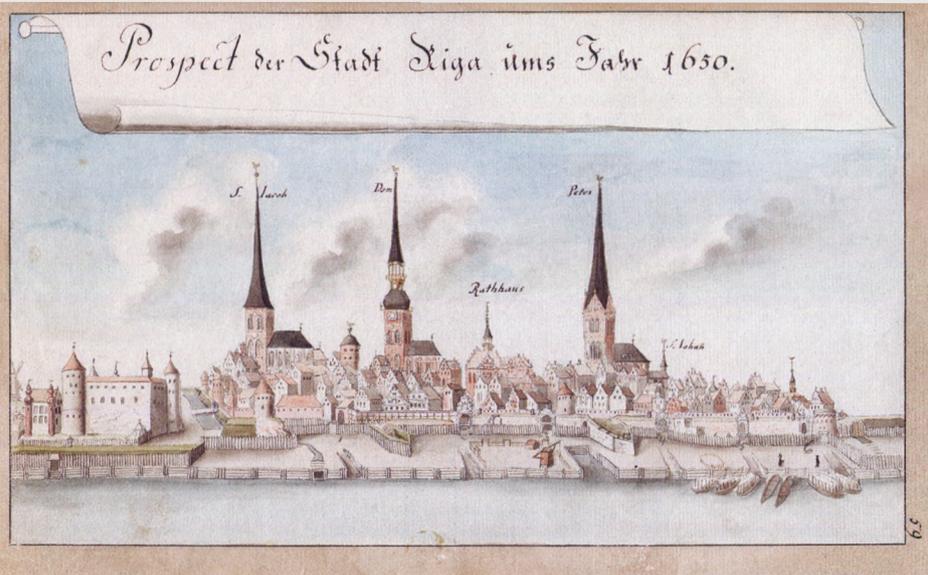
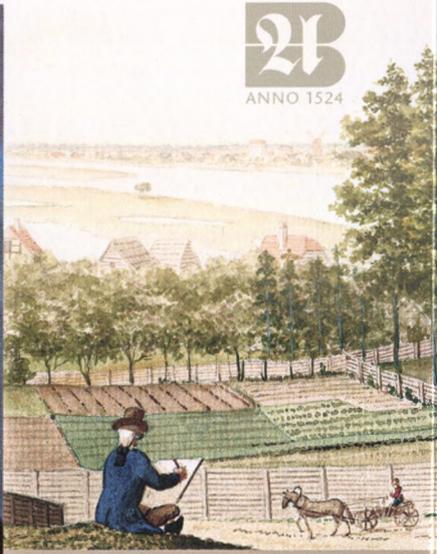




ANNO 1524



Puga. 1650 / Riga. 1650

ВЫСТАВКА

# JOHANN CHRISTOPH BROTZE

*Joh. Christoph. Brotze*

КОЛЛЕКЦИЯ РИСУНКОВ И ОПИСАНИЙ ЛИФЛЯДИИ

ИОАННА КРИСТОФА БРОТЦЕ (1742-1823)

В АКАДЕМИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ЛАТВИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

С 7 мая по 15 июня 2015 года

Елагиноостровский дворец-музей  
Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, 197110

История Академической библиотеки Латвийского университета (бывшей Bibliotheca Rigensis, основанной в 1524 году) хранит интересные свидетельства о судьбах старинных книг и рукописей. Одна из самых ярких страниц в этой эпохальной хронике принадлежит коллекциям педагога и историка Иоганна Кристофа Бротце (1742–1823).

И. К. Бротце родился в Германии в Гёрлице, освоил техническое рисование, в Лейпцигском и Виттенбергском университетах изучал теологию и философию. В 1768 году И. К. Бротце прибыл в Ригу и начал работать домашним учителем, а годом позже педагогом в Рижском императорском лицее, где и трудился 46 лет.

И. К. Бротце собирал исторические материалы, рисовал и комментировал свидетельства своей эпохи, которые казались ему важными, к тому же все фиксировал с фотографической точностью и всегда

The Academic Library of the University of Latvia (former Bibliotheca Rigensis, founded in 1524) keeps documents that bear an interesting testimony to the fates of old books and manuscripts. The unique collection of Johann Christoph Brotze (1742–1823), teacher and regional ethnographer, is one of the most striking evidences of this valuable heritage.

Brotze was born in Germany in Görlitz, learned technical drawing, studied theology and philosophy at universities of Leipzig and Wittenberg. In 1768, he moved to Riga and worked as a tutor. In 1769, he started to teach at Riga King's Lyceum where he has been working for 46 years.

Brotze collected historical materials and drew everything that seemed significant to him. He fixed everything with great preciseness and always added written explanations that sometimes were a few lines, but sometimes several pages long. Many of the objects drawn by

сопровождал рисунки текстовыми пояснениями. Многие из зарисованных им объектов со временем разрушились или были уничтожены, многие документы потерялись, но сведения о них сохранились в архиве, который И. К. Бротце оставил библиотеке.

Самой значительной работой И. К. Бротце является «Sammlung verschiedener Liefländischer Monumente...» – 10 томов в кожаных переплетах (3130 стр., формат листа – 33 x 21 см). Здесь с большой тщательностью и точно изображены виды балтийских поместий, замков, населенных мест, общественные постройки, жилые дома, церкви, мосты, горожане и сельские жители, их одежда, предметы домашнего обихода, характеристика трудовых процессов, различные технические приспособления (напр., водопровод), памятники, гербы, печати и монеты. Стиль работы И. К. Бротце характеризуется стремлением собрать как можно больше свидетельств о зарисованных городах – он зарисовывал наиболее важные строения,

Brotze perished or disappeared in the course of time, but information about them has been preserved in Brotze's drawings and descriptions stored in the library.

Brotze's drawings are gathered in his most significant work Sammlung verschiedener Liefländischer Monumente... in 10 big volumes bound in leather (3130 pages, page size 33 x 21 cm). Views of settlements in the Baltics, estate buildings, castles, public edifices, dwelling houses, churches, bridges; town and country dwellers, their clothing, belongings and depiction of work process; different technical equipment (waterline, etc.), monuments, armorial bearings, stamps and coins are depicted in these volumes. Brotze tried to gather as much evidence and facts about each town as possible: he drew the most significant buildings of the town, gave description of its history, furnished information on its economic and administrative situation, and gave facts about its inhabitants and their occupation.

In 1997 the Academic Library worked out a project: the damaged volumes were restored

#### Русские / Russians



Салацгрива. 1780 / Salacgriva. 1780

давал исторический очерк города, экономическую и административную характеристику, сведения о горожанах и их занятиях.

В 1997 году в Академической библиотеке был создан цифровой архив 10-томной коллекции «Monumente...» И. К. Бротце. С целью обеспечить потребителям информации свободный и демократичный доступ к столь востребованной коллекции И. К. Бротце, в 2000 году была создана база данных прямого доступа коллекции «Monumente...» (http://www3.acadlib.lv/broce).

При поддержке Фонда общественной интеграции в 2004 году был разработан проект «Историческое отображение сосуществования населяющих Латвию народностей в работах И. К. Бротце» и создана галерея изображений людей различных национальностей, где можно увидеть и русских.

С 1992 по 2007 год было опубликовано совместное издание Института истории Латвии и Академической библиотеки «Иоганн Кристоф Бротце. Рисунки и описания». В 2006 году была издана книга «Brotze. Estonica». Материалы, посвященные Эстонии, подготовила к изданию рабочая группа под руководством профессора Dr. habil. hist. Раймо Пуллата.

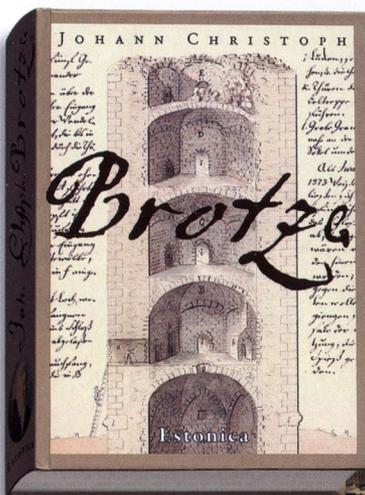
and a digital archive of the ten volumes of Brotze's Monumente was created. In order to have free access to it, an on-line database of the Monumente was created in 2000 (http://www3.acadlib.lv/broce).

From 1992 to 2007 the Institute of the History of Latvia and the Academic Library have published the book Johans Kristofs Broce. Zīmējumi un apraksti (Johann Christoph Brotze. Drawings and Descriptions). The book Brotze Estonica, prepared for publication by professor Raimo Pullat and his colleagues, was published in 2006.

In the collection of Johann Christoph Brotze one can see the Daugavgrivas Orthodox church, which was built by the architect from Saint-Petersburg Alexander Vist (1722-1794) and the depiction of the hotel "Petersburg", the first hotel in Riga, then located on the Castle square. N. M. Karamzin stayed there in 1789, during his trip to Riga. The hotel was located near the Riga Imperial Lyceum, the towers of St. Aleksey church can be seen behind it. Among the many local inhabitants the people of various nationalities can be seen, Russian as well: the carpenter, the Russian merchant of vegetables dressed in a caftan, Russian inhabitant of Riga trading in hunting production and a sprat from Arkhangelsk, etc.



Рига. Ратуша. 1780 / Riga. Town Hall. 1780



Brotze. Estonica. 2006

Tartu. 1797 / Tartu. 1797



В коллекции И. К. Бротце можно увидеть Даугавгривскую православную церковь, построенную Санкт-Петербургским архитектором Александром Вист (1722–1794) и вид гостиницы «Петербург» на Замковой площади – первой гостиницы в Риге. В ней в 1789 году останавливался Н. М. Карамзин. Гостиница находилась рядом с Рижским императорским лицеем и за ней видны башни церкви Св. Алексея.

Среди людей разных национальностей изображены и русские – плотники, облаченный в кафтан русский торговец овощами, русский житель Риги, торгующий охотничьей добычей и салакой из Архангельска и др.

Выставка побывала уже во многих странах мира – в Эстонии, Литве, России, Беларуси, Грузии, Украине, Польше, Венгрии, Румынии, Чехии, Финляндии, Австрии, Израиле и Германии.

The exhibition was presented in many countries – Estonia, Lithuania, Russia, Belarus, Georgia, Ukraine, Poland, Hungary, Romania, Czech, Finland, Austria, Israel and Germany.

University of Latvia  
19 Raina blvd., Riga  
LV 1586, Latvia  
E-mail: ad@lu.lv  
http://www.lu.lv

Academic Library of the University of Latvia  
10 Rupniecibas str., Riga  
LV 1235, Latvia  
E-mail: acadlib@lib.acadlib.lv  
http://www.acadlib.lv



Коллекция Иоганна Кристофа Бротце **Monumente** / The collection of Brotze **Monumente**



Латвия / Latvians



Гостиница **Петербург** в Риге. 1791  
Hotel **Petersburg** in Riga. 1791

Православная церковь в Риге. 1780  
Orthodox Church in Riga. 1780

