

LU Akadēmiskās bibliotēkas gaismā



## Johans Kristofs Broce Gdaņskā... Universitātē ar skatu uz Bāltijas jūru

**2012.** gada janvārī Gdaņskas Universitātē Polijā tika atklāta Latvijas Universitātes Akadēmiskās bibliotēkas sagatavotā ceļojošā izstāde „Johana Kristofa Broces (1742 – 1823) Baltijas zīmējumu un aprakstu kolekcija Latvijas Universitātes Akadēmiskajā bibliotēkā”.

Pasākums bija organizēts Latvijas vēstniecības Polijā, Latvijas Goda konsula Gdaņskā, Latvijas Universitātes Akadēmiskās bibliotēkas un Gdaņskas Universitātes sadarbības rezultātā. Pirms Polijas izstāde pabijusi jau daudzās citās valstīs, izpelnoties augstu novērtējumu, kā arī dodot nozīmīgu ieguldījumu Latvijas vārda popularizēšanā un sadarbības attīstīšanā.



LU Akadēmiskās bibliotēkas direktore Venta Kocere kopā ar Starptautiskās sieviešu organizācijas „Zonta International” Gdaņskas kluba biedrēm



LU AB direktore Venta Kocere (no kreisās) un Gdaņskas Universitātes mācību prēktores Marija Mendele

Latvijas Universitāti un Gdaņskas Universitāti (dibināta 1970. gadā) vieno sakari, kas nostiprināti ar 1994. gadā noslēgto savstarpējās

sadarbības līgumu, un sadarbība „Erasmus” programmas ietvaros. Gdaņskas Universitāte ir jauna un dinamiska. Tā intensīvi strādā savu ārējo sakaru attīstīšanas un uzturēšanas virzienā un, – būdama tāda, kas pati sevi raksturo kā „universitāte ar skatu uz jūru”, – ir īpaši ieinteresēta Baltijas jūras reģionā. Universitātē ir 11 fakultātes, kurās mācās 33 000 studentu. Īpaša ir Okeanogrāfijas un ģeogrāfijas fakultāte, kura ir vienīgā Polijas augstskolās.

Uztvere un iepriekšējā informācija par Baltijas novadpētnieka J. K. Broces darbiem katrā Eiropas zemē ir atšķirīga. Polijā par viņu līdz šim zināja

ļoti maz, taču izstādē Gdaņskā zīmējumos bija skatāmi arī trīs poļi, kuri tolaik – 18. gadsimtā staigājuši pa Rīgas ielām. Augstmanis no Brestas Rīgā, tērpies poļiem raksturīgā apģērbā – gaiši zilā kontušā ar dzeltenām pogām un baltā županā (viens no senākajiem poļu apģērba gabaliem), kuru valkā zem kontušas; poļu tirgotājs – lepns, bet poļu strūdzinieks vai vienkāršs puisis (iespējams Latgales vai Baltkrievijas iedzīvotājs), kurš Rīgā ieradies palvasarī ar strūgām, vasarā pelna maizi kā pavagstrādnieks... Tas uzreiz tika pamanīts un novērtēts.

Izstādes atklāšana notika Gdaņskas Universitā-



Gdaņskas Universitātes bibliotēkas galvenā ēka







No kreisās: Latvijas vēstnieks Polijā Einars Semanis, Polijas Republikas Senāta Polijas – Latvijas parlamentārās sadarbības grupas priekšsēdētājs senators Kāzimir Kleina, LU Akadēmiskās bibliotēkas direktore Venta Kocere un Latvijas Goda konsuls Gdaņskā Kšistofs Figels

tes bibliotēkā, kura uzcelta 2006. gadā. Tā ir moderni aprīkota bibliotēka, kura kalpo arī kā izglītības, informācijas un kultūras centrs visam reģionam.

Uz pasākumu bija aicināti Gdaņskas zinātnes, izglītības, kultūras un akadēmisko aprindu pārstāvji, vietējie sabiedriskie un politiskie darbinieki, diplomāti, vēstures interesenti, studenti un žurnālisti.

Pasākuma dalībnieku vidū bija arī Polijas Republikas Senāta Polijas – Latvijas parlamentārās sadarbības grupas priekšsēdētājs senators Kazimirs Kleina, bijušais Polijas vēstnieks Latvijā Tadeušs Fišbahs, Ukrainas ģenerālkonsuls Gdaņskā, bijušais Ukrainas vēstnieks Latvijā Mironš Jankivš, kā arī Starptautiskās sieviešu organizācijas „Zonta International” Gdaņskas kluba pārstāves.

Ina Šmitiņa

Foto un fotoreprodukcijas no LU AB arhīva

WYSTAWA  
**JOHANN CHRISTOPH  
 BROTZE**  
*Joh. Christoph Brotze*  
 ZBIÓR RYSUNKÓW JOHANN CHRISTOPH BROTZE  
 ORAZ OPIS BAŁTYKU W BIBLIOTECE AKADEMICKIEJ  
 UNIWERSYTETU ŁOTEWSKIEGO  
 16 stycznia - 16 luty 2012 roku  
 Biblioteka Uniwersytecka Gdańskie, ul. Witosa Stronca 55, 80-300 Gdańsk

