

ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ ЦЕНТРА КОНСЕРВАЦИИ ДОКУМЕНТОВ В ЛАТВИИ

Янис Эзерс

заместитель директора

Латвийская академическая библиотека

Latvian Academic Library

Rūpniecības iela 10, Rīga, LV-1235

Latvia

Tel.: (371) 7106255

E-mail: jezers@lib.acadlib.lv

Прежде всего, хочу сказать, что все идеи, выводы, факты, данные, а также предложения по решению проблемы являются коллективным достижением рабочей группы. Мне выпала честь быть одним из членов этой группы, о составе которой расскажу дальше в тексте. Авторские права на изложение проблемы принадлежат всей рабочей группе по созданию Центра консервации документов.

Изложение состояния сохраняемых бумажных документов.

В библиотеках, архивах и музеях Латвии хранится около 26 млн. бумажных документов, образующих общее национальное достояние. Большая часть этих документов относится к XIX-XX векам, которые для культуры, науки и истории Латвии являются очень важным периодом. Из-за несовершенства производственных технологий качество бумаги, произведенной в тот период, за время хранения ухудшается, бумага окисляется, становится ломкой, нарушаются химические связи основного материала – целлюлозы – и процесс приводит к полному разрушению структуры. Визуально это проявляется в пожелтении бумаги. Когда достигается критическая точка «кислотной коррозии», бумага начинает расползаться. Это значит, что культурное наследие государственного значения, которое имеет бумажную основу, подвергается угрозе распада. Очень важно не допустить наступления этой критической

точки, своевременно осуществив консервацию бумаги – обескисливание и укрепление структуры.

В собраниях Национальной библиотеки Латвии (НБЛ) и Латвийской академической библиотеки (ЛАБ) находится более 8 млн. печатных единиц и их количество постоянно растет. В фондах библиотек хранятся уникальные коллекции, материалы разного вида и разного возраста, образующие общее национальное собрание. Книги и документы XX века образуют основной состав фондов библиотек государственного значения. Неудовлетворительное физическое состояние этих материалов в нынешних реальных условиях хранения создает угрозу постепенной утраты фонда, что может нанести невосполнимый ущерб национальному наследию Латвии.

Государственные архивы Латвии за неполное столетие своего существования стали важными хранилищами национального документального наследия. Их задача – обеспечить сбор, учет, сохранность, доступность и использование документов.

Предназначение архивных документов заключается в их доказательной ценности для подтверждения различных исторических и юридических фактов.

В настоящее время в 15 государственных архивах собрано 16,1 млн. единиц хранения, которые занимают 144,3 тысячи погонных метров. Самый старый документ датирован 1220-м годом.

Из упомянутых 16,1 млн. единиц хранения примерно 2/3, или 10,7 млн., хронологически относятся к тому времени, когда происходили кардинальные изменения в технологии изготовления бумаги: бумагу из тряпичной массы сменила бумага из древесной массы.

Музейные коллекции на основе бумажного материала весьма разнообразны – документы, рукописи, печатные работы, а также книги, альбомы. Степень их сохранности различна. В большинстве небольших музеев самоуправлений собрания размещены в приспособленных, а не в специально построенных помещениях, поэтому нет возможности обеспечить необходимые условия для сохранения бумаги, которые замедлили бы процесс ее старения. Такая ситуация угрожает сохранности многих уникальных

исторических свидетельств. Только в крупнейших государственных музеях есть реставраторы, которые могут устранить повреждения бумаги, однако их возможностей недостаточно. Реставраторы бумаги есть в Национальном музее истории Латвии, Музее истории Риги и мореходства, Музее зарубежного искусства, Музее литературы, театра и музыки, Латвийском военном музее и Вентспилском музее, всего 12 специалистов, которые, разумеется, прежде всего заботятся о собраниях своих музеев. Если принять, что один реставратор за год может обработать 20-50 единиц хранения, в зависимости от степени сохранности и объема работы (лист или книга), то можно сделать вывод, что только очень незначительная часть музейных собраний имеет шанс быть сохраненной. Консервация без механизированных поточных линий так же трудоемка, как и реставрация. Реставрация требует большего мастерства и индивидуального подхода, поэтому не может быть механизирована.

Понимая всю серьезность ситуации, министр культуры ЛР Х. Демакова 23 марта 2005 года издала распоряжение № 59 о создании рабочей группы Центра консервации документов. В ее состав вошли представители Национальной библиотеки Латвии, Латвийской академической библиотеки, Реставрационной лаборатории Генеральной дирекции государственных архивов Латвии и Национального музея истории Латвии. Рабочей группе было поручено обследовать состояние фондов латвийских библиотек, архивов и музеев, определить объемы консервации и реставрации и подготовить предложения о необходимости создания Центра консервации документов.

Рабочая группа – авторский коллектив высказанных здесь идей – была сформирована в следующем составе:

- **Андрис Вилкс** – директор Национальной библиотеки Латвии, руководитель рабочей группы;
- **Янис Эзерс** – заместитель директора Латвийской академической библиотеки;
- **Сармите Гайсминя** – заместитель директора по реставрационной работе Национального музея истории Латвии;
- **Инта Рудзите** – директор Центральной лаборатории микрофотокопирования и реставрации документов Генеральной дирекции государственных архивов Латвии;

- **Рудите Калниня** – заведующая отделом реставрации и дигитализации Национальной библиотеки Латвии;

- **Сармите Ленцберга** – мастер-реставратор отдела реставрации и дигитализации Национальной библиотеки Латвии.

Рабочая группа над порученным ей заданием трудилась интенсивно и качественно, что хочу еще раз подчеркнуть с благодарностью. Для этого дела удалось привлечь действительно знающих и желающих работать специалистов.

Прогноз возможных последствий, если вопрос о создании Центра консервации документов не будет решен.

Исследуя ситуацию в Латвии, рабочая группа пришла к выводу, что примерно у 70 % материалов общего фонда нужно уменьшить кислотность бумаги. При изучении состояния фонда Национальной библиотеки Латвии получены точные данные о количественной части фонда, требующей обескисливания – в главном книгохранилище это 65 %. Похожая ситуация и в Латвийской академической библиотеке. Из 16,1 млн. единиц хранения в государственных архивах Латвии примерно 2/3 – 10, 7 млн. – документов на бумаге из древесной массы. В латвийских государственных и аккредитованных музеях самоуправлений хранится около 1,5 млн. исторических документов на бумаге, требующей уменьшения кислотности.

Только с начала 1990-х годов в нашей стране в книгоиздательском деле стали применять бескислотную бумагу. Регулярно проверяя кислотность бумаги, специалисты констатировали, что и по сей день библиотеки, получают книги, напечатанные на кислой бумаге. И хотя их количество невелико, оно колеблется в пределах 5-10 % от общего объема, это все же создает угрозу сохранности фонда. Ученые этот процесс деградации кислой бумаги в библиотеках, архивах и музеях мира называли «медленным пожаром», который необходимо потушить по возможности быстро, в том числе и в Латвии. Чтобы его ликвидировать, надо принять глобальные, радикальные и качественные меры.

Основные тезисы развития Центра консервации документов.

Создание Центра консервации документов в Латвии решит вопрос «медленного сгорания» бумаги. В мире существуют признанные научные методы снижения кислотности бумаги, которые позволяют остановить этот процесс.

Создание центра позволило бы развить и применить разные процессы:

- нейтрализацию кислой среды бумаги;
- обработку карт и планов большого формата;
- укрепление структуры бумаги методом расщепления;
- реставрацию переплетов;
- вакуумную сушку методом вымораживания;
- микрофильмирование документов;
- дигитализацию документов.

Эти методы можно и необходимо применять для обеспечения сохранности всех материалов на бумажной основе в библиотеках, архивах и музеях.

Снижение кислотности и укрепление бумаги методом расщепления является основной задачей Центра консервации документов, необходимость внедрения этого метода в Латвии неоспорима. Массовая консервация требуется большей части национального культурного наследия, находящегося в ведении библиотек, национального документального наследия в системе государственных архивов, а также в музеях Латвии. Не нарушая переплетов книг и собраний документов, в специальной установке бумагу насыщают специальным щелочным безводным раствором. В результате обработки в бумаге создается резерв щелочи. Она не только нейтрализует имеющуюся кислоту, но и надолго задерживает дальнейший процесс деструкции бумажного документа. Разработанные способы и мощность специальной аппаратуры позволяют нейтрализовать весьма значительное количество бумаги.

Важны и другие применяемые процессы, которые следует учитывать, создавая единый Центр консервации документов для библиотек, музеев и архивов Латвии.

Рабочая группа пришла к единому и неоспоримому выводу о необходимости Центра консервации документов. Состояние национального культурного наследия Латвии, безусловно, требует создания такого центра, который обслуживал бы библиотеки, архивы и музеи, делая основной упор на методы консервации бумаги. Это могло бы обеспечить сохранность всего наследия и уменьшить объемы реставрационных работ. С каждым годом для фондов возрастает угроза, вызванная кислотностью бумаги, и этот

процесс следует остановить по возможности скорее, пока еще не поздно обработать бумагу, используя технологии поточных линий. Мощности реставраторов в нашей стране не так велики, чтобы их силами можно было сохранить те ценности, в которых кислотность превысила критическую точку.

Создание Центра консервации улучшило бы реальную ситуацию в сфере сохранения и доступности материалов и обеспечило бы пользователям право на получение информации, гарантированное латвийским законодательством. Это будет также прекрасная возможность сохранить культурное наследие Латвии для будущих поколений.

Следующим шагом является определение хозяйственной модели этого проекта.

Предварительные разработки свидетельствуют о том, что это может быть полностью реализуемый государственный проект в составе НБЛ, и воплощенный в рамках строительства «Замка света».