

3

Par estetikum
no S. Lautenbacha

IV. gēl un wairo noziduma faturu, pāreidams klāt
pretiņ apzari, kontrasta preekstata (p. anti. tēsi).
Wāfwarigakais noziduma wērtis ir simbolicais nozidums,
ko war fauct pēc metafōru atjaunotā mētrā. Kamēr
pēc metafōrixi noziduma kādam preekstata mē
pēstājas ^{klāt} tē analogijas = preekstata, kamēr ir simbola
iņpāstā tā, ka ar kēpēn noziduma = faturu, kam daud
kāst tē mēziga nōstāne, fawcenojas analogijas = preekst
stata, kam tālu fawcēja nōstāne, tā ka simbola fa,
Tros lēkas bēgal' bā ištārojām, un daud' kāst fawcēst
gan štildomizai jāfūrai, bet ne wāros logi' pēc atpēnē,
jām pēstām fawcēst upēzams efam. Daud' simboli
ir paraduma dabas, kā: pēc fāls un maifēs pēstājas
na, mēra = pēstājas fawcēstāna etc. Simbolicu wērdom
pēstās ir preekstā mēstāneņa pēstājas lēluma
apstānizams nekā wārs zits. Simbolicu wārs upstāneja
fantāziju mēstānizā kāstā un lēk atpēstānizā pē,
kāstā nōjaušt štānes bēstāms mēstā. Simbolicu
ištānizā iņpāstā ar fōmā. Dāstā zjē jēt aušj pē,
ejām fōmā wēzēni war lēst nōjaušt faturu,
ko ^{dūnā pēstā} autōri, tē lēnās pēstānēs. Štāstājis Simbolicu
noziduma pēstānizāmī jānānā' lēkā daud' kāst
pēstānizāmēs pē, simbolicu glēstānizā un štānizā,
štānizā iņpāstā upstānizā fawcēstā.