

Отчетъ

Офицерскаго

Музыкально - драматическаго Общества,

въ гор. Ригѣ,

за первые два сезона 1897—98 и 1898—99 г.г.



РИГА.

Типографія Л. Бланкенштейна, Ткацкая ул. № 13, соб. домъ.

1899.

Отчетъ

Офицерскаго

Музыкально - драматическаго общества,

въ гор. Ригѣ,

за первые два сезона 1897—98 и 1898—99 г.г.

РИГА.

Типографія Л. Бланкенштейна, Ткацкая ул. № 13, соб. домъ.

1899.

ОТЪЕДЪ

Домъриката

МУЗЕЙНА ДЪЛНИЦА - ДЪЛНАТА ПЪРСКАТА РЕГИСТРА

Дозволено цензурю. — Рига, 7 септември 1899 года.



ЛТН

1899

141:9

О Т Ч Е Т Ъ

Офицерскаго Музыкально-драматическ. общества

ВЪ г. РИГѢ,

за первые два сезона 1897—1898 и 1898—1899 г.г.

Представляя первый отчетъ общества, будетъ умѣстнымъ сказать нѣсколько словъ о причинахъ его возникновенія.

Хотя въ г. РигѢ уже существовало къ 1897 г. нѣсколько русскихъ обществъ („Ладо“, „Баянъ“ и „Драматическое“, кромѣ многихъ нѣмецкихъ и латышскихъ), преслѣдующихъ занятія искусствами, но офицеры не имѣли права принимать активное участіе въ этихъ занятіяхъ. Въ такомъ же гарнизонѣ, гдѣ сосредоточено около 400 офицеровъ и около 200 членовъ ихъ семействъ, должно было найтись значительное количество лицъ интересующихся искусствами и отдающихъ ему свои досуги. А потому, по мысли командира 1-го дивизіона 29 артил. бригады полковника **Владимира Федоровича Плюцинскаго** и съ разрѣшенія начальника гарнизона и командира 3-го (нынѣ 20-го) армейскаго корпуса генераль-лейтенанта (нынѣ генерала отъ инфантеріи) **Виктора Ивановича**

Дмитровскаго — предложено было образовать „Офицерскій кружокъ“ для занятій искусствами. Письменный опросъ, произведенный въ средѣ офицеровъ и ихъ семействъ въ январѣ 1897 года далъ 97 активныхъ членовъ. Эти данныя позволили назначить учредительское собраніе*) въ воскресенье, 9 февраля 1897 г., на которое собралось 45 человекъ учредителей; а именно:

№	Чинъ и фамилія.	Мѣсто служенія.
1	Полковникъ Плюцинскій	Артилер.
2	Подполковники: Магденко	Погран. стражи.
3	„ Чепурновъ	Артилер.
4	Капитаны: Гусевъ	Учеб. ун.-оф. бат.
5	„ Добронравовъ	Учеб. ун.-оф. бат.
6	„ Орѣховъ	115 пѣх. пол.
7	„ бар. Остенъ-Сакенъ.	Артилер.
8	Шт. - Капитаны: Аврорскій	Учеб. ун.-оф. бат.
9	„ Адамовичъ	115 пѣх. пол.
10	„ Будзиловичъ	Учеб. ун.-оф. бат.
11	„ Йорданъ	Артилер.
12	„ Керманъ	115 пѣх. пол.
13	„ Мартусевичъ	Артилер.
14	„ Малицкій	Воен. топогр.

*) Въ помѣщеніи Русскаго клуба, благодаря любезному разрѣшенію г.г. старшинъ.

15	Поручики:	Жариновъ	115 пѣх. пол.
16	”	Зморовичъ	115 пѣх. пол.
17	”	Кажевниковъ	Воен. топогр.
18	”	Карнауховъ	Воен. топогр.
19	”	Колмаковъ	Воен. топогр.
20	”	Кузнецовъ	116 пѣх. пол.
21	”	Левицкій	116 пѣх. пол.
22	”	Магенъ	Артилер.
23	”	Плышевскій	177 пѣх. пол.
24	”	Рашковъ	Учеб. ун.-оф. бат.
25	”	Свѣчниковъ	Воен. топогр.
26	”	Томинъ	Учеб. ун.-оф. бат.
27	”	Шишовъ	115 пѣх. пол.
28	”	Яичковъ	Учеб. ун.-оф. бат.
29	Подпоручики:	Влиновъ	115 пѣх. пол.
30	”	Воротынцевъ	Артилеріи.
31	”	Ивановъ	Воен. топогр.
32	”	Колецкій	Артилер.
33	”	Марковскій	Воен. топогр.
34	”	Мартыновъ	Воен. топогр.
35	”	Надеждинъ	116 пѣх. пол.
36	”	Путята	Артилер.
37	”	Радецкій	Артилер.

38	Подпоручики:	Радусь-Зенковичъ .	Артилер.
39	„	Скрынниковъ	Воен. топогр.
40	„	Труновъ	116 пѣх. пол.
41	„	Федоровъ	Артилер.
42	Воен. капельм.:	Бухардъ	Артилер.
43	„	Кимля	115 пѣх. пол.
44	„	Логиновъ	116 пѣх. пол.
45	„	Хостъ	178 пѣх. пол.

На этомъ собраніи было рѣшено слѣдующее:

I. Избранъ Совѣтъ изъ 8 лицъ:

- Полковникъ Плюцинскій.
- Подполковникъ Магденко.
- Подполковникъ Чепурновъ.
- Капитанъ Гусевъ.
- Капитанъ Орѣховъ.
- Поручикъ Плышевскій.
- Поручикъ Карнауховъ.
- Поручикъ Яичковъ.

Полковникъ Плюцинскій, какъ старшій между ними, принялъ на себя званіе и обязанности Предсѣдателя.

II. Избраны 3 сотрудника Совѣта:

- Секретарь — подпоручикъ Колецкій.
- Казначей — Штабсъ-Капитанъ Иорданъ.
- Хозяинъ — поручикъ Свѣчниковъ.

III. Просить г. попечителя учебнаго округа Н. А. Лавровскаго и г. директора гимназіи ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ I И. Е. Сыроѣчковскаго о разрѣшеніи пользоваться одинъ или два раза въ недѣлю вечеромъ помѣщеніемъ гимназіи для занятій „кружка“ *).

IV. Предложеніе полковника Плюцинскаго — взять на себя занятія съ хоромъ — принято; капельмейстера же 116 Малоярославскаго п. п. М. Ф. Логинова просили взять на себя трудъ по организаціи оркестра и дирижованіе имъ. Въ занятіяхъ же съ оркестромъ приняли участіе и другіе капельмейстеры: Бухардъ, Кимля, Хостъ и поручикъ воен. топогр. Карнауховъ.

V. Денежные расходы ограничить 1 р., которые брать съ однихъ исполнителей, на расходы для чая на репетиціяхъ; прочіе расходы ограничить до минимума, отнеся ихъ на счетъ членскихъ взносовъ будущ. года.

VI. Занятія съ хоромъ и оркестромъ начать тотчасъ-же, съ 12 февраля, опредѣливъ для этого одинъ день въ недѣлю — среду отъ 7 до 10 ч. веч.

Такимъ образомъ началъ свое существованіе Рижскій Офицерскій Музыкальный кружокъ.

Для того, чтобы ознакомить рижское общество съ дѣятельностью „кружка“, 19 апрѣля 1897 г., т. е. черезъ два мѣсяца, состоялся въ залѣ гимназіи бесплатный музыкальный вечеръ, на который были приглашены всѣ офицеры рижскаго гарнизона съ ихъ семействами и главные представители губернской и городской администраціи.

*) Просьба эта была любезно уважена.

Музыкальный вечеръ,

(№ 1)

19 апрѣля 1897 г.

I.

Боже Царя Хражи!

- 1) „Новгородъ“ — пѣсня-дума
съ акомп. фой тешьяно . . . *Дюшша-Евгеніеви.*
 - 2) „Заря потухаетъ„ — испан-
ская серенада á capella . . . *Архангельскаго.*
- Исполн. смѣшанный хоръ кружка
подъ упр. полковн. *Вл. Ф. Плюцинскаго.*
Аккомпан. будетъ на фортешьяно
поручикъ *П. П. Каппель.*
- 3) „Ахъ, ты время, времячко“ *Варламова.*
Исполн. на корнетѣ подпоручикъ
А. В. Александровъ.
 - 4) „Волшебные звуки“ . . . *Гейнца.*
Прочтуть—m-lle *Е. И. Богдановичъ*
и капитанъ *Н. В. Гусевъ.*
 - 5) а. „Отрадно сердцу“, каватина *Артемовскаго.*
б. Серенада *И. Чайковскаго.*
Исп. поручикъ *А. Н. Плышевскій*
 - 6) „Незабудка гавоть“ . . . *Франке.*

Исполнять на мѣдныхъ инструментахъ:

подпоручикъ *А. В. Александровъ.*

штабсъ-кап. *А. А. Мартусевичъ.*

подпоручикъ *А. Ф. Нолецкій.*

поручикъ *М. Я. Ножевниковъ.*

подпоручикъ *П. А. Скрынниковъ.*

капельмейстеръ *Е. И. Бухардъ.*

капельмейстеръ *А. И. Нимля.*

штабсъ-кап. *С. Я. Малицкій.*

капельмейстеръ *Н. В. Хостъ.*

поручикъ *В. В. Нарнауховъ.*

II.

- 7) „Къ востоку“ *Шубертъ-Дарюмыжскій.*
- 8) Двѣ русскіихъ пѣсни:
 а. „Рано цвѣтикъ“ . . . }
 б. „Лень“ } *Лядова.*
- 9) Квартетъ изъ оп. „Люція“,
 концертн. транскрипція *Листа.*
 Исп. m-lle *Е. Н. Стржелецкая.*
- 10) Гавоть для віолончеля . *Поппера.*
 Исполн. капельмейст *Н. В. Хость.*
- 11) а. „Пѣснь цыганки“ . . . *П. Чайковскаго.*
 б. „Воспоминаніе“, неаполитанская мелодія . . . *Тости.*
 Исполнить m-me *В. Ф. Герасимова.*
- 12) а. Fest-reveille *Гертнера.*
 б. Маршъ *Мерцдорфа.*
 Исполнять на мѣдныхъ инструментахъ тѣ-же.

Денежный балансъ пробнаго сезона былъ слѣдующій:

Расходъ.

1) 3 чел. прислуги въ гимназіи .	23 р. 70 к.
2) Афиши, объявленія и билеты .	27 р. 40 к.
3) Прокать рояля и настройка .	15 р. 50 к.
4) Свѣчи, булавки и т. п.	— р. 56 к.
5) Канцелярскіе и почтовые . . .	19 р. 51 к.
6) Ноты	28 р. 20 к.
7) Чай на сѣвкахъ, столовое бѣлье, посуда и шкафъ	89 р. 5 к.
А всего	204 р. 92 к.

Приходъ.

1) Исполнители и ис — цы упла-	
тили по 1 р. на чайные расходы.	50 р. -- к.
2) Перерасходъ въ	154 р. 92 к.
	<hr/>
Всего	204 р. 42 к.

быль покрыть заимообразно.

Такъ окончился этотъ пробный сезонъ.

Сезонъ 1897—98 г.г.

Сезонъ начался тѣмъ, что въ сентябрѣ 1897 г. Совѣтъ назначилъ общее собраніе, въ которомъ рѣшающій голосъ былъ данъ: каждому офицеру, взрослому членамъ ихъ семействъ и приглашеннымъ исполнителямъ и исполнительницамъ, не принадлежащимъ къ офицерской средѣ — явившимся на 1-ое общее собраніе этого сезона. Предсѣдательствовали старшій изъ присутствующихъ, начальникъ 45-ой пѣхотной дивизіи генераль-маіоръ (нынѣ ген.-лейт.) **Людвигъ Федоровичъ Савицкій**, а полковникъ **Плюцинскій**, какъ предсѣдатель стараго Совѣта дѣлалъ докладъ.

Общее собраніе, на которомъ было 42 чел., выполнило слѣдующее:

I. Въ Совѣтъ избраны:

- 1) Генераль-маіоръ **Савицкій** — Предсѣдатель.
- 2) Полковникъ **Плюцинскій**.
- 3) Подполковникъ **Магденко**.
- 4) Подполковникъ **Чепурновъ**.
- 5) Подполковникъ **Геригросъ**.
- 6) Подполковникъ баронъ **Остенъ-Сакенъ**.
- 7) Капитанъ **Орѣховъ**.
- 8) Поручикъ **Яичковъ**.

II. Въ сотрудники Совѣта избраны:

Секретарь — подпоручикъ **Колецкій**.
Казначей — штабсъ-капитанъ **Иорданъ**.
Хозяинъ — поручикъ **Рашковъ**.

III. Въ ревизионную комиссію избраны:

Полковникъ **Кореневъ.**

Подполковникъ **Добронравовъ.**

Штабсъ-капитанъ **Плышевскій.**

IV. Просили Совѣтъ разработать уставъ и расширить задачу, наименовавъ „кружокъ“ **Рижскимъ Офицерскимъ Музыкально-драматическимъ обществомъ.**

V. Денежный взносъ опредѣленъ отъ 3 до 5 р. въ сезонъ, въ зависимости отъ чина офицера.

Совѣтъ на первомъ засѣданіи своемъ опредѣлилъ:

I. Поручить полковнику **Плюцинскому** составленіе устава.

II. Учредить **Художественный комитетъ** изъ дирижеровъ, режисера и ихъ помощниковъ (6 лицъ).

III. Въ теченіи сезона исполнить 8 вечеровъ — 4 музыкальныхъ и 4 драматическихъ.

Программы вечеровъ были слѣдующія:

ДРАМАТИЧЕСКІЙ ВЕЧЕРЪ,

(№ 2),

13 ноября 1897 г.,

ИВАНОВЪ,

др. въ 4-хъ д., Ант. Чехова.

Дѣйствующія лица:

- Ивановъ, Ник. Алекс., непремѣн. членъ
по кр. дѣламъ присутствія . . . Н. В. Гусевъ. (кап.)
- Анна Петровна, его жена, урож. Сарра
Абрамсонъ m-lle М. И. Марченко.
- Шабельскій, графъ, Матв. Сем., его
дядя по матери Вл. Ф. Плюинскій.
(полк.).
- Лебедевъ, Пав. Кирил., предсѣдатель
земской управы П. А. Александровъ.
- Зинаида Савишна, его жена. . . m-lle О. А. Таранникова.
- Саша, дочь Лебедевыхъ, 20 лѣтъ m-lle Е. И. Богдановичъ.)
- Львовъ, Евг. Кондр., молодой зем. врачъ А. Н. Рашковъ. (пор.)
- Бабакина, Марѳа Егор., молодая вдова,
дочь богатаго купца . . . m-lle Л. А. Казенина.
- Косыхъ, Дмитрій Никол., акцизный . Ф. Н. Савиновъ.
(пор.).
- Боркинъ, Мих. Мих., дальній родствен.
Иванова и управляющій его . . П. Е. Енакиевъ. (пор.)
- Авдотья Назаровна, старуха съ неопре-
дѣлен. професс. m-me М. П. Юревичъ.

Музыкальный вечеръ,

(№ 3)

15 ноября 1897 г.,

ОТДѢЛЕНИЕ I.

Боже Царя Храхи!

- 1) Хоръ изъ оп. „Фенелла“ Обера.
исполн. полн. хоръ любит. кружка подь управл.
полк. **В. Ф. Плюцинскаго.**
- 2) „Der Liebestraum“ Гоха.
исполн. на корнетѣ подпор. **А. В. Александровъ.**
- 3) Скрипка-Solo.
исп. **Генр. Аренсонъ** (преп. муз. шк. А. С. Якобса).
- 4) Привѣтственная кантата Г. Козаченко.
исполн. полн. хоръ и оркестръ любит. кружка подь
управл. полк. **В. Ф. Плюцинскаго.**
- a) Привѣтъ Франціи — хоръ.
- b) Привѣтъ презид. Фору, соло, исп. m-me **В. Ф. Герасимова.**

ОТДѢЛЕНИЕ II.

- 5) „La Manola“, испанская серенада Эйленберга.
исполн. оркестръ подь управл. капельм. пѣ п.
М. Ф. Логинова.
 - 6) Арія сна изъ оп. „Африканка“ Мейербера.
исполн. m-me **Е. А. Романова.**
 - 7) Венгерская рапсодія № 12. Листа.
исполн. **Эгм. Гартмутъ** (преп. муз. шк. А. С. Якобса)
 - 8) Цыгане Р. Шумана.
исполн. полный хоръ кружка.
-

Литературно-Музыкальный вечеръ.

(№ 4)

4 января 1898 г.

I.

- 1) „Слава Богу на небѣ“, русская пѣсня временъ Ивана IV Грозн. А. Архангельскаго.
 - 2) „Къ востоку“, романсъ Шуберта-Даргомыжскаго.
исполнить хоръ любителей общества подь управл. полк. **Вл. Ф. Плюдинскаго.**
 - 3) Арія Гремина изъ оп. „Евгеній Онѣгинъ“, П. Чайковскаго
исполнить поручикъ **А. Н. Плышевскій.**
 - 4) Стихи.
продкл. штабсъ-капитанъ **И. И. Витковскій.**
 - 5) Изъ оп. „Снѣгурочка“ П. Чайковскаго.
а) хоръ гусяровъ
запѣваетъ капитанъ **А. Г. Аврорскій.**
б) хоръ народа и царедворцевъ
исп. хоръ люб. общ. подь управленіемъ
поручика **Н. М. Яичкова.**
-

II.

- 6) „Schöne Balettänzerin“ Франке.
 - 7) „Mein Traum“, вальсъ Е. Вальдтейфеля.
исполнить оркестръ любит. общ. подь управл.
капельм. 116 полка **М. Ф. Логинова.**
 - 8) а) „Romana Andaluza“ П. Саразате.
б) „Toreador et Andaluze“ . . . А. Рубинштейна.
исп. на фортеп. капитанъ **П. К. Гольсть.**
 - 9) „Не говори—любовь пройдетъ“,
романсъ для хора Глинка-Соколовъ.
 - 10) „Ахъ, утушка моя луговая“, рус.
народная пѣсня, аранж. Демидова.
 - 11) „Полька“ на ирландскіе мотивы О. Славянскоѣй-Агреновой.
исполнить хоръ.
-

ДРАМАТИЧЕСКІЙ ВЕЧЕРЪ,

(№ 5)

10 января 1898 г.,

ГУВЕРНЕРЪ,

комедія въ 5 дѣйств., соч. Дьяченко.

Дѣйствующія лица:

Лизавета Васил. Рѣзцова, вдова ген. m-me О. Е. Устименко.
Владиміръ Николаевичъ, ея сынъ . П. С. Малинъ. (пор.).
Жоржъ Дорси, гуверн. въ ея домѣ И. Витковскій. (шт.-к.).
Иванъ Петровичъ Гречкинъ, сосѣдь
Рѣзцово К. А. Зморовичъ. (пор.)
Михаилъ Петровичъ, его братъ . . . Л. Г. Цицерошинъ. (пор.)
Маша, дочь Ивана Петровича. . . m-lle Е. К. Макарова.
Перепетуя Егоровна Хворостина . m-me М. П. Юревичъ.
Прошка, лакей Рѣзцовой. Н. В. Гусевъ. (кап.).
Федоръ, кучеръ Ф. Н. Савиновъ. (пор.)
Митька, мальчикъ при гувернерѣ . Р. Г. Шульманъ. (подир.)
Грушка, дѣвочка въ услуженіи у
Рѣзцовой m-lle бар. М. В. Остенъ-Сакенъ.

ДРАМАТИЧЕСКІЙ ВЕЧЕРЪ,

(№ 6)

4 февраля 1898 г.,

ВОРЦЫ

(Ванька-ветанька).

Комедія въ 4 дѣйств. и 5 картинахъ, соч. М. Чайковскаго.

Дѣйствующія лица:

Галтинъ, Иванъ Федоровичъ . . . В. Ф. Плюцинскій. (пол.)
Соня, его дочь m-lle Е. И. Богдановичъ.
Настя, воспитанница его . . . m-lle бар. Н. В. Остенъ-Сакенъ.
Павленко, Григорій Павловичъ . . . Н. В. Гусевъ. (кап.).
Дилigentовъ, Модестъ Модестовичъ П. А. Александровъ.
Князь Ветлужскій І. И. Витковскій. (шт.-к.)

Баронесса Торнь м-ме А. М. Гольдбахъ.
Баронъ Торнь, ея сынъ П. С. Малинъ. (пор.).
Княгиня Наталья Бор. (Тата) м-ме бар. Ю. М. ОстенъСакенъ.
Графъ Н. Л. Марковский.(пор.)
Генераль Н. А. Богородскій.(пор.)
Барышня м-ме Н. Ф. Макъенко.
Степанъ, лакей- Галтина И. П. Кудеваловъ.(пор.)
Артельщикъ Н.
Гости.

Юбилейный Музыкальный вечеръ.

(№ 7)

13 февраля 1898 г.

I.

- 1) а) Увертюра изъ оп. „Страделла“ . . Флотова.
б) Immer oder Nimmer, вальсъ . . . Вальдтейфеля.
исполнить оркестръ любит. кружка подь управл.
капел. 11б полка **М. Ф. Логинова.**
 - 2) „Solo de concours“ для гобоя.
исполнить **М. Ф. Логиновъ.**
 - 3) „Скерцо“ № 2, В—mol Шопена.
исполн. на фортепиано м-лле **Е. К. Стржелецкая.**
 - 4) а) „Крестьянская пирушка“ слова А. Кольцова
б) „Эльфы“, изъ ком. В. Шекспира: „Сонъ въ Иванову ночь“
исполн. хоръ, дамъ-любительницъ членовъ кружка подь упр. полков. **В. Ф. Плюцинскаго.**
- Соло сопрано: м-ме **К. В. Гурданская** и м-лле **Е. М. Сакенъ.**
Соло альтъ: м-ме **Е. К. Живаго** и м-лле **Е. К. Стржелецкая.**
акомпан. на фортепиано м-ме **Н. В. Городецкая.**

II.

- 5) „Concertino“ Вебера.
исполн. на кларнетъ съ оркестромъ поручикъ
В. В. Карнауховъ.

- 6) На балалайкахъ любительницы и любители, члены кружка подь управленіемъ **М. Ф. Логинова**.
исполнять: а) „Свѣтитъ мѣсяць ясный“—русск. пѣсня.
б) „Грезы“—вальсъ.
в) „Во саду-ли въ огородѣ“ и
„Я на горку шла“—русскія пѣсни.
- 7) а) „Анчаръ“, древо яда, слова **А. С. Пушкина** **А. С. Аренскаго**.
б) „Баркарола“, слова **К. Р.** **Г. А. Козаченко**.
исполнить à capella полный хоръ-любителей членовъ кружка.
- 8) а) Финаль изъ „Капулетти“. **Беллини**.
б) Маршъ.
исполнять мѣдный оркестръ членовъ кружка.
-

Вечеръ камерной музыки.

(№ 8)

25 марта 1898 г.

I.

- 1) Тріо, ор. 9, № 1 **Бетховена**.
а) Adagio. Allegro con brio.
б) Adagio, ma non troppo, e cantabile.
в) Scherzo—Allegro.
г) Presto. —
Исполнять: 1 скрипка—**І. М. Германъ**.
альтъ — **А. Гижицкій**.
віолончель—подполк. **В. Прохоровичъ**
- 2) Ave Maria **Бахъ-Гуно**.
Исп. на корнетѣ подпор. **А. В. Александровъ**.
- 3) Искушеніе **Мейербера**.
Пропоеетъ штабсъ-кап. **Л. Г. Аврорскій**.
съ акомп. фор. п. и концертинъ.
- 4) а) Молитва **Палестрина**.
(1524 г.)
б) Легенда **П. И. Чайковскаго**.
Исп. полный хоръ любит. кружка à capella,
подь упр. полк. **В. Ф. Плющевскаго**.

П.

5) Квintетъ, ор. 16 въ Es. Бетховена.

а) Grave, Allegro, ma non troppo.

б) Andante cantabile.

в) Rondo, Allegro, ma non troppo.

Исполнять: фортепьяно—m-lle Е. К. Стржелецкая.

гобой—капельм. М. Ф. Логиновъ.

кларнетъ — поруч. В. В. Карнауховъ.

валторнъ—капельм. Г. И. Бухардтъ.

фаготъ (концертино)—пол. В. Ф. Плюцнскій.

6) а) Молитва Страделы.

(1667 г.)

б) „Дайте мнѣ слезы“—арія изъ

оп. „Ринальдо“ Генделя.

Пропоеть В. А. Ненашевъ.

7) а) молитва Моцарта.

б) Ave Maria! Шуберта.

Исполнить полный хоръ.

Акомп. на фортепьяно m-me Н. В. Городецкая.

ДРАМАТИЧЕСКІЙ ВЕЧЕРЪ,

(№ 9)

11 апрѣля 1898 г.,

I.

ТРЕВОЛНЕНІЯ.

Шутка въ 1 д. В. В. Билибина.

Дѣйствующія лица:

Александръ Лаврентьевичъ . . . В. Э. Радецкій.(подпр.)

Софья Андреевна, его жена m-me Е. К. Живаго.

Василій Васильевичъ А. Я. Андреевъ (подр.)

Евгенія Николаевна, его жена m-me О. И. Голубева.

Левъ Семеновичъ П. А. Александровъ.
Марія Евстафьевна, его жена m-me Ф. Е. Устименко.
Катя, горничная m-lle бар. Н. В. Остенъ-Сакенъ

П.

А К Р О С Т И Х Ъ .

Пьеса въ 1 дѣйств. ЛЭНВЕ.

Дѣйствующія лица:

Ксенія Павловна m-me Е. К. Живаго.
Юнѣевъ Ф. Н. Савиновъ. (пор.)
Берестовъ Н. В. Гусевъ. (кап.)

Ш.

Viola tricolor.

(Трехцвѣтная фіалка).

Комедія въ 1 дѣйств. П. П. Гнѣдича.

Дѣйствующія лица:

Давидъ Евграфовичъ Адикаевъ . . П. А. Александровъ
Ксенія Петровна, жена его . . . m-lle В. Ф. Кофская.
Иванъ Дмитріевичъ Бунинъ, дальній
родственникъ Адикаева . . . Н. В. Гусевъ. (кап.)
Горничная * * *

Денежный баланс былъ такой:

Приходъ.

- 1) Членскій взносъ (298 ч.) 866 р. 25 к.
- 2) Валовой доходъ отъ вечер. 1036 „ 41 „

Всего. 1902 р. 66 к.

Въ расходъ 1808 „ 10 „

Остатокъ 94 р. 56 к.

Расходъ.

- 1) За освѣщеніе въ гимназій. 120 р. — к.
- 2) Прислугѣ 104 „ — „
- 3) Наемъ помѣщеній для концертовъ и спектакл. 585 „ — „
- 4) Афиши, билеты и объявленія 136 „ 80 „
- 5) Благотворит. марокъ. 58 „ 45 „
- 6) Военнымъ оркестрамъ. 60 „ 86 „
- 7) Прокать и наемъ рояля и настройка 74 „ 10 „
- 8) Разные расходы по спектаклямъ и концертамъ и танцевальнымъ вечерамъ 119 „ 29 „
- 9) Канцелярскіе и почтовые расходы 10 „ 66 „
- 10) Авторскій гонораръ . 32 „ — „
- 11) Чай, посуда, столовое бѣлье и шкафъ 177 „ 88 „
- 12) Возвращена передержка предыдущаго сезона 154 „ 92 „

13) Въ красный крестъ (голодающимъ)	30 р. — к.
14) Въ бѣлый крестъ	30 " — "
15) Адресъ къ юбилею общ. „Баянъ“	26 " 22 "
16) Ноты и пьесы	87 " 92 "

1808 р. 10 к.

То есть второй сезонъ далъ остатокъ въ 94 р. 56 к.

Ревизионная комиссія нашла все правильнымъ.

Сезонъ 1898—99 г.г.

Этотъ сезонъ общество жило уже по утвержденному уставу. Главныя основанія устава, разработанныя Совѣтомъ и разсмотрѣнныя общимъ собраніемъ, были въ январѣ 1898 г. утверждены Командующимъ войсками Виленскаго военнаго округа. Въ теченіи сезона была усмотрѣна необходимость измѣненія нѣкоторыхъ деталей устава, которыя были утверждены начальникомъ горнизона, командиромъ 20 арт. корпуса. Этотъ измѣненный уставъ былъ отпечатанъ къ началу сезона и послужилъ остава-ніемъ существованія общества въ дальнѣйшемъ.

Первое общее собраніе постановило слѣдующее:

I. Въ Совѣтъ избраны:

Генераль-лейт. Савицкій — Предсѣдатель.

Полковникъ Плюцинскій.

Полковникъ Кореневъ.

Подполковникъ Герингросъ.

Подполковникъ Чепурновъ.

Капитанъ Гусевъ.

Капитанъ Орѣховъ.

Штабсъ-капитанъ Шлышевскій.

II. Въ сотрудники Совѣта избраны:

Секретарь — подпоручикъ Прокофьевъ.

Казначей — капитанъ Юрданъ.

Хозяинъ — поручикъ Рашковъ.

III. Въ ревизіонную комиссію избраны:

Генераль-маіоръ Сасскій.

Подполковникъ баронъ Остенъ-Сакенъ.

Подполковникъ Добронравовъ.

Въ первую-же репетицію былъ избранъ исполнителями и исполнительницами Художествен. комитетъ:

Полковникъ Плюцинскій — Предсѣдатель.

Капитанъ Гусевъ.

Штабсъ-капитанъ Витковскій.

Поручикъ Яичковъ.

Капельмейстеръ Логиновъ.

Капельмейстеръ Бухардтъ.

Программы вечеровъ были слѣдующіе:

ДРАМАТИЧЕСКІЙ ВЕЧЕРЪ,

(№ 10)

7 ноября 1898 г.,

ПОДОРОЖНИКЪ.

Комедія въ 3 дѣйствіяхъ Е. П. Гославскаго.

Дѣйствующія лица:

- Антонъ Денисовичъ Нудищевъ, пом. І. И. Витковскій. (ш.-к.)
Анна Владиміровна, его жена m-me Н. В. Акимова.
Борись, ихъ сынъ П. А. Александровъ.
Барвара Ден., сест. Нудищева. m-me Е. Р. Блюменау.
Евдокія Степановна его теща, m-me О. А. Таранникова.
Орестъ Михайловичъ Гребецкой,
богатый помѣщикъ Н. В. Гусевъ. (кап.)
Константинъ Федоровичъ Колесовъ,
офицеръ М. Н. Ивановъ. (пор.)
Вероника Никол. Сѣдова-Думнова,
гуверн. въ д. Нудищева m-me Е. В. Давыдова.
Никита Аникитичъ Микиткинъ, сель-
скій учитель Н. А. Томиный. (кап.)

Музыкальный вечеръ.

(№ 11)

28 ноября 1898 г.

I.

- 1) а) Intermezzo Cavalleria Rusticana Масканьи.
б) Фіаметта (изъ балета) . . . Минкуса.
Исполнить оркестръ любителей общ. подъ упр.
капельмейстера 116 полка М. Ф. Логинова.
- 2) а) Этюдъ, № 23, ор. 10 . . . Шопена.
б) Концертный вальсъ, ор. 16 . Н. Рубинштейна.
Испол. на ф. п. m-me Е. К. Стрелецкая.

- 3) а) Арія Неизвѣстнаго изъ оп.:
„Аскольдова могила“ Верстовскаго
Исполнить съ хоромъ **В. А. Ненашевъ.**
- б) Малороссійская пѣсня: „По
опѣнки ходыла“, изъ сборника Лысенко.
Исп. полный хоръ любителей общ. подъ
упр. поручика **Н. М. Яичкова.**

II.

- 4) а) „Возлѣ рѣчки, возлѣ моста“ и „Сиротина“.
б) „Нигдѣ милаго не вижу“.
Исполнять на балалайкахъ любители.
в) Мазурка Андреева.
Исп. на балалайкѣ подпоручикъ
В. А. Макавѣевъ.
- 5) а) Пѣсня безъ словъ, ор. № 22 Давыдова.
б) Тарантелла, гр. 33 Поппера.
Исполнить на віолончели полковникъ
В. А. Прохоровичъ.
- 6) Полный хоръ любителей общ.
подъ управленіемъ полковника **В. Ф. Плющин-**
скаго исполнить:
- а) „Тихо все“. слова А. Пле-
щеева Ю. Блейхмана.
- б) „Пѣла, пѣла пташечка“, слова
Дельвига Шенка.
- в) Минуэтъ (изъ французскихъ
пѣсень) А. А. Архангельскаго.
- г) „Краковякъ“ (изъ польскихъ
пѣсень) А. А. Архангельскаго.

КОСТЮМИРОВАННЫЙ ВЕЧЕРЪ,

(№ 12)

29 декабря 1898 г.,

на которомъ была дана съ благотворительною цѣлью комедія изъ греческой жизни въ 3-хъ дѣйствіяхъ, въ прозѣ и стихахъ:

ЛИЗИСТРАТА,

передѣлка по Аристофану Ф. Латернера.

Дѣйствующія лица:

Прологъ	ш.-кап. І. И. Витковскій.
Лизистрата	m-lle Е. В. Давыдова.
Ликонъ, военначальникъ, ея мужъ	кап. Н. В. Гусевъ.
Родипша	m-lle К. Н. Сергѣева.
Агатось, пробулъ, ея мужъ	полк. В. Ф. Плюцинскій.
Лампито	m-me М. С. Коренева.
Тараксіонъ, ея мужъ	П. А. Александровъ
Миррина	m-me Ф. Е. Устименко.
Кинессій, ея мужъ	подпор. К. К. Дорофьевъ.
1 } ихъ дѣти {	дѣти { Таля Коренева.
2 }	{ Оля Коренева.
Калоника	m-me Н. Ф. Макеенко.
Агесторъ, ея мужъ	подп. Н. Д. Тыртовъ.
Никодика	m-me И. Л. Цвейбергъ.
Коссіасъ, ея мужъ	подп. П. А. Сафоновъ.
Софонія	m-lle М. А. Савельева.
Состратъ, ея мужъ	подп. И. Е. Мачинъ.
Нирса	m-lle А. А. Савельева.
Дракесь } старики граждане {	пор. Н. А. Богородскій
Стримодоръ }	{ пор. К. А. Зморовичъ.
Каликса	m-lle Е. Р. Блюмен ау.

Деркиль, ея мужъ капельм. М. Ф. Логиновъ.
1 } спартанскіе послы { пор. И. И. Куцеваловъ.
2 } пор. И. А. Макеенко.
Жрица Г. П. Гусева.
Богиня Аѳина-Паллада (въ ж. карт.) m-me К. В. Іорданская.

Таксоты, гошлиты (солдаты), ихъ жены, народъ, рабы, музыканты: флейта пана, лира, цитра, арфа, трубы.

Дѣйствіе происходитъ въ Аѳинахъ, около 412 г. до Р. Х.

Женскій хоръ любительницъ общества исполнить: 1) въ 1-мъ дѣйствіи гимнъ изъ оперы: „Орфей“, соч. Глюка: „Ахъ, если въ этой роцѣ темной“. 2) во 2-мъ дѣйствіи: „Увы, Увы! умеръ Адонисъ!“.

На арфѣ и цитрѣ будетъ играть Филиппъ Занднеръ.
Декорациі рисоваль поручикъ А. Н. Устименко.

Въ память Я. П. ПОЛОНСКАГО,
ДРАМАТИЧЕСКІЙ ВЕЧЕРЪ,

(№ 13)

13 февраля 1899 года,

ЧУЖІЯ РОЛИ,

комедія-водевиль въ 4 дѣйст. и 5 картинахъ
Я. П. Полонскаго.

Дѣйствующія лица:

Александръ Даниловичъ Наваровъ,
помѣщикъ Н. А. Богородскій. (пор.)
Мальвина Карловна Наварова, его
жена m-me Ѳ. Е. Устименко.
Любовь Александровна, ихъ дочь . m-me Е. К. Живаго.
Иванъ Ѳедоровичъ Таль, крестный
отецъ Любы И. Е. Мачинъ. (подпр.)
Евгенія Дмитриевна (Еня) Ахарова,
кузина Любы m-me К. Н. Сергѣева.

Максимъ Сергѣевичъ Плодомазовъ,
сосѣдъ Наваровыхъ Н. А. Томиныхъ. (кап.)
Князь Илья Аркадьевичъ Шаловъ Н. А. Марковскій. (пор.)
Андрей Петровичъ Сидоровъ . . . А. А. Байковъ. (пор.)
Федоръ, старый слуга Наваровыхъ К. А. Зморовичъ. (пор.)
Феня, горничная А. А. С. * * *.

Музыкальный вечеръ,

(№ 14)

26 февраля 1899 года.

I.

- 1) Увертюра водевильная Келеръ-Беля.
исп. оркестръ-любителей подъ упр. капельм.
116 п. п. **М. Ф. Логинова.**
- 2) а) Умиращій гладиаторъ, М. Ю.
Лермонтова (1836 г.), музыка Лисовскаго.
б) „Носятся по небу тучи тяжелыя“, стих. Минскаго, муз. . Боброва
мелодекламацію исполнить капитанъ
Н. В. Гусевъ.
акомп. — m-me **Ю. Г. Минченкова.**
- 3) а) Cantabile Ц. Кюи.
б) Минуэтъ Валансена.
Исполнить на виолончели **Р. О. фонъ Беокъ.**
- 4) Полный хоръ любителей пѣнія
исп. подъ упр. полковника **В. Ф. Плюцинскаго.**
а) Изъ испанск. пѣсень, аранж. А. Архангельскаго.
б) „Сербская пѣсня“ аранж. . . А. Архангельскаго.

в) Сцена изъ оп.: „Фаустъ“
(вальсъ) Гуно.

Исполнять партіи:

Маргариты m-lle Н. В. бар. Остенъ-Сакенъ.

Зибеля m-lle Е. К. Стржелецкая.

Фауста Г. В. Щербовъ.

Мефистофеля шт.-кап. А. Н. Плышевскій.

Акомпанировать на ф. п. будетъ: А. В. Дегенъ.

П.

5) „По волнамъ“ — вальсъ Разаса.

исполнить орк. любителей.

6) а) Романсъ Полины изъ оп.:

„Пиковая дама“ П. Н. Чайковскаго.

б) „Какая ночь“, романсъ Врангеля.

пропоесть m-lle Е. М. Гротенъ.

7) а) Романсъ Аренсона.

б) Полонезъ Венявскаго.

исполнить на скрипкѣ Г. К. Аренсонъ.

8) Полный хоръ любителей исполнить:

г) „Нивушка“, слова графа А.

Толстого, муз. Ю. Блейхманъ (соч. 21).

д) „Изъ испанск. пѣсенъ“, аранж. А. Архангельскаго.

е) „Приближеніе весны“, соч. 18 М. Ипполитъва-Иванова.

„Слова народныя“

КОНЦЕРТЪ,

(№ 15)

4 апрѣля 1899 года.

На духовкыя темы.

I.

1) а) Въ царствѣ надзвѣздномъ Абта.

б) Легенда, слова А. Плещеева,
музыка П. И. Чайковскаго.

в) Ave Maria Шуберта.
Исп. полный хоръ любителей общества подь
упр. полковника **В. Ф. Плюцинскаго.**

2) а) Арія изъ „Stabat Mater“ . . Россини.
пропоеть **Г. В. Щербовъ.**

3) а) „Wie einst in schöner'n Tagen }
б) „Испанскій танецъ“ } Поппера.
исп. на віолончели **А. А. Селивановъ.**

II.

4) Fantasia appassionata, op. 35 . . Вьетана.
исполнить **П. Мейеръ.**

5) а) „Ночь тепла, ночь тиха“ изъ
оп. „Демонъ“ А. Г. Рубинштейна.
„Я помню вечеръ“—романсъ . Ц. А. Кои.
Пропоеть m-me **М. А. Лизандеръ.**

6) а) „Молитва“, слова А. В. Коль-
цова, муз. А. Ружицкаго.

б) „Еврейская пѣснь“, Байрона,
муз., перев. Д. Мина.

в) „Dies irae“ изъ Реквиемъ . . Моцарта.
Исп. полный хоръ любителей общества.
Акомп. на фортепіано **А. В. Дегень.**

Денежный баланс былъ:

Приходъ.

1) Отъ сезона 1898—99 г.г.			
оставалось	94	р. 56	к.
2) Членскихъ взносовъ	891	„ 50	„ (отъ 359 чл.)
3) Валовой доходъ отъ 6			
вечеровъ	782	„ 28	„
<hr/>			
А всего		1768	р. 34 к.
		1621	„ 71 „
<hr/>			
Остатокъ		146	р. 63 к.

Расходъ.

1) Освѣщеніе въ гимназіи	120	р. —	к.
2) Прислугѣ	108	„ 50	„
3) Наемъ помѣщеній для			
концертовъ и спектакл.	568	„ 66	„
4) Афиши, билеты и объ-			
явленія	136	„ 75	„
5) Благотворител. марокъ	47	„ 26	„
6) Военнымъ оркестрамъ.	56	„ —	„
7) Наемъ рояля и на-			
стройка	91	„ 70	„
8) Разные расходы по спек-			
лямъ и концертамъ.	110	„ 37	„
9) Канцелярскія и почтов.	32	„ 07	„
10) Авторскій гонораръ	14	„ —	„
11) Нотъ и пьесъ.	115	„ 97	„
12) Чай	174	„ 97	„
13) Посуда и столовое бѣл.	45	„ 46	„
<hr/>			
Всего.		1621	р. 71 к.

Ревизионная комиссія производила повѣрку отчетности два раза — въ декабрѣ и апрѣлѣ и нашла все въ порядкѣ.

Совѣтъ не нашелъ возможнымъ сдѣлать какое-нибудь отчисленіе изъ остатка въ 146 р. 63 к. въ этотъ сезонъ въ виду того, что въ будущемъ сезонѣ предполагается сдѣлать два Пушкинскихъ вечера — драматическій и музыкальный, которые вызовутъ экстраординарные расходы.

На основаніи § IX устава публичныя исполненія общества могутъ быть только съ благотворительною цѣлью, причемъ на основаніи того-же § IX чистая выручка отъ всѣхъ вечеровъ сезона идетъ на образованіе „благотворительнаго капитала“, расходуемаго по опредѣленію общаго собранія на благотворительныя цѣли. Но до сихъ поръ публичные вечера—обоихъ сезонѣ давали убытки, почему благотворительнаго капитала пока не существуетъ. Въ первый годъ существованія общество отчислило 60 р. съ благотворительною цѣлью, желая освятить начало своего существованія добрымъ дѣломъ, но не изъ остатка отъ исполненій, а изъ маленькаго остатка отъ членскихъ взносовъ.

№ вечера.	Движеніе суммъ отъ исполнителныхъ вечер.	Поступило.		Израсход.		Результатъ.				
						Прибыль.		Убытокъ.		
		Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Сезонъ 1897-98 г.г.										
I	Спектакль 1 нояб. 1897 г.	96	84	147	47	—	—	50	63	
II	Концертъ 15 нояб. 1897 г.	78	48	197	13	—	—	118	65	
III	Концертъ 4 января 1898 г.	175	72	128	75	46	97	—	—	
IV	Спектакль 10 янв. 1898 г.	179	83	148	69	31	14	—	—	
V	Спектакль 7 февр. 1898 г.	163	48	145	—	18	48	—	—	
VI	Концертъ 13 февр. 1898 г.	239	20	158	58	80	62	—	—	
VII	Концертъ 25 марта 1898 г.	26	55	20	73	5	82	—	—	
VIII	Спектакль 11 марта 1898 г.	72	65	171	92	—	—	—	—	
						183	03	262	55	
Убытокъ						85	р.	52	к.	

Сезонъ 1898-99 г.г.										
I	Спектакль 7 нояб. 1898 г.	73	13	131	96	—	—	58	83	
II	Концертъ 28 нояб. 1898 г.	90	24	122	55	—	—	32	31	
III	Костюм. веч. и спектакль 29 декабря 1898 г.	350	55	254	24	96	31	—	—	
IV	Спектакль 13 февр. 1899 г.	81	84	164	47	—	—	82	63	
V	Концертъ 26 февр. 1899 г.	140	16	127	60	12	56	—	—	
VI	Концертъ 4 апрѣля 1899 г.	46	36	126	15	—	—	71	79	
						108	87	253	56	
Убытокъ						144	р.	60	к.	

СПИСОКЪ ЧЛЕНОВЪ

отъ основанія общества по 1 сентября 1899 г.

№	Имя, отчество и фамилія.	Значеніе.	Положеніе.
1	Троцкій, Виталій Николаевичъ	Почетный членъ.	Команд. войсками Витенск. воен. окр.
2	Дмитровскій, Викторъ Ивановичъ	Почетный членъ.	Начальникъ гарн. и ком. 20 арм. корп.
3	Суровцевъ, Владим. Дмит. рievичъ	Почетный членъ.	Лифлянд. губерн.
4	Сыроѣчковскій, Иванъ Егоровичъ	Почетный гость.	Дир. гим. Импер. Николая I.
5	Абрамовичъ, Марьянъ Юльевичъ	Хоръ—басъ.	Шт.-кап. 115 п. п.
6	Аврорскій, Левъ Георгіевичъ	Хоръ—басъ.	Шт.-кап. уч. у.-о. б.
7	Аврорская, Агрипина Трофимовна	—	—
8	Аврорская, Ольга Львовна	—	—
9	Адріановъ, Владиміръ Николаевичъ	—	Подпор. воен. топ.
10	Адріанова, Лидія Федоровна	—	—
11	Ануловъ, Афанасій Ильичъ	—	Главн. врачъ воен. госпит.
12	Александровъ, Александръ Владиміровичъ	орк. и солонкорнетъ.	Подпор. Усть - Дв. кр. артилеріи.

13	Александровъ, Александръ Николаевичъ	—	Подпор. 177 п. п.
14	Александровъ, Павелъ Александровичъ	Драматич.	Студ. Риж. пол. ин.
15	Александропуло, Григорій Ивановичъ	Драматич.	Поруч. воен. топог.
16	Альбовъ, Василій Ѳомичъ	—	Поруч. 115 п. п.
17	Андреевъ, Александръ Николаевичъ	Драматич.	Поруч. 177 п. п.
18	Андреевъ, Николай Филиповичъ	—	Капит. 115 п. п.
19	Аренсонъ, Генрихъ Карловичъ	Солисть-скрипачъ.	Свободный худож.
20	Арефьевъ, Андрей Дмитр.	—	Подпор. 177 п. п.
21	Арнольдъ, Федоръ Фед.	Хоръ—басъ.	Подпор. 116 п. п.
22	Астафьевъ, Анатолий Евгениевичъ	—	Врачъ 116 п. п.
23	Астафьева, Елена Николаевна	—	—
24	Байковъ, Александръ Андреевичъ	Драматич.	Поруч. уч. у.-о. бат.
25	Байкова, Александра Ивановна	—	—
26	Байкова, Дарья Андреевна	Драматич.	—
27	Бакалдинъ, Михаилъ Константиновичъ	—	Подпрап. 116. п п.
28	Банутись, Юлій Андреев.	Хоръ — тен.	Чин. ж. д. упр.
29	Барановскій, Антонъ Юрьевичъ	—	Подполк. 114 п. п.

30	Безобразова, Марія Серг.	—	—
31	Безобразова, Марія Ник.	—	—
32	Безобразова, Ольга Никол.	—	—
33	Безобразова, Вѣра Никол.	—	—
34	Безпаловъ, Василій Андр.	—	Поруч. 177 п. п.
35	Безпалова, Матильда Максимилян.	—	—
36	Бенешевичъ, Арсеній Ивановичъ	—	Капит. 177 п. п.
37	Бёнкэ, Раймундъ Оскаровичъ	Solo - віолон.	Свободный художн.
38	Бересторудъ, Николай Ивановичъ	—	Поруч. к. в. топогр.
39	Билинскій, Александръ Константиновичъ	Балалайка.	Поруч. уч. у.-обат.
40	Бирнбаумъ, Владиміръ Николаевичъ	Хоръ — тен.	Помощ. част. прист.
41	Бобровъ, Михаилъ Павлов.	—	Ротм. жандар. упр.
42	Боброва, Анна Васильевна	—	—
43	Бобровъ, Илларионъ Вас.	—	Шт.-кап. 177 п. п.
44	Боброва, Анастасія Осип.	—	—
45	Богдановичъ, Елена Ивановна	Драматич.	—
46	Богдановичъ, Марья Васильевна	Хоръ — сопрано.	—
47	Богомиръ, Вѣра Андреевна	—	—
48	Богородскій, Николай Авксентьевичъ	Драматич.	Поруч. 177 п. п.

49	Богородская, Евдокія Васильевна	Драматич.	—
50	Богородская, Маргарита Алексѣевна	—	—
51	Богомазь, Вѣра Андреевна	—	—
52	Бодисно, Софья Алексан.	—	—
53	Бодисно, Лидія Александровна	—	—
54	Борзяновъ, Семенъ Иван.	—	Подполк. 177 п. п.
55	Борзякова, Ольга Петров.	—	—
56	Блиновъ, Александръ Васил.	Хоръ — тен.	Поруч. 115 п. п.
57	Блюменау, Екатер. Роман.	Драматич.	—
58	Браудо, Моисей Самойлов.	—	Врачъ 177 п. п.
59	Браудо, Генріета Давыд.	—	—
60	Брюханова, Наталья Васильевна	Драматич.	—
61	Бубневъ, Георгій Алексан.	ф. п.	Поруч. 29 арт. бр.
62	Будзиловичъ, Антонъ Михайловичъ	—	Кап. уч. у.-о. бат.
63	Будзиловичъ, Петръ Михайловичъ	—	Поруч. уч. у.-о. бат.
64	Бурхардтъ, Георгій Иван.	орк.—волтор	Капел. 29 арт. бр.
65	Бутовскій, Николай Дмитриевичъ	—	Полк. ком. 116 п. п.
66	Бутовская, Александра Ивановна	—	—
67	Бучинъ, Борисъ Веняминовичъ	орк.—литавр	Студ. Риж. пол. ин.

68	Бѣлолицкій, Валеріанъ Ерофѣевичъ	—	Поруч. уч. у.-о. бат.
69	Бѣльневичъ, Кирилъ Осип.	—	Шт.-кап. 177 п. п.
70	Бѣльневичъ, Леонида Іос.	—	—
71	Быковскій, Яковъ Стеф.	—	Чиновн. таможни.
72	Быковская, Эмилія Фелик.	—	—
73	Вахтинъ, Николай Ник.	—	Подпор. 115 п. п.
74	Вейтбрехтъ, Александръ Александровичъ	—	Подпол. корп. жан.
75	Вейтбрехтъ, Ида Карлов.	—	—
76	Вейтбрехтъ, Ида Алексан- дровна	—	—
77	Веремѣенко, Олимпій Петр	—	Ш.-к. интенд. упр.
78	Вечей, Федоръ Воиновичъ	—	Подполк. 177 п. п.
79	Вечей, Анна Петровна .	—	—
80	Вечесловъ, Василій Мих.	—	Поруч. уч. у.-о. бат.
81	Вильчинскій, Вечеславъ Владиміровичъ	Хоръ—басъ.	Подпор. 115 п. п.
82	Виноградовъ, Алексѣй Ивановичъ	—	Шт.-кап. уч. у.-о. б.
83	Виноградова, Софья Лео- польдовна	—	—
84	Витновскій, Іосифъ Ивано- вичъ	Драматич. (пом. режис.)	Шт.-кап. 115 п. п.
85	Витновская, Альма Роман.	—	—
86	Волновъ, Алексѣй Тимо- фѣевичъ	—	Поруч. уч. у.-о. бат.

87	Волоцкая, Оттилія Кар- ловна	Драматич.	—
88	Воронинъ, Максимъ Кузь- мичъ	—	Ш.-к. кор.воен. топ.
89	Воронина, Елизавета Ни- колаевна	—	—
90	Воротынцевъ, Николай Ни- колаевичъ	Хоръ — басъ и драматич.	Поруч. 29 арт. бр.
91	Врочинскій, Александръ Викторовичъ	Драматич.	Поруч. уч. у.-о. бат.
92	Врочинская, Надежда Ва- сильевна	—	—
93	Гагманъ, Владим. Алексан.	—	Поруч. 29 арт. бр.
94	Гагринъ, Николай Нико- лаевичъ	—	Поруч. 115 п. п.
95	Гагриня, Евгения Викто- ровна	—	—
96	Ганъ, баронъ Эдгаръ Фе- доровичъ	—	Поруч. 116 п. п.
97	Гарнуновъ, Владим. Васил.	—	Поруч. 29 арт. бр.
98	Геніусъ, Владиміръ Пав- ловичъ	—	Подпор. 115 п. п.
99	Герасимовъ, Василій Мат- вѣевичъ	—	Нач. Усть-Дв. кр. артилеріи, полк.
100	Герасимовна, Вѣра Федо- ровна	Solo и хоръ Mezzo-Sopr.	—
101	Герингъ, Николай Алексѣ- евичъ	—	Чин. акциз. упр.
102	Германъ, Григорій Михай- ловичъ	Оркестръ — скрипка.	Студ. Риж. пол. ин.

103	Геригрось, Алексѣй Алексѣевичъ	—	Подполк. 116 п. п.
104	Геригрось, Марья Васильевна	—	—
105	Гертикъ, Павелъ Карловичъ	—	Рижск. полицейм.
106	Гетлихъ, Фридрихъ Франц.	—	Кап. 29 арт. бр.
107	Гетлихъ, Ольга Павловна	—	—
108	Гильдебрантъ, Борисъ Федоровичъ	—	Поруч. 115 п. п.
109	Голонищевъ-Нутузовъ, Николай Ильичъ	Оркестръ— скрипка.	Подпор. 116 п. п.
110	Голенищева-Нутузова, Вѣра Александровна	Форт. п.	—
111	Голенищева-Нутузова, Елена Порфирьевна	—	—
112	Гольсть, Петръ Карлов.	Solo— фортопяно.	Капит. 116 п. п.
113	Гольсть, Марія Федоровна	—	—
114	Городецкій, Николай Никодимовичъ	—	Чинов. контр. пал.
115	Городецкая, Наталья Васильевна	Фортоп. и хоръ—альтъ	—
116	Горяиновъ, Алексѣй Алексѣевичъ	—	Подполк. 177 п. п.
117	Горяинова, Марья Михайловна	—	—
118	Грахе, Александръ Федоровичъ	Оркестръ— скрипка.	Студ. Риж. пол. ин.
119	Грибановъ, Викторъ Викторовичъ	Хоръ — тен.	Поруч. корп. воен. топографъ.

120	Грибанова, Марья Анастасьевна	Хоръ—сопр.	—
121	Гриневиць, Дагмара Александровна	Форт. п.	—
122	Гришневичъ, Николай Максимовичъ	—	Подпор. Корп. воен. топографовъ.
123	Гудановскій, Иванъ Филиповичъ	—	Поруч. 115 п. п.
124	Гунаропуло, Спиридонъ Афанасьевичъ	Драматич.	Кап. I ранга въ отставку.
125	Гусевъ, Николай Викторовичъ	Драматич. (режиссеръ).	Кап. учеб. у.-о. бат.
126	Гусева, Гликерія Петровна .	Драматич.	—
127	Давыдовъ, Иванъ Васильевичъ	Драматич.	Подпоруч. 115 п. п.
128	Давыдова, Екатерина Афанасьевна	—	—
129	Дворжицкій, Константинъ Ивановичъ	Форт. п.	Полк. 29 артил. бр.
130	Дегенъ, Александръ Викторовичъ	Форт. п.	Чин. канц. губерн.
131	Дичинскій, Дмитрій Павловичъ	—	Поруч. 177 п. п.
132	Добронравовъ, Александръ Алексѣевичъ	Оркестръ—флейта.	Подполк. 115 п.
133	Добронравова, Раиса Лонгиновна	Форт. п.	—

134	Добрышинъ, Александръ Федоровичъ	—	Капт. генер. штб.
135	Доронинъ, Александръ Ивановичъ	—	Врачъ 29 арт. бр.
136	Доронина, Надежда Ивановна	—	—
137	Дорофѣевъ, Константинъ Констант	Драматич.	Подпор. корп. воен. топографовъ.
138	Дрентельнъ, Константинъ Юльевичъ	—	Подпор. 29 арт. бр.
139	Дрентельнъ, Вѣра Аркадьевна	Пѣніе—Solo	—
140	Емельяновъ, Николай Евстафьевичъ	—	Студ. Риж. Пол. ин.
141	Емельянова, Александра Семеновна	—	—
142	Енакиевъ, Петръ Георгіевичъ	Драм. и орк.—скрипка.	Ш. К. 29 арт. бр.
143	Ерещенко, Василій Семеновичъ	—	Ш. К. 177 п. п.
144	Жариновъ, Петръ Александровичъ	—	Поруч. 115 п. п.
145	Желтоусовъ, Иванъ Георгіевичъ	—	Поруч. 177 п. п.
146	Живаго, Евгенія Кириловна	Хоръ—альт.	—

147	Закомъ, Юльянъ, Давыдовичъ	Форт.	Студ. пол. инст.
148	Залозная, Анна Васильевна	—	—
149	Залтскій, Александръ Осиповичъ	Баритонъ — Solo.	Присяжн. повѣр.
150	Замновскій, Федоръ Александровичъ.	—	Кап. Корп. штаба.
151	Замновская, Любовь Апполоновна	—	—
152	Зандеръ, Юлій Юльевичъ	Хоръ — тен.	Отст. арт. офиц.
153	Зандеръ, Клара Васильевна	Хоръ—сопр.	—
154	Зенъ, фонъ Георгій Федоровичъ	—	Студ. пол. инст.
155	Зенъ, фонъ Елена Федоровна.	Solo и хоръ —альтъ.	—
156	Зварынинъ, Сергѣй Михайловичъ	—	Подпоруч. 115 п. п.
157	Звѣревъ, Дмитрій Александровичъ	—	Подполк. 29 арт. бр.
158	Звѣрева, Варвара Львовна	—	—
159	Зморовичъ, Константинъ Алексѣев.	Хоръ—тен.	Поруч. 116 п. п.
160	Значно-Яворскій, Никаноръ Васильевичъ . .	Хоръ—тен.	Поруч. Корп. воен. топографовъ.
161	Зубаревъ, Александръ Ив.	—	Поруч. 29 арт. бр.
162	Ивановъ, Федоръ Ивановичъ	Хоръ—басъ.	Поруч. Корп. воен. топографовъ.

163	Ивановъ, Михаилъ Алексѣевичъ	Балалайка.	Подпор. Корп. воен. топографовъ.
164	Ивановъ, Николай Николаевичъ	ДраMAT.	Подпор. Усть-Дв. к. рот.
165	Ивановъ, Петръ Александр.	—	Пор. погр. стражи.
166	Ивановъ, Михаилъ Никитичъ	—	Поруч. уч. у.-о. бат.
167	Ивановъ, Леонидъ Петровичъ	—	Поруч. 115 п. п.
168	Ивановъ, Левъ Григорьевичъ	—	Ш. К. Воен. инж.
169	Иванова, Елена Петровна	—	—
170	Имшенецкій, Николай Михайловичъ	—	Подпор. 116 п. п.
171	Иноземцевъ, Дмитрій Дмитриевичъ	—	Чин. ж. д. контр.
172	Иноземцева, Александровна	—	—
173	Ипатьевъ, Аркадій Александровичъ	—	Поруч. Корп. воен. топографовъ.
174	Ипатьева, Марія Карловна	—	—
175	Иорданскій, Николай Ивановичъ	—	Кап. учеб. у.-о. бат.
176	Иорданская, Ксенія Васильевна	Solo и хоръ — сопр.	—
177	Иорданъ, Александръ Васильевъ	Хоръ—басъ.	Кап. 29 арт. бриг.
178	Иорданъ, Марія Андреев.	Хоръ—сопр.	—

179	Юрданъ, Елена Васильевна	Хорь—альт.	—
180	Юрданъ, Елизавета Васильевна	—	—
181	Налецкій, Александръ Федоровичъ	Орк—корн.	Подпор. 29 арт. б.
182	Напель, Павелъ Павловичъ	Фортеньяно.	Поруч. 115 п. п.
183	Нарасевъ, Яковъ Акимовичъ	—	Подпор. 114 п. п.
184	Нарнауховъ, Василий Варѣаламѣевичъ	Solo и Орк.—всѣ духовые.	Подпор. Корп. воен. топографовъ.
185	Нарумъ, Эльза Ивановна	Хорь—сопр.	—
186	Нвинто, Александръ Федоровичъ	—	Поруч. 115 п. п.
187	Нельдышъ, Михаилъ Омичъ	—	Корп. врачъ 20 ар. корп. Д. с. с.
188	Нельдышъ, Наталья Николаевна	—	—
189	Нельдышъ, Ксеvя Михайловна	—	—
190	Нельдышъ, Всеволодъ Михайловичъ	—	Студ. пол. инст.
191	Нерманъ, Георгій Ивановичъ	Хорь—тен.	Кап 115 п. п.
192	Нерманъ, Мета Александровна	Хорь—сопр.	—
193	Нимля, Антонъ Иванов.	Орк.—альт.	Воен. капел. 115 п. п.

194	Нлизовскій, Александръ Ивановичъ	—	Подпор. 116 п. п.
195	Нлимчунъ, Николай Степановичъ	—	Ш. К. уч. у.-о. б.
196	Нлимчунъ, Маріяна Максимильяновна	—	—
197	Нозловъ, Александръ Христофоръ	—	Капит. 29 арт. бр.
198	Нозлова, Елена Ивановна	—	—
199	Ножевниковъ, Петръ Алексѣевичъ	Орк.—контр. и концерт.	Поруч. Корп. воен. топографовъ.
200	Нозлановъ, Петръ Алексѣевичъ	Орк.—флейт.	Поруч. Корп. воен. топографовъ.
201	Номорницкій, Александръ Ипполитовъ	—	Поруч. 177 п. п.
202	Номорницкая, Марья Львовна	—	—
203	Нондратовъ, Константинъ Филипповъ	—	Капит. 116 п. п.
204	Нондыревъ, Федоръ Александровичъ	—	Поруч. 177 п. п.
205	Нореневъ, Константинъ Федоровичъ	—	Полк. 29 ар. бриг.
206	Норенева, Марія Сергѣевна	Хоръ—альт. и драматич.	—
207	Нореневъ, Борисъ Константиновичъ	—	Гимназистъ.
208	Норжевъ, Александръ Федоровичъ	—	Пор. 114 п. п.
209	Норольновъ, Михаилъ Ивановичъ	—	Пор. уч. у.-о. бат.

210	Носсовъ, Александръ Александровичъ	Хоръ—бар.	Подпор. 177 п. п.
211	Нотельвасъ, Григорій Филиповичъ	Хоръ—тен.	Подпор. 116 п. п.
212	Нремляновъ, Павелъ Николаевичъ	Хоръ—тен.	Подпор. Корп. воен. топографовъ.
213	Нривцова, Любовь Яковлевна	—	—
214	Нривцова, Зинаида Николаевна	—	—
215	Нривцова, Татьяна Николаевна	—	—
216	Нричинскій, Василій Степановичъ	—	Пор. к. в. топогр.
217	Нузнецовъ, Вячеславъ Петровичъ	Хоръ—тен.	Пор. 116 п. п.
218	Нурбатовскій, Дмитрій Алексѣевичъ	—	Пор. 116 п. п.
219	Нурбатовская, Ольга Владиміровна	—	—
220	Нуцеваловъ, Иванъ Ивановичъ	Драматич.	Пор. уч. у.-о. бат.
221	Ланге, Марья Александровна	Хор—альтъ.	—
222	Лебедевъ, Николай Васильевичъ	—	Ш. К. 29 ар. баг.
223	Лезицнй, Сергѣй Михайловичъ	—	Поруч. 116 п. п.

224	Литвиновъ, Петръ Григорьевичъ	—	Пор. запаса.
225	Литвинова, Аделъ Адольфовна	Хоръ—сопр.	—
226	Логиновъ, Михаилъ Федоровичъ	Орк.—гобой (дириж.)	Воен. капел. 116 п. п. свобод. художн.
227	Лубова, Елизавета Тимофеевна	—	—
228	Любимовъ, Михаилъ Васильевичъ	—	Вет. врачъ 20 ар. к.
229	Лютцау, Михаилъ Ивановичъ	Хоръ—басъ.	Чин. гос. банка.
230	Лютцау, Марія Ивановна	Хоръ—альт.	—
231	Лышновъ, Иванъ Максимовичъ	—	Подпор. 115 п. п.
232	Магденко, Евгенийъ Львовичъ	—	Подпол. к. п. стражи
233	Магденко, Лидія Евгениевна	Хоръ—сопр.	—
234	Магденко, Ольга Евгениевна	Хоръ—сопр.	—
235	Магень, Александръ Эмильевичъ	Мандол. и концерт.	Шт. К. 29 арт. бр.
236	Маевскій, Сигизмундъ Игнатьевичъ	—	Ген.-м. въ отст.
237	Макашевъ, Владиміръ Александровъ	Хоръ—басъ и балал.	Подпор. 116 п. п.
238	Макурова, Елена Константиновна	Драматич.	—

239	Манарова, Марія Никанорвна	Хорь—сопр.	—
240	Макѣнко, Иванъ Андреевичъ	Хорь—тен.	Пор. 177 п. п.
241	Макѣнко, Надежда Федоровна	Хорь—сопр.	—
242	Малиенко, Татьяна Ивановна	—	—
243	Малиновская, Софья Павловна	—	—
244	Малинъ, Петръ Семеновичъ	Орк.—труба и драмат.	Пор. к. в. топогр.
245	Малицкій, Сергѣй Яковлевичъ	Орк.—тен. горн.	Ш. К. к. в. топогр.
246	Мандрына, Иванъ Акимов.	—	Полк. ген. штаба.
247	Мандрына, Юлія Ильинич.	—	—
248	Марголи, Николай Михайловичъ	—	Ген.-м. к. п. стражи.
249	Маренъ, Ольга Карловна	Хорь—альт. и ф. п.	—
250	Марновскій, Николай Леонтьевичъ	Орк.—кларн. и драм.	Пор. к. в. топогр.
251	Мартусевичъ, Антонъ Антоновичъ	Орк.—корн.	Кап. 29 арт. бриг.
252	Мартыновъ, Константинъ Іоакимов.	Хорь—тен.	Пор. Корп. воен. топографовъ.
253	Массалитиновъ, Сергѣй Сергѣевичъ	—	Пор. Корп. воен. топографовъ.
254	Матвѣевъ, Михаилъ Львовичъ	—	Кап. ген. шт.
255	Матвѣева, Елена Павлов.	—	—

256	Мачичъ, Иванъ Егоровичъ	Хоръ—тен. и драм.	Подпор. 116 п. п.
257	Меглицкій, Михаилъ Александровчъ.	—	Ш. К. 115. п. п.
258	Меглицкая, Фотина Александровна	—	—
259	Медвѣдевъ, Василій Петровичъ	Драматич.	Подпор. 115 п. п.
260	Мещериновъ, Василій Матвѣевичъ	—	Подпор. 177 п. п.
261	Милевская, Ольга Орестовна	Хоръ—сопр. и цитра.	—
262	Миллеръ, Александръ Александровичъ	—	Пор. 177 п. п.
263	Миллеръ, Шарлота Ивановна	—	—
264	Миллеръ, Александр. Александровичъ.	—	—
265	Миллеръ, Елизавета Александровна	—	—
266	Мировъ, Петръ Алексѣевичъ	—	Кап. 29 арт. бр.
267	Мирова, Варвара Александровна	Хоръ—сопр.	—
268	Михайловъ, Николай Гавриловичъ	—	Пор. 116 п. п.
269	Михайловъ, Николай Георгиевичъ	—	Ш. К. Корп. воен. топографовъ.
270	Михайловъ, Евстафій Евстафьевъ.	Хоръ—тен.	Подпор. Усть Дв. к. п.
271	Могильницкій, Николай Савельевичъ	—	Пор. Корп. воен. топографовъ.

272	Моленарь, Елена Ивановна	—	—
273	Молоховецъ, Александръ Францевичъ	—	Пор. 177 п. п.
274	Мусатовъ, Сергѣй Петровичъ	—	Чин. тамож.
275	Мусатова, Варвара Николаевна	—	—
276	Надеждинъ, Григорій Григорьевичъ	Хорь—басъ.	Подпор. 116 п. п.
277	Надеждинъ, Иванъ Григорьевичъ	—	Подпор. 116 п. п.
278	Надѣинъ, Андрей Федоровичъ	—	Пор. Корп. воен. топографовъ.
279	Надѣина, Софья Андреевна	—	—
280	Надхинъ, Андрей Фроловичъ	—	Корп. воен. топогр.
281	Надхина. Софья Андреевна	—	—
282	Ненашевъ, Владим. Алексѣев.	Хорь—тен. и Solo.	Чин. жел. дор.
283	Несадомова, Александра Тихоновна	Хорь—альт.	—
284	Нечаевъ, Павелъ Александров.	—	Подп. Корп. воен. топографовъ.
285	Никаноровъ, Павелъ Александров.	—	Врачъ 115 п. п.
286	Новогребельскій, Станиславъ Станиславовичъ	—	Ген.-м., нач. шт. 20 ар. к.

287	Новогребельскій, Констан- тинъ Станиславовичъ	—	Подпор. 29 арт. бр.
288	Околовичъ, Вячеславъ Сте- пановичъ	—	Подпор. 115 п. п.
289	Орловъ, Александръ Ива- новичъ	—	Врачъ 177 п. п.
290	Орловъ, Викторъ Иванов.	—	Врачъ 177 п. п.
291	Орлова, Евдокія Ивановна	—	—
292	Осиповъ, Григорій Федо- ровичъ	—	Студ. полит. инст.
293	Орѣховъ, Владиміръ Дмит- ріевъ	Хоръ—басъ.	Кап. 115 п. п.
294	Орѣхова, Юлія Филиповна	Хоръ—сопр.	—
295	Остенъ-Саненъ, бар. Вла- дим. Александръ	Хоръ—басъ.	Подполк. 29 ар. бр.
296	Остенъ-Саненъ, бар. Юлія Митрофановна	Хоръ—альт. и драм.	—
297	Остенъ-Саненъ, бар. Нина Владиміръ	Хоръ—сопр. и драм.	—
298	Остенъ Саненъ, бар. Алек- сѣй Александръ	—	Прапор. запаса.
299	Остенъ-Саненъ, бар. Ирма Францевна	—	—
300	Павловскій, Эдуардъ Яков- левичъ	—	Пор. 177 п. п.
301	Павловская, Марія Тимо- фѣевна	—	—
302	Павловъ, Николай Василь- евичъ	Балалайка.	Пор. 116 п. п.

303	Павловъ, Викторъ Васильевичъ	Орк.—скрип.	Пор. 116 п. п.
304	Павлова, Александра Порфирьевна	—	—
305	Павлова, Вѣра Порфирьевна	—	—
306	Пальчинскій, Казиміръ Александровичъ	—	Ш. К. Усть-Д. к. п.
307	Панафидинъ, Сергѣй Алексѣевичъ	—	Пор. 29 ар. бриг.
308	Пацевичъ, Рафаиль Антоновичъ	—	Кап. 177 п. п.
309	Пацевичъ, Ядвига Викторовна	—	—
310	Перегородскій, Константинъ Алексѣевичъ	—	Полк., ком. 177 п. п.
311	Перегородская, Стефанія Густавовна	—	—
312	Перегородская, Марія Константиновна	—	—
313	Перегородскій, Павелъ Константиновичъ	—	Подпор. у.-о. бат.
314	Пестржецкій, Михаилъ Иллариевичъ	—	Кап. генер. штаба.
315	Петерсонъ, Алексѣй Максимильяновичъ	—	Пор. Корп. воен. топографовъ.
316	Петровъ, Михаилъ Матвѣевичъ	—	Подпор. 116 п. п.
317	Петровъ, Павелъ Николаевичъ	—	Подп. Корп. воен. топографовъ.

318	Петровъ, Михаилъ Васильевичъ	Хорь—басъ.	Чин. гос. банка.
319	Пигуловичъ, Иванъ Николаевичъ	—	Пор. Корп. воен. топографовъ.
320	Піотровскій, Владиміръ Владиславовъ	—	Подпор. 115 п. п.
321	Піотухъ, Бячесловъ Наркизовичъ	Хорь—тен.	Подпор. 115 п. п.
322	Поднень, Карлъ Мартыновичъ	—	Подпрап. 116 п. п.
323	Полидоровъ, Владиміръ Порфирьевичъ	Хорь—тен.	Подпор. 29 ар. бр.
324	Поллякъ, Маркъ Васильевичъ	Хорь—басъ.	Чин. канц. губ.
325	Полонскій, Болеславъ Адамовичъ	—	Пор. 116 п. п.
326	Поляковъ, Николай Николаевичъ	—	Подпрап. 115 п. п.
327	Поповъ, Владиміръ Николаевичъ	—	Подпор. 29 ар. бр.
328	Поповъ, Сергѣй Филиповичъ	—	Подпор. 116 п. п.
329	Поповъ, Александръ Алексѣевичъ	—	Подпор. 116 п. п.
330	Пороховъ, Николай Николаевичъ	—	Кап. артил.
331	Порохова, Наталья Юльевна	—	—
332	Пехвисневъ, Александръ Алексѣевичъ	Хорь—тен.	Студ. пол. инст.

333	Плоцкій, Павелъ Алек- сандровичъ	Хорь—басъ.	Кап. уч. у.-о. бат.
334	Плышевскій, Анатолий Ни- колаевичъ	Solo и Хорь—басъ.	Ш. К. 177 п. п.
335	Плышевская, Анна Тихо- новна	Хорь—сопр.	—
336	Плюцинскій, Владиміръ Федоровичъ	Хорь—дир. конц. и драм.	Полк. 29 ар. бриг.
337	Плюцинская, Евгенія Алек- сандровна	Хорь—сопр. ф. п. и кон- цертино.	—
338	Прокофьевъ, Вячеславъ Ми- хайловичъ	Хорь—басъ.	Подпор. 29 ар. бр.
339	Прохоровичъ, Владиміръ Афанасьевичъ	Орк.—віол. и Solo.	Подполк. 29 ар. бр.
340	Прохоровичъ, Анна Ва- сильевна	—	—
341	Пузыревскій, Владиміръ Романовичъ	—	Подпор. 115 п. п.
342	Путята, Михаилъ Михай- ловичъ	Хорь—бар.	Подпор. 29 ар. бр.
343	Пушнарскій, Владиміръ Георгіевичъ	—	Пор. 177 п. п.
344	Раабенъ, ф. Василій Алек- сандровичъ	—	Подпор. 116 п. п.
345	Радецкій, Василій Эмиль- евичъ	Орк.—скрип. и драматич.	Пор. 29 ар. бриг.
346	Радецкая, Екатерина Эмильевна	—	—
347	Радусъ-Зенковичъ, Левъ Аполлоновичъ	Орк.—бар.	Пор. 29 арт. бриг.

348	Раценцій, Стефанъ Владиславов.	—	Подпор. 115 п. п.
349	Рашновъ, Александръ Николаевичъ	Орк.—флейт. и драм.	Нор. учеб. у.-о.-бат.
350	Ребиндеръ, Вико Августовичъ	—	Ген. м. въ отстав.
351	Рева, Василий Андреевичъ	—	Штаб.-кап артил.
352	Рева, Александръ Васильевичъ	—	—
353	Реми, Горацій Васильевичъ	Орк.—скрип.	Студ. полит. инст.
354	Риза, принцъ Кули-Мирза	—	Подпор. 177 п. п.
355	Розановъ, Василий Александровичъ	Орк.—скрип.	Нор. 115 п. п.
356	Розанова, Екатерина Андреевна	—	—
357	Романовъ, Александръ Васильевичъ	Форт. п.	Управл. пробир п.
358	Романово, Надежда Захаровна	—	—
359	Романово Елена Александровна	Пѣніе—Solo	—
360	Рохъ, Александръ Аркадьевичъ	Драм.	Подпор. 116 п. п.
361	Сабоцній, Брониславъ Даниловичъ	Тен.—Solo.	Кап. 115 п. п.
362	Сабоцная, Мальвина Михайловна	—	—

363	Савельева, Ариадна Александровна	Хоръ—сопр.	—
364	Савельева, Муза Александровна	Хоръ—сопр.	—
365	Савиновъ, Федоръ Николаевичъ	Драмат.	Пор. учеб. у. о. б.
366	Савинова, Лиція Михайловна	—	—
367	Савицій, Людвигъ Федоровичъ	—	Ген. л., нач. 45 п. див.
368	Савицкая, Марія Людвиговна	—	—
369	Савицкая, Луиза Людвиговна	—	—
370	Савицкая, Роза Осиповна	—	—
371	Савицій, Станиславъ Викентьевичъ	—	Пор. 116 п. п.
372	Сагитовъ, Самгирей Мусатовичъ	—	Подпрап. 116 п. п.
373	Садовскій, Стахій Михайловичъ	—	Полк., уѣз. в. нач.
374	Садовская, Глафира Андреевна	—	—
375	Садовская, Анна Стахievна	—	—
376	Садовская, Марія Стахievна	—	—
377	Садовская, Глафира Стахievна	—	—
378	Садовскій, Петръ Стахievичъ	—	Подпор. 180 п. п.

379	Санень, Константинъ Васильевичъ	—	Пор. уч. у.-о. б.
380	Санень, Елизавета Моисеевна	Хорь—сопр.	—
381	Самойловъ, Михаилъ Константиновичъ	—	Кап. генер. штаба.
382	Самойлова, Вѣра Владиміровна	—	—
383	Сарычевъ, Константинъ Федоровичъ	Хорь—басъ.	Подпор. 29 арт.
384	Саескій, Эдуардъ Іосифов.	—	Ген. м., ком. 2 бриг. 29 п. див.
385	Сасская, Марія Іосифовна.	—	—
386	Сафоновъ, Петръ Африкановичъ	Драматич.	Подпор. 116 п. п.
387	Свѣчниковъ, Петръ Дмитриевичъ	Орк.—альтъ.	Пор. к. в. типогр.
388	Семеновичъ, Иванъ Лаврентьевичъ	—	Пор. 177 п. п.
389	Сѣргѣева, Ксенія Николаевна	Хорь—сопр. и драм.	—
390	Серебряновъ, Александръ Степановичъ	—	Корн. погр. стр.
391	Сиверскій, Василій Юльевичъ	—	Подпор. 177 п. п.
392	Сиземовъ, Алексѣй Георгиевичъ	—	Подпрач. 116 п. п.
393	Скрынниковъ, Петръ Аристраховичъ	Орк.—труба.	Подпор. к. в. топогр.
394	Смиренномудровъ, Павелъ Михайловичъ	—	Подполк. 115 п. п.
395	Смирновъ, Всеволодъ Васильевичъ	—	Поруч. 115 п. п.

396	Смирнова, Олимпіада Михайловна	—	—
397	Соболь, Карль Андреевичъ	—	Пор. 177 п. п.
398	Соболь, Алексиндра Владиміровна	—	—
399	Соколовъ, Николай Константиновичъ	—	Ш. к. Усть-Д. к. ар.
400	Степановъ, Михайль Викторовичъ	—	Подпор. 177 п. п.
401	Стржелецкая, Екатерина Кириловна	Хорь—альтъ и ф. п.—Solo.	—
402	Стржелецій, Михайль Кириловичъ	Хорь — тен.	Чинов. ж. д. контр.
403	Сулновскій, Георгій Николаевичъ	Художникъ.	Подпор. 29 ар. бр.
404	Таранинова, Надежда Андреевна	Драматич.	—
405	Таранинова, Ольга Андреевна	—	—
406	Теренецкая - Нлимовичъ, Александра Яковлевна.	Хорь—альтъ	—
407	Тидебель, Арнольдъ Максимилянновичъ	Форт. п.	Кап. 29 ар. бр.
408	Титовъ, Платонъ Сергѣевичъ	—	Кап. 29 ар. бр.
409	Тихоновъ, Николай Петровичъ	—	Кап. к. в. топогр.
410	Толоконниковъ, Яковъ Яковлевичъ	—	Пор. шт. 45 п. див.

411	Томинъ, Николай Алексѣевичъ	Хорь — тен.	Кап. учеб. у. о. б.
412	Томина, Вильгельмина Вильгельмовна	—	—
413	Топильскій, Александръ Васильевичъ	Хорь — тен.	Подпор. Усть-Д. к. п.
414	Торгуловъ, Яковъ Никитовичъ	Хорь — басъ и балал.	Студ. Оол. инст.
415	Торилусъ, Федоръ Ивановичъ	—	Полк. нач. шт. 45 п. д.
416	Торилусъ, Лидія Дмитриевна	—	—
417	Труновъ, Георгій Васильевичъ	Хорь — басъ.	Подпор. 116 п. п.
418	Трусевичъ, Николай Павловичъ	Хорь — тен.	Пор. к. в. топогр.
419	Тыртовъ, Михаилъ Сергѣевичъ	—	Кап. У.-Д. к. арт.
420	Тыртовъ, Николай Дмитриевичъ	Орк.—ударн. и драмат.	Подпор. 116 п. п.
421	Тумскій, Александръ Ивановичъ	—	Пор. У.-Д. к. п.
422	Тюлькинъ, Никита Николаевичъ	—	Пор. учеб. у. о. б.
423	Усачевъ, Дмитрій Алексѣевичъ	—	Кап. 178 п. п.
424	Устименно, Александръ Николаевичъ	Художникъ.	Пор. к. в. топогр.
425	Устименно, Феодора Ивановна	Драматич.	—

426	Ушаковъ, Валерій Нико- лаевичъ	—	Кап. 177 п. п.
427	Ушанова, Елизавета Ва- сильевна	—	—
428	Ушанова, Вѣра Валеръ- яновна	—	—
429	Фальновскій Станиславъ Викентьевичъ	Драматичес.	Корнетъ, адъют. кор. ком.
430	Федоровъ, Андрей Василь- евичъ	—	Пор. к. в. топогр.
431	Федоровъ, Николай Ев- геніевичъ	—	Подпор. к. в. топ.
432	Филимоновъ, Михаилъ Фе- доровичъ	—	Корп. ветр. врачъ.
433	Халкиповъ, Аполинарій Васильевичъ	—	Ш. к. 115 п. п.
434	Хмѣлевскій, Викентій Лео- нардовичъ	—	Полк., воен. слѣд.
435	Хмѣлевская, Ольга Вико- вна	—	—
436	Хостъ, Константинъ Ва- сильевичъ	Орк. віол. и тромб.	Воен. капелъм.
437	Хруцній, Михаилъ Степа- новичъ	Хоръ—басъ.	Пор. 177 п. п.
438	Цвейбергъ, Владиміръ Дмитріевичъ	—	Судебн. приставъ Р.-В. съѣзда.
439	Цвейбергъ, Ирма, Людви- говна	Драматич.	—

440	Цвейбергъ, Константинъ Дмитріевичъ	Хоръ—басъ.	—
441	Целевичъ, Игнатій Ивановичъ	Скрипка Solo	Воен. капелъм. 177 п. п.
442	Циліанусъ, Василій Владиміровичъ	—	Ген. м., к. 29 а. б.
443	Цицерошинъ, Левъ Григорьевичъ	Драматич.	Пор. учеб. у. о. б.
444	Цицерошина, Надежда Николаевна	Драматич.	—
445	Чепурновъ, Григорій Федоровичъ	Хоръ — тен.	Подпол. 29 а. б.
446	Чепурнова, Анна Константиновна	Форт. п.	—
447	Черемисиновъ, Николай Владиміровичъ	—	Ген. л., ком. 29 п. д.
448	Черемисинова, Варвара Павловна	—	—
449	Черемисинова, Елизавета Николаевна	—	—
450	Черемисинова, Марія Николаевна	—	—
451	Черемисинова, Людмила Николаевна	—	—
452	Четыриниъ, Василій Ивановичъ	—	Подпор. к. в. топог.
453	Чулковъ, Петръ Петровичъ	—	Полк., корп. интен.
454	Чулкова, Надежда Карповна	—	—

455	Чулкова, Ольга Петровна.		
456	Шапиро, Джонъ Филиповичъ	Орк.—скрип.	Студ. пол. инст.
457	Шахмаметьевъ, Рафаиль Васильевичъ	—	Пор. к. в. топогр.
458	Шевцовъ, Михаилъ Прохоровичъ	—	Кап. 177 п. п.
459	Шевцева, Марія Ивановна	—	—
460	Шевцева, Евгенія Михайловна	—	—
461	Шишовъ, Михаилъ Александровичъ	Орк.—скрип. хоръ—тен.	Ш. к. 115 п. п.
462	Шишова, Марія Александровна	Хоръ—альтъ и драм.	
463	Шкуренно, Андрей Ивановичъ	—	Пор. к. в. топогр.
464	Шкуренно, Анна Степановна	—	—
465	Шульгинъ, Владиміръ Михайловичъ	—	Ген. л., нач. в. топ.
466	Шульгина, Фредерика Федоровна	—	—
467	Шульгина, Вѣра Владиміровна	—	—
468	Шульманъ, Рудольфъ Густавовичъ	Драматич.	Подпор. 29 ар. бр.
469	Шумиловъ, Федоръ Емельяновичъ	Хоръ—басъ.	Пор. 177 п. п.

470	Щербовъ, Георгій Влади- мировичъ	Хорь—тен. и Solo.	Чин. ж. д. контр.
471	Эггертъ Станиславъ Бо- леславовичъ	Ударн.	Подпор. 29 ар. бр.
472	Энкертъ, Луи Эдуардо- вичъ	Ор.—віолонч. и художн.	Пор. 177 п. п.
473	Элькспе, Оскаръ Марты- новичъ	Хорь — тен.	Пор. к. в. топогр.
474	Юматовъ, Сергѣй Андрее- вичъ	Форт. п. и гитара.	Подпор. к. в. топ.
475	Юновичъ, Рудольфъ Вене- диктовичъ	—	Подполк. 115 п. п.
476	Юновичъ, Люція Ивано- вна	—	—
477	Юргенсъ, Наталья Федор.	—	—
478	Юревичъ, Марія Петро- вна	Драматич.	—
479	Яздовскій, Іосифъ Іосифо- вичъ	—	Ш. к. 115 п. п.
480	Яичковъ, Николай Мои- сеевичъ	Хорь—дири- жоръ.	Пор. учеб. у. о. б.
481	Якобсъ, Андрей Самойло- вичъ	—	Директ. муз. шк.
482	Якобсъ, Лидія Игнатъевна	—	—
483	Якобсъ, Маргарита Андр.	—	—

484	Яковлевъ, Федоръ Федоровичъ	Хорь—басъ.	Подпор. 29 ар.
485	Янубенко, Мадестъ Ивановичъ	Хорь—тен.	Студ. пол. инст.
486	Янковскій, Петръ Марцимильяновичъ	—	Ш. к. 180 п. п.
487	Яновскій Иванъ Иван.	—	Подпор. 115 п. п.
488	Ярышкинъ, Левъ Львовичъ	—	Подпор. 116 п. п.
489	Ясенскій, Александръ Павловичъ	—	Подпор. 29 ар. бр.

