

PROFESORS
ULDIS SŪNA

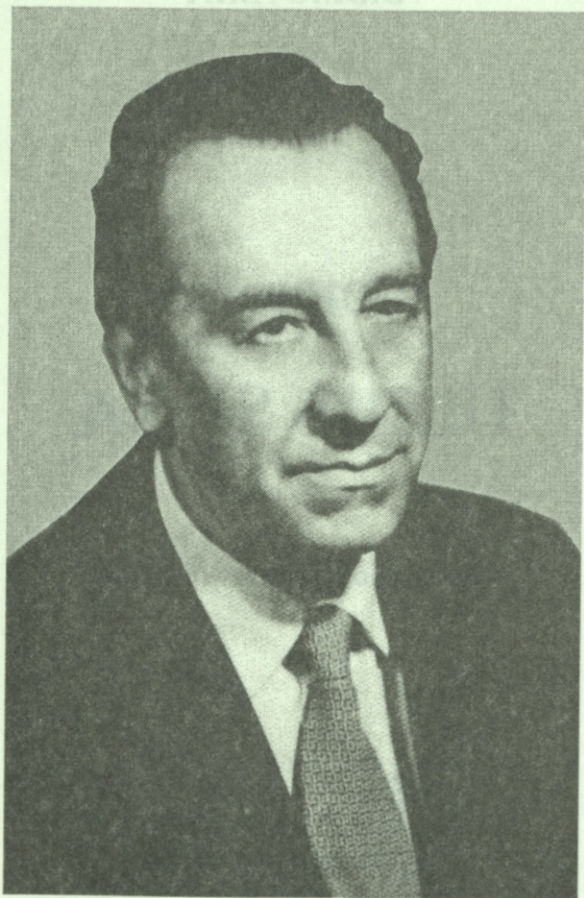
LATVIJAS UNIVERSITĀTE
BIBLIOTĒKA

PROFESORS
ULDIS SŪNA

Biobibliogrāfiskais rādītājs

Latvijas Universitāte
Rīga 2001

LATVIJAS UNIVERSITĀTE
BIBLIOTĒKA



Latvijas Universitāte
Rīga 2001

113

LUZ

Latvijas Universitātes
zinātnieki

Atzīstams, recenzijas par profesora U.Sūnas publikācijām
ievietotas tūlīt aiz attiecīgās publikācijas apraksti. Bibliogrāfiskajos
aparakstos profesors U.Sūna kā autors nav norādīts, izņemot gadījumus,
kad darbs rakstīts kopā ar līdzautoriem.

Visi bibliogrāfiskie apraksti sastādīti, apskatoti izdevumus *de visu*.

Bibliogrāfiskajam rādītājam pievienots profesora U.Sūnas
publicēto darbu nosaukumu alfabētiskais palīgrādītājs un personu
palīgrādītājs.

Publikācijā, kurā ir rādītāji, blakus katra darba nosaukumam
norādīts izdevuma gads un bibliogrāfiskā apraksta kārtas numurs.

Alfabētiskajam rādītājam ir pievienots bibliogrāfiskais rādītājs
minētās personas: profesora U.Sūnas darbu līdzautori, viņa rediģēto
darbu autori, viņa vadīto disertāciju autori, kā arī personas, kuras
minētas par prof. U.Sūnu un par kurām rakstījis pats profesors u.c.
Blakus norādīts bibliogrāfiskā apraksta kārtas numurs. Ja publikācijā ir
par personu, tad attiecīgais bibliogrāfiskais ieraksts noņemts.

ISBN 9984-725-04-9

Profesors Uldis Sūna: biobibliogrāfiskais rādītājs / LU bibliotēka;
sast. Dagnija Dāldere, Georgs Briežkalns; bibliogr. red. Diāna Paukšēna. -
Rīga, 2001. - 56 lpp.

Biobibliogrāfiskajā rādītājā ietverti filozofijas zinātņu doktora profesora Ulda Sūnas publicētie darbi no 1957. līdz 2000. gadam, kā arī literatūra par viņu.

Rādītāju var izmantot zinātniskajam un mācību darbam studenti un pasniedzēji.

Sastādītāji: Dagnija Dāldere
Georgs Briežkalns
Bibliogrāfiskā redaktore Diāna Paukšēna

© Latvijas Universitāte, 2001

ISBN 9984-725-04-9

Priekšvārds

Filozofijas zinātņu doktora, profesora Ulda Sūnas biobibliogrāfiskajā rādītājā apkopoti viņa publicēto, rediģēto un recenzēto darbu, interviju, sarunu, rakstu par profesoru U.Sūnu bibliogrāfiskie apraksti no 1957. gada līdz 2000. gadam.

Publicēto darbu bibliogrāfiskie apraksti kārtoti hronoloģiskā secībā. Gada robežās ievērots valodu princips – vispirms uzrādīti darbi latviešu valodā, pēc tam svešvalodās ar latīņu grafiku, tad krievu valodā. Katras valodas ietvaros tie sakārtoti darbu nosaukumu (vai autoru) alfabētiskā secībā.

Atsauksmes, recenzijas par profesora U.Sūnas publikācijām ievietotas tūlīt aiz attiecīgās publikācijas apraksta. Bibliogrāfiskajos aprakstos profesors U.Sūna kā autors nav norādīts, izņemot gadījumus, kad darbs rakstīts kopā ar līdzautoriem.

Visi bibliogrāfiskie apraksti sastādīti, apskatot izdevumus *de visu*.

Biobibliogrāfiskajam rādītājam pievienots profesora U.Sūnas publicēto darbu nosaukumu alfabētiskais palīgrādītājs un personu palīgrādītājs.

Darbu nosaukumu palīgrādītājā blakus katra darba nosaukumam uzrādīts tā publicēšanas gads un bibliogrāfiskā apraksta kārtas numurs.

Personu palīgrādītājā norādītas visas bibliogrāfiskajā rādītājā minētās personas: profesora U.Sūnas darbu līdzautori, viņa rediģēto darbu autori, viņa vadīto disertāciju autori, kā arī personas, kuras rakstījušas par prof. U.Sūnu un par kuriem rakstījis pats profesors u.c. Blakus norādīts bibliogrāfiskā apraksta kārtas numurs. Ja publikācija ir par personu, tad attiecīgais bibliogrāfiskā ieraksta numurs likts apaļajās iekavās.

Habilitētais filozofijas doktors profesors Uldis Sūna

Uldis Sūna dzimis 1930. gada 27. jūlijā Dobelē. Arī skolas gaitas viņš sāk Dobeles pamatskolā, bet tālākie bērnības gadi pavadīti vēsturiskā Dobeles novada gleznainā nostūrī, kur vecāki manto bijušā Slagūnes muižas centra dārzsaimniecību un apsaimnieko to līdz pat 1944. gadam.

Pēc Latvijas Valsts universitātes Vēstures un filozofijas fakultātes beigšanas 1957. gadā U. Sūna tiek norīkots darbā Latvijas Radio, vēlāk strādā vairāku laikrakstu redakcijās, bet no 1962. līdz 1965. gadam pilda žurnāla "Latvijas PSR Zinātņu Akadēmijas Vēstis" redaktora pienākumus. Šajā laika posmā padziļinās un nostiprinās viņa interese par filozofiju, sevišķi par estētikas problēmām un mākslas filozofiju. Vēlme nodoties sistemātiskam pētniecības darbam estētikas jomā sāk piepildīties, kad pēc pazīstamā filozofijas un estētikas vēstures speciālista profesora Mihaila Ovsjaņņikova ierosinājuma U. Sūna iestājas PSRS ZA Filozofijas institūta aspirantūrā.

Aspirantūras laikā tiek dziļāk pētīta Latvijas filozofiskās, estētiskās un literatūrkritiskās domas vēsture gadsimtu mijā, kā arī eksperimentālās estētikas un kultūras socioloģijas jautājumi, apmeklētas E. Iļenkova, M. Mamardašvili un vairāku citu redzamu filozofu vadītās teorētiskās nodarbības. Kandidāta disertācija (promocijas darbs) veltīta problēmām, kas Latvijas estētikas vēsturē izvirzījās sakarā ar modernisma virziena – "dekadentu" meklējumiem un to kritiku pozitīvisma estētikas aizstāvju un marksistu, sevišķi A. Upīša, publikācijās.

Neradis iespējas darboties specialitātē tanī laikā Latvijā, jaunais zinātņu kandidāts pieņem piedāvājumu strādāt Maskavas Valsts universitātes Filozofijas fakultātē izglītības un kultūras socioloģijas jomā. Sagatavošanās sekmīgai darbībai šajā jomā līdztekus nodarbībām ar studentiem un diplomdarbu vadīšanai fakultātē prasījusi intensīvu pašizglītošanos, īpaši empīrisko pētījumu metožu apgūšanu. Šajos apstākļos iecerētais un jau aizsāktais ar disertāciju saistītais teorētiskais pētījums tiek atlikts un tā arī paliek nepabeigts, tomēr "pār kvalificēšanās" nesusi savus augļus. Pēc dažiem gadiem kā viens no Maskavas

universitātes studējošās jaunatnes problēmu pētnieciskās laboratorijas vadošajiem speciālistiem U. Sūna organizē un vada estētiskās audzināšanas teorijas problēmgrupu, ir vairāku plaša mēroga studentu socioloģiskās izpētes koncepciju autors. Viņa zinātniskās darbības nozīmīga izpausme šajā posmā ir aktīva dalība starptautiskajās zinātniskajās konferencēs Maskavā, Leipcigā (1968., 1975.), Bulgārijā (1976., 1979.) u.c., kā arī vairāku Starptautiskās Sociologu Asociācijas komiteju sēdēs šīs asociācijas viceprezidenta bulgāru profesora Petera-Emila Miteva vadībā. Darbojoties kultūras un izglītības socioloģijas jomās, viņš kļūst pazīstams vairāku Eiropas zemju speciālistu aprindās, saņem aicinājumus apmeklēt Prāgas Kārļa universitāti, Leipcigas, vēlāk – arī Rostokas universitāti, nolasa tur lekcijas (minēts vairākās atsauksmēs, piem., “Forschungsberichte” Nr. 48/77 (Berlin, 1977), kā arī “Проблеми на младежта” N 2 (София, 1980) u.c.).

Šajā laika posmā par noturīgu U. Sūnas zinātnisko interešu dominanti izvirzās kultūras attīstības problēmas. Aizsākas intensīva teorētiska darbība, kas vērsta uz estētiskās kultūras kā reāli funkcionējoša fenomena izpēti un vērtējuma iespēju izziņāšanu, izgaismojot jaunus šo problēmu aspektus kultūras teorijas, estētikas un socioloģijas priekšmetu saskarsmes punktos. Šāds izgaismojums palīdzējis vispārējus spriedumus par kultūru un tās nozīmi bagātināt ar reālu kultūras formu “nesēju” – personību un sociālo grupu izpēti rezultātiem. Kā svarīgākā personības kultūras determinante viņa koncepcijā izvirzās vērtībuztveres kvalitāte. Konkrēti estētisko vērtību uztveres procesos tiek analizēta personības informētība par ideoloģiskajām un sociālajām vērtībām (vērtību priekšstati), ar pārlicību saistītās orientācijas (*attitude*) un uztveri pavadošā emocionālā reakcija (jūtvērtējums) to kopumā un mijiedarbībā. Šādi integrēts kopums kā korelēts arī nosaka personības estētiskās kultūras līmeni, kura korekciju un attīstību autors uzskata par estētiskās vērtībaudzināšanas mērķi. Konceptuālās pieejas tālākā izstrādes gaita atspoguļota darbos “Studentu estētiskā kultūra” (Maskava, 1977), “Studentu estētiskās kultūras līmeņa modelēšanas pieredze” (Maskava, 1979). Tostarp 1978. gada nogalē U. Sūna konkursa kārtībā tiek ievēlēts par Latvijas Valsts universitātes docentu, un viņš atgriežas Rīgā. Arī šajā dzīves un darba posmā līdztekus lekcijām turpinās zinātniski pētnieciskā darbība. Tiek pabeigta disertācija “Jaunatnes estētiskās kultūras izpēti

metodoloģiskās problēmas”, par ko Uldim Sūnam 1984. gadā piešķir filozofijas doktora grādu, bet vēlāk ar Latvijas ZA Apvienotās habilitācijas un promocijas padomes 1992. gada lēmumu to nostrificējot, viņš iegūst habilitētā filozofijas doktora grādu. Profesora atestātu U. Sūna saņem 1986. gadā.

Kopš 1982. gada februāra, kad viņu ievēl par LU Filozofijas katedras vadītāju, turpmākos desmit gadus U. Sūnas zinātniski pedagoģiskā darbība saistīta ar latviešu jaunās filozofu paaudzes veidošanu, jo katedra Vēstures un filozofijas fakultātē koordinē filozofijas specialitātes studentu mācību procesu, nodrošinot attiecīgu profesionālo sagatavotību. Daudz laika un pūļu veltīts specialitātes studentu mācību programmu pilnveidošanai, cenšoties to tuvināt pasaulē atzītiem standartiem un vienlaikus saudzīgi attīstot fakultātē jau uzkrātās tradīcijas.

Līdzās minētajam darbam turpinās arī zinātniski pētnieciskais darbs. 1985. gadā iznāk grāmata “Estētiskās kultūras socioloģija”, kurā eksperimentālās estētikas un sociālās analīzes metodes gūst solidu matemātisku pamatojumu (līdzautors – fizikas un matemātikas zin. kand. V. Petrovs).

Šajā periodā plašāk izvērsas U. Sūnas zinātniski pedagoģiskā darbība. Par centieniem realizēt praksē jaunatnes kultūras un izglītības problēmu pētījumos gūtās atziņas liecina ne tikai viņa uzrakstītie, rediģētie un organizētie metodiskie materiāli studentiem. Jau Atmodas sākumā 1990. gada februārī toreizējā izglītības resora eksperti akceptē viņa izstrādāto sociālo un humanitāro zināšanu apguves sistēmu vidusskolām, kas pazīstama kā programma “Cilvēks. Daba. Sabiedrība”. 1993. gadā iznāk “Ievads filozofijā” – pirmais pēckara mācību līdzeklis filozofijā vidusskolām (seko vairāki izdevumi arī krievu val.).

Par profesora ieguldījumu graduēto speciālistu sagatavošanā liecina viņa zinātniskajā vadībā izstrādātās disertācijas. Vairākus gadus viņš ir LU Socioloģijas studiju maģistra programmas direktors, kā arī lektors Izglītības zinātnes maģistrantūrā.

Ilgāku laiku profesors pildījis ZA, LU, kā arī Kultūras un mākslas augstskolu habilitācijas un promocijas padomes locekļa pienākumus. Vairākkārt ievēlēts par Latvijas Universitātes Senāta locekli, bijis arī LU Revīzijas komisijas priekšsēdētājs.

Kā Latvijas Zinātnieku Savienības pārstāvis Uldis Sūna kopš 1995. gada aktīvi darbojas Lietuvas, Latvijas un Igaunijas Zinātnieku Savienības kopīgā žurnāla "Revue Baltique" redakcijas kolēģijā.

Emeritētā profesora goda nosaukums Uldim Sūnam ir piešķirts 1999. gada pavasarī.

Dr.phil., prof. P. Laizāns

Dr.phil., doc. V. Kincāns

Uldis Sūna, Dr.hab.philos.

Dr. Uldis Sūna was born on the 27th of July, 1930 in a small Latvian town of Dobeles. He acquired higher education at the University of Latvia. In 1957 he started his working life at the Radio of Latvia. Later on he took the position of literary associate at several periodicals of Latvia. Between 1962 and 1965 he worked as an editor of *Zinātņu Akadēmijas Vēstis* (News of the Academy of Science), a science journal.

During these years the issues of culture and art have been determining the sphere of his interests and activities. In 1965 M.Ovsyannikov, a well-known professor in Moscow, offered U.Sūna an opportunity to do research in this field, and U.Sūna commenced his post-graduate studies at the Institute of Philosophy of the USSR Academy of Sciences. His research was devoted to history of literary criticism and philosophical thought of late 19th and early 20th century, with a particular focus on the situation in Latvia and the problems of experimental aesthetics. U.Sūna's promotion thesis has also been dedicated to the early stages of development of modernism in Latvia in the context of social and ideological strife.

Later on the young scholar was offered an opportunity to major in sociology of education and culture at the Moscow State University. As there were no similar vacancies in Latvia, U.Sūna willingly accepted the offer and started to work at the problem laboratory of the Faculty of Philosophy of the Moscow State University. His position and related duties required comprehensive examination of the problems of youth sociology and studies of the works written by the leading scholars of the USA, Germany, Poland, Bulgaria and other countries. A number of serious and comprehensive research papers devoted to the problems of the student body testifies to his research activities. He has elaborated a conceptual basis and designed methodology for several studies of various levels of professional culture and aesthetic development, making presentations at a number of international conferences on these problems.

Research of aesthetic culture as actually existing phenomenon, viewed from the positions of cultural anthropology, aesthetics and sociology, dominates the research done by Ph.D. U.Sūna. His approach has made specification and updating of generally theoretical and conventional concepts possible, simultaneously associating them with a particular "carrier" of culture – a person or a social group, and the outcomes of related research. The central determinant of U.Sūna's conception of the cultural level of a person is the concept of value perception quality. He provides the analysis of personal information about ideological and social values on the basis of actually existing processes of aesthetic value perception (value representation), simultaneously paying attention also to orientation-related attitude and emotional reactions following the value perception processes. According to him, it is correlation of the three basic components that determines the structure and level of personal aesthetic culture (and also that of behavior, as well as intellectual and professional culture, to some extent). Methodologically motivated correction of the structure and level of such aesthetic culture takes place in the process of value education. The development of this conceptual approach is reflected in papers *Aesthetic Culture of Students* (Moscow, 1977) and *The Level of Students' Aesthetic Culture: Experience of Modeling* (Moscow, 1979).

In 1978 U.Sūna returned to Riga and took part in the competition at the University of Latvia. He was elected to the position of assistant professor, and combined his duties of a lecturer with research. At this time his Doctor's thesis devoted to methodological problems in research of aesthetic culture of youth was completed, and in 1984 U.Sūna was awarded the degree of Doctor of Philosophy. Later in 1992 by a decision of the united council for promotion and habilitation of the Academy of Sciences of Latvia the degree of Dr.hab.philos was conferred on U.Sūna. In 1986 he was awarded the certificate of Professor.

Since February 1982 when Ph.D. U.Sūna became the Head of the Philosophy Department of the Faculty of History and Philosophy of the University of Latvia, his scientific and teaching activities have been fully dedicated to the formation and education of the new generation of the Latvian philosophers, as the Department acted as coordinator of the teaching process and professional growth of the Faculty students

majoring in philosophy. At the same time, U.Sūna has never stopped his research work. In 1985 his book *Sociology of Aesthetic Culture* was published. As it was produced in co-authorship with V.Petrov, Candidate of Sciences in Physics and Mathematics, the experimental methods of aesthetic and social analysis are placed on a solid mathematical foundation in it. Issues concerning teaching of social sciences and philosophy in secondary school have also been in the sphere of U. Sūna's interests. In 1993 the textbook *Elementary Philosophy* was published.

Numerous scientific theses worked out under his leadership figure as vivid testimony of U.Sūna's contribution to the process of educating the new generation of philosophers. U.Sūna has been a long-standing member of councils for promotion and habilitation at the University of Latvia, Academy of Sciences of the Republic of Latvia and the Association of Higher Educational Establishments of Culture and Art. He has acted also as a Senator of the University Senate and has performed the duties of the Chairman of the Auditing Commission of the University of Latvia.

Having joined Scientists' Society of Latvia in 1995, U.Sūna presently is an active member of the editorial board of *Revue Baltique*, a magazine jointly published by the Scientists' Societies of Latvia, Estonia and Lithuania.

In spring of 1999 U.Sūna was conferred the title of *professor emeritus*.

V.Kincans, Dr. philos., Asoc. Prof.

Доктор философских наук профессор Улдис Фрицевич Суна

Улдис Суна родился 27 июля 1930 года в небольшом латышском городе Добеле. После окончания историко-философского факультета Латвийского госуниверситета в 1957 году работал в редакции программ Латвийского радио, литсотрудником редакций ряда газет, а с 1962 по 1965 год – редактором журнала "Известия Академии наук Латвийской ССР". В течение этого периода углубляется его интерес к проблемам культуры и культурной жизни, что отражается в ряде его публикаций.

Возможность систематически заниматься научной работой появляется после того, как по приглашению известного специалиста по эстетике и истории философии профессора М.Ф. Овсянникова У. Суна поступает в аспирантуру сектора эстетики Института философии АН СССР. В аспирантские годы он изучает историю эстетической и литературно-критической мысли на рубеже XIX и XX веков, проблемы социологии культуры, достижения экспериментальной эстетики, посещает занятия проф. Э. Ильенкова, М. Мамардашвили и др. Кандидатская диссертация посвящена проблемам, возникшим в истории латышской эстетической мысли в связи с творческой деятельностью представителей модернизма т.н. декадентами, и их критикой в работах сторонников позитивистской эстетики и марксистов, конкретнее – в публикациях А. Упита.

В то время в Латвийской ССР молодой кандидат философских наук по своей специальности, однако, работу не находит, поэтому принимает предложение работать в области социологии культуры и образования на философском факультете Московского госуниверситета им. М.В. Ломоносова. Через несколько лет в качестве одного из ведущих специалистов Лаборатории социологических исследований студенческой молодежи он руководит проблемной группой эстетического воспитания молодежи, является автором (или соавтором) ряда концепций крупных социологических исследований

учащейся молодежи. Его научная деятельность в этот период выражается и в активном участии в международных конференциях в Москве (1968, 1975), Болгарии (1976, 1979) и др., а также в заседаниях комитетов Международной Социологической Ассоциации. Он как представитель социологии культуры и образования становится известен среди специалистов ряда европейских стран, получает приглашения посетить Карлов университет в Праге, Лейпцигский, позже – Ростокский университет, выступает там с лекциями, докладами.

В этот период доминанта научных интересов У. Суны – проблемы развития культуры, исследование возможностей изучения и оценки эстетической культуры как реально функционирующего феномена на стыке эстетики, социологии и теории культуры. Такой, не изученный по существу, подход позволил обогатить достаточно общие суждения о значении культуры и ее теории анализом результатов изучения личностей и групп как конкретных “носителей” реальных форм культуры. Согласно его концепции, важнейшей детерминантой культуры социального субъекта является качество оценочного восприятия, а не идеологические стереотипы или наученные схемы. При конкретном изучении процессов эстетического восприятия, анализу подвергаются: уровень информированности и оценочные представления, ценностные ориентации и убеждения, а также эмоциональные реакции – переживания в процессе и в результате восприятия. Эстетическая культура – коррелят этих проявлений личности. Дальнейшее совершенствование данного концептуального подхода находит свое отражение в работах “Эстетическая культура студента” (Москва, 1977), “Опыт моделирования уровня эстетической культуры студентов” (Москва, 1979) и в ряде других публикаций.

В конце 1978 года У. Суна на конкурсной основе избирается доцентом Латвийского государственного университета, и он возвращается в Ригу. Здесь (в Латвии) закончена диссертация “Методологические проблемы изучения эстетической культуры молодежи”, за которую в 1984 году ему присуждена степень доктора философских наук, а в 1995 году, в результате нострификации –

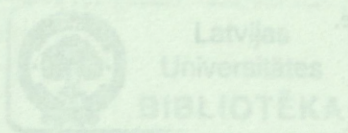
степень хабилированного доктора (Dr. hab. philos.). Аттестат профессора У. Суна получает в 1986 году.

С февраля 1982 года, когда У. Суну избирают заведующим кафедрой философии ЛГУ, в течение 10 лет его научно-педагогическая деятельность связана с подготовкой молодого поколения латышских философов, так как эта кафедра на историко-философском факультете курирует учебный процесс студентов философского отделения, отвечает за их профессиональную подготовку. Продолжается научно-исследовательская работа. В 1985 году выходит в свет "Социология эстетической культуры". В этой монографии, подготовленной совместно с канд. физ.-мат. наук В. Петровым, солидное математическое обоснование получают ряд идей экспериментальной эстетики и социологии. О научно-педагогической деятельности в этот период свидетельствуют не только подготовленные под его руководством диссертации и методические материалы, но и во многом новый подход к освоению социальных и гуманитарных знаний в средних учебных заведениях, реализованный, в частности, в программе "Человек. Природа. Общество". В 1993 году выходит в свет "Введение в философию" - первое пособие для средних школ вслед за которым выходят на латышском языке.

Профессор У.Суна был неоднократно членом ряда ученых советов по защите диссертаций, являлся членом Сената Латвийского университета. В качестве представителя Союза ученых Латвии, начиная с 1995 года и до последнего времени является членом редколлегии органа Союза ученых Литвы, Латвии и Эстонии - журнала "Revue Baltique".

Весной 1999 года ему присуждено почетное звание профессора emeritus.

Dr.phil., prof. П. Лайзанс
Dr.phil., doc. В. Кинцанс



Publicētie darbi

1965

1. Влияние гидрокортизона на миокард / А.Зиедыня, А.Милтиньш, И.Цалихин // Медицинская газета. - 1965. - 28 мая - (Молодые искатели). - *

1957

1. Cekulaina zīle dzied Rīgas torņa galiņā...: [Pētera baznīcas būves vēst. un pašreizējie atjaunošanas darbi un perspektīvas] // Padomju Jaunatne. - 1957. - 16.okt.

2. Sirmo Tautas rakstnieku godinot: [par A.Урīša jub.] // Rīgas Viļņi. - 1957. - Nr.36.

1958

3. Baltijas tēlnieku darbu skate // Dzimtenes Balss. - 1958. - Nr.76.
4. Par urugvajiešu literatūru // Rīgas Viļņi. - 1958. - 12.maijs.
5. Trešajā Latvijas skatuves gleznotāju izstādē // Dzimtenes Balss. - 1958. - Nr.34.

1959

6. Aiviekstes mazzemnieka dēls: [par LU doc. J.Porieti] // Dzimtenes Balss. - 1959. - Nr.81. - Paraksts: U.Bite.

7. Jauno mākslinieku izstādē // Dzimtenes Balss. - 1959. - Nr.31. - Paraksts: U.Bite.

8. Latgales keramika audzina // Dzimtenes Balss. - 1959. - Nr.72. - Paraksts: U.Bite.
9. Mākslā - jauni spēki // Dzimtenes Balss. - 1959. - Nr.55. - Paraksts: U.Bite.
10. Par kādu uzsildītu mītu // Dzimtenes Balss. - 1959. - Nr.22. - Paraksts: V.Ķērpis.
11. Pavasaris izstāžu zālēs // Dzimtenes Balss. - 1959. - Nr.28. - Paraksts: U.Bite.
12. Pirmā mākslinieku diena Rīgā // Dzimtenes Balss. - 1959. - Nr.30. - Paraksts: U.Bite.
13. Rīgas Politehniskais institūts šodien un rīt // Dzimtenes Balss. - 1959. - Nr.87. - Paraksts: U.Bite.

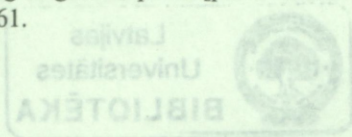
1960

14. Desmitajā augstskolā: [reportāža no Rīgas Civilās gaisa flotes inž. inst.] // Liesma. - 1960. - Nr.11. - 26.lpp.
15. Humānists un patiesības meklētājs // Dzimtenes Balss. - 1960. - Nr.10. - Paraksts: U.Bite.
16. Ikdienas lielums: [Preiļi šodien] // Liesma. - 1960. - Nr.7. - 28.lpp.
17. Par tiem, kas "māca mašīnu domāt": [LPSR ZA SC] // Liesma. - 1960. - Nr.4. - 20.lpp.
18. Pirmā Latvijā un lielākā Baltijas valstīs: [par Garkalnes dzelzsbetona konstrukciju rūpn.] // Dzimtenes Balss. - 1960. - Nr.13. - Paraksts: U.Bite.



1961

19. Cilvēki, sputņiki, zvaigznes: [par astronomu-konstruktoru M.Ābeles un K.Lapuškas darbu] // Zvaigzne. - 1961. - Nr.3. - 5.-6.lpp.
20. Draudzībai: [J.Rozentāla Rīgas mākslas vidussk. audzēkņu tikšanās ar rakstnieku Ž.Grīvu] // Padomju Jaunatne. - 1961. - 29.marts.
21. Draudzīgā saimē: [par Skaistkalnes vidussk. fil.] // Skolotāju Avīze. - 1961. - 18.janv.
22. Dzīvot, kā Astra: [pionieru sarakstīšanās ar revolucionāri Astru: (īst.v. Lūcija Dīriķe, 1890-1985)] // Padomju Jaunatne. - 1961. - 3.janv.
23. Izstāde - portrets: [3.rep. port. izst.] // Padomju Jaunatne. - 1961. - 13.aug.
24. Jaunība: [Jelgavas Tautas deju ans. "Jaunība"] // Padomju Jaunatne. - 1961. - 20.maijs.
25. Jubileja lielā, draudzīgā ģimenē: [par aktrisi I.Buni] // Padomju Jaunatne. - 1961. - 15.febr.
26. Kubas šodiena mākslā // Padomju Jaunatne. - 1961. - 5.marts.
27. Laikabiedrs un mākslinieks: [tēlnieks Ļ.Bukovskis] // Padomju Jaunatne. - 1961. - 27.okt.
28. Lielās vērtības // Padomju Jaunatne. - 1961. - 28.febr.
29. Repertuāru meklējot: [māksl. pašdarb.] // Padomju Jaunatne. - 1961. - 19.apr.
30. "Selgas" jaunajiem - svētki: [jauno zvejnieku diena Tukuma raj.] // Padomju Jaunatne. - 1961. - 7.febr.
31. Stingrās gadu kāpnes: [par LPSR Tautas māksl. A.Lapiņu] // Padomju Jaunatne. - 1961.



32. Viņi saka: "Mūsu cehs, mūsu rūpnīca": [Rīgas vidussk. audzēkņu politehn. apmācība rūpniecības uzņēmumos] // Liesma. - 1961. - Nr.3. - 10.lpp.

1962

33. Ar skatienu pret rītdienas apvāršņiem: [rep. V jauno māksl. darbu izst.] // Padomju Jaunatne. - 1962. - 14.marts.

32. Augošā spēks: [par KazPSR mākslinieku darbu izst.] // Padomju Jaunatne. - 1962. - 27.marts.

35. Augošā spēks: [par Uzbekijas mākslinieku darbu izst.] // Padomju Jaunatne. - 1962. - 6.febr.

36. Lielas draudzības sākums: [par jauniešu draudzību] // Padomju Jaunatne. - 1962. - 28.janv.

37. Miera valsts sūtņu skatījums: [par filmu "Aiz rampas Amerika"] // Padomju Jaunatne. - 1962. - 17.jūn.

38. No dzirksteles līdz lāpai: [par dok. filmu "Mūsu "Pravda""] // Padomju Jaunatne. - 1962. - 23.sept.

39. Pāri sēkļiem: [sabiedr. profesiju skate Valkas kult. namā] // Padomju Jaunatne. - 1962. - 3.febr.

40. "Rīga", tavas dziesmas skan Helsinkos... // Padomju Jaunatne. - 1962. - Nr.8. - 7.lpp.

41. Sabradātā bērņība: [par filmu "Ivana bērņība"] // Padomju Jaunatne. - 1962. - 14.jūl.

1963

42. Ja mīlat pavasari: [par Ļeņingradas mākslinieku darbu izst.] // Padomju Jaunatne. - 1963. - 3.marts.

43. Lielums dzīvē un mākslā: [par VĻKJS 45.gadadienai veltīto izst.] // Padomju Jaunatne. - 1963. - 1.dec.
44. Perspektīvas paveras: [par Rīgas jauniešu kinodiskusiju klubu] // Padomju Jaunatne. - 1963. - 21.aug.
45. Saimnieks apskata druvu: [par Rīgas māksliniekiem] // Padomju Jaunatne. - 1963. - 24.apr.
46. Sirsnība: [par UkrPSR grafikas izst.] // Padomju Jaunatne. - 1963. - 8.jūn.
47. Strīds: pārdomas par sportu mākslā // Padomju Jaunatne. - 1963. - 24.jūl.
48. Академия наук Латвийской ССР на новом этапе развития советской науки // Изв. АН ЛатвССР. - 1963. - N 7. - С.149-153.
49. Задачи общественных наук: общее собрание Академии наук Латвийской ССР // Изв. АН ЛатвССР. - 1963. - N 1. - С.109-117.
50. Общее собрание Академии наук Латвийской ССР // Изв. АН ЛатвССР. - 1963. - N 4. - С.141-145.

1968

51. Cilvēka personības koncepcija Andreja Upīša estētikā // Karogs. - 1968. - Nr.4. - 147.-152.lpp.
52. Борьба Андрея Упита против декадентской эстетики (1905 - 1911 гг.): автореф. дис. ... канд. филос. наук / АН ССР. Ин-т философии. - Москва, 1968. - 20 с.
53. Эстетический аспект выступлений Андрея Упита против концепций "внеклассового" искусства в публицистике представителей латышского искусства (1911-1914) // Изв. АН ЛатвССР. - 1968. - N 3. - С.111-120.

1969

54. Izglītību - darbaļaudīm!: [soc. skolas veidošanas idejas un probl. Padomju Latvijā 1919.g.] // Skolotāju Avīze. - 1969. - 1.janv.

55. "Zvejnieka dēla" panākumi Igaunijā socioloģisko pētījumu gaismā / A.Vahemetsa, U.Sūna, H.Arsts // Literatūra un Māksla. - 1969. - 16.aug. - 10.lpp.

1970

56."Padomju Ziemeļi - 69": [par tēlotājas mākslas zonālo izst. Petrozavodskā] // Cīņa. - 1970. - 4.janv.

57."Советский Север - 69": [размышления после выставки] // Север. - 1970. - N 2. - С.106-110.

1972

58. Проблемы социальных исследований актуальных вопросов эстетического воспитания учащихся // Социологические и психологические проблемы эстетического воспитания: тез. докл. к Всерос. конф. "Методологич. пробл. эстет. воспитания" / РСФСР. Пед. о-во. Центр. совет, Ин-т эстетич. воспитания. - Москва, 1972. - С.3-7.

59. Эстетические потребности студентов и процесс обучения // Студент в учебном процессе / Каунасск. политехн. ин-т. Лаб. социол. исслед. - Каунас, 1972. - С.440-445.

60. Эстетическое воспитание студентов / М.Овсянников, У.Суна // Моск. правда. - 1972. - 18 июля.

1973

61. Коммунистическое мировоззрение и формирование эстетически-творческого отношения к труду у студенческой молодежи // Проблемы формирования научного мировоззрения студентов в процессе изучения общественных наук: материалы Всесоюз. науч.-метод. конф. (14-16 ноября 1973 г.) / МГУ им. М.В.Ломоносова. - Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1974. - С.243-246.

62. Проблемы эстетического воспитания студентов в учебном процессе // Эстетическое воспитание студентов: материалы Моск. гор. науч.-метод. конф. "Эстетич. воспитание студентов в свете задач по превращению Москвы в образцовый коммунистический город", 16-17 мая 1972 г. / МГУ. Филос. фак. Каф. эстетики. Межкаф. лаб. социол. исследований. - Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1973. - С.82-87.

1974

63. Перспективные планы как форма научной организации воспитательной работы в вузе // Науч. труды / Курский гос. пед. ин-т. - Курск, 1974. - Т.38(131). - С.19-22.

64. Эстетические факторы в процессе формирования творческого отношения к труду // Труд как важнейший фактор формирования нового человека: тез. докл. и выступлений на Всесоюз. науч. конф., 26-29 марта 1974 г. / Киев. гос. ун-т им. Т.Г.Шевченко. - Киев: Изд-во при Киев. гос. ун-те, 1974. - С.79-80.

1975

65. Культурно-массовая работа в вузе как фактор формирования эстетической культуры студентов // Коммунистическое воспитание молодежи / МГУ им. М.В.Ломоносова. Науч.-метод. центр кафедр обществ. наук. - Москва: Изд-во МГУ, 1975. - С.472-484.

66. Эстетическое воспитание студенческой молодежи // Эстетическое воспитание в условиях развитого социалистического общества: тез. докл. к IV симпозиуму по эстет. воспитанию, 28-29 янв. 1975 г. / РСФСР. Пед. о-во. Центр. совет, Ин-т эстет. воспитания. - Москва, 1975. - С.239-241.

1976

67. Die Untersuchung des Niveaus des aesthetischen Kultur bei Studenten // Studien zur Hochschulentwicklung. - Berlin: Inst. fuer Hochschulbildung, 1976. - N 68: Jugend im Studium. Zur Persoenlichkeitsentwicklung sozialistischer Studenten. - S.50-54.

68. Studentenforschung in der UdSSR / O.V.Larmin, U.F.Sūna // Jugendforschung in sozialistischen Laendern: Aufgaben, Ziele, Entwicklungen, Institutionen. - Leipzig: Zentralinst. fuer Jugend-forschung, 1976. - T.1: Union der Sozialistischen Sowjetrepubliken. - S.43-71.

69. Воспитательная работа в вузе: некоторые вопросы теории и практики / У.Ф.Суна и *. - Москва: Мол. гравдия, 1976. - 176 с.

1977

70. Некоторые особенности формирования социального состава студентов - первокурсников МГУ: (по материалам социологического исследования) // Социально-профессиональная ориентация молодежи и коммунистическое воспитание в вузе: материалы симпозиума / Тарт. гос. ун-т. Лаб. изучения ком. воспитания. - Тарту, 1977. - С.141-144.

71. О принципах комплексного социологического анализа эстетического развития старшеклассников // Взаимосвязь теории и практики эстетического воспитания школьников: тез. докл. Всесоюз. науч.-практ. конф., 17-21 окт. 1977 г. / Акад. пед. наук СССР. НИИ худож. воспитания. - Москва, 1977. - С.67-69.

72. Эстетическая культура студента: опыт социол. анализа. - Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1977. - 69 с.

1978

73. Основы методики изучения уровня правовой культуры студентов / У.Ф.Суна, З.Н.Бренчев // Комплексный подход к идейно-воспитательной работе среди молодежи. - Львов, 1978. - С.136-138.

74. Специфика эстетического развития студентов // Теория и практика эстетического воспитания в свете решений XXV съезда КПСС: материалы Всерос. симпоз. по эстет. воспитанию, провед. в г.Москве 20-22 сент. 1977 г. / РСФСР. Пед. о-во. Центр. совет. - Москва, 1978. - С.186-191.

75. Трудовое воспитание и эстетическая культура // Трудовое воспитание студентов / МГУ им. М.В.Ломоносова. Межфак. пробл. науч.-исслед. лаб. ком. воспитания молодежи. - Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1978. - С.63-74.

76. Эстетическая культура молодежи и буржуазные концепции молодежной субкультуры / И.Г.Каневская, У.Ф.Суна // Теория и практика эстетического воспитания в свете решений XXV съезда КПСС: материалы Всерос. симпоз. по эстет. воспитанию, провед. в г.Москве 20-22 сент. 1977 г. / РСФСР. Пед. о-во. Центр. совет. - Москва, 1978. - С.34-37.

1979

77. Социалистический образ жизни и система эстетического воспитания учащейся молодежи // Роль эстетического воспитания в формировании социалистического образа жизни: материалы науч.-практ. семинара, провед. 29-30 нояб. 1978 г. в г.Москве / РСФСР. Пед. о-во. Центр. совет. - Москва, 1979. - С.5-10.

78. Об измерении эффективности отдельных видов культурной деятельности: (на примере участия в художественной самодеятельности) / В.М.Петров, У.Ф.Суна // Проблемы перспективного планирования и управления в сфере художественной культуры: науч.-практ. конф. (нояб.1979): тез. докл. и выступлений / Всерос. театр. о-во. - Москва, 1979. - С.168-171.

1980

79. Системата за естетическо възпитание и самореализацията на учащата се младеж // Проблеми на младежта. - София, 1980. - Nr.2. - С.71-76.

80. Про ценности естетичной культуры // Філософська думка. - 1980. - N 6. - С.74-79.

81. Метод сравнительного исследования уровня эстетической культуры / У.Ф.Суна, В.М.Петров // Вестн. Моск. ун-та, Сер.7. - 1980. - N 4. - С.3-12.

82. Развитие эстетической культуры молодежи / А.Н.Семашко, У.Ф.Суна. - Москва: Знание, 1980. - 63 с.

83. Эстетическое развитие аудитории искусства и прогресс художественной культуры // Методологические проблемы прогнозирования и управления в области художественной культуры / АН СССР. ВНИИ искусствознания М-ва культуры СССР. - Москва: Наука, 1980. - С.159-170.

1982

84. Методологические принципы изучения эстетической культуры молодежи: автореф. дис. ... д-ра филос. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. - Москва, 1982. - 47 с.

85. Системный подход к формированию мировоззренческих убеждений молодежи // Komunistiskā audzināšana kā sociālistiskā dzīves veida pilnveidošanas līdzeklis: PSRS 60.gadadienai veltota rep. zin. metod. konf.: ref. tēzes / V.Lāča LVPI. - Rīga: P.Stučkas LVU, 1982. - 21.-23.lpp.

86. Эстетическая культура как объект социального познания // Социальная детерминация познания: тез. докл. науч. конф. - Тарту: Тарт. гос. ун-т, 1982. - С.193-196.

1983

87. Kā radām zinātnisko pasaules ainu: [par populārzin. lit.] // Сīņa. - 1983. - 25.febr.

1984

88. Aktuāli kultūras izpētes metodoloģijas aspekti // Kultūra un sabiedrība. - Rīga: Liesma, 1984. - 8.-25.lpp.

89. Kultūra un vērtības: [par P.Zeiles grāmatām] // Karogs. - 1984. - Nr.10. - 177.-180.lpp.

90. Принципы изучения культуры молодежи с учетом ее образа жизни // Молодежь в общественных отношениях развитого социализма: тез. конф. / Тарт. гос. ун-т, Прибалт. отд-ние Сов. социол. ассоц. - Тарту, 1984. - Ч.2. - С.318-320.

1985

91. Doktora disertācija par estētiskās domas attīstību Latvijā: [par P.Zeiles disertācijas aizstāvēšanu] // Karogs. - 1985. - Nr.9. - 187.lpp.

92. Молодежь как объект социологического анализа: (методол. аспект пробл.) // Изв. АН ЛатвССР. - 1985. - N 1. - С.57-67.

93. Социология эстетической культуры: пробл. методологии и методики / У.Ф.Суна, В.И.Петров; Латв. гос. ун-т им. П.Стучки. - Рига: Зинатне, 1985. - 271 с. - Рец.: Иванова М. Социологическо изучаване на естетическата культура // Пробл. проп. (НРБ). - 1987. - N 5. - С.72-75.

1986

94. Jūs gaida... LVU Vēstures un filozofijas fakultāte / E.Meļķis, U.Sūna // Padomju Jaunatne. - 1986. - 28.maijs.

95. Parsons Čārlzs // Latvijas padomju enciklopēdija. - Rīga: Galv. enc. red., 1986. - 7.sēj. - 545.lpp.

96. "Pēcindustriālā sabiedrība" // Latvijas padomju enciklopēdija. - Rīga: Galv. enc. red., 1986. - 7.sēj. - 602.lpp.

97. Rostovs Volts Vitmens // Latvijas padomju enciklopēdija. - Rīga: Galv. enckl. red., 1986. - 8.sēj. - 458.lpp.

98. Sabiedriskās zinātnes // Latvijas padomju enciklopēdija. - Rīga: Galv. enc. red., 1986. - 8.sēj. - 515.lpp.

99. Основные аспекты изучения актуальных проблем культуры на философских (методологических) семинарах // Методологические проблемы современной науки: метод. материал в помощь руководителям и участникам филос. (методич.) семинаров. - Рига, 1986. - Вып.1. - С.2-17.

1987

100. "Industriālā sabiedrība" // Politiskā enciklopēdija. - Rīga: Galv. enc. red., 1987. - 234.lpp.

101. Kultūra // Socioloģijas skaidrojošā vārdnīca. - Rīga: Latvijas Universitāte, 1987. - 89.-93.lpp.

102. Kultūras revolūcija // Politiskā enciklopēdija. - Rīga: Galv. enc. red., 1987. - 337.-338.lpp.

103. Sabiedrība // Politiskā enciklopēdija. - Rīga: Galv. enc. red., 1987. - 588.lpp.

104. Sociālā modelēšana // Latvijas padomju enciklopēdija. - Rīga: Galv. enc. red., 1987. - 9.sēj. - 113.lpp.

105. Sociālais un bioloģiskais // Latvijas padomju enciklopēdija. - Rīga: Galv. enc. red., 1987. - 9.sēj. - 112.lpp.

106. Socioloģija // Politiskā enciklopēdija. - 1987. - 633.-634.lpp.
107. Subjektīvā skola socioloģijā // Latvijas padomju enciklopēdija. - Rīga: Galv. enc. red., 1987. - 9.sēj. - 327.lpp.
108. Tards Gabriels // Latvijas padomju enciklopēdija. - Rīga: Galv. enc. red., 1987. - 9.sēj. - 508.lpp.
109. Vēsturiskais materiālisms // Politiskā enciklopēdija. - Rīga: Galv. enc. red., 1987. - 737.-738.lpp.
110. Vēsturiskums // Politiskā enciklopēdija. - Rīga: Galv. enc. red., 1987. - 738.lpp.
111. Vulgārais socioloģisms // Latvijas padomju enciklopēdija. - Rīga: Galv. enc. red., 1987. - 10.sēj. - 532.-533.lpp.
112. Zināšanas // Latvijas padomju enciklopēdija. - Rīga: Galv. enc. red., 1987. - 10.sēj. - 642.lpp.
113. Zinātne // Latvijas padomju enciklopēdija. - Rīga: Galv. enc. red., 1987. - 10.sēj. - 642.-643.lpp.
114. Эстетическая культура и воспитание // Актуальные проблемы марксистско-ленинской эстетики и эстетического воспитания: материалы IV Всесоюз. науч.-метод. конф., Москва, 20-22 янв. 1987 г. / МГУ им.М.В.Ломоносова. - Москва: Изд-во МГУ, 1987. - С.175-177.
115. Эстетическое воспитание и обучение // Актуальные проблемы эстетики и эстетического воспитания в свете решений XXVII съезда КПСС: тез. докл. и выступлений / Пед. о-во БССР. - Полоцк; Новополоцк, 1987. - Ч.I. - С.43-45.

1988

116. Priekšstati par reliģiju ateisma kursā // Padomju Students. - 1988. - 31.marts.

117. Sabiedriskās zinātnes augstskolās uz pārkārtošanās ceļa // Padomju Latvijas Komunisti. - 1988. - Nr.1. - 66.-71.lpp.

118. Вузовское обществоведение на путях перестройки // Коммунист Советской Латвии. - 1988. - N 1. - С.73-78.

119. Социологічні проблеми естетичної культури / У.Ф. Суна, О.М.Семашко, О.А.Приварноков // Филосовська думка. - 1988. - N 1. - С.88.

1989

120. Estētiskais // Estētika: māc.līdz. - 2., pārstr. un papild. izd. / Latv. PSR augstsk. stud.; P.Zeiles red. - Rīga: Zvaigzne, 1989. - 75.-91.lpp.

121. Vajadzīgi laikmetīgi meklējumi: pārdomas par filozofiskajām kategorijām un filozofiju mūsdienās / U.Sūna, V.Kincāns // Padomju Latvijas Komunisti. - 1989. - Nr.8. - 89.-93.lpp.

122. Дух времени требует поиска: размышления о философских категориях и философии сегодня / У.Суна, В.Кинцанс // Коммунист Советской Латвии. - 1989. - N 8. - С.101-104.

123. Задачи повышения эффективности эстетического воспитания // Художественно-эстетическое воспитание и задачи гуманитаризации высшего образования: науч.-практ. конф. - Магнитогорск, 1989. - С.5-6.

124. К пониманию духовности и ее эстетического выражения // Духовная культура современного общества: проблемы и пути развития: тез. докл. науч.-практ. конф., Рига, апр. 1989 / Ун-т марксизма-ленинизма ЦК КП Латвии, Латв. гос. ун-т им. П.Стучки. - Рига, 1989. - С.9-11.

125. О национальной форме и содержании художественной культуры // Tautiškumas ir menine kultūra: тез. докл. науч. конф. / Отд. культурологии и эстетики при Ин-те философии, социологии и права АН ЛитССР Национальный аспект художественной культуры. - Вильнюс: О-во "Знание" ЛитССР, 1989. - С.109-111.

126. Учеба - важнейший компонент системы эстетического воспитания студентов // Эстетическое воспитание студентов в учебном процессе: межвуз. сб. науч. тр. / Латв. гос. ун-т им. П.Стучки. Каф. философии. - Рига: Латв. гос. ун-т им. П.Стучки, 1989. - С.6-15.

1990

127. Введение в эстетику: метод. разработка / У.Суна, В.Кинцанс; Латв. ун-т. Каф. философии. - Рига: Латв. ун-т, 1990. - 41 с.

128. Культурно-эстетическая ориентация сознания // Философия, наука, человек: проблемы и перспективы. - Рига: Институт философии и права, 1990. - 139.-157.lpp. - Bibliogr.: 155.-157.lpp.

129. Основы технической эстетики: метод. разработка / У.Суна, В.Кинцанс; Латв. ун-т. Каф. философии. - Рига : Латв. ун-т, 1990. - 22 с.

1991

130. Svētuma fenomens latviešu kultūrā // Vispasaules latviešu zinātņu kongress, Rīga, 1991.gada 12.-17.jūlijs: referātu tēzes, referentu adreses un īsbiogrāfijas. - Rīga: [B.i.], 1991. - 5.sēj.: Filozofija un teoloģija. Fizika un matemātika. Informātika un datortehnika. - [22] lpp.

1993

131. Ievads filozofijā / U.Sūna, G.Oļševskis. - Rīga: Pētergailis, 1993. - 149 lpp. - Rec. par grām.: [Sūna U., Oļševskis G. Ievads filozofijā. - Rīga: Pētergailis, 1993. - 152 lpp.] // Grāmatu Apskats. - 1993. - 24.marts. - 6.lpp.

1994

132. Fragments no grāmatas "Ievads filozofijā" / Sūna U., Oļševskis G. // Grāmatu Apskats. - 1994. - 24.marts. - 12.lpp.

133. Vēstures un filozofijas fakultāte / A.Varšlavāns, U.Sūna // Latvijas Universitāte - 75. - Rīga: Latvijas Universitāte, 1994. - 251.-261.lpp.

134. Zur aktuellen Lage des Philosophieunterrichts in Lettland // Europa Forum: Philosophie: Enseignement, Teaching, Unterricht. - [B.v.: B.i.], 1994. - Bulletin 31, octobre. - 12.-13.lpp.

135. Введение в философию: учебное пособие / У.Ф.Суна, Г.Ольшевский. - Rīga: Zvaigzne ABC, 1994. - 163 lpp.

136. Социальная память как фактор возрождения национальной культурной традиции // Трансформация цивилизационно-культурного пространства бывшего СССР: (тенденции, прогнозы). - Москва: Фонд Сорос, 1994. - С.130-136. - (Серия: "Конференции").

137. Трансформации эстетической культуры // Теория эстетической культуры: концепции, направления, практические приложения. - Chisinau: [B.i.], 1994. - 3.-5.lpp.

1995

138. Daba un cilvēcība // Dabas un vēstures kalendārs 1995. gadam. - Rīga: Zinātne, 1994. - 97.-99.lpp.

1978

139. Die aesthetischen Qualitaeten der Persoenlichkeit // Aesthetik in der Praxis: 13. Internationaler Kongress fuer Aesthetik, 1.-5. August. - Finnland, 1995. - 90.lpp.

1996

140. Kultūra // Cilvēks un dzīve socioloģijas skatījumā / LU Socioloģijas katedra. - Rīga: LU, 1996. - 111.-117.lpp.

147. Роль эстетического воспитания в формировании социального образа жизни. материалы науч.-практ. семинара, проведенного 29-30 ноября 1978 г. в г. Москве / РСФСР. Пед. о-во Центр. совет; редкол.: У.Ф.Суна и др. - Москва, 1979. - 110 с.

1998

141. Kultūrvide: teorija un politika // Sabiedrība un kultūra: zinātniskās konferences tēžu krājums. - Liepāja: LPA, 2000. - 39.-40.lpp.

142. Realiteaten der Kultur in der Uebergangsgesellschaft in Lettland: Einfluss des sowjetischen Kulturerbes // Revue Baltique: Organe de la Collaboration des Etats Baltes. - Vilnius, 1998. - N 11. - 30.-37.lpp.

2000

143. Postsociālisma kultūrapziņa un kultūras politika // Sabiedrība un kultūra: rakstu krājums: 2. - Liepāja: LPA, 2000. - 89.-98.lpp.

152. Fragmenti no grāmatas "Ievads kultūras politikā" // G. Kriševičis, U. Grāmatas Apakša. - 1994. - 24.marts. - 12.lpp.

Rediģētie un recenzētie darbi

1972

144. Социологические и психологические проблемы эстетического воспитания: тез. докл. к Всерос. конф. "Методол. пробл. эстет. воспитания" / РСФСР. Пед. о-во. Центр. совет; Ин-т эстет. воспитания; редкол.: М.В. Овсянников, У.Ф.Суна и др. - Москва, 1972. - 168 с.

1973

145. Эстетическое воспитание студентов: материалы Моск. гор. науч.-метод. конф. "Эстетическое воспитание студентов в свете задач по превращению Москвы в образцовый коммунистический город", 16-17 мая 1972 г. / МГУ. Филос. фак. Каф. эстетики и межкаф. лаб. социол. исследований; редкол.: М.Ф.Овсянников (отв.ред.), У.Ф.Суна и др. - Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1973. - 182 с.

1978

146. Теория и практика эстетического воспитания в свете решений XXV съезда КПСС: материалы Всерос. симпоз. по эстет. воспитанию, провед. в г. Москве 20-22 сент. 1977 г. / РСФСР. Пед. о-во Центр. совет; редкол.: М.Ф.Овсянников (отв.ред.), У.Ф.Суна и др. - Москва, 1978. - 242 с.

1979

147. Роль эстетического воспитания в формировании социалистического образа жизни: материалы науч.-практ. семинара, провед. 29-30 ноября 1978 г. в г. Москве / РСФСР. Пед. о-во. Центр. совет; редкол.: У.Ф.Суна и др. - Москва, 1979. - 110 с.

1983

148. Sabiedrības mācības programma / P.Stučkas LVU. Filoz. kat.; atb. par izd. U.Sūna. - Rīga: P.Stučkas LVU, 1983. - 15 lpp.

1986

149. Zeile P. Māksla un reliģija: palīgmateriāls lektoriem / LPSR Zinību b-ba; rec.: E.Buceniece, U.Sūna. - Rīga: LPSR Zinību b-ba, 1986. - 32 lpp.

1987

150. Tisenkopfs T. Mākslas svētki un estētiskā audzināšana: metod. izstrādne / LPSR Zinību b-ba. Māksl. kult. un estētiskās audzināšanas sek.; rec.: U.Sūna, O.Pavlovs. - Rīga: LPSR Zinību b-ba, 1987. - 35 lpp.

1988

151. Milts A. Uzvedības kultūra augstskolā: māc. līdz. / P.Stučkas LVU. Metod. padome. Filoz. kat.; rec.: J.Porietis, V.Markvarte; red.: U.Sūna u.c. - Rīga: P.Stučkas LVU, 1988. - 39 lpp.

152. Германия и Прибалтика: сб. науч. тр. (междувед.) / ЛГУ им. П.Стучки. Каф. новой и новейш. истории; редкол.: П.Крупников и др.; рец.: А.Ролова, У.Суна и др. - Рига: ЛГУ им. П.Стучки, 1988. - 127 с.

1989

153. Eiduss J. Lukrēcijs Kārs - filozofs, dzejnieks: metod. izstrādne / P.Stučkas LVU. Filoz. kat.; red.: U.Sūna, A.-R.Jakovica. - Rīga: P.Stučkas LVU, 1989. - 64 lpp.

154. Pauls Dāle par inteligenci: uzziņu materiāls / sakārt. V.Brūvele; konsult. un atbild. par izdevumu U.Sūna. - Rīga: P.Stučkas LVU, 1989.

155. Strods A. Mūsdienu aizrobežu filozofija: hermeneitika, strukturālisms, kritiskais racionālisms: metod. izstrādne / P.Stučkas LVU. Filoz. kat.; red.: U.Sūna, A.-R.Jakovica. - Rīga: P.Stučkas LVU, 1989. - 34 lpp.

156. Духовная культура современного общества: проблемы и пути развития: тез. докл. к науч.-практ. конф., Рига, апр. 1989 / Ун-т марксизма-ленинизма ЦК КП Латвии, Латв. гос. ун-т им. П.Стучки; редкол.: У.Ф.Суна (отв. ред.) и др. - Рига, 1989. - 74 с.

1990

157. Semane T. Reliģijas un filozofijas attiecības vēlinajā antīkajā sabiedrībā (Romas stoicisms): metod. izstrādne / Latvijas Universitāte. Filozofijas kat.; atb. par izd.U.Sūna. - Rīga: Latvijas Universitāte, 1990. - 39 lpp.

158. Zaķis O. Pasaules izpratnes arhetipa veidošanās Divupes kultūrā: metod. izstrādne / Latvijas Universitāte. Filozofijas kat.; atb. par izd. Uldis Sūna. - Rīga: Latvijas Universitāte, 1990. - 21.lpp.

159. Семане Т.А. Образ мудреца в позднеантичной философии (Сенека): метод. разработ. / Латв. ун-т. Каф. философии; отв. за изд. У.Суна. - Рига: Латв. ун-т, 1990. - 19 с.

160. Семане Т.А. Формирование средневекового понимания мудрости (Августин): метод. разработ. / Латв. ун-т. Каф. философии; отв. за изд. У.Суна. - Рига: Латв. ун-т, 1990. - 14 с.

1993

161. Кинцанс В.П. Структура понимания: курс лекций по герменевтическом круге / ЛУ. Каф. практ. философии; ред. У.Суна. - Рига: ЛУ, 1993. - 129 с.

162. Кинцанс В.П. Введение в герменевтику / Латв. ун-т. Истор.-филос. фак.; У.Суна. - Рига: Латв. ун-т, 1993. - 35 с.

Raksti par profesoru Uldi Sūnu

1979

163. Проблемы молодежи: информ. прил. / междунар. науч. симпозиум по вопросам молодежи в Приморско 1970-1978; НИИ по вопр. молодежи при ЦК ДКСМ. - София, 1979. - С.118.

1983

164. Liepa L. Konference universitātē // Rīgas Balss. - 1983. - 22.sept.
Tekstā pieminēts U.Sūna.

165. Лиeпа Л. Конференция в университете // Ригас Балсс. - 1983. - 22 сент.
Tekstā pieminēts Uldis Sūna.

1984

166. Katram pasniedzējam jābūt zinātniekam: [par U.Sūnas darbību stāsta prorektors A.Varšlavāns] / pierakst. L.Liepa // Padomju Students. - 1984. - 9.febr.

1987

167. Sūna Uldis // Latvijas padomju enciklopēdija. - Rīga, 1987. - 9.sēj. - 347.-348.lpp.

1989

168. Kirtovskis I. Sabiedriskās zinātnes 1988.gadā: [arī par V.Praudī, V.Ņikiforovu, P.Laķi, E.Meļkisi, I.Bišeru, J.Bojāru, A.Plotnieku, U.Sūnu, A.Varšlavānu] // Latvijas PSR ZA Vēstis. - 1989. - Nr.5. - 26.-30.lpp.

169. Nīkiforovs V. Zinātniskās izziņas metodoloģija un socioloģija, mūsdienu buržuāzisko, ideoloģisko un filozofisko koncepciju kritika, sociālistiskās personības veidošanās faktori un procesi // LVU zinātniskā darba virzieni. - Rīga: P.Stučkas LVU, 1989.

Pieminēti U.Sūna, E.Semanis, P.Laķis, M.Ašmanis.

170. Sūna Uldis // Latvijas Universitātes profesori jubilejas gadā: bibliogr. rād. - Rīga: P.Stučkas LVU, 1989. - 266.-268.lpp.

1990

171. Graumanis Z. Reliģija un karojošā neticība // Neatkarīgā Cīņa. - 1990. - 29.nov.

Pieminēts U.Sūna

172. Laizāns Pēteris. Filozofijas zinātņu doktors profesors Uldis Sūna: priekšvārds // Profesors Uldis Sūna: biobibliogrāfiskais rādītājs. - Rīga: LU, 1991. - 7.-10.lpp.

173. Milts A. Apsveicam: [U.Sūnu 60 gadu jubilejā] // Universitātes Avīze. - 1990. - 21.sept. - 12.lpp.

174. Profesors Uldis Sūna = Профессор Улдис Фрицевич Суна: bibliogr. rād. / Latvijas Universitāte. Zinātniskā bibliotēka; sast. G.Briežkalns; red. D. Paukšēna. - Rīga: Latvijas Universitāte, 1990. - 51 lpp.

175. Vējš J. Filozofija pārmaiņu gaitēnos // Neatkarīgā Cīņa. - 1990. - 13.dec.

Pieminēti: Pēteris Laizāns, Augusts Milts, Skaidrīte Lasmane, Uldis Sūna.

1991

176. Lasmane Skaidrīte. Gars prakticismā ielenkumā: [Paulam Jurēvičam - 100] // Diena. - 1991. - 16.nov. - 4.lpp.

Pieminēti: Augusts Milts, Pēteris Laizāns, Uldis Sūna.

1992

177. Informācija par konsultācijām filozofijas pamatos: Vēstures un filozofijas fakultātes filoz. un sociol. bakalaura studiju iestājeksāmeniem // Izglītība. - 1992. - 2.apr. - 15.lpp.

Konsultē: Pēteris Laizāns, Juris Rozenvalds, Skaidrīte Lasmane, A.Paegle, Augusts Milts, Uldis Sūna, Kaspars Kalnciems.

1994

178. Kūle Maija. Par ierādņiem un labiem cilvēkiem // Literatūra un Māksla. - 1994. - 12.aug. - 5.lpp.

Piemin. A.Rubenis, Ā.Kļockins, E.Meļķisis, U.Sūna, A.Polis u.c.

1996

179. Kipere Ž. Apspriež Izglītības likuma un LZP reorganizācijas projektus // Zinātnes Vēstnesis. - 1996. - Nr.5, marts. - 2.,4.lpp. - (Latvijas Zinātnieku savienībā).

Saturā par J.R.Kalniņu, R.Garleju, U.Sūnu.

180. Krastiņš Oļģerts. Profesoru asociācija apzina savējos: [par Latvijas Augstskolu profesoru asociācijas biedru aptaujas rezultātiem] // Izglītība un Kultūra. - 1996. - 21.nov. - 10.lpp.

Saturā minēti: J.Krūmiņš, E.Jurēvics, D.Markus, M.Rudzīte, P.Zvidriņš, U.Sūna.

181. Vilka L. Lai jums labi klājas!: [saruna ar filozofijas doktori L.Vilku] / pierakst. A.Mukāne // Izglītība un Kultūra. - 1996. - 30.maijs. - 14.lpp. - (Attīstība).

Saturā minēts Uldis Sūna.

182. Суна Улдис // Кто есть кто в Латвии = Who is who in Latvia: 1996: Биографическая энциклопедия. - Рига, 1996. - С.257.

1999

183. Sūna Uldis // Kas ir kas Latvijas augstskolu profesoru asociācijā: biogrāfiskais izdevums. - Rēzekne: Latgales druka, 1999. - 116.lpp.: fotogr.

Profesora Ulda Sūnas vadītās disertācijas

1983

184. Комаров С.И. Музыкально-эстетические ориентации студенческой молодежи: дис. ... канд. филос. наук (09.00.04.) / МГУ им. М.В.Ломоносова. Филос. фак.; [руководитель] У.Суна. - Москва, 1983. - 183 с.

1988

185. Вилкс Л.Ю. Основные этапы формирования музыкально-эстетической мысли в Латвии: дис. ... канд. филос. наук (09.00.04.) / Латв. гос. ун-т им. П.Стучки. Каф. филос.; [руководитель] У.Суна. - Рига, 1988. - 145 с.

1983

1985

1986

Intervijas, sarunas

1960

186. Intervija ar tiem, kam klausa atomi: [intervija ar Vissav. apspr. dalībņ. par radioaktīvo izotopu un kodolstarojumu ieviešanu tautas saimn.] / pierakst. U.Sūna // Liesma. - 1960. - Nr.6. - 29.lpp.

1979

187. Audzināt personību: [saruna ar doc. U.Sūnu] / pierakst. koresp. // Rīgas Balss. - 1979. - 5.nov. - 5.lpp.

188. Воспитывать личность: [беседа с доц. У.Суной] / записал корр. газеты // Ригас Балсс. - 1979. - 5 нояб. - С.5.

1983

189. Laikmets un morāle: filoz. sarunas / dialogā piedalās U.Sūna, A.Milts // Cīņa. - 1983. - 25.jūn.

1985

190. Kultūra, aktivitāte, jaunrade / sarunā piedalās U.Sūna, O.Pavlovs // Literatūra un Māksla. - 1985. - 7.nov. - 6.lpp. - (Kultūra laikā un cilvēkā).

1986

191. Jaunas kvalitātes: domas un darbi: [saruna ar prof. U.Sūnu] / pierakst. Ģ.Kondrāts // Literatūra un Māksla. - 1986. - 1.maijs. - 2.lpp.

1989

192. Filozofijas akmens nedrūp: [saruna ar LVU Vēstures un filozofijas fakultātes filozofijas katedras vadītāju profesoru U.Sūnu] / Ģirts Kondrāts // Cīņa. - 1989. - 1.okt. - 4.lpp. - (Vēsture un šodiena).

193. Video - par un pret: [diskusijā piedalās LVU profesors, filozofijas zinātņu doktors U.Sūna u.c.] / pārrunas vadīja I.Ostrovska un V.Birkavs // Padomju Latvijas Komunisti. - Rīga: LKP CK, 1989. - Nr.7(640). - 61.-68.lpp.

1990

194. Kāda slimība, tādas zāles: [saruna ar prof. U.Sūnu par filozofijas mācīšanu] // Neatkarīgā Cīņa. - 1990. - 1.nov.

Profesora Ulda Sūnas sastādītie darbi

1990

195. Sabiedrisko zinātņu pamati. Ievads filozofijā: temat. paraugplāns vid. spec. māc. iest. / Augst. izglīt. māc. metod. kab.; sast.: U.Sūna, T.Semane. - Rīga: Latv. Rep. Tautas izglīt. m-ja, 1990. - 10 lpp.

196. Основы общественных наук. Введение в философию: типовая (примерн.) прогр. для средн. учеб. заведений / Учебно-метод. каб. высш. образования; сост.: У.Суна, Т.Семане. - Рига: М-во нар. образования Латв. Респ., 1990. - 10 с.

1983

189. Laikums un morāle: filoz. saruna / dialogā piedalās U.Sūna, A.Miļča // Cīņa. - 1983. - 25 jūn.

1985

190. Kultūra, aktivitāte, jaunrade / sarunā piedalās U.Sūna, O.Pavlovs // Literatūra un Māksla. - 1985. - 7.nov. - 6.lpp. - (Kultūra laiks un cilvēki).

1986

191. Jaunas kvalitātes domas un darbi: [saruna ar prof. U.Sūnu] / pieņēmis Č.Kondrāts // Literatūra un Māksla. - 1986. - 1.maijs. - 2.lpp.

Profesora Ulda Sūnas tulkojumi

1962

197. Krasavecka M. Pirmā darba diena: [stāsts] / tulk. U.Sūna // Padomju Jaunatne. - 1962. - 8.jūl.

1967

198. Koroļkovs J. Rihards Zorge / tulk. U.Sūna. - Rīga : Liesma, 1967. - 213 lpp.

Profesora Ulda Sūnas darbu alfabētiskais rādītājs

Aiviekstes mazzemnieka dēls. 1959.	6
Aktuāli kultūras izpētes metodoloģijas aspekti. 1984.	88
Ar skatienu pret rītdienas apvāršņiem. 1962.	33
Augošā spēks. 1962.	34
Augošā spēks. 1962.	35
Baltijas tēlnieku darbu skate. 1958.	3
Cekulaina zīle dzied Rīgas torņa galiņā... 1957.	1
Cilvēka personības koncepcija Andreja Upīša estētikā. 1968.	51
Cilvēki, sputņiki, zvaigznes. 1961.	19
Daba un cilvēcība. 1995.	139
Desmitajā augstskolā. 1960.	14
Doktora disertācija par estētiskās domas attīstību Latvijā. 1985.	91
Draudzībai. 1961.	20
Draudzīgā saimē. 1961.	21
Dzīvot, kā Astra. 1961.	22
Estētiskais. 1989.	120
Fragments no grāmatas "Ievads filozofijā". 1994.	132
Humānists un patiesības meklētājs. 1960.	15
Ievads filozofijā. 1993.	131
Ikdienas lielums. 1960.	16
"Industriālā sabiedrība". 1987.	100
Izglītību - darbaļaudim! 1969.	54
Izstāde - portrets. 1961.	23
Ja mīlat pavasari. 1963.	42
Jaunība. 1961.	24
Jauno mākslinieku izstādē. 1959.	7
Jubileja lielā, draudzīgā ģimenē. 1961.	25
Jūs gaida... LVU Vēstures un filozofijas fakultāte. 1986.	94

Kā radām zinātnisko pasaules ainu. 1983.	87
Kubas šodiena mākslā. 1961.	26
Kultūra. 1996.	140
Kultūra. 1987.	101
Kultūra un vērtības. 1984.	89
Kultūras revolūcija. 1987.	102
Kultūrvide: teorija un politika. 1998.	141
Laikabiedrs un mākslinieks. 1961.	27
Latgales keramika audzina. 1959.	8
Lielas draudzības sākums. 1962.	36
Lielās vērtības. 1961.	28
Lielums dzīvē un mākslā. 1963.	43
Mākslā - jauni spēki. 1959.	9
Miera valsts sūtņu skatījums. 1962.	37
No dzirksteles līdz lāpai. 1962.	38
"Padomju Ziemeļi - 69". 1970.	56
Par kādu uzsildītu mītu. 1959.	10
Par tiem, kas "māca mašīnu domāt". 1960.	17
Par urugvajiešu literatūru. 1958.	4
Pāri sēkļiem. 1962.	39
Parsons Čārlzs. 1986.	95
Pavasaris izstāžu zālēs. 1959.	11
"Pēcindustriālā sabiedrība". 1986.	96
Perspektīvas paveras. 1963.	44
Pirmā Latvijā un lielākā Baltijas valstīs. 1960.	18
Pirmā mākslinieku diena Rīgā. 1959.	12
Postsociālisma kultūrapziņa un kultūras politika. 2000.	144
Priekšstati par reliģiju ateisma kursā. 1988.	116
Repertuāru meklējot. 1961.	29
"Rīga", tavas dziesmas skan Helsinkos... 1962.	40
Rīgas Politehniskais intitūts šodien un rīt. 1959.	13
Rostovs Volts Vitmens. 1986.	97
Sabiedrība. 1987.	103

Sabiedriskās zinātnes. 1986.	98
Sabiedriskās zinātnes augstskolās uz pārkārtošanās ceļa. 1988.	117
Sabradātā bērnība. 1962.	41
Saimnieks apskata druvu. 1963.	45
"Selgas" jaunajiem - svētki. 1961.	30
Sirmo Tautas rakstnieku godinot. 1957.	2
Sirsnība. 1963.	46
Sociālā modelēšana. 1987.	104
Sociālais un bioloģiskais. 1987.	105
Socioloģija. 1987.	106
Stingrās gadu kāpnes. 1961.	31
Strīds. 1963.	47
Subjektīvā skola socioloģijā. 1987.	107
Svētuma fenomens latviešu kultūrā. 1991.	130
Tards Gabriels. 1987.	108
Trešajā Latvijas skatuves gleznotāju izstādē. 1958.	5
Vajadzīgi laikmetīgi meklējumi. 1989.	121
Vēstures un filozofijas fakultāte. 1994.	133
Vēsturiskais materiālisms. 1987.	109
Vēsturiskums. 1987.	110
Viņi saka: "Mūsu cehs, mūsu rūpnīca". 1961.	32
Vulgārais socioloģisms. 1987.	111
Zināšanas. 1987.	112
Zinātne. 1987.	113
"Zvejnieka dēla" panākumi Igaunijā socioloģisko pētījumu gaismā. 1969.	55
<hr/>	
Die aesthetischen Qualitaeten der Persoenlichkeit. 1995.	139
Realiteaten der Kultur in der Uebergangsgesellschaft in Lettland. 1998.	142
Studentenforschung in der UdSSR. 1976.	68
Die Untersuchung des Niveaus des aesthetischen Kultur bei Studenten. 1976.	67
Zur aktuellen Lage des Philosophieunterrichts in Lettland. 1994.	134

Академия наук Латвийской ССР на новом этапе развития советской науки. 1963.	48
Борьба Андрея Упита против декадентской эстетики (1905 - 1911 гг.). 1968.	52
Введение в философию. 1994.	135
Введение в эстетику. 1990.	127
Воспитательная работа в вузе. 1976.	69
Вузовское обществоведение на путях перестройки. 1988.	118
Дух времени требует поиска. 1989.	122
Задачи общественных наук. 1963.	49
Задачи повышения эффективности эстетического воспитания. 1989.	123
К пониманию духовности и ее эстетического выражения. 1989.	124
Комунистическое мировоззрение и формирование эстетически- творческого отношения к труду у студенческой молодежи. 1973.	61
Культурно-массовая работа в вузе как фактор формирования эстетической культуры студентов. 1975.	65
Культурно-эстетическая ориентация сознания. 1990.	128
Метод сравнительного исследования уровня эстетической культуры. 1980.	81
Методологические принципы изучения эстетической культуры молодежи. 1982.	84
Молодежь как объект социологического анализа. 1985.	92
Некоторые особенности формирования социального состава студентов-первокурсников МГУ. 1977.	70
О национальной форме и содержании художественной культуры. 1989.	125
О принципах комплексного социологического анализа эстетического развития старшеклассников. 1977.	71
Об измерении эффективности отдельных видов культурной деятельности. 1979.	78
Общее собрание Академии наук Латвийской ССР. 1963.	50
Основные аспекты изучения актуальных проблем культуры на философских (методологических) семинарах. 1986.	99
Основы методики изучения уровня правовой культуры студентов. 1978.	73
Основы технической эстетики. 1990.	129

Перспективные планы как форма научной организации воспитательной работы в вузе. 1974.	63
Принципы изучения культуры молодежи с учетом ее образа жизни. 1984.	90
Про цінності естетичної культури. 1980.	80
Проблемы социальных исследований актуальных вопросов эстетического воспитания учащихся. 1972.	58
Проблемы эстетического воспитания студентов в учебном процессе. 1973.	62
Развитие эстетической культуры молодежи. 1980.	82
Системата за естетическо възпитание и самореализацията на учащата се младеж. 1980.	79
Системный подход к формированию мировоззренческих убеждений молодежи. 1982.	85
"Советский Север - 69". 1970.	57
Социалистический образ жизни и система эстетического воспитания учащейся молодежи. 1979.	77
Социальная память как фактор возрождения национальной культурной традиции. 1994.	136
Социологічні проблеми естетичної культури. 1988.	119
Социология эстетической культуры. 1985.	93
Специфика эстетического развития студентов. 1978.	74
Трансформации эстетической культуры. 1994.	137
Трудовое воспитание и эстетическая культура. 1978.	75
Учеба - важнейший компонент системы эстетического воспитания студентов. 1989.	126
Эстетическая культура и воспитание. 1987.	114
Эстетическая культура как объект социального познания. 1982.	86
Эстетическая культура молодежи и буржуазные концепции молодежной субкультуры. 1978.	76
Эстетическая культура студента. 1977.	72
Эстетические потребности студентов и процесс обучения. 1972.	59
Эстетические факторы в процессе формирования творческого отношения к труду. 1974.	64

Эстетический аспект выступлений Андрея Упита против концепций "внеклассового" искусства в публицистике представителей латышского искусства (1911-1914). 1968.....	53
Эстетическое воспитание и обучение. 1987.....	115
Эстетическое воспитание студентов. 1972.....	60
Эстетическое воспитание студенческой молодежи. 1975.....	66
Эстетическое развитие аудитории искусства и прогресс художественной культуры. 1980.....	83

Personu rādītājs

Ābele M. –	(19)
Arsts H. –	55
Ašmanis M. –	(169)
Astra –	(22)
Birkavs V. –	193
Bišers I. –	(168)
Bite Uldis –	6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 18
Bojārs J. –	(168)
Briežkalns Georgs –	174
Brūvele V. –	154
Buceniece E. –	149
Bukovskis Ļevs –	(27)
Bune Irma –	(25)
Dāle Pauls –	(154)
Dīriķe Lūcija –	(22)
Eiduss J. –	153
Garleja Rasma –	(179)
Graumanis Z. –	171
Grīva Ž. –	(20)
Jakovica A.-R. –	153, 155
Jurēvics Ernests –	(180)
Jurēvičs Pauls –	(176)
Kalnciems Kaspars –	177
Kalniņš J.R. –	(179)
Ķērpis V. –	10
Kincāns V. –	121
Kipere Ž. –	179
Kirtovskis I. –	168
Kļockins Ā. –	(178)

Kondrāts Ģirts –	191, 192
Koroļkovs J. –	198
Krasavecka M. –	197
Krastiņš Oļģerts –	180
Krūmiņš Juris –	(180)
Kūle Maija –	178
Laizāns Pēteris –	172, (176), (175), 177
Laķis P. –	(168), (169)
Lapiņš A. –	(31)
Lapuška K. –	(19)
Larmin O.V. –	68
Lasmane Skaidrīte –	175, 176, 177
Liepa L. –	164, 167
Lukrēcijs Kārs –	(153)
Markus Dace –	(180)
Markvarte V. –	151
Meļķisis E. –	94, (168), (178)
Milts Augusts –	151, 173, (175), (176), 177, 189
Mukāne A. –	181
Ņikiforovs V. –	168, 169
Olševskis G. –	131, 132
Ostrovskā I. –	193
Paegle A. –	177
Parsons Čārlzs –	(95)
Paukšēna Diāna –	174
Pavlovs O. –	150, 190
Plotnieks A. –	(168)
Polis A. –	(178)
Porietis J. –	(6), 151
Praude V. –	(168)
Rostovs Volts Vitmens –	(97)
Rozentāls J. –	(20)

Rozenvalds Juris –	177
Rubenis A. –	(178)
Rudzīte Marta –	(180)
Semane T. –	157, 195
Semanis E. –	(169)
Strods A. –	155
Tards Gabriels –	(108)
Tisenkopfs T. –	150
Upīts Andrejs –	(1), (51)
Vahemetsa A. –	55
Varslavāns A. –	133, 166, (168)
Vējš J. –	175
Vilka L. –	181
Zaķis O. –	158
Zeile P. –	(89), (91), 120, 149
Zicmanis Andris –	185
Zorge Rihards –	(198)
Zvidriņš Pēteris –	(180)
<hr/>	
Августин –	(160)
Бренчев З.Н. –	73
Вилке Л.Ю. –	185
Каневская И.Г. –	76
Кинцанс В.П. –	(122), 127, 129, 161, 162
Комаров С.И. –	184
Крупников П. –	152
Лиєпа Л. –	165
Овсянников М.Ф. –	60, 145
Ольшевскис Г. –	135
Петров В.И. –	93
Петров В.М. –	81, 78

Приварноков О.А. –	119
Ролова А. –	152
Семане Т.А. –	159, 160, 196
Семашко А.Н. –	82
Семашко О.М. –	119

Saturs

Priekšvārds	5
Habilitētais filozofijas doktors profesors Uldis Sūna	6
Uldis Sūna, Dr.hab.philos.	10
Доктор философских наук профессор Улдис Фрицевич Суна	13
Publicētie darbi	16
Rediģētie un recenzētie darbi	33
Raksti par profesoru Uldi Sūnu	36
Profesora Ulda Sūnas vadītās disertācijas	39
Intervijas, sarunas	40
Profesora Ulda Sūnas sastādītie darbi	42
Profesora Ulda Sūnas tulkojumi	43
Profesora Ulda Sūnas darbu alfabētiskais rādītājs	44
Personu rādītājs	50

Saturs

PROFESORS ULDIS SŪNA

Biobibliogrāfiskais rādītājs

Sastādītāji: Dagnija Dāldere, Georgs Briežkalns

Biobibliogrāfiskā redaktore Diāna Paukšēna

Literārās redaktores: Lūcija Paegle, Ilze Audriņa, Raisa Pavlova

Datorsalicējs Ludis Neiders

Reģ.apl.Nr.2-0266

Metiens 50 eks. Pas. Nr. 167

Iespiests Rīgā, Ģertrūdes ielā 22

Tautas skolas poligrāfijas iecirknī