,
Ka es tevis nepaņem'.

Ciema puisi ta domāja,
Ka es dziedu viņu deļ.

Man māmiņa atvedīsi
Par Daugavu arājiņ'.

Koši, koši, jauki, jauki,
Kad Dievs deva vasariņ'!

Dzied putniņi, dzied meitiņas,
Mežu gali gavilej'.

Lokatiesi, mežu gali,
Lai balsiņis pāri skan!

Man bij' maza ābelīte

Man bij' maza ābelīte,
Ai dai dūdi dā,
Pieciem zelta āboliem,
Ai dai dūdi dā,
Ai dai dūdi okta, okta,
Ai dai dūdi dā.

Divus devu brālīšami,
Trijus pati paturēju.

Par to vienu zirgu pirku,
Par to otro iemauktiņus.

Par to trešo es nopirku
Sevim maizes arājiņu.

Man māmiņa piesacīja

Man māmiņa piesacīja:
Meitiņ, puišus nekaitini!

Puiši sēda rindiņai,
Man sirsniņa kutēt kut.

Lai tie citi, kur tie citi,
Man tas viensis gaužam tik.

Tam es došu savu roku,
Savu zelta gredzentiņu.

Tam es pati pasadevu
Mūžam kreklu audejīņa.

Mūžam kreklu audejīņa,
Mikstas vietas taisītāja.

Mikstas vietas taisītāja,
Baltpalagu audejīņa.

Māte savas meitas sauca

Māte savas meitas sauca,
Vai ir visas vakarāi.
Rāmi lenam, rāmi lenam,
Rāmi lenam, rām.

Ir gan visas vakarāi,
Pastarītes vien nevaids.

Pastarīte aiztecēj'se,
Gar Daugavu spēlēdama.

Gar Daugavu spēlēdama,
Baltas rozes lasīdama.

Baltas rozes lasīdama,
Iekrīt pati Daugavai.

Daugaviņa nepanesa,
Tā iznesa maliņai.

Tur izauga kupla liepa,
Deviņāmi galotnēmi.

Tur atnāca svētu ritu,
Dieva deli kokles cirsti.

Certiet, brāļi, tas koklites,
Tas koklites koši skana.

Maza, maza meitenīt'

Maza, maza meitenīt'
Solījās reiz mana būt,
Nu ir liela izaugus',
Nu tā man vairs nesolās.

Nu solāsi bajāram,
Kam bij' stalti kumeliņ',
Kur es iešu nabadziņš,
Man nav bērū kumeliņ'.

Vai, Dieviņi, ko dariš',
Kur es ņemšu ligaviņ',
Visas ciema zelteniņ's
Sauca mani baleliņ'.

Ai, māsiņa, ai, māsiņ',
Kaut tu būtu tautu meit',
Tu būt' mana ligaviņ',
Pa prātami uzaugus'.

Maza biju, neredzēju

Maza biju, neredzēju,
Kad nomira tēvs, māmiņ'.
Nu uzgāju ganīdama,
Kur guļ manis tēvs, māmiņ'.

Balta smilšu kalniņai,
Zem zaļami velenām.
Celies augša, tēvs, māmiņa,
Es pacelšu veleniņ'.

Es tev teikšu, tēvs, māmiņa,
Ko man dara sveša māt':
Sveša māte man' sūtīja
Pie ābeles rīkstes griezt.

Pie ābeles piestājosi
Ka pie savas māmuliņ's;
Birst ābelei balti ziedi,
Birst man gaužas asaras.

Meita gāja uz avotu

Meita gāja uz avotu, uz avotu,
Zaļa krūze rociņai, rociņa.

Pretī nāca jauni puisi,
Sasit meitai zaļo krūzi.

Meita raud pēc zaļās krūzes:
"Krūzīt, manu, zaļo krūzīt!"

Puiši meitai naudu sola:
Meitai naudas nevajaga!

Meita raud pēc zaļās krūzes:
"Krūzīt, manu, zaļo krūzīt!"

Puiši meitai muižu sola,
Meitai muižas nevajaga.

Meita raud pēc zaļās krūzes:
"Krūzīt, manu, zaļo krūzīt!"

Puiši meitai puisi sola,
Meitai puisi gan vajaga:

Sasper, velns, to zaļo krūzi,
Es pie puisi turēšosi!

Es pie puisi turēšosi,
Kā pie zelta gabaliņa.

Meitas gula ābolāi

Meitas gula abolai,
Puiš' abola maliņa.

No ritiņa celdamiesi,
Atrodasi abola.

Atrodasi abolai,
Pie jaunami meitiņami.

Celsies meitas, ausies kajas,
Ies uz muižu klausitiesi.

Ies uz muižu klausitiesi,
Kādu tiesu puišiem spried.

Puišiem sprieda auzu lauku
Ar visami auziņam.

Meitam sprieda rožu lauku
Ar visami rozītem.

Meitiņ' sēdēj' aiz ūdeņa

Meitiņ' sēdēj' aiz ūdeņa,
Puisīt's gauži bedājas.

Brīv tev brīsti, brīv peldēti
Pār ūdeni manis dēļ.

Ne pie viena es neiešu,
Kamēr savu sagaidīš'.

Kamēr savu sagaidīšu
Patīkamu teva dēļ.

Tam es došu sav' rociņu,
Savu zelta gredzentiņ'.

Savu zelta gredzentiņu,
Savu daiļu augumiņ'.

Meitiņa mīļā.

Meitiņa mīļā, puķīte jauka,
Vai tu mani mīlet vari,
Vai tu būsi mana?

Puisīti, nē, nē,
Vēl nebūšu tava,
Man pašai māmuliņa,
Tai ar mani daļa.

Meitiņa mīļā, puķīte jauka,
Vai tu manim vārdu dosi,
Vai tu būsi mana?

Puisīti, nē, nē,
Vēl nebūšu tava,
Man pašai bāleliņi,
Tiem ar mani daļa.

Meitiņa mīļā, puķīte jauka,
Gredzentiņu tevīm sniedzu,
Vai tu būsi mana?

Puisīti, jā, jā,
Nu es būšu tava,
Gredzentiņu pirkstā likšu,
Tevīm piederēšu!

Nāc nākdama, vasariņa

Nāc nākdama, vasariņa,
Visi bērni tevi gaid!

Tevi gaida atnākami,
Mani lielu uzaugam.

Koši, koši, jauki, jauki,
Kad Dievs deva vasariņ'.

Dzied putniņi, dzied ganiņi,
Mežu gali gavilē.

Lokatiesi, mežu gali,
Lai balstiņis pāri skan!

Nu ardievu, Vidzemīte

Nu ardievu, Vidzemīte,
Nebūšu vairs šai zeme,
Neiešu vairs savā valā
Ciema durvis virinat.

Lai aug puri, lai aug meži,
Kur gāj' cauri drasēdams;
Man ar' drīz būs jadrasēi
Daiļa kara pulciņa.

Kad māmiņa to redzētu
Ka pušķoja tav' deliņ',
Tad tu vairsi neraudātu
Sava dēla auklejum'.

Uzvilks kara mētelīti,
Uzliks kara cepurīt',
Apjozīs ar zobentiņņu,
Cels uz stalta kumeliņ'.

Dziedādami, spēlādami,
Ienaidniekus uzvarēs,
Dziedādami, spēlādami,
No kariņa mājās nāks.

Ozolīti, zemzarīti

Ozolīti, zemzarīti,
Kam tu augi lejiņa?
Ai-ja, ai-ja, ai-jai-ja!
Kam tu augi lejiņa?

Meitas tavus zarus lauza,
Kalniņai stāvēdam's.

Laužat meitas, ko lauzdamas,
Galotnites nelaužat!

Lai palika galotnīte,
Kur putniemi uzņemties.

Tur atskreja lakstīgala
Dzeltainiemi spārniņiem.

Tā nebija lakstīgala -
Tā bij' puiša līgaviņ'.

Padziedāsim nu, bāliņi

Padziedāsim nu, bāliņi,
Visi viena pulciņā.

Dievs to zin', kur citu gadu
Mēs bāliņi dziedāsīmi.

Cits būs kara pulciņai,
Cits būs smilšu kalniņā.

Kas būs kara pulciņai,
Gaidīs mājās pārnakam'.

Kas būs smilšu kalniņai,
To mužami neredzēt'.

Pilna upe baltu ziedu

Pilna upe baltu ziedu,
Nedrikstēju pāri iet.

Bralīts, masu žēlodamsi,
Laipā lika zobentiņu.

Ej, māsiņa, viegli pāri,
Nelauz manu zobentiņu.

Dargs bij manis zobentiņis,
Vairāk zelta, ne sudraba.

Es pazinu sav' baliņu
Simtiem kara pulciņai.

No cepures gaisma ausa,
No zobena saule lēca.

No kumeļa iemauktiemi
Mēnestiņis ritinasi.

Precēj' mani trejas tautas

Precēj' mani trejas tautas,
Es trejādi atsacij'.

Vienam saku: maz maizites,
Otram - sīva māmūlit'.

Tam trešāmi tautiešāmi -
Sila zeme, rāva pļāv'.

Tautiešāmi tāda mēle,
Kā mellam strazdēnam.

Dzied turciskis, tatariskis,
Līdz izkrāpa mūs' māsiņ'.

Puiši meitas apsūdzēja

Puiši meitas apsūdzēja
Superdentam Jelgavā,
Trallala, trallala, hopsasā,
Superdentam Jelgavā.

Puiši bega uz kuģiem,
Ar kuģiem uz Vāczem'.

Tur tiem lika pupas malti,
Vara bungas ribināt.

Sak tie kopā runāties,
Ko mēs, puiši, darīsim?

Iesim mēs uz to zemīti,
Kur mēs meitas sūdzējām.

Tēvu, māti pielūgsimi,
Meitas mīļi bučosim.

Tadēļ vēl šo baltu dienu
Puišiem meitas jābučo.

Put, vējiņi

Put, vējiņi, dzen laiviņu,
Aidzen mani Kurzemē.

Kurzemniece man solīja
Sav' meitiņu malējiņ'.

Solīt sola, bet nedeļa,
Teic man lielu dzērajiņ'.

Teic man lielu dzērajiņu,
Kumeliņa skrējejiņ'.

Kuru krogu es izdzeru,
Kam noskrēju kumeliņ'?

Pats par savu naudu dzeru,
Pats skrēj' savu kumeliņ'.

Pats paņemu ligaviņu,
Tēvam, mātei nezinot.

Put, vējiņi, nostājies,
Ļauj ievāmi noziedēt.

Jajiet, tautas, pagaidieti,
Ļaujiet pūru pielocīt.

Put, vējiņi, dzen laiviņu,
Aidzen mani Kurzemē.

Redz', kur jāja div' bajāri

Redz', kur jāja div' bajāri,
E, e, div' bajāri,
Zīda pušķi zemi slauka,
E, zemi slauk'.

Dažu setu tie izjāja,
Dažus suņus ladināja.

Dažu nakti tie baroja
Izjājamus kumeliņus.

Kas par zirgu, neēd auzu,
Tek pa ceļu dancodams.

Kas par vīru, nedzer alu,
Darbu dara dziedādams.

Rikšiem bēriti es palaidu

Rikšiem bēriti es palaidu,
Pa zaļami brukstalāmi, brukstalām.

Pa zaļami brukstalāmi,
Pie bagātas mātes meitas, mātes meit's.

Es atradu bajāriti,
Ar māmiņu rājamiesi, rājamies.

Rikšiem bēriti es palaidu,
Pa zaļami brukstalāmi, brukstalām.

Pa zaļami brukstalāmi,
Pie nabaga bārenites, bārenit's.

Es atradu bāreniti
Slaukām nama istabiņu, istabiņ'.

Labritiņu, bārenite,
Nāc ar mani parunāti, parunāt'.

Nāc ar mani parunāti,
Būsi mana līgaviņa, līgaviņ'.

Būsi mana līgaviņa,
Manas gultas taisītāja, taisītāj'.

Manas gultas taisītāja,
Atsledziņu glabātāja, glabataj'.

Rindām auga ozoliņi

Rindām auga, auga
Ozoliņi, liņi,
Aiz upītes kalniņa.
Airai, rīdi, rīdi, airai, rīdi rīdi,
Aiz upītes kalniņa.

Pretim auga, auga
Liepu rinda, rinda,
Kas ozolus kaitināj'.

Ozoliņis, liņis
Ziļu rauda, rauda:
Zīles krita upītē.

Tā ozola, zola
Paša vaina, vaina,
Kam aug' upes maliņa.

Strazdiņš dziedī, dziedī
Galiņai, ņai,
Lakstīgala pazārē.

Lakstīgala, gala
Strazdam prasa, prasa:
Kas tur brauca, zeme rib?

Mus' māsiņa, siņa
Sērstu brauca, brauca,
Ko aizveda Leišmale.

Rozēm kaisu istabiņu

Rozēm kaisu istabiņu,
Tautu dēlu gaidīdam'.

Kad atnāca dievertiņi,
Slauku rozēs pagultē.

Slāuku rozēs pagultēi,
Pat' pa logu dārziņā.

Rožu dārza noklausījos,
Ko runāja dievertiņ'.

Tevs vēleja, mātē liedza,
Dievers lūdza raudādams.

Dievers lūdza raudādāmis,
Sīku naudu skaitīdams.

Sol' par kaķi savu naudu,
Ne par manu augumiņ'.

Es neesmu putna bērniņš,
No zariņa noņemams.

Saulīt' vēlu vakarāi

Saulīt' vēlu vakarāi
Sežas zelta laiviņa,
Rīta, agri uzlekdama,
Atstāj laivu ligojot.

Kam, saulīte, velu lēci,
Kur tik ilgi kavejies?
Aiz viņiemi kalniņiemi,
Bāra bērņus sildīdam'.

Lēc, saulīte, rīta agri,
Barenīšus priecinat.
Barenīši gauži rauda,
Tumšu nakti staigadam'.

Tec, saulīte, atskatiesi,
Kas tek tevi mekledam'!
Simtiem mazi sērdienīši
Basajāmi kajīņām.

Saulīt' lasa uzlekdama
Zelta rasas lasītes.
Tā nebija zelta rasa,
Tas bāriņū asariņū's.

Sēju jauku rožu dārzu

Seju jauku rožu dārzu,
Sev kur daiļi pušķoties.

Ziedi paši uziedēja,
Es nopīnu vainadziņu.

Steidzu, steidzu rožu dārzu
Bez rasiņas izravēt.

Lai varētu vainadziņu
Bez valodu iznesāt.

Seši mazi bundzenieki

Seši mazi bundzenieki
Jāj pa ceļu bungodam'.

Visiem sešiem sirmi zirgi,
Visiem caunu cepurīt's.

Visi seši sajājuši
Mana tēva sētiņa.

Visi seši lec no zirga,
Sniedz man zelta pavadiņ'.

Divi mani saķēruši
Zelta krelles dāvināt.

Ne es ņemšu, ne man vajag,
Tik jaunami skuķenam.

Iešu mājās, prasīs māte,
Kur tu ņēmi, kas tev dev'?

Man iedeva ciēma puiši,
Mani mazu mīlēdam'.

Mani mazu mīlēdami,
Sevim lielu audzēdam'.

Sidrabiņa upi bridu

Sidrabiņa upi bridu,
Zelta kurpes kajiņa.
Tral-lal-la, tral-lal-la!
Zelta kurpes kajiņa.

Sidrabs tecēj' tecēdamis,
Zelts pa virsu lidināj'.

Tur es savus sartus vaigus
Ik rītiņus nomazgāj'.

Sijā auzas, tautu meita

Sijā auzas, tautu meita,
Dod manami kumeļam.
Nesijašu, ne ar' došu,
Netik manam prātiņam

Tam sijašu, tam ar' došu,
Kas tik manam prātiņam.
Kas tecēja manis dēļi
Lielu ceļa gabaliņ'.

Tautiet's lūdza, brālīt's lūdza,
Abi lūdza kamanās.
Abiem diviem sirmi zirgi,
Izrakstītas kamaniņ's.

Stundu stāvu domādama,
Kam lai sēžu kamanās:
Vai lai sēžu pie tautieša,
Vai pie sava bāleliņ'?

Labāk iešu pie tautieša,
Ne pie sava bāleliņ':
Tautiet's veda visu mūžu,
Brālīt's mazu gabaliņ'.

Skaista mana brāļa sēta

Skaista mana brāļa sēta,
Tik celai vietīņa.
Kuplis auga ozoliņš
Pie baliņa namdurvim.

Strazdiņš dzied galotne,
Lakstīgala pazarē.
Retam tādi tūrumiņi
Kā manam brālītim.

Kalnā ieva balti zied,
Lejā strauja upe tek.
Kalnā teku pušķotiesi,
Lejā balti mazgatiesi.

Spīdēj' manis vainadziņis

Spīdēj' manis vainadziņis
Caur deviņi glažu logi.

Pār deviņi novadiņi
Man' aizveda tautiņās.

Pa deviņi vasariņi
Vel atbraucu ciemoties.

Iznāk veca māmiņa,
Asariņas slaucidama.

Kads vējiņis tev' atpūta,
Kads udeņa burbulit's?

Ne vējiņis man' atpūta,
Ne udeņa burbulit's.

Vai, māmiņa, nezināji,
Kada dzīve tautiņās?

Stādiju ieviņu

Stādiju ieviņu

Plāniņa vidū.

Uzauga ieviņai

Deviņi zari.

Uz katra zariņa

Deviņi ziedi.

Sajāja tautiņas

Ziediņus rauti.

Ko gribi, masiņa,

Par vainadziņu?

Vai gribi, es došu

Bērāju zirgu?

Negribu, negribu,

Tas man ir pašai.

Vai gribi, es došu

Lin' arājiņu?

To gribu, to gribu,

Tā man vēl nava.

Švāģera meitiņa

Švāģera meitiņa dzeltainiem matiem,
Švāģera meitiņa dzeltainiem matiem,
Steidzies, puisīt, tā būs tava,
Steidzies, puisīt, tā būs tava.

Ripainis, spangainis mans kumeliņš,
Rīta ripas diža ciema.

Bedz, mūsu māsiņa, dzīparu kletī,
Nu nāks tautas tevi meklet.

Lūdzami māmiņu, lai deva meitu,
Nedos meitu, zagsim zagšus.

Tautiešami apsolīju

Tautiešami apsolīju
Raibus cimds vakara.

Nav saulīte nogajusi,
Jau tautietis pēc cimdiem.

Vai Dieviņi, ko darišu,
Matei pūra atslēdziņa.

Zinu, zinu, ko darišu,
Piemanīšu māmuliņu.

Sarīdīšu ciema suņus,
Lai iet mātē lūkotiesi.

Kamēr mātē suņus rāja,
Tikmēr cimdi tautiešam.

Še, tautieti, raibie cimdi,
Mans pirmais adījums.

Tautiet's cimds gan paņēma,
Manis pašas nepaņēma.

Tautiet's mani pavadīja

Tautiet's mani pavadīja

Mazu ceļa gabaliņ'.

Mazs bij' ceļa gabaliņis,

Lielas ļaužu valodiņ's.

Tautiet's manim apsoliņa

Staltu māju kalniņa,

Staltu māju kalniņai,

Strauju upi lejiņa.

Kad aizgāju, tad redzēju,

Kada tautu bagatib'.

Maza būda kalniņai,

Dubļu pelķe lejiņa.

Maza tautu istabiņa,

Ka zvirbuļa pereklit's.

Puteklišus noslaucīju

Ar vaiņaga vizuļiem.

Čaukstej' mani zīda svārki,

Pār istabu pārejot,

Skanēj' manas zīļu rotas,

Vīra māti sveicinot.

Vīra mātē bēdājasi,

Nebūs dubļu bridejiņ'.

Nebēdājies, vīra mātē,

Bridiš' dubļus dziedādam'.

Savu laiku rozes ziedi,

Savu laiku magonit's.

Savu laiku dubļus bridu,

Savu laiku greznojos.

Te bij laba saiminiece

Te bij laba saiminiece,
Te mūs labi pamieloja,
Te mūs labi pamieloja.
Rai rai ridi ralala,
Rai rai ridi ralalā,
Te mūs labi pamieloj'.

Te mums deva cūkas ausi,
Miežu miltu placenti.

Paēduši, padzeruši,
Pateicami Dieviņam.

Pildi, Dievs, to vietīņu,
Kur ēdam, kur dzeram.

Ka piepildi straujas upes,
Ka dziļosi ezeriņus.

Nu ar Dievu, nu ar Dievu,
Ši vakara saiminiece.

Ritu būs mums jauna diena,
Ritu jauna saiminiece.

Tek saulīte tecēdama

Tek saulīte tecēdama,
Es paliku pavēni,
Nava savas māmuliņas,
Kas iecēla saulīte.

Tec, saulīte, pagaid' mani,
Ko es tevīm pasaciš':
Nes manai māmīņai
Simtu labu vakariņ'.

Jau saulīte zemu, zemu,
Māmuliņa talu, tal',
Teku, tek, nepanaku,
Saucu, saucu, nesasauc'.

Savu laiku rīcās līdī,
Savu laiku atpūcās
Savu laiku dūbās līdī,
Savu laiku gūcās

Trīcēj' kalni, skanēj' meži

Trīcēj' kalni, skanēj' meži,
Aija, skanēj' meži,
Kad dziedāju, gavilej'.

Saka ļaudis dzirdēdami,
Lakstīgala skaisti dzied.

Auni kājas, lakstīgala,
Dzīsim govis paganīt.

Tu dziedāsi ievajai,
Es gotiņas ganīdam'.

Kas var mani aizrunati,
Kas var mani aizdziedat?

Es jau biju to ļautiņu
Runataju, dziedataj'.

Dziedot dzimu, dziedot augu,
Dziedot mūžu nodzīvoj'.

Dziedot gāja dvēselīte
Dieva dēla dārziņa.

Trīs priedītes siliņāi

Trīs priedītes siliņāi,
Vai, manu vai.
Visas vienu smidrumiņu,
Vai, manu vai.
Vienu cirtu, otra lūza,
Trešā līdzī locījas.
Trīs meitiņas māmiņai,
Visas vienu daiļumiņu.
Vienu ņemu, otra nāca,
Trešā līdzī taisījas.
Dod, māmiņa, to meitiņu,
Kura līdzī taisījas.

Trīs sidraba saules lēca

Trīs sidraba saules lēca
Uz tā mana pūra vāka.

Trīs raženi tēva dēli
Raud pēc mana vainadziņa.

Stalta tēva meita biju,
Stalti nesu vainadziņu.

Ne uz pieres, ne pakauša,
Paša galvas vidiņa.

Es to savu vainadziņu
Sķībi liku galviņa.

Lai redzeja ciema laudis,
Ka es biju saderēta.

Viena pati man meitņa,
Tā par manu un par jaun

Tai biju mātes rīkstas bēdīgs,
No na puļņiem labātais.

Jūs, mātēja, vēl laudis,
Jūs aplamā raudājat:

Pē pariemā rīkstai rogi,
Pē pariemā abolīti.

Jūras puķu gaisa skūpji,
Un pā pariemā parūpji.

Tā jūs jaunības laudim ar,
Tā pariemā parūpji.

Tumša nakte, zaļa zāle

Tumša nakte, zaļa zāle,
Laukā laidu kumeliņu.

Nu, Dieviņi, tava vaļa,
Nu tavai rociņai.

Nu tavai rociņai
Mans labajis kumeliņis.

Migla, migla, rasa, rasa,
Tā man laba nedarija.

Rasa manas kajās mirka,
Migla zuda kumeliņis.

Nokrit migla, nokrit rasa,
Es atradu kumeliņu.

Tumša, tumša tā eglīte

Tumša, tumša tā eglīte,
Kur caunīte nakti gul;
Ai, ai, tā eglīt',
Kur caunīte nakti gul.

Talu, talu tā māmiņa,
Kur aug mana līgaviņ'.

No kurienes tu, puisīti,
Ar tik jauku valodiņ'?

Es, māmiņa, no Vidzemes,
Naku savas vajadzīb's.

Gribu jūsu meitiņ' precēt,
Ak, lūdzami neliedziet!

Velti, velti tu, puisīti,
Pēc meitiņas lūkojies:

Viena pati man meitiņa,
Tā par mazu un par jaun'.

Tai būs mātes rīkstes bities,
Ne uz pušiem lūkoties.

Jūs, māmiņa, veci ļaudis,
Jūs aplami runājiet:

Pa pāriemi rieksti auga,
Pa pāriemi āboliņ'.

Juras putni gaisā skrēja
Un pa pāriem pārojās.

Tā būs jauniem ļaudīm arī
Pa pāriemi pāroties.

Upe nesa ozoliņu

Upe nesa ozoliņu
Ar visami bitītemi,
Upe nesa ozoliņu
Ar visami bitītem.

Dravenieka līgaviņa
Tek gar malu raudādama.

Ziedu svārki mugurai,
Vaska cimdi rociņa.

Trūka, trūka tev, bitīte,
Ja tev trūka, trūks man ar'.

Ja tev trūka sila ziedu,
Trūks man vaska ritulīša

Vediet mani, kur vezdami

Vediet mani, kur vezdami,
Caur siliņu nevedieti.
Vediet mani, kur vezdami,
Caur siliņu nevediet.

Virši manas kājas bada.
Skujas bira vainaga.

Vediet mani, kur vezdami,
Par tiltiņu nevediet.

Ribēs mans tukšais pūrs,
Par tiltiņu pārvedot.

Vīra mate bedājasi,
Tukšu pūru ieraugot:

Nebēdājies, vīra mate,
Tava tiesa nezudīs.

Paša pūra dibenai
Drašu pīta patadziņa.

Visi mazi avotiņi

Visi mazi avotiņi
Vakara miglu meta,
Trara trallalla
Vakara miglu met'.

Visi jauni puisēniņi
Vakara meitas gāja.

Jauni puisi Dievu lūdza
Elle kājas sakaruši:

Laid, Dieviņi, šo reiziti,
Vairs meitās neiesim!

Visiem rozēs dārzā ziede

Visiem rozēs dārzā ziede,
Manas rozēs neziedēja.
Visiem rozēs dārzā ziede,
Manas rozēs neziedēj'.

Vai tadēļi neziedēja,
Ka es augu karavīrs?

Šūpo mani, māmuliņe,
Tu vairs ilgi nešūposi.

Šūpos mani jūras viļņi
Karavīra laiviņā.

Dievs līdzēs izdienēti,
Pārnakt mājās atpakaļi.

Redzēt tēvu, māmuliņi,
Redzēt savu ligaviņi.

Nu ardievu, tēvs, māmīņa,
Nu ardievu, ligaviņa.

Dziesmas, atskaņi

Dziesmas, atskaņi,
Vilnos strauj pavadīs,
Dziesmas, atskaņi, balta,
Tūkstot' atskaņi dziesmu!

Beļi:

Patriotiskās dziesmas

Perkutuva zvēlāns
Lai ves irim pildināt!

Irīns vilnos Dziesmas
Sveidras laiva dziesmu,
Kruca atskaņi irim dziesmu
Lai ves irim pildināt!

Beļi:

Nu tik, brālī, nāgi, nāgi,
Dziesmas, atskaņi, dziesmu,
Perkutuva zvēlāns
Lai ves irim pildināt!

Sacuvējs Fr. Burvāns
Kotņsājs A. Ors

Patroliskas dziesmas

Daugaviņa, māmuliņa

Daugaviņa, māmuliņa,
Viļņos strauji plūzdama.
Daugaviņa, stalta, balta,
Tu mūs' maizes devejiņ'.

Refr.:

Nu tik, brāļi, naigi, naigi
Dzīniet tīklus laiviņas!
Pērkontēva svētibiņa
Laivas zivīm pildinās!

Brīvos viļņos Daugaviņa
Sviedros laivu airējam.
Krutis atsarkst tēvu liesma
Brīvu dziesmu uzdziedam.

Refr.:

Nu tik, brāļi, naigi, naigi
Dzīniet tīklus laiviņas!
Pērkontēva svētibiņa
Laivas zivīm pildinās!

Sacerējis Fr. Brīvzemnieks
Komponējis A. Ore

Daugaviņa puto balti

Daugaviņa puto balti,
Viļņi vaid un skalojas.

Ej, baliņi, lukotiesi,
Ko vaid' viļņi Daugava?

Daugaviņa tumši melna
Savā klepī skumjas nes.

Tautai bija sūra vara,
Karā kautas dvēselit's.

Daugaviņa aizskaloja
Tautas skumjas jūriņā.

Mostas mūsu tēvu zeme,
Latvju delu sargāta.

Latvju delu zobentiņi
Tagad saulei preti mirdz.

Sacerējis T. Matīss

Komponējis J. Norvilis

Dievs, dod mūsu tēvu zemei

Dievs, dod mūsu tēvu zemei
Ziedu laikus piedzīvoti.

Ziedu laikus piedzīvoti,
Saules mūžu nodzīvoti.

Dievs, dod tautas darbiniekiem
Sirmu mūžu nodzīvoti.

Sirmu mūžu nodzīvoti,
Tautas laba strādājoti.

Dievs, dod tautas zeltenitēm
Smagi pūrus pielocīti.

Smagi pūrus pielocīti,
Visam šogad tautas ieti.

Sacerejis Jurjanu Andrejs
Komponējis Jurjanu Andrejs

Dziesma brīvai Latvijai

Lai ligo lepna dziesma
Tev, brīvā Latvija!
Kā sauli uzlēcošu
Sirds tevi sveicina.

Tu pārle iznirusi
No dzelmju pusnaktīm;
Kā perli tevi dargu
Mēs sirdī glabāsim.

Mēs spodrināsim tevi
Par zvaigzni spožaku,
Lai tautu dižā kronī
Tu mirdzēt mirdzētu.

Lai ligo lepna dziesma
Tev, brīvā Latvija!
Audz liela, skaista, spoža
Kā saule lēcoša!

Sacerejis V. Pludonis
Komponējis J. Kalniņš

Dziesmu kalnā

Notrīc kalni, meži,
Ezers klausās rāms.
Kas te kāpa kalnā?
Kam tik varens spēks?

Te dzied latvju brāļi,
Pienakums kam svēts:
Dziesmu kalnā visus vienot,
Māras zemei godu nest!

Aizšalc kalniem pāri
Dziesmu skaļais bars,
Un no senām dienām
Atdzimst latvju gars.

Tur dzied latvju deli,
Saulē tautu vest,
Iet tie dziesmu kalnā daiņot,
Tevu zemei godu nest!

Sacerejis K. Plencinieks

Komponējis J. Norvilis

Dzimtene

Tur, kur mēness sidrabu pār birzīm lej,
Tur, kur arājs, vagu dzenot, saulei pretīm
smej,
Tur, kur vējiņš zelta druvu salīgo,
Tur, kur sirdis glaba visu dārgako,
Tur dzied cirulis, kas rīta ausmu sveic.
Zilie meži Radītāja godu teic,
Saules stars tur atspīd brīnišķīgi jauks,
Un visapkārt zaļo Dieva svētīts lauks.

Refr.:

Tur skaistā Vidzeme,
Tur krāšņā Latgale,
Tur bagātīga zaļā Zemgale,
Tur brīnišķīgā sirmā Kurzeme,
Tur Rīga dimd, Rīga dimd,
Tur mana dzimtene,
Tur Latvija.

Tur, kur dzintars as'ras krastā ber,
Tur, kur zvejnieks oša laivā zelta lomu tver,
Tur, kur rudens vētrās trako ziemelis,
Tur, kur viļņu gali skūpstā debesis -
Tur ir vīri nelokāmi tā kā klints:
Vētrās norūdīta stipra varoņģints.
Viļņu bangojumā šūpulis tiem kārts,
Sirdis iekalts Dievzemītes vārds.

Sacerējis T. Spade
Komponejusi L. Garūta

Dzimtenes dziesma

Par dzimteni dziesma man sēriģi skan,
Par dzimteni, dzīvot kur vēlets nav man.
Es svešumā klistu ar ilgošanos -
Vai dzimtenes krastus reiz ieraudzīt bus?

Gan svešumā klājas man labi arvien,
Bet dzimtene prāta stav nakti un dien';
Kur zvaigznītēs rakstīts mans bērības stasts,
Nav aizmirstams māmiņas mīlotais glasts.

Kur vēl tā kā dzimtenē putniņi dzied,
Un mežmalā puķes visjaukāki zied, -
Kur vēl tā kā dzimtenē ozoli šalc,
Un dzintartīrs strautiņš tek putodams balts?

Ak dzimtene dārgā, tavs zudušais dēls
Naks mājas, kaut vakars arī bus vēls,
Kur pirmo reiz sauli tas ieraudzija,
Tur dusa bus salda un pēdejais smaids.

Ak, teci jel, saulīt, uz dzimteni steidz,
Un viņai no manis daudz sveicienus teic,
Un noskupsti dzimtenes jūrmalu tu,
Kur dzimu un bērību pavadīju.

Sacerējis J. Sturmanis
Komponejis F. P. Bliss

Es dziedāšu par tevi, tēvu zeme

Es dziedāšu par tevi, tēvu zeme,
Par tavām druvām vecā liduma.
Līdz, paguris zem smagās dzīves nastas,
Es atdusešos tava atmata.

Es dziedāšu par zaļo eglainiti,
Kur tiklus pelekus auž zirneklis,
Kur agrā rītā kuplas smilgas brada,
Ar basām kajām ganiņš bārenits.

Es dziedāšu par balto birztaliņu,
Kur rudens lapas zeltainītes birst
Un birstot zvana klusu svētvakaru
Tiem ziediem vēlniem, kas salnā mirst.

Es dziedāšu par teku nomidito
No tēviem liepu luku apava,
Kur vaidot mātē gaitas staigājusi
Un, Dievu pielūgdama, baznīcā.

Es dziedāšu par tevi, tēvu zeme,
Par tavām druvām vecā lidumā -
Līdz dusešu reiz klusā smiltainīte
Es tavā priedulāja paēnā.

Sacerejusi Tīrzmaliete

Kalnā kāpu lūkotiesi

Kalnā kāpu lūkotiesi,
Kas ar manu tēvu zemi.

Vai ar krievi, vai vācieši,
Vai irbite purināja?

Ne ar krievi, ne vācieši,
Vel ar mani baleliņi.

Darga mana tēvu zeme,
Pirkta tā ar asinimi.

Tur guļ braļi, karavīri,
Tur māsiņas, rakstītājas.

T. Dz.

Latvju himna

Mēs gribam būt kungi mūsu dzimtajā zemē,
Mēs gribam šē paši sev likumus lemt.
Tā zeme ir mūsu, tās pilsētas mūsu,
Mēs negribam lūgt to, kas mūsu, bet ņemt.

Tā zeme ir mūsu, tās pilsētas mūsu,
Un mūsu šī Baltajā jūrā muždien;
Mūsu tēvi te cieta, mūsu asins te lieta,
Viss, viss pie šīs zemes simtu saitēm mūs sien.

Mūsu tēvi te cieta, mūsu asins te lieta,
Tā zeme ir mūsu, ir mūsu, jā gan!
Caur simtgadu vaidiem, zem varmaku
spaidiem,
Šo baltdien vēl dzidri mūsu mēle te skan.

Tā zeme ir mūsu, tā Dieva un Laimas
Latvju tautai sensenis līdzdotais pūrs.
Tā zeme ir mūsu, to nedos vairs svešiem
Ne zemgals, ne latgals, ne sēlis, ne kūrs!

Sacerejis V. Pludonis
Komponejis A. Kalniņš

Mūsu zeme

Daugav' abas malas
Mūžam nesadalās:
Ir Kurzeme, ir Vidzeme,
Ir Latgale mūsu.

Laime, par mums lemi!
Sargā mūsu zemi!
Viena mēle, viena dvēs'le,
Viena zeme mūsu.

Sacerejis J. Rainis
Komponejis J. Norvilis

Ārvaldis K. Šķiņģis
Kompozējis E. Dārziņš

Mūžam zili

Mūžam zili ir Latvijas kalni,
Mūžam nav miera zem Latvijas bērziem,
Mūžam raud taure pār Latvijas kalniem.

Sasisti mūsu upuru trauki,
Asiņu zvaigznēs dzimtenes lauki,
Zem sila sirmajiem zariem
Miera nav mocekļu gariem...

Mūžam baltas Daugavas krāces
Veļ caur klintīm sendienu stastu.
Mūžam nerimst Daugavas krāces,
Mūžam nerimst varoņu gars.

Mūžam zili ir Latvijas kalni,
Mūžam nav miera zem Latvijas bērziem,
Mūžam raud taure pār Latvijas kalniem...

Sacerējis K. Skalbe

Komponējis E. Dārziņš

Nevis slinkojot un pūstot

Nevis slinkojot un pūstot
Tautu labā godā cel,
Nē, pie prāta gaismas kļūstot,
Tauta zied un tauta zel.

Ja ikviens tik zemē sētu
Vienu graudu veselu.
Kas gan izskaitīt tad spētu
Zelta kviešu krājumu.

Bet kas, lielīdamies pārdot,
Ved uz tirgu pelavas,
Tas, kā pelus, vējam ārdot,
Zud no laužu piemiņas.

Sacerejis F. Čelakovskis

Atdzejojis J. Alunāns

Komponējis Jurjanu Andrejs

Par zemi, ko mīlam

Par zemi, ko mīlam ar svētakām jūtām,
Mēs gribam vislielākos upurus nest,
Lai Latviju dārgo pēc ciešanām grūtām
Mēs varam uz ziedošu nākotni vest.

Lai darbiem un upuriem Latvijas labā
Ir svētīta mīlota dzimtenes smilts,
Lai Dievs to mums brīvu, laimīgu glaba,
Lai mūžīgi dzīvo šie latviešu cilts.

Lai sasniedzas rokas, lai saslēdzas pleci,
Kā tērauds lai norūdas varoņu ģints,
Lai, vienoti sirdīs, mēs, jauni un veci,
Par Latviju stāvam tik stipri kā klints.

Sacerējis K. Alberts
Komponejis K. Alberts

Pie tēvu zemes dārgās

Pie tēvu zemes dārgās ķeries klat,
To turi ciet ar visu savu sirdi!
Tev šeitān stipras saknes droši tur,
Ka niedre būsī svešā malā tur,
Ko mazais vējiņš iespēj samaitat,
Pie tēvu zemes dārgās ķeries klat!

Pie tēvu zemes kalniem, lejām, mežiem,
Pie klusa straute bērzu birztaliņa,
Lai tavas mūža ilgas klatu sien,
Lai tavas domas turpu trauc aizvien,
Kur pirmreiz saule tevi skūpstīja
Un dzīves ciņās stipru audzēja.

Pie senā bērnu šūpuliša klusi,
Pie sirmās mātes, vientuļa kas raud,
Lai tavi sapņi turpu nakti steidz,
Sirds, kuru milēt, gaidīt nenobeidz,
Tik turpu, turpu lai nesas sirds un prāts!
Pie tēvu zemes dārgās ķeries klat!

Pec Šillera atdzejojis Auseklis
Komponējis E. Darziņš

Saule, pērkons, Daugava

Saule latvi sēdināja
Tur, kur gali satiekas:
Balta jūra, zaļa zeme, -
Latvei vārtu atslēdziņa.

Latvei vārtu atslēdziņa,
Daugaviņa sargātāja.
Sveši laudis vārtus lauza,
Jūra krita atslēdziņa.

Zilzibeņu pērkons spēra,
Velniem ņēma atslēdziņu:
Nāvi, dzīvi latve slēdza,
Baltu jūru, zaļu zemi.
Nāvi, dzīvi latve slēdza,
Baltu jūru, zaļu zemi.

Saule latvi sēdināja
Baltas jūras malīņa:
Veji smiltis putināja,
Ko lai dzēra latvju bērni?

Saule lika Dieviņam,
Lai tas raka Daugaviņu.
Zvēri raka, dieviņš lēja
No makoņa dzīv' ūdeni.

Dzīves ūdens, nāves ūdens
Daugava sateceja -
Es pamērcu pirksta galu,
Abus jūtu dvēslē.
Nāves ūdens, dzīves ūdens,
Abus jūtam dvēsele.

Saule mūsu mate,
Daugav' sāpju aukle.
Pērkons velna spērējs,
Tas mūsu tēvs.

Sacerejis J. Rainis
Komponejis M. Brauns

Svešumā klīstot

Teiciet man zemi plašajā pasaule,
Kura būtu tik miļa kā tu, mana dzimtene!
Lai klīstu kur klīzdams, lai ietu cik tāl',
Tava atmiņa sirdī nekur nenobal -

Kurzeme! Zemgale!
Miļa, balta Dieva zemite!

Sveša malā kad vientulim jāaldās man,
Kur sveši laudis, sveša kur valoda skan,
Nak prātā ik brīdi tavs mocekles tēls,
Kara asinīm traipīts, bezgala žēls -

Kurzeme! Zemgale!
Miļa, balta Dieva zemite!

Sveša malā man tagad sirds pārpilnam jūt,
Cik dārga, cik dārga vari, dzimtene, būt!
Par velti prāts rauga tevi aizmirst un rīmt
Tikai ar tevi mums celties, bez tevis mums
grīmt.

Kurzeme! Zemgale!
Miļa, balta Dieva zemite!

Sacerejis V. Pludonis
Komponējis A. Kalniņš

Šie kauli, šī miesa

Šie kauli, šī miesa,
Šis gars un šī sirds
Ir tēvu zemes tiesa,
Kamēr šī saule mirdz.

Kur solīti iemu,
Tur tēvu zemes kruts,
Un pār ikkatru ciemu
Vel vecais Pērkons rūc.

Bet brīdī, kad kari
Pār tēvu zemi iet,
Lai tēvu - tēvu gari
Man kara dziesmu dzied.

Tad asinis liešu
Par Latviju es
Un droši nāvē iešu
Par savu dzimteni.

Sacerejis J. Steiks

Veca Tīringiešu melodija

Tev mūžam dzīvot, Latvija

Tev mūžam dzīvot, Latvija,
Kā saulei, kas mirdz debess klajā!
Tu - jauna zvaigzne zvaigznājā,
Kas nule uzlēkusi tajā.

Tev mūžam dzīvot, Latvija,
Kā jūrai, kas tev šalc pie kajām!
Pats Dievs sensenis svētija
Še tavas āres mums par mājām.

Tev dzīvot mūžam, Latvija,
Kā jūrai lepni, saulei celi!
Tu - mūsu mātē dārgajā,
Mēs - tavas meitas, tavi dēli.

Tev mūžam dzīvot, Latvija,
Tu tēvzeme mums Dieva dota!
Lai latvju tauta vienota,
Aug spēkā, slavā, daiļumā!

Sacerejis V. Pludonis
Komponejis J. Mediņš

Vakarjunda

Svēts mantojums šī zeme mūsu tautai,
Un svētīts tas, kas drošs par viņu krīt,
Lai mūžu mūžos zelt un plaukt Dievs ļauj tai
Un saulei liek pār mūsu druvas lit.

Te tēvu tēvi sviedros vagu dzina,
Šī saule pirmā svētījusi mūs,
Lai takas tas, ko pirmais solis mina,
Redz gaita pēdējā reiz ejam mūs.

Nekur virs zemes neapsveiks tik silti
Vairs mūs neviens, kā apsveic druvas šīs,
Gar kurām augšup slejas bērzu ciltis,
Un liepas šalcot veras debesīs.

Pār visiem svētumiem, ko sirdī nesam,
Lai šo ikviens sev pirmā vieta liek:
No zemes šīs mēs izauguši esam,
Par zemi šo mums galva jānoliek.

Sacerējis L. Breikšs
Komponējis J. Norvilis

At, rik, pēri, sēti, pēri, pēri, pēri.

*At, rik, pēri, sēti, pēri, pēri, pēri.
At, rik, pēri, sēti, pēri, pēri, pēri.
At, rik, pēri, sēti, pēri, pēri, pēri.
At, rik, pēri, sēti, pēri, pēri, pēri.*

*At, rik, pēri, sēti, pēri, pēri, pēri.
At, rik, pēri, sēti, pēri, pēri, pēri.
At, rik, pēri, sēti, pēri, pēri, pēri.
At, rik, pēri, sēti, pēri, pēri, pēri.*

Vispārējās dziesmas

*At, rik, pēri, sēti, pēri, pēri, pēri.
At, rik, pēri, sēti, pēri, pēri, pēri.
At, rik, pēri, sēti, pēri, pēri, pēri.*

At, rik, pēri, sēti, pēri, pēri, pēri.

Ak, cik gaiši naktī uguns mirdz

Ak, cik gaiši naktī uguns mirdz,
Ak, cik naktī ilgu pilna sirds.
Atmiņas kā bites sīc un dzeļ,
Viss, kas aizmirsts, galvu augšup ceļ.

Gribetos man putniem līdzī skriet,
Reize gavilet un as'ras liet.
Kamdeļ skats tavs gaišais dziļi tumst,
Kamdeļ sirds kā sēru vitols skumst?

Tik daudz puķu zemes dārzos zied,
Tik daudz putnu debess tales dzied,
Tik daudz balsu tevi liksmot sauc,
Tik daudz siržu mīlā pretīm trauc.

Sacerejusi E. Zaļte

Asariņu avotiņš

Daudz, daudz ir ceļu druviņa,
Kas sidrabiņu vizina.
Tie visi laimes cerības
Vel jaunas sirdis viļina.

Tu iedams raugies cerības,
Kur laime sidrabs, laime zelts,
Kas avotiņa dibenā,
Un tiek no avotiņa smelts.

Bet apslēpts ceļa maliņa
Guļ asariņu avotiņš,
Kas rītā, klusā vakarā,
Ar asarām tiek piepildīts.

Aura vitalis

Jautram un priecīgam sadzīves viļņos
Dzīves laivu nav smagi irt;
Bēdas un raizes vien pavadīt dzīvi
Nava vairāk kā mužiģi mirt.

Gavilē, dziedī un skūpstī un mīlē,
Raidī pie joda, kas līksmību liedz!
Nepalaid garām laimīģa brīģa,
Izlieto visu, ko laime tev sniedz!

Pagrieģi muguru liekuģu seģam,
Netīģi bleģam, ka jautrģba grēģis;
Nekādās pasakās, vaidos un skumģās -
Priekos un gavilēs dzģvģbas spēģs.

Baltā roze

Balta roze manā dārzā zied,
Mīļākajam karā jāaiziet,
Karstā cīņā sauc to tēvija,
Viņai grūti laiki, jāiet palīga.

Puškošu tev rozēm cepuri,
Mīlais, mani prātā paturi!
Droši eji karstā cīņā,
Mājās kad tu naksi, višu vainagu.

Taluma, kur lielgabali dūc,
Brīvi cilajas tur vira krūts.
Kaujā strauji dodas karavīrs,
Baltā roze viņam visur līdzī iet.

Krist bij lemts tam karstā cīņā,
Tevijai viņš sevi ziedoja.
Baltā roze tam pie krūtīm mirdz,
Tur, kur pukstēt stājas viņa straujā sirds.

Mežmalā stāv kapa kopiņa,
Nepuškota, viena atstāta.
Tikai baltā roze uz tās zied:
Baltā roze viņam visur līdzī iet.

Dusi saldi tu, mans mīļākais,
Tev uz kapa ziedons rozes kais'.
Manā dārzā rozes novītis,
Tava slava tautā mūžam nezudīs.

Atdzejojis K. Krūza
Poļu karavīru dziesma

Baltas nozied rozes

Baltas nozied rozes darza mala,
Velti lūpas tavu vardu sauc;
Tevi gaidot, sirds man klusi zvana,
Un kā gurdi putni ilgas trauc.

Dienas peld kā baltas makoņlaivas,
Vakari kā melni dūmi kūp,
Manas ilgas līdz izkļiedz kaijas,
Līdz pirkstos pirmā mīla drūp.

Klusos kokus vējiņš noliec mokās,
Aiziet vilciens, otrs tad un trešs,
Es tev nestiepjū vairs preti rokas,
Visai dzīvei tu man kļuvis svešs.

Ak, cik sapīgi un skumji gaidīt,
Gaidīt to, kas nekad nenāks vairs,
Cauri asarām un sāpēm smaidīt,
Smaidīt, kamēr vakarblāzma gaist.

Tikai sirdī, kā pēc laimes spēles,
Savāds miers un klusums list tik liegs,
Man vienalga: virši zied vai rozes,
Vai par visu viegli pārslo sniegs.

Baro mani, māmuliņa

Baro mani, māmuliņa,
Ar tiem piena kunkuļiem.
Augšu liela, bušu skaista,
Puišiem ceļa negriezīš'.

Citas meitas pūru taisa,
Es pa gultu vārtijos.
Precē mani, precē mani,
Es ražena tautu meit'.

Citām meitām precniek' brauca,
Es pa priekšu grozījos.
Ņem jel mani, ņem jel mani,
Bušu čakla saiminiec'.

Pa trīs gadi cimdu pari,
Ka līgoti noligoj'.
Precē mani, precē mani,
Bušu čakla saiminiec'.

Visas meitas izprecētas,
Es vēl viena palikus'.
Kas ņems mani, kas ņems mani,
Tik raženu tautu meit'?

Klipu klapu kaimiņ Janka,
Ar tām koka tupelēm.
Ņem jel mani, ņem jel mani,
Tu jau mani neatstās'?

Brūklenājs

Rozes sen jau novītušas,
Nav no rudens saudzētas.
Īsu brīdi ziedējušas,
Grūti, grūti audzētas.

Nekopts klusā meža malā
Brūklenājs aug vienmaļū;
Vasarā vai ziemas salā
Redz to allaž iezāļū.

Teic, ar kādu prieku vari
Zaļot vientuļš, brūklenāj?
Kam tu līdz ar rozēm arī
Zaļošānu neatstāj?

Pastāvīgi zaļot raugu
Nenoskārstai vaj'dzībai:
Kapa vainagam es augu
Dažai rožu kopējai.

Sacerejis K. Matiss
Meld. vacu Stilles Weh

Brūnacīte

Padejo šo dziesmu dziedu,
Ilgi dziedu to,
Paņemtu līdz tavu ziedu,
Ceļam davāto.

Ilgi mani, brūnacīte,
Neredzēsi vairs.

Kas lai zin, ko tālas dienas
Svešumā man dos;
Draugs būs dziesmiņa šī viena
Skumjos vakaros.

Ilgi mani, brūnacīte,
Neredzēsi vairs.

Sniegs būs apsnidzis to ciemu
Naktī vētrainā,
Aizbrīdīšu es pa sniegu
Svetku vakarā.

Ilgi mani, brūnacīte,
Neredzēsi vairs.

Sacerējis J. Klīdzējs
Komponējis T. Matīss

Čigānu kāzas

Čiekurkalnā čigani svinēja kazas,
Skrindžali, ai, džindžali, džin, džin, boi!
Trīs dienas dzēra un trīs dienas kavās,
Skrindžali, ai, džindžali, džin, džin, boi!
Skanēja taures,taures, vijoles kauca,
Kristīne Marcinkēvič dancot gāja!

Sievas tēvs aizdurvē parlauza kaju.
Macītāja kungam nozaga maku.

Laimīgam brutānam pārsita galvu,
Laimīgai brutei parlauza kaju.

Čigāns pūta vara tauri.
Žīds ar ūkstu klavierēja.

Jaunais pāris uz salmu maisa,
Nevainīgus jokus taisa.

Dārziņš

Es ceru, ka kādreiz man dārziņš bus,
Kur nevītis rozes, un nesāpēs sirds.

Reiz ziedoša darza es iegāju
Un plaukstošu rozi tur ieraudzīju.

Es sacīju rozei, "Cik skaista tu!
Kaut mūžam priekš manis tu ziedētu!"

Bet likten's bij' lēmis man projām iet,
Un atstāt šo rozi, kas brīnišķi zied.

Kad pārnācu mājās - rozes vairs nav...
Es vaicāju dārzam, "Kur palika tā?"
Es vaicāju dārzam, "Kur palika tā,
Kur palika roze visskaistāka?"

Dārzs čukstēja klusi, "Par vēlu tu nāc,
Kads cits to jau nopluca neaicināts."

Un tomēr es ceru, ka dārziņš man bus,
Kur nevītis rozes un nesāpēs sirds...
Es ceru, ka kādreiz man dārziņš bus,
Kur nevītis rozes un nesāpēs sirds.

"Trīs no Pārdaugavas" versija

Debess tumša, mākoņaina

Debess tumša, mākoņaina,
Jūra vētrās dauzīta.
Tā caur vilņiem, bangām cīnās
Mana dzīves laiviņa.

Visur tumsa, visur briesmas,
Tikai talu austrumos
Atspīd manā bedu naktī
Zvaigzne viena, vienīga.

Vai šī zvaigzne mani briesmas,
Mani nāvē vilina,
Jeb vai tumsā ceļu rāda,
Kurp man laiva griežama?

Jeb vai viņa manīm stāsta,
Ka aiz mākoņiem vēl spīd
Laimes saule spoža, balta
To tu zini, spulgacīt'.

Atdzejojis V. Edvards
Komponejis A. Gurilevs

Es zinu, visi mani nievā

Es zinu, visi mani nieva,
Es zinu, visi mani nīst.
Lai mani nīst, lai mani nievā
Vienalga man, vienalga man!

Par kapiem laižas melnas vārnas
Un želi ķerc: "Nav vērts, nav vērts!"
Es atspiežos uz kapa malas,
Un saucu līdz: "Nav vērts, nav vērts!"

Kā vēja dziti mākonīši,
Tā manas domas talu skrien,
Pēc kaut kā cēla, nezināma
Sirds ilgojas, sirds ilgojas.

Lai novist visas manas rozes,
Lai izgaist visas cerības,
Es varu raudāt, varu atkal smieties,
Vienalga man, vienalga man...

Sacerejis E. Veidenbaums

Gestas Berlinga dziesma

Tad nebij ausmas, nebij rietu,
Tad gaismu neredzēja ācs;
Tā aizduca kā tūkstoš spietu
Tas trakais kavalieru gads.

Tad smaidi nenodzisa sejās,
Tad polku leca bīskaps pats.
Tā aizjūņoja tūkstoš dejās,
Tas trakais kavalieru gads.

Tad bij pie vīna mucām talkas,
Tad šalca alus kritums plats.
Tā aizdzirkstīja tūkstoš malkos
Tas trakais kavalieru gads.

Un kas par to, ka nāca briesmas
Un klat bij sausums, posts un bads?
Vēl tagad atmirdz tūkstoš dziesmās
Tas trakais kavalieru gads.

Un lēni apklust sapņu dzirnas,
No asarām top valga acs...
Pār kalniem aizdīpa kā stirnas
Tas trakais kavalieru gads.

Kas paliek pāri? Dziļas alkas
Pēc tā, kas tavai sirdij rads;
Ko elso vijolstīgas smalkās
Tas trakais kavalieru gads.

Nē, nav ne debess un ne elles,
Ir tikai tas, ko saredz skats!
Un tumsā vizuļo kā krelles
Tas trakais kavalieru gads.

Tur prieks ar bēdām kopā savits,
Un Gesta Berlings - tas tu pats,
Un tadel' ladets lai un slavets
Tas trakais kavalieru gads.

Sacerējis V. Grēviņš

Komponējis B. Sosārs

Glāsts

Glāstu tavas mīļas rokas,
Skūpst mans - saules rieta stars!
Grib vēl tavu galvu svētīt
Siltais, sārtais mīlas gars.

Skūpstu tavas klusas acis,
Valgas lūpas - šķīsti kairs;
Aiziesi caur nakti - dienā,
Manim dienu nebūs vairs.

Tikai kresla, tikai mīņa,
Talu skanēs sapņu zvans;
Viņam tumsā pretīm iedams,
Tevi meklēs gars vēl mans.

Sacerejis A. Ķeniņš
Komponejis J. Mediņš

Jauns un traks

Jauns un traks tu, puika, esi bijis,
Lauzdams manu zelta gredzentiņ'.

Piedz:

Kvadrit vai kociņ, tevi mīlu,
Bez tevis dzīvot nevaru!
Tad nāc un saņemi par ķīlu
Šo mazo nieka bučiņu!

Vai tu domā manim jaunu pirkti,
Vai saukt man' par savu līgaviņ'?

Nav naudiņas par ko jaunu pirkti,
Saukšu tev par savu līgaviņ'!

Saukšu tev par savu līgaviņu,
Kamēr sārta rīta saule lēks.

Nu uzlēca sārta rīta saule,
Nu ardievu, ciema zeltenit!

Man pašami jauna līgaviņa -
Gaida mani mājās parnakam.

Jūras māte

Jūras mātes dziļā klepī
Dargas mantas glabājasi,
Ne vis tā ka laužu rokas
Tas tiek atri izšķerdetas.

Ja, jūriņa, tu man dotu
Daļu savas bagātības,
Es savai līgavai
Zelta gultu dāvinātu.

Zelta gultu, dūnu pēli,
Baltus lina paladziņus.
No jūriņas parnakoti,
Pats tai līdzas parguletu.

No jūriņas parbraucoti,
Līgaviņu neatradu.
Dzirdej' laudis runājoti:
Tā ar citu aizgājusi.

Še, jūriņa, savas mantas,
Man vairs viņu nevajaga.
Drīzi arī tavā klepī
Guldīs manu augumiņu.

Kam tu zviedzi, kumeliņ

Kam tu zviedzi, kumeliņ,
Stalli stāvēdams?
Nebraukšu vairs šoruden
Sērst pie ligavas.

Kam tu zviedzi, kumeliņ,
Teva tirumā?
Nejašu vairs šovakar
Zaļa piegūļa.

Tagad tālu svešumā
Tevi atceros,
Un es klusi vaicāju,
Ko tu vizini?

Eji, manu kumeliņ,
Zaļa atauga,
Kļūsti brīvais meža zirgs,
Veju sveicināts!

Gaidi mani, kumeliņ,
Mājās pārņakot,
Tad mēs abi steigsimies,
Sērst pie ligavas.

Bet ja mana ligava
Citam vārtus vērs,
Tad par tevi, kumeliņ,
Dziesma izskanēs.

Karmena dzied

Kadēl skaties man seļā un smaidi?
Mani tikko vēļ skūpstīja cits;
Vai tu bijušo atpakaļ gaidi? -
Tas ir nelga, kas bijušam tic.

Tas ir nelga, kas sirdi par ķīlu
Grib pie sevis vienvientīgi siet,
Tas ir nelga, kas turēt grib mīlu
Ta kā spānotu gājputnu ciet.

Vakar sarkanu rozi tev sviedu,
Ko lai daru, ka šodien tā vist? -
Mīla aizsmaržo kopā ar ziedu,
Vai par to mani vari tu nist?

Vai var aizturēt ziedoņa dvesmu,
Kas ar vēju un makoņiem trauc?
Ko lai daru, ka tāda reiz esmu
Un ka eju, kurp sirds mani sauc.

Kadēl skaties man seļā un smaidi? -
Mani tikko vēļ skūpstīja cits;
Velti bijušos vārdus tu gaidi, -
Tas ir nelga, šiem vārdiem kas tic!

Sacerejusi V. Mora

Kā sendienās

Uz galda liec man smaržojošas rozes,
Sniedz pēd'jos sartos astras ziedus šurp,
Un runāsim par mīlestību maigo,
Kā sendienās, kā sendienās.

Uz kapiem puķes šodien zied un zviļo,
Par godu mīrušiem tiek sniegtas tās.
Nāc man pie sirds un mani atkal mīļo,
Kā sendienās, kā sendienās.

Lai klusu savu roku tavā lieku,
Un ja to arī redz, nav jābaidās;
Kaut reizi pie tik salda mirkļa tieku,
Kā sendienās, kā sendienās.

Sacerējis H. von Gilm zu Rosenegg
Atdzejojis V. Pludonis un E. Zvargulis

Kvēlo, pagale, sprēgā, pagale

Kvēlo, pagale, sprēgā, pagale,
Maijvakars senais prātā man stav.
Kaut ar' man galva kā sniegbaltā abele,
Jaunības mirdzums kā vakars vēl blāv.

Dzirksti, vīna kauss, puto, alutiņ,
Šodien ja dzīvo, nedzīvos rit.
Varbūt, ka pēdēja mana šī vasara,
Tāpat kā puķei, kas uzzied un vist.

Smaidi, meitenīt, skūpstī, meitenīt,
Sirds mana maijā mīlēt vēl prot.
Uzleks kad saule, tu teiksi: "Ar laburīt!"
Maija rīts mirdzošais ņemt grib un dot.

Sacerējis M. Zariņš
Komponējis M. Zariņš

Līgo!

Tur ūdens viz, tur laiva brauc,
Tur meitenes laimīgi ligo,
Tur zēni raksta aires ceļ
Un smejas un gavilē, ligo!

Uz krasta margam atspiedies,
Es cepuri paceļu, ligo!
Ar Dievu, mana jaunība,
Ar Dievu, ar Dieviņu, ligo!

Sacerejis R. Blaumanis

Komponējis J. Čirulis

Meldermeitiņa

Stāv dzirnas zaļa ieleja.
Šalc strautā ūdens kritums.
Diennakti viena laidiena
Skan dzirnu ratu ritums.

Tur mūžam klip - klap skan un dzied,
Tur augšup, lejup melderis iet
Un riko savus laudis.

Bet tikmēr majās daiļava
Kā čaklais ruķis strāda,
Tā daiļā meldermeitiņa,
Kas visur tek un gāda.

Berž galdus, uzpoš katru viet',
Tai koka kurpes klip - klap iet
Pa gludo deļu grīdu.

Bet tikmēr satumst vakarā,
Un dienas darbi beidzas,
Pie dārza vārtiem krumāja
Tā mani satikt steidzas.

Kad viņas roku turu ciet,
Sirds manim arī klip - klap iet,
Ak daiļā meldermeitiņ!

Memento mori

Kad prieki kūs, kad bezbēdība smeļ,
Man, draugi, miera nav vairs dvēselei.
Vēl saule augstu, sirdī kokles trīc, -
Ak, bieži vakars pienāk negaidīts!

Vai zināt jūs, ko nakamība tin?
Varbūt jau rītu kādam skuļas šķin,
Kaut ziedon's smaida, rotā dzīves rīts, -
Ak, bieži vakars pienāk negaidīts!

Gan mēness spīd aiz tāliem mākoņiem,
Kā spīdējis kopš gadu tūkstošiem,
Bet mūsu mūža taks ir nospraudīts, -
Ak, bieži vakars pienāk negaidīts!

Vēl, draugi, šodien kopā redzu jūs,
Kas zin, kur katrs citu gadu būs?
Gan jauks ir laiks, ar draugiem pavadīts,
Bet bieži vakars pienāk negaidīts!

Sacerejis V. Pludonis

Komponējis J. Indāns

Miglā asaro logs

Miglā asaro logs. Ko tur liegties, nav vērts:
Tikai tevi es mīlējis esmu, -
Kādā dīvainā sulā savas lūpas tu mērc,
Ka tas kvel ar tik sarkanu dvesmu?

Tur, kur bulvāri kūp, tevi satiku reiz
Un vairs nezinu miera ne mirkli, -
Uz tā stūra, kur ubags sevim naudu lūdz
greizs,
Mani samīš drīz ilgas kā zirgi.

Vai tā diena, vai nakts, ielās klistu viens pats,
Rauju lapas no kokiem un ceru,
Ka uz kādas no tām būs tavš skūpstš vai tavš
mats,
Bet - tās tukšas es notekas beru.

Kur tu esi, mans draugs? Vai tai blāzma, kas
kūst
Man no vientuļa makoņa seja?
Jeb no tevis man tik, kā šis ilgas, kas lust
Manā asā un satrauktā dzeja?

Miglā asaro logs. Ko tur liegties, nav vērts:
Tikai tevi es mīlējis esmu.
Laikam asinis manas savas lūpas tu mērc,
Ka tās deg ar tik sarkanu dvesmu?

Sacerejis A. Čaks

Nekā man neteiks tava deļa

Nekā man neteiks tava deļa,
Un neapreibinās tavs vīns,
Tik drusku balaka kļūs seja,
Un akmeņaināks lūpu smīns.

Nu kas? Vēl viena nakts bez miega,
Viens skumjās aizplūvurots rīts?
Un matos drusku vairāk sniega,
Vai tik vien klaiņās izsvaidīts?

Tik pati sargies, viegla spēle
Var arī tevi pievilt sirds!
Šai bakchantisko stundu kvele
Tik bieži viltots rubīns mirdz.

Un tad, varbūt, reiz šāda rīta
Tev kausā salts kāds mokaš lies,
Un tava dārza, migla tīta,
Kāds, projām ejot, gardi smies.

Nē! Mani nepievīls šī deļa,
Un neapreibinās tavs vīns,
Tik drusku balaka kļūs seja,
Un akmeņaināks lūpu smīns.

Sacerejusi V. Mora

Pasaciņa

Maza, sirmā kumeliņa
Jāj pa ceļu pasaciņa.

Ātri, ātri steidzas viņa,
Roka zelta patadziņa.

Jāj un jāj un neapstājas,
Zemes virsū nav tai mājas.

Līdz ko jaunie sapņi beidzas,
Viņai projām jāizsteidzas.

Ilgi, šķiet man, projām biju;
Nu es atkal ieraudzīju:

Maza, sirmā kumeliņa
Jāj pa ceļu pasaciņa.

Sidraboti pakaviņi,
Zili puķu iemauktiņi;

Pavada kā perles sienas
Senās, mīļās bērnu dienas.

Jāj un jāj un neapstājas,
Zemes virsū nav tai mājas.

Sacerējusi Aspazija
Komponējis P. Šuberts

Pavasara dziesma

Kam debesīm mākoņiem klāties,
Kam gauzties un asaras liet,
Kas ceļā, kas ceļā var staties,
Kad jaunība ziedonī iet.

Ar dziesmām un smaidošām sejām
Tur aizsoļo jauniešu bars.
Par kalniem un ziedošām lejam
Tiem līdzī iet pavasars.

Komponējis K. Lietiņš

Piebaldzietes precinieks

Lai nu paliek šoruden rudzu zeme arumā:
Aug man talu Piebalga meita egles garumā.

Kā lai savu dukano cauri silam nedzenu,
Ja es meitai Piebalgā devu vara gredzenu!

Augstu gaisā lidojot, redzu vēja vanagu.
Sargi, daiļā piebaldziet, zīlem vīto vainagu!

Dzeltē kļava pagalmā, vējam lapas laudama.
Smaidi, daiļā piebaldziet, dejai kājas audama!

Sacerejusi I. Kalnare

Komponejis J. Norvilis

Pieskaņa

...Un ja ar' jaunas tekas midot,
Tev izdodas reiz mieru gut,
Ja mērķi redzi tuvu spīdot,
Sirds tomēr prieku nesajūt:
Jo pagājušo dienu sāpes
Iet visur līdz.

Un ja ar' jaunu draugu sejas
Ap tevi smaida, liksmi triec,
Ja muzika ap tevi lejas,
Tev galva likst kā vītis zieds:
Jo pagājušo dienu raudas
Skan visur līdz.

Un ja ar' jaunos glāstos slīgstot,
Sirds brīžiem aizmirstību rod,
Tu, otrai būtnei mīla tvīkstot,
Vairs visu sevi neatdod:
Jo pagājušo dienu mīla
Iet visur līdz...

Sacerejusi E. Zālīte
Komponējis J. Mediņš

Saule laivā

Saulit, žužu visu mužu
Kuršu puisa laiviņā,
Lai tev lokās vilņu rokas
Nakti aija jomiņā.

Ozolainu debestiņu
Pagalvim mēs dāvasim,
Sarti liegu dzienas sniegu
Zīda segai kaistsim.

Atnaks sapins un kā apins
Liegi tevi ieaijas
Aija žužu visu mužu,
Kuršu zēna šūpoles.

Sacerejis A. Švabe
Komponejis J. Cirulis

Saule riet aiz meža malas

Saule riet aiz meža malas,
Purvā odi sic.
Viņa paša kalna gala
Jauna apse tric.

Apsei nevaid zelta cirtu
Spulgu acu nav.
Tā jau mana ligaviņa,
Kas tur kalnā stav!

Nāc pa leju, ligaviņa,
Kalna, manim šķiet,
Sīku ļaužu valodiņa
Lieliem soļiem iet.

Steidz man pretim veja spārnem
Roku rokā liec!
Manām karstām kvelām lūpām
Savas pretim sniedz.

Tad no mūsu karstiem skūpstiem
Liesmas aizdegšies.
Klīntis šķelsies dārdedamas,
Kur tas pāri ies.

Neteiks mežs ne ataudziņa,
Čik tavs vaidziņš sārts.
Čalu, čalu avotiņa
Nogrims katris vārds (milas vārds).

Stāsti manim, Daugaviņa

Stāsti manim, Daugaviņa,
Gauja, jel necieti klus',
Kur aug mana līgaviņa,
Vai tā drīz jau liela būs?
Trādi ralla, trādi ralla,
Vai tā drīz jau liela būs?

Daugav', balta putodama,
Oša laivu vizina.
Meitiņ', laivā sedēdama,
Villainītes balina.

Gaujas mala, dziļā leja
Sarkanbaltas rozēs zied,
Tur meitiņa, koša seja,
Līgodama cauri iet.

Brauc ar Dievu, daugaviete,
Oša laivā sedēdam'!
Pini kroņus, gaujmaliete,
Puķes klepi nesādam'!

Man pašami Laimē māte
Līgaviņu audzina;
Lauku māte, meža māte
Tai pūriņu darina.

Sacerejis A. Pumpurs
Komponējis I. Zile

Svešinieka dziesma

Teva tev nava, nedz mātes,
Svešs tev ir savejo glasts,
Šodien tu šeit, kurp gan rītu
Dzīs tevi Asvera lasts?

Kādēļ šis jauneklis nevar
Acu no tevis vairs griezt?
Smaidi tam, meitēn, līdz zvaigznes
Debesu dziļumos dzied.

Vīnu viņš nes tev un rozes,
Sirsnīgi lūkojas acs,
Liekas: no sensenām dienām
Pazīstams tev viņa skats.

Lūdzas viņš vēl vienas dziesmas,
Vaigi tam kvelo un kaist,
Dziedi tam, meitēn, līdz zvaigznes
Debesu dziļumos gaist.

Lenam tā nedrošie pirksti
Naktsmelnos matus tev pin,
Klusu tā lūdzošās lūpas
Neteiktu vārdu min.

Lūdzas viņš vēl vienu skūpstu,
Trako pa krūtīm tam sirds,
Skūpsti to, meitēn, līdz zvaigznes
Debesu dziļumos mirdz.

Miegainas acis bez kveles,
Gurdenais sejs tev tik bals.
Kamdēļ uz reizi tavs mīlais,
Meitēn, tik svešs tev un tals?

Aiziedams aizmirsā skūpstu,
Aizmirsā roku tev spiest...
Raudi tad, meitēn, kad zvaigznes
Debesu dziļumos dzied!

Sacerejis A. Niedra
Komponejis M. Zariņš

Tev

Liepas satumst. Lapas apklust vēji,
Savāds gurdums zali lejup māc.
Un tu atkal šodien nevarēji
Atnākt šurp, kā bija norunāts.

Kamdēļ teikt un smaidot solīt klusi,
Ka tu nāksi tad, kad saule riet,
Ja tu zini, ka uz citu pusi
Gribas tev tai pašā brīdī iet?

Laikam tik tā doma tev un jūta,
Ka es mokos tevi gaidot viens,
Kamēr vējš pār zemi nakti sūta,
Tumsā pazūd ceļa baltais piens.

Ka lai zin, varbūt tā arī labi,
Ka te sežu skumjš un vientulīgs.
Mani draugi tagad - ceļa stabi,
Nakts un klusums, klusums brīnišķīgs.

Liepas satumst. Lapas apklust vēji,
Savāds gurdums zali lejup māc.
Un tu atkal šodien nevarēji
Atnākt šurp, kā bija norunāts.

Sacerējis A. Čaks

To skaidro ūden' nejauciet

To skaidro ūden' nejauciet,
Kas tek caur lilijām.

Tos šķīstos ziedus neplūciet,
Kas zied iekš sirsniņām.

Ar meiteniti špasēdams,
To vis nebildini.

Jo vēlāk projām aiziedams,
To gauži sapini.

Gan dažreiz raudas nobeidzas,
Un miers ar' sirdi kļūst.

Bet allaž tā viss neveicas -
Un sirds aiz sapēm lust.

Sacerējis N. Līgusonis

Uz zaļo pļaviņu

Uz zaļo pļaviņu
Sienu grabt es gaju.

Viņš man pa priekšu gāj'
Rasu birdināja.

Viņš manu grabeklit'
Sava roka nesa.

Viņš manim sacīja:
"Meitiņ, es tev milu!"

Viņš savu gredzentiņ'
Mana pirksta mauca.

Jau laudis runāt sak
Un pa kaktiem čukstet.

Tāds bagāts tēva dēls
Apprec bārenti!

Vel vienu sārtu rožu ziedu

Vel vienu sārtu rožu ziedu
Tev spraužu matos cirtainos.
Vel vienu dziesmiņu es dziedu
Par šķiršanos, par šķiršanos. -
Tra rija rija rija rā: tra ralala.

Tu paliksi, es projām iešu
Un citam matas glāstīšu:
Varbūt, ka asariņas liešu,
Ja kadreiz prāta naksi tu.
Tra rija rija rija rā: tra ralala.

Virši zili, virši sārta

Virši zili, virši sarti
Ta ka jūra zib un zied.
Pedējie tie goda varti,
Vasarai kur cauri iet.

Vel gan silti veji staiga,
Bites saldi ziedos san,
Bet jau klusa dabas vaiga
Rudens tuvums jaužams man.

Skumji zilos viršos skatos,
Cilvēks miļš man prātā nak,
Kuram mīkstos, tumšos matos
Daži sidrabot jau sak.

Rodas karsta vēlēšanas
Rokas tam ap kaklu vit,
Kamer viņa dzīslas, manas
Vel no vasaras kas mīt.

Paies gadi, norims ilgas,
Acis uguns izdzīstis,
Dveseli ka sausas smilgas
Saltas, tukšas dienas tīs.

Ja zied lupas, kvēlo skati,
Steidzies mīlu ņemt un dot:
Zili virši, sirmi mati
Rudeni sak iešupot...

Sacerejusi E. Zahle

Satura rādītājs

Oficiālas dziesmas

Dievs, svēti Latviju	3.
Gaudeamus igitur	4
Latvijas universitātei	6
Integer vitae	7
Karoga dziesma	8
Senatne	11
Krāsu dziesma: Ligodama upe nesa	14
Zvaigznes	15
Talu mana dzimtā zeme (Desmitais augusts, 1992)	17

Coetusu dziesmas

Dibinātajū dziesma:

Klusi, klusi ratiņš ruc	21
1.c. --Nedod, Dievs vitolam	22
2.c. --Laimiņai pavaicāju	23
3.c. --Meitiņās, masiņās	24
4.c. --Ziedi, ziedi, rudzu vārpa	25
5.c. --Teici, teici, valodiņa	26
6.c. --Cekulaina zīle dzied	27
7.c. --Ai, ciemiņi, ai, kaimiņi	28
8.c. --Dzīvīte	29
9.c. --Tautiešami roku devu	30
10.c. --Mēness starus stīgo	31
11.c. --Tikai viena dziesma	33
12.c. --Caur sidraba birzi gāju	34
13.c. --Sarkandaiļa roze auga	35
14.c. --Dzeguze kūko	36
15.c. --Ai, zaļajā lidaciņā	37
16.c. --Nak rudentiņis	38
17.c. --Div' pļaviņas es nopļāvu	39

18.c.	—Trīs jaunas māšas40
19.c.	—Dzimtenes dziesma (Ak dzimtene, tu dārgā)	41
20.c.	—Dzied, gailīti.	42
21.c.	—Aijā (Klusē koki, klusē lauks)43
22.c.	—Še, kur ligo priežu meži	44
23.c.	—Trīs putniņi daiļi dzieda.	45
24.c.	—Kam ir kalni, kam ir lejas.	46
25.c.	—Aijā, Ancit, aijā	47
26.c.	—Dažu skaistu ziedu	48
27.c.	—Jūriņ' prasa smalku tiklu	49
28.c.	—Kur, priedīte, tavas skujuas?	50
29.c.	—Strauja, strauja upe teka	51
30.c.	—Es redzēju jūriņāi.	52
31.c.	—Upe nesa ozoliņu	53
32.c.	—Uz tālām siltām saules zemēm (Ausmas dz.)	54
33.c.	—Seju jauku rožu dārzu.	55
34.c.	—Es meitiņa kā rozīte.	56
35.c.	—Es meitiņa kā rozīte.	57
36.c.	—Lakstīgala kroni pina	58
37.c.	—Dainu zeme	59
38.c.	—Veja zied (Nodzisa vakara blāzma)	60
39.c.	—Zeme, zeme.	61
40.c.	—Bēriņ's manis kumeliņš.	63
41.c.	—Lakstīgala kroni pina	64
42.c.	—Pērkons veda vedekliņu	65
43.c.	—Tev mana sirds kā pielīti biķer's zaigo (Greks)	67
44.c.	—Vecpiebalga	68
45.c.	—Rīga dimd	69
46.c.	—Man dziesmiņu nepietrūka	70
47.c.	—Zībsni zvaigznes aiz Daugavas	71
48.c.	—Dzied, māsiņ, skaistas dziesmas.	75
49.c.	—Mazs bij tēva novadiņis Saule, Pērkons, Daugava	76 77

Tautas dziesmas

Aijā, žūzū, lāča bērni	99
Aiz kalniņa dūmi kūpa	100
Aiz upites es uzaugu	101
Apkārt kalnu gāju.	102
Aun, meitiņa, baltas kājas	103
Āvu, āvu, baltas kājas	104
Bandinieka rudzi auga.	105
Bēdu manu, lielu bēdu	106
Bij' man vienas rozeš dēļ.	107
Burbuļaina upe teki	108
Čuči, mana ligaviņa.	109
Div' dūjiņas gaisā skrēja	110
Divi, divi, kas tie divi	111
Div' laiviņas peld pa jūru	112
Dod, māmiņa, kam dodama.	113
Dzeltens manis kumeliņis.	114
Dziedāj' tautu tīrumai	115
Dziediet, meitas, manu dziesmu	116
Ej, baliņi, lūkotiesi	117
Ej, saulīte, drīz pie Dieva.	118
Es ar sauli saderēju.	119
Es karāi aiziedams.	120
Es meitiņa puīša dēļi.	121
Es savai māmiņai	122
Es uzkāpu kalniņai.	123
Ģērbies, saule, sudrabota	124
Kad parnāksi, bāleliņ	125
Kalabadi galdiņami.	126

Karavīri bēdājas	127
Kas tie tādi, kas dziedāja	128
Krauklit's sēž ozolā	129
Kur tu augi, daiļa meita.	130
Kur tu jāsi, ciema puisī	131
Kur tu skriesi, vanadziņi	132
Ligo, laiva, uz ūdeņa	133
Lokatiesi, mežu gali	134
Man bij' maza ābelīte	135
Man māmiņa piesacīja	136
Māte savas meitas sauca.	137
Maza, maza meitenīt'	138
Maza biju, neredzeju	139
Meita gāja uz avotu	140
Meitas gula abolai	141
Meitiņ' sēdēj' aiz ūdeņa.	142
Meitiņa miļā	143
Nāc nākdama, vasariņa	144
Nu ardievu, Vidzemīte.	145
Ozolīti, zemzarīti	146
Padziedāsim nu, baliņi	147
Pilna upe baltu ziedu	148
Preceļ' mani trejas tautas	149
Puiši meitas apsūdzēja	150
Pūt, vejiņi	151
Redz', kur jāja div' bajāri	152
Riksiem bērti es palaidu.	153
Rindām auga ozoliņi	154
Rozēm kaisu istabiņu	155

Saulit' vēlu vakarāi	156
Seju jauku rožu dārzu	157
Seši mazi bundzenieki	158
Sidrabiņa upi bridu	159
Sijā auzas, tautu meita	160
Skaista mana braļa sēta	161
Spīdēj' manis vainadziņis	162
Stādiju ieviņu	163
Švāģera meitiņa	164
Tautiešami apsoliņu	165
Tautiet's mani pavadīja	166
Te bij laba saiminiece	167
Tek saulite tecēdama	168
Tricēj' kalni, skanēj' meži	169
Tris priedītes siliņai	170
Tris sidraba saules lēca	171
Tumša nakte, zaļa zāle	172
Tumša, tumša tā eglīte	173
Upe nesa ozoliņu	174
Vediet mani, kur vezdami	175
Visi mazi avotiņi	176
Visiem rozēs dārzā ziede	177

Patriotiskās dziesmas

Daugaviņa, māmuliņa	181
Daugaviņa puto balti	182
Dievs, dod musu tēvu zemei	183
Dziesma brīvai Latvijai	184

Dziesmu kalnā	185
Dzimtene (Tur, kur mēness sidrabu pār birzīm lej) . . .	186
Dzimtenes dziesma (Par dzimteni dziesma man serīgi skan)	187
Es dziedāšu par tevi, tēvu zeme.	188
Kalnā kāpu lūkoties.	189
Latvju himna (Mēs gribam būt kungi) . . .	190
Mūsu zeme (Daugav' abas malas)	191
Mūžam zili	192
Nevis slinkojot un pūstot.	193
Par zemi, ko milam	194
Pie tēvu zemes dārgās	195
Saule, pērkons, Daugava.	196
Svešumā klistot	198
Šie kauli, šī miesa	199
Tev mūžam dzīvot, Latvija	200
Vakarjunda (Svēts mantojums)	201

Visparējās dziesmas

Ak, cik gaiši nakti uguns mirdz	205
Asariņu avotiņš	206
Aura vitalis (Jautram un priecīgam)	207

Baltā roze	208
Baltas nozied rozes	209
Baro mani, māmuliņa	210
Brūklenājs	211
Brūnacīte	212
Čiģānu kāzas	213
Darziņš	214
Debess tumša, mākoņaina	215
Es zinu, visi mani nievā	216
Gestas Berlinga dziesma	217
Glāsts	219
Jauns un traks	220
Jūras māte	221
Kam tu zviedzi, kumeliņ	222
Karmena dzied (Kādēļ skaties man sejā un smaidi?)	223
Kā sendienās	224
Kvēlo, pagale, sprēgā, pagale	225
Ligo!	226
Meldermeitiņa	227
Memento mori	228
Miglā asaro logs	229
Nekā man neteiks tava deļa	230
Pasaciņa	231

Pavasara dziesma (Kam debesīm mākoņiem klaties)	232
Piebaldzietes precinieks	233
Pieskaņa	234
Saule laivā	235
Saule riet aiz meža malas	236
Stāsti manim, Daugaviņa	237
Svešinieka dziesma	238
Šķiršanās dziesma (Kad laiks no draugiem šķirties pienācis) . . .	240
Šūpla dziesma (Uz kalniņa mēnestiņis)	241
Tev (Liepas satumst)	242
To skaidro ūden' nejauciet	243
Uz zaļo pļaviņu	244
Vel vienu sārtu rožu ziedu	245
Virši zili, virši sārti	246



Korporācijas Zinta kantu grāmata

sastādīta Bostonā, ASV.

Iespiesta Latvijā, tipogrāfijā «Rota»,

Rīgā, Blaumaņa ielā 38/40.

Pasūtījums Nr. 99-2

Formāts 70x90/32. Metiens 400 eks.