

Izglītība Kultūra

Ulda Rēdeļa gleznošanas prieks

IK Lauris Romislovs

Speciāli „Izglītībai un Kultūrai”

Latvijas Akadēmiskajai bibliotēkai ir izveidojusies laba sadarbība ar Mārtiņa Dāboliņa vadīto studiju „AM 13”. Pavisam nesen, pavasarī un vasarā, skatījās un bibliotēkas apmeklētājus priecēja studijas vadītāja M. Dāboliņa personalizstāde un studijas dalībnieku kopējā izstāde. Tagad kārtā ir pienākusi Uldim Rēdelim, kura jubilejas izstāde „Gleznošanas prieks” tika atklāta 2008. gada 28. novembrī. Tā ir otrā mākslinieka personalizstāde Akadēmiskajā bibliotēkā. 2003. gadā mākslinieks priecēja skatītājus ar saviem darbiem, kuri bija veltījums viņa tēvocim, lidotājam Žanim Brēkim.

Mākslinieka dzīves ceļš nav bijis viegls. U. Rēdelis piedzima 1938. gadā Rīgā.

Sākās II pasaules karš, un tajā viņš pazaudēja pašu tuvāko cilvēku – tēvu, kurš krita 1944. gadā pie Džūkstes Ziemassvētku kaujās. Tā kā tēvs bija dienējis Sarkanajā armijā, kaut arī pirms tam īsu laiku pabija leģionā, viņa ģimenei nenācās izciest golgātas ceļu uz Sibīriju. Mākslinieka skolas laiks pagāja drūmajos Staļina gados. Pēc mācību beigšanas viņš dienēja padomju armijā, kur U. Rēdelis pirmoreiz parādīja savas mākslinieka dārtības – zīmēdams plakātus. Pēc dienesta – studijas Latvijas Universitātē un darbs Fizikālās enerģētikas institūtā. Strādādams institūtā, viņš uzzināja par mākslas studiju pie Tramvaju, trolejbusu tresta. Pirmais viņa mēģinājums (1976) iestāties studijā nebija veiksmīgs, jo mākslinieka rokkraksts vēl nebija tik izkopts, lai tas atbilstu iestāšanās nosacījumiem. 1977. gadā tas beidzot izdevās un



Foto: Anetis Mēmbārdis

Gleznotājs Uldis Rēdelis.

mākslinieks sāka darboties sākumā Stanislava Astiča vadībā, bet no 1979. gada Māras Žitares vadībā. No 1986. līdz 1991. ga-

dam U. Rēdelis studēja Maskavas Tautas mākslas neklātieņu universitātes Stājgrafikas un glezniecības fakultātē, ko ar izcilību

pabeidza.

2000. gadā viņš tika uzņemts Mākslinieku savienībā. Šajā pašā gadā U. Rēdelis kopā ar M. Dāboliņu izveidoja studiju „AM 13”, kurā viņš aktīvi līdz pat šim laikam darbojas. U. Rēdelis saņēmis vairākus pateicības rakstus un diplomus. U. Rēdelis izstādēs piedalās kopš 1979. gada.

U. Rēdeļa vārds pazīstams arī ārpus Latvijas robežām. Divreiz ar izstādēm ir būtis Lietuvā – 1986. gadā Viļņā un 2004. gadā Panevēžā. Par to, ka ir izveidojusies stabila viņa darbu cienītāju auditorija, liecina tas, ka viņa darbi atrodami ne tikai vien Latvijā muzejos un privātkolekcijās, bet arī daždu ārvalstu – Lietuvas, Ukrainas, Krievijas, ASV un Anglijas – privātkolekcijās.

Latvijas Akadēmiskajā bibliotēkā apskatāmā izstāde ir plašākā U. Rēdeļa personalizstāde. Tajā ir apskatāmi 107 dažādos gados tapušie darbi, kas dod

priekšstatu par mākslinieka radošo attīstību, sākot no reālistiskiem un beidzot ar fovistiskiem darbiem. Sevišķi tuvi māksliniekam ir franču postimpresionisti un fovisti, kā viņš pats to atzīst. Tas sevišķi spilgti sauskatāms viņa pēdējos gados tapušajos darbos.

Mākslinieks darbojas gandrīz visos glezniecības žānos: portrets, ainava, kļusā daba un dzīvnieki. Plašs ir mākslinieka izmantotās tehnikas lauks, sākot ar akvareļiem, beidzot ar kritiņu tehnikā darinātiem zīmējumiem. Izstādē papildināta fotomateriāli no iepriekšējām U. Rēdeļa izstādēm, izstāžu materiāli (bukleti un katalogi), raksti periodikā un atzīnības raksti māksliniekam.

Izstādes atklāšanā sirsniņus vārds par U. Rēdeli teica LAB direktore Venta Kocece, viņa kolēģi un draugi. Izstāde ir apskatāma Lielvārdes ielā 24 līdz 2009. gada 1. martam. ❖