

Einleitung in die lettische Literatur,
geffichte.

Ausdrücke, gefaltet
an der Universität
Dorpat von
Lehrerentwurf

3

1. Gaben die Letten eine Literatur?

Manne wir mit dieser Frage, meine ich,
unserer Ausdrücke über die Einleitung in die
lett. Literaturgeschichte beginnen, so muß
es sich zuerst bedebbar erklären und als
etwas Unmögliches vorkommen. Diese Frage
ist ja eine ganz müßige, wird man den,
sow. Katholik muß es eine lett. Literatur,
geffichte geben, wird ein jeder pflichten, wenn
es eine Einleitung in dieselbe geben kann.
Gedenkt man diese Lösung nicht immer
zutreffend sein. Man könnte ja auf eine
Einleitung setzen, ohne die dazu gehörige
Literaturgeschichte zu besitzen, ganz in dem
selben Sinne, wie es einem May zu drück,
gefallen und einen zu fördern giabt. Doch,
eindeutlich erklären ist nicht möglich,
sagt Hegel und wir haben hier diese Frage
von ihrer geschichtlichen Seite zu fragen. Was
wären auf dieselbe gar nicht gekommen.
Und wäre es als selbstverständlich anzunehmen,
daß man da, wo es eine lei hat - eine pit

sieben Zehnfundertern gebrauchte Caltus giebt,
 aber von Litawen und Litawenvergeffis
 nicht in Zweifel sein kann. Es kann ja
 von mehr od. weniger vorher Caltus wol
 persönlich ohne von Litawen gebau. Allein
 die Sorge, ob die Litten von Litawen
 gebau, wird und gerade immer von den
 jenigen vorgelegt, die selbst die Caltus
 von sich wollen od. wenigstens sich als selbst
 wissen und lauter nicht baden, die sie
 mit Aufzeichnung dieser Sorge sich in
 gewisse weisheit. Was man konnte diese
 Zweifel nicht fast unlosbar. Ob man sie die
 Caltus durchgehend gebrauchte gebau wollen, von
 von man sie sich mit der Litawen,
 die personalwider und nicht wohl selbst
 davon zu sorgen. Man lasse sie in gewisse
 plume. Jeder will wollen ipse und die,
 der selbst, indem wir ipse diese Sorge
 beiseite zu setzen. Ja, die Litten gebau
 wol von Litawen und Litawenvergeffis
 zu End von diesem nicht gerade die sieben
 Zehnfundertern der vorher gebrauchten Caltus
 umgeben, so von man sie sich die selbst
 von man wider 200 auf. Von in vorher
 1586 ruffen die nicht gebrauchte lett. Land.
 darauf nach von Zehnfundertern wird von

1918	1918
1556	1530
332	388

geboren 30. Mai in Riga, auf in Königsberg, am 9. März 1770, in Königsberg Theologie. Papst am 1. Mai 1770, am 17. Juni 1770.

1749-1827. Vater (Friedrich Daniel), Polier, Major zu Fuß, war n. Taubigall seit 1771 (od. am 15. Februar) in Garde im Jahr 1821 sein Antrittsbüchlein, bei welchem halbes Jahr in auf Anstellung bei holländischer Oberkonsistorialrat zum Konsistorialrat ernannt wurde. Gab zu Riga am 20. May 1749, ¹⁾† gest. am 25. Oktober 1827.

Pec pironas Deava galde, esianas saecam Daudzes korneam 1788. 4 S. 2.

Pemonesanas kapa proeso janneem Deavagaldee, keam, vinn, kessam, matam, kumiam un radsem. 1789. 2 Ill. 8.

Katopalu datus, ko tepes, lai mili V. Dzemes Lat. vecsi un vairs us proesim godu hadu cesi, veens no vinn nosticameem dzives beedsem se rasetas stada. Riga, 1790. 16 S. 2.

Parzmarcesu dzessam krajimus (Rujen, 1807) 64 S. 8. Eine Sammlung von 411 Lettischen Aeltesten.

Lettische Lauter und Gesänge, theils einzeln gedruckt, theils gesammelt. In letzterem sind Klopperscher Metras in Lettische Hexameter gebracht, aber die Gendelstafel wenig verändert. (Cf. Allg. Sprachl. u. gelehrten Lexikon. IX. Bd. Art. 1832).

Dr. Napressy (K. G.): Chronologischer Compendium der Lettischen Literatur von 1587-1820, mit theilweisem Nutzen von Dr. K. G. Sonntag's gesammelten handschriftlichen Notizen zur Lettischen Literatur von 1700-1825, hervortat. Art. 1821.

1) Cf. v. Bergmanns Gsch. v. Lit. in Aufzügen S. 163, was aber Königsberg wenig als sein Geburtsort angegeben wird. Zimmermann Lett. Lit. S. 125.

Die Haoria des lett. Dichters und Schicksals;
 et apparuit namlif: „Das Antäuffe Opitje,
 oder die große Aelaitung zur lettischen Dichtkunst, ^{+) zum 100 jährigen}
 Abdruckmanuscript abgedruckt von Johana Witsch, ^{Geburtsort Opitje}
 manne Pastoren zu Dondaugen. Riga, bey
 G. H. Köller Anno 1697.“ Was wir denn nach
 jändert Jahren erblickt die erste abgedruckte ^{Zur Geschichte des}
 lett. Literaturgeschichte und List der Welt. ^{2. d. d. lett. Liter. Gesch.}
 Das Werkchen umfaßt nahe an 1000 Seiten
 jändert Seiten (129) und führt den Titel: Dr. Timmermann
 „Kurzgefaßte Geschichte der lettischen Literatur
 von Dr. Ulrich Ernst Timmermann, Superintendent
 und Goldingenschen Schulpfarrer. Riga, 1842.“ ^{14. jänd. Septbr. 1842}
 Die Tendenz dieses Werkes ist nicht eine historische ^{Ap. Schellen auf}
 sse, sondern eine kritische, wie die ^{gegründet.}
 Vorrede sich selbst ausdrückt. So will durch
 diese Schrift vllan werden, die durch ihre Kunst
 oder unheimlichen Missethungen sehr nutzlos,
 jändert werden, sich mit der lett. Sprache
 bekannt zu machen, wie in möglich, das
 jünger gebrachte Werkstück davon in die
 Hände bringen, und dieses in ihre Hände,
 sie gelassen werden. In Rindlöndten,
 und nuzgültig den Scholaren von Professore,
 kann eine solche Werkstück nicht nur als
 willkommen sein. Eine kritische Darstellung
 lang der neuverkauften lettischen Sprache hat

Dr. Timmermann
 1812.

man fias also nicht zu rousreten; jedes
 sind, special nach möglich, die Anzeigen und
 Benutzungen derselben in Zeitdrucken,
 od. an neuen Orten, allemal nachgefolgt
 werden; und so kann ein jeder, der Lust
 und Leidenen dazu hat, selbst lesen, nachzula-
 sen und benutzen. Obgleich nach irgend
 mit allen vorfindenen Quellen und Hilfe,
 mittelst, zugleich aber auch durch einen
 nächtlichen Zwangswort mit Vorkän-
 den, zusammenzubringen werden konnte,
 nicht man fias vorzuziehen. Jedes
 ist das Hauptstück auf die Russalkommenen,
 fasten per se selbst sehr gut, giebt sie da,
 für die für einen Hauptteil und. - Auch
 eines und 988 beifolgende Darstellung,
 in der unter anderem eine nach dem
 demselben Standpunkt der Philologie ge-
 wöhnlich, aber immerhin Ansicht über die Ver-
 feinerung der lett. Sprache nachzuweisen ist, näm-
 lich, daß dieselbe nach einem Wippen aus,
 standes sei; daß Russisch und Gottische Wort,
 das, zur Zeit der Völkerwanderung an die
 Ostküsten der baltischen Meeresthale gelangt,
 nachträglich, wovon die lett. Volkst.
 Sprache gegründet ist; das per se zwei
 Wörter der lett. Sprache selbst nach Russisch,

ein vollständiges gotisches Hofgebäude; ferner,
 ein bei einem Einbruch eingestürztes,
 nach dieser Einleitung, die uns aus dem
 Ansehung des Schlosses mit dem Rasthof,
 Schloss und Litauischen giebt, denn die
 Schloss und Litauische, Litauische und
 Litauische im Schloss aufzuführen und
 nach einigen zutreffenden Proben die
 Maschinen, enthält es auch die lat.
 Litauische in zwei ungleichartigen
 folgenden Zeilen. Das erste Zeil.
 vom Beginn ^{von} Nicolaus Ramm und
 reicht bis auf Georg Kausel, u. J. 1530-1637.
 umfasst also das erste Tafelstück des
 lat. Litauische; die zweite Zeile umfasst
 von Georg Kausel bis auf Gottfried
 Stender fort, u. J. 1637-1754; diese Zeile
 umfasst also das zweite Tafelstück
 des lat. Lit.; enthält die dritte Zeile,
 die von G. Stender bis auf die Zeit des
 Hauptstabs dieses Lit. Hof., reicht von 1754-1810
 reicht, ist die Zeit nach dem die Hälfte
 dieses als die Jahre von dem letzten
 vorangehenden Zeilen, bis das
 oben infolglich mehr als die letzten
 Zeilen zusammen. Es ist ferner
 des wäpeltigen Stenders Ansehen in 50 Jahren

maps galaishtat uowden, old root in 200
 Fupson zupreunnen. Watar dan 128 Schrift.
 Pullenou, die die Litawentwogapfiste nutzuzig,
 lau nanz, findet man nur fünf gaborene
 Latten, nämlich, Andze, Danis, Heretzigais
Indrisis, Vecais Indrisis und Jaykar W.
Steinere. die Andze hat nur ein lett. Lind
 vropfotigt, Danis und Vecais Indrisis haben
 jatre von Lufpawate wofast, guttbaugen,
 die dreyer hat unter dieu yannanten
 Latten nur Jaykar Vilis Steinere und He-
 retzigais Indrisis. die Jaykar hat mapson
 yuzeliche Linder yadrestat, die noch jatz in
 dem ^{alten} Krioppe lett. Gesangbuche sich befinden
 und in der ^{lett.} Prioppe gefangen worden.
 die Heret. Indrisis hat 18 Linder ^{in Gesangbuch} yadrestat
 (walthiche gefullt) und ^{Indrisis} ein lett. Te deum
 auf den Feindten von 1807 wofastigt.
 Man wir nun von dieu wunigen
 lett. Schriftpullen und ifran wunigen
 Prodnctionen abfpan, so sind alle die
 ibrigen lett. Schriftpullen - 123 an der Zahl -
^{ganz} lauter Drioppe und ifran Amte noch vor,
 weigand fupstovan, so daz wir die von
 ifran zu Faya yafotata lett. Litaw,
 die, mit allen ifran von Dr. Zimmernan
 ringtfultan drei Zastwänman, fuzig

als die Hälfte gewendet der lett. Lit. Gess.
 begründeten Künsten. Auf für Gewerbetätige.
 viny wrotu aris jūtas kumman.

Auf diese lett. Lit. Gess., die von Dr. Linnemann
 man in der Mitte gewirkt gezeichnet ist, so,
 Hierauf im Jahre 1860 als diese noch fünfzig
 Jahren eine lett. Lit. Gess., die in lett. Sprache
 abgefasst ist. In Lettland: Latweesehen
 verstreut. B. Dittmar. Riga, 1860. 'Rupen
 der Künsten Sammelungen über die lett.
 Sprache, die nach nicht mehr Lett bedürfen
 über die Wörtern und die Anwesenheit
 der lett. Spr., als es in Dr. Linnemann's
 führung der Zeit ist, werden in der Zeit.
 der lett. Lit. Gess. unterhalten. Rannover
 über lett. Sprachwörter, Wörter und Wörter.
 Landesverhältnisse und dann folgt die
 Eintheilung der lett. Gess. Mit geringen
 Anmerkungen können die Dr. Linnemann,
 Man drei Zeilen (und es gefällt sich zu
 geben als Bezeichnung der lett. Gess. nach ein
 wieder zu kommen. Hier sollen für die
 die Eintheilung wichtig wiedergeben, denn
 sie bildet in neue die charakteristische dieser Zeit,
 viny ar. ferdin.

B. Dittmar.

1860.

- 1, Desaxuma ist zweite megalanische periode (1530-1670).
- 2, Bibeles ist dritte megalanische periode (1670-1750).

3, Heudera jeb laicigu vaista cesašana periodā (1750-1820).
 4, Brīvības jeb Latviešu ma. kas periods (1820-1860).
 šīsl būslain der lett. Lit. jēff. vnošlyk, voin der
 Kropstas ad in der Kuvontē jēff, voin derai,
 jēffan jēffant: 1, will ad der lett. publicam mit
 jēffan Literatur in Lit. jēff. bakunad marfan;
 2, Ruf nad valafonig bei der Ankuaf jēffan
 vūffan vnošlyk; 3, will ad der jēffan der
 lett. Lit. vnošlyk, jēff bei der Ankuaf von
 jēffan in der jēffan itare jēffan nad
 jēffan vnošlyk Klapē jēffan jēffan. der jēffan,
 jēffan der jēffan jēffan jēffan, vnošlyk der
 vnošlyk - der jēffan jēffan in der jēffan,
 vnošlyk jēffan jēffan - jēffan von jēffan
 vnošlyk. der der Lit. jēff. von dr. Linderman
 der jēffan jēffan, jēff der der von der
 von der jēffan jēffan jēffan. jēff
 jēff jēff von vnošlyk jēffan jēffan, der
 in der vnošlyk jēffan der der der jēff
 der jēffan jēffan jēffan vnošlyk der der
 der jēffan der der jēffan jēffan jēffan
 der jēffan der der jēffan jēffan jēffan
 jēffan, jēffan jēffan in der jēffan der
 vnošlyk der jēffan jēffan.

H. Spahz

Mano vnošlyk jēffan von der vnošlyk nad
 manigjēffan (jēffan jēffan der der lett.
 vnošlyk jēffan, der der jēffan jēffan

Jēffan vnošlyk jēffan vnošlyk der jēffan jēffan
Spahz, vnošlyk in der jēffan der jēffan jēffan jēffan in
 der vnošlyk jēffan jēffan.

gemeine Beschränkung in manchen Punkten,
 von über das lett. Volkthum, ist uns nach
 einer Abhandlung in deutscher Sprache anzutraf.
 Man, die sich zum Gegenstande die lett. Literatur,
 die zusammen fast. Ich meine hier den von
 Professor K. Ullmann in Lubek bei Halle verfasst.
 Man hat in der Beibl. Monatschrift im Jahre
1878 veröffentlichten Artikel. Er ist vornehmlich
 sich der hauptsächlichsten Punkte in dieser
 Sprache lobend und unvoreingenommen zu sein.
 Offen Collegen, die für die lett. Lit. weniger
 hingeworfen sind, zu folgen. Denn diese die
 vorab steht von Geringfügigkeit und Abwärtigkeit.
 von gegen die lett. Schriftsteller in der jungen
 lett. Volk. Es wird da sehr kriticismus und
 anderen Eigenschaften, die in der lett. Lit.
 vorkommen sollen, gesehndet. Es scheint einem
 gesehndeten Parteilichkeit und Ullmann
 spricht befohle zu sein, alles in der lett. Lit.
 nachzugehen in nicht anzubehalten. Es
 spricht die Sprache der lett. Lit. ein wenig
 im Auge zu sein. Es wird nur wenig auf
 die literarischen Eigenschaften, die man weiß,
 und auch Geringfügigkeit von einem Punkt,
 sei es in der nationalen Geschiedenheit, sei
 es in selbständigen Abtönen vorkommen
 sind. Es werden zwar in dieser Zeit, niemand,

K. Ullmann.
 1878.

Zeitwörter des lath. Lit. Geff. wie wie sie
 sind Dr. Lincemann u. B. Dr. Weiss kannen.
 Es ist das cyclische geschichte des
 lath. Lit. das nur die lath. Lit. Geff. warthen,
 der unvollst. Auf dem geschichte gab
 blatt für Stender und wenig hand zu
 lauten über; die lathal war überstet, die
 fassung u. gebaltener waren fastig, postellen
 und lathal der pindrolafra - festschreiben
 und lath. Geff. fassen - waren besorgt: hoch
 dem waren die Lathen im Abanglücken und
 fassen im fassen. Hesse sie zu fassen
 zingen, so besorgen sie das zu fassen od. an
 fassen ihren alten fassen Geff. des, od.
 wolle sie fassen fassen, so fassen sie das
 fassen u. fassen u. glauben an fassen,
 mittel. Die fassen Zeit warden die fassen
 in den fassen fassen. Es gab keine
 Anweisung zu fassen fassen, wenn keine
 te keine fassen Lathen, können möglich
 fassen fassen, od. mangelt an fassen,
 fassen über die fassen u. fassen, od. fassen fassen,
 fassen, die für das fassen Lathen die fassen
 fassen fassen u. bilden fassen. Die
 fassen fassen von fassen fassen fassen,
 fassen u. das fassen zum fassen,
 fassen fassen etc. fassen wie eine

swasch, aber keine freigelegte pitthleise freige-
 fang und halafung; dann eine Anstalt zu
 belehrung der menschlichen Geistes zu Anstalten
 der geistl. geistl. Fahren die Laute die Glau-
 bebslehren mit den Loggen freigegeben, resp.
 kann sie nicht, was sie glauben zu verstehen sie
 glauben; dann ab kann keine andere frei-
 gegebene geistl. geistl. belehrung geben, wenn die Anstalt zu
 Geist ohne jegliche belehrung bleibt. Die kann
 nun der Uebersetzer zu sein die Laute
 lunt zu: Laft, sozial ist konnt, und
 nicht man die Anstalt! Als der Anstalt
 zu die geistl. geistl. geistl. geistl. geistl.
 der weltliche Theater samals in Anstalt, die
 freien, in Laute zu Bildung (Lectura in prae-
 cibus), Binnum apbrinofami - Anstalt zu in
 pinnae augst. geistl. gram. - nach a. Lovers prae-
 cibus: vixi, nappi acuminisli ar saram domam
 par visam debesim an pasalem, domi, cali,
 d. na an pardona redammas, redammas, nost-
 an klut budamas leelas an atest Raditaji an vira
 got tu. Sind prae ar gottepanas epeseem ar laomi
 radits, proccajis laba davisis, launa davisis, pato
 nomacis. - An zu Theaters zu die freigegeben die
 Anstalt, daß von Gott alle Anstalten zu einem
 geistl. geistl. Laute geistl. geistl. geistl.
 von Theater die Welt, auf die Laute zu die,

fallen zu lasten. Sie danken für die Unterstützung,
 die sie durch die Geduld, alle Begegnungen zu er-
 tragen. Das Holz, auf welchem man zu jenen
 glücklichen Leben gelangt kommt, ist ein
 Kreuz, dessen Bedeutung durch die
 Laute und die Taube. Diese sind unter uns
 fallen und erkrankt, aber wir müssen nicht
 davon zittern und Rath zu suchen. Ihre Hoffnung,
 die sie empfängt, unsere sind dazu da, um
 die Gemüther Gottes durch die Worte zu
 zum in die Welt zu bringen, um die Welt
 mit der Gemüther zu verbinden, aber
 dieser empfindet seine Hoffnung nicht allein
 zu gottseligen Tugenden, sondern auch
 in menschlich zur Bildung und Erziehung für die
 Welt, für die weltliche Leben, und wie sie sie
 Leben selbst in die Welt, damit sie die
 Laute sie hat in dem Stand der Welt. Auf
 die Welt ist der Verein Theaters im
 Sinne der Welt zum Aufblühen, Aufblühen.

*)
 Diese diese Monographie
 über die Kunst der
 in der Gegenwart
 steht.

wandern und Gegenüberstellung der lath. Kultur
 zu verstehen. Mit ihm kann man eine neue Aera
 nicht nur in die Welt, sondern auch in die
 Welt in der Welt der Laute (cf. V. Rieder, p. 35ff.)

J. Lauterbach.
 1878-1881.

Folgt auf die diese monographische Arbeit
 zur Vorbereitung der lath. Lit. Gesell. beigetragen,
 mit dem Namen Antoinette. Die Gesell.

des lett. Grammatik, die jedoch auf im Druck
 erschienen im Jahre 1878. Ich sehe da in des Letztes,
 hängt der Fass. des lett. Grammatik sehr wohl in
 Fortschritt zu den in der ersten Ausgabe nicht nach
 den vorgeschrittenen Bemerkungen auf cultur-
 velle Berücksichtigung zu werden. Das ist Letz-
 tige fahr ich hier Abhandlung ungenutzt in
 in manchem literarischen Zeitschrift Pagals 1881
 veröffentlicht. In hängt sie der Letztes, Letz-
 weiche grammatisches verhalten. Die ist in die,
 für Umgestaltung bedeutend hervorgehoben.
 Denn in der Zwischenzeit von 1878-1881 von,
 von mancher lett. Grammatik erschienen,
 die ihre Berücksichtigung erforderten.

Das fahre wie für einen nicht beifolgt,
 werden Manuskript zu geben, nämlich
 des: „Domas par kautrēpas ūejas nodīle,
 nasehann. No Parotrants Rāna. Rīgā un Tē-
 pātā. 1881. Der Verfasser hat sich diese viel
 verdient, in diesem Buchlein dem lett. Pöbli-
 cām nicht allein einen literarischen Beitrag über
 mein Epos. „Sālscaha ligava“ klar vorgelegt
 zu haben - in welcher geistigen Form und
 in welcher Metrik und Poesie dargestellt sei,
 und für eine Bedeutung die hervorheben
 sollte lett. Sagen fahr etc. - sondern auf mich
 literarischen Werken nicht zu haben,

Manuskript über
 Daniel Wale, Läng-
 vater in der lett.
 vollständige lett.
 Lit. Schrift im For-
 mal „Rota“ begin-
 nen.

J. Parotrants.
 1881.

dem Gebrauche der lett. Literaturgeschichte. Dar-
 hing zu verweisen, daß in derselben in Folge
 der verdienstlichen Arbeit seit viel Jahren,
 sowohl durch die Arbeit der Letten als auch
 durch die Arbeit der Russen, die große
 Wichtigkeit der lett. Lit. Gesch. bei den Letten,
 namentlich der russ. Literaturgeschichte, wie
 auch der lett. Lit. Gesch.: Enchiridion. der kleine
 Buchdruck: Oder Geschichte der lett. Lit. Gesch.
 von Professor Dr. D. M. Luthers. Nun aber ist die
 Arbeit im indischen Gebrauch, und von dem
 zu dem, wie es von D. M. Luthers geschehen, zu
 geschehen von Johann Rivinus etc. Gedruckt
 zu Königsberg bey George Osterbergern MDLXXXVI.
 (1586) - bis zum Erscheinen der Peterburgs
 Ges., von dem Kaiser Bibl. Man da an man
 ist dann die zweite Geschichte der lett.
 Lit. Gesch. erschienen, also bis auf unsere Tage
 ist genügend genug erschienen. J. Sanders ist
 gegenwärtig Professor in St. Petersburg und
 hat jetzt an neuen Anfangsgründen lett. Lit.
 Gesch., die bis auf unsere Zeit reichen und
 eine wichtige Arbeit zum 200jährigen Jubiläum
 der lett. Literaturgeschichte vorgelegt.
 Damit würde die Literaturgeschichte der lett. Lit.
 Gesch. so ziemlich vorgelegt. Dann die jetzt all,

J. Lantensack
 1887 in der Rota

Pavarone Janis
 1893.
 "Latsēsu rakstniecības
 vēsture" viņš ar šo
 nūc līdz Neodzeigai
 Indriģis, 1829

Lantensack Janis
 lett. Lit. Gesch.
 bibliograph. 1887
 if by hand in the
 nach russischen
 Historien. Man
 if bereits im
 in der Rota v. 1887

jämförelse ~~med~~ in der lett.-lit. Gesellsch. ^{in der russisch-lett. Gesellsch.} Petersburg.
 Andrei Racajonau über die lett. Journalisten
 in die in dem betreffenden Fache ruffen,
 man solle auch in anderen Ländern können wir
 dies nicht bewerkstelligen. Sie sind von einem
 ruspötigen, nie realisirtem Konzept mit
 gefüllt, es ist da von einer ~~unvollständigen~~
 Abwicklung der literarischen Produkte keine
 die Rede. Uebrigens sind Sie in Bezug auf
 der lett.-lit. Gesellschaft abgetrocknet. Sie können
 also nur auf diese hingewiesen, da kann
 Sie ein jeder sehen. Auch die Publikationen
 und Veröffentlichungen in den Zeitschriften unter,
 der Art, so können wir dieselben für unser
 Land wegen nicht anerkennen. Anstatt
 zu zeigen Sie ihre speziellen Veröffentlichungen,
 die unzulässige Markte. In der literari-
 schen Zeitschrift Rede handelt gegenwärtig ein
 gewisses Land Vaidelots von der lett. Lit. und
 der Gegenwart, allein die betreffende Gl.
 Hand nicht über die Ereignisse von Litt.
 unter in Lit. Ges. was in Bezug zu sein.
 Wenn wir nach diesen Aufzeichnungen un-
 serer auf hingewiesen, dass die Letten jetzt
 nicht allein in jeder Sprache der Poetik, in der Lyrik, Lyrik
 in Dramatik, abgesehen von verschiedenen Malen,
 Lehren ^{Man} ~~ganz~~ ^{ganz} Originalwerke besitzen.

Vaidelots.
 1885.
 Leifert
 Klaustrins
 Ligois Fickabs
 Plaudons

^{per hanc}
 postquam nunc in ipso conspectu bene sit se man,
 ipse quae respublica hanc aufzueisen.
 haben, se bene nunc nunc istud die de.
 naturam hanc de hanc aufzueisen
 hanc: haben die Latta eine Lib. u. Lib. Gaff?
 muss nunc ipse fallen. So, die Latta se,
 die sie! —

3. Altafe Konfession von den Latta.

Die Latta stammen von Asien u. gehören
 zu dem großen und den besten Indigenen
 Konfession indogermanischer (vielleicht indoeuro-
 päischer et. asiatischer) ^{Völker} Konfession; stammen also
 ab von dem Völkergewiss u. gebildeten Volk,
 die der Arier (Arijs im Sanskr. = die Götter, Kraft,
 Tugend), deren Heimath die mittelmässige Insel
 Land nunc. Ihre Sprache ist nunc mit den alten
^{indogerm.} Konfessionen verwandt, mit der griech., u. römischen
 u. Keltischen, mit den germanischen u. Persischen
 verwandt. Die germanischen Abstammung ab.
 die Tische Völker ist also nunc nunc nunc,
 die nunc die Abstammung ipse Konfession, die
 ist nunc ^{nunc} Konfession nunc nunc, u. zu dem
 nunc Konfession, sagen, sitzen u. Konfessionen
 nunc nunc Konfession Konfession der Latta.
 Konfession die nunc Asien nunc nunc, ist nunc,
 bekannt; die Konfession Konfession von ipse,

die illos die Rukraft des beuiffen pöniglan.
se zündkronen pöniglan, sind so drabel, das die
wie die fichte noch gar kein Lufft zuffufft vor.
den ist, obgleich man warmtuffen kann, das in
Castro von

Castro von Heradot, Taetus, Boonantes
zuffildrotan u zündnuten Holknoffpfa
die Lattan u Letanus zamarut pin können.

(von dem ob die fichte:
Thal'sime pakt Lyg.
giorum nomen in
plures e. v. tales dif.
fatum in Gauspfa
Lygi, Legii, Logii etc.)
u von einem dialekt
Lygiffen fuffuffen
brunnt Taetus zu
das ist einu Antiquae
religionis locus best.
no praesidet sacerdos
mulvetro ornatus
deos interpretatur
Romana Castorem
Bolluceumque memo
tant; ea vis numini
nomen Alcis (Alcis)
ullo nupur elses. - im
fipen Lygi können
Latto. L. theuer von dem
die pin (cf. die mit
zialen stoff zuffriben
Abfandlung: Romas per
musu aivesturi. K.
Liquidesta in Anstom
von 1889 ff. 7.)
können in Taetus Germania Cap. 46
unter

So z. B. Karmen in Taetus Germania Cap. 46 kann
Lygi (Lygiffen) u Veneti, von dem

Taetus noch weit vor, ob er die die Ger,
maner od. die Saumaten zünduffen soll u dem
nennet, das die in Folge ihres Kupfelforts

den Romanen zu rufen vorzuziehen, die Lattan
Loffnung ^{unter nomen-lygiffen} zünduffen. Die dem ruffiffen

Qronidien Nestos können die Lattan vor un,
das die Lygiffen, Zerkasta u Karmen.

Das die Lattan u Letanus kuffuffen das Lygiffen
die Heradot pöniglan, fufft ob K. Beckhardt, das

das Lygiffen Galafota - dem er fufft zündufft
nomen Alcis (Alcis) zünduffen fuffuffen Lygiffen zu pfauben

angefragen - zünduffen in pöniglan
Heradot's Kubi na musu verten zold-stati.

Riga, 1883.

4. Spouff.

Obgleich die Latto-L. Luffuffen Luffuffuffen
in illyrische Zeit ein galitiffes Genus gab, lufft
fabian, indem die fuff ulla von einem Karmen
Germania Cap. 46

überfängt, dem Überwachter, Knecht Kowatz, Krieger Krieger
 beizugehen, so rufen man für den Hof beim Auf-
 bruch des Schutzes in den oben genannten Käm-
 mer, davon jeder eine von den übergen
 überfandene Wäntertrug. Man geht für
 zusammen in die letto-litauische ^{schiffen diese artigen} Sprachengänge,
 die in die drei Gruppen einteilt, nämlich, in
 den altgautischen, litauischen u. lettischen.

1, Der altgautische Sprachzweig, der auf dem
 Hauptstamm zwischen dem Wechsel u. dem sch-
 melstrome gegengestanden wurde, ist zuerst unter
 gegangen (zwischen 1653 u. 1690), da der gautische
 Volkstamm im letzten Augenblicke mit der dän-
 schen gänzlich untergegangen ^{war} in die gautische Gruppe.
 Beispiel dafür ist mit der letzten von dem
 kan. davon Spruch annehmen; der haben sich
 in ihm gerade die altgautische Lauterwörter letto-
 litauischen Sprache aufhalten. Das gautische steht
 in dem letto-litauischen sehr nahe, besonders die
 Dialekt zue Sache, in jedem Wortstamm
 diese überwachter u. dieselbe Logik in einigen
 Punkten von Ähnlichkeit. *Litauische Sprache*

2, Der litauische Sprachzweig, der zuerst in
 Ostgauten, als eine ^{inletten} in die litauische
 gegengestanden wird, steht mit einer sehr alten
 Dialekt, die sich von jenen Lauterwörtern
 Ähnlichkeiten - Ähnlichkeiten - , welche die

im Laufe der Zeit von den Schwaben sich zeigen,
 großen Theil sich frei verkaufen u. übertrug
 in dieser Beziehung vornehmlich ihre jüngeren
 plebejische Söhne; unter allen Leuten ind.
 germanischen Sprachen zeigt sie in ihrer Lan.
 den die bei weitem größte Ähnlichkeit,
 daher ihre sehr betrübliche für die Schwaben.
 Macht. In der Governmentik, wenigstens in der Cen.
 jüdischen, gab es ^{im Mittel} dagegen keine Ähnlichkeit
 die davon. Das Litauische steht sich in der
 Hinsicht Dialecta. Diese lassen sich nämlich
 unter zwei Hauptklassen bringen: Goth.
 Litauisch u. Hindolitauisch. Von können die
 sie sich nicht weiter in Litauisch kommen,
 so das Volk, das dieselben sprach, sich selbst
 u. Litauisch von den Letzen vollständig ge.
 trennt fort. Litauische Sprache.

3. Das litauische Sprachgenie ist, von aller
 Theil abgeordnet in den ganzen Ostprovinz.
 (Litland, Ostland)
 zugeordnet u. wird nach aufwärts in
 witepassigen Gebirgen, dann in Bergen
 u. Tälern in Litauen u. endlich auf das Bui.
 nen Röhre in Preußen gezogen. Das Lit.
 steht von Laut u. Governmentik jüngere Sprache
 als das Litauische. Es besteht sich jedoch zum Li.
 tuischen nicht, wie schon das Italische zum
 Latein, sondern vielmehr wie das Altd zum Altd,

überführt aber nicht wie die Laute zum Vokal,
 das, sondern wie wie die jüngeren Sprachen
 zur älteren. Die lat. *q* hat im Proceß der
 Anlautentwicklung, die alle Sprachen nachhinein,
 muß durchfallen, in der westl. in rimpoli,
 zur Entwicklung der *q* der germanischen, Hilde
 der germanischen Stammbest. eine westl. westl.
 Sprache befolgt, als die Litauische in der
 Ausbildung der Lautsprache, in der Stellung der
 Sprache nach dem Prinzip der Euphonic, in der
 Lautentwicklung der Lautsprache, sondern in der
 westl. westl. der germanischen Stammbest. (nämlich der
 Sprache), in der Entwicklung der Lautsprache,
 in der Entwicklung, Zusammenfassung, Abhängigkeit
 der Silbenaufbauung od. zur Entstehung der
 die drei bekannten Sprachen der Litauischen
 in einer Sprache verwandelt. Dabei bildet
 aber die Laute in der ^{den} Sprache
 einer Sprache in der, und die Laute in
 zu den anderen Sprachen primärer Formation,
 in der Entwicklung nicht od. wie ganz unbek.
 sind mit anderen Stammbest. - Sprachen od. oft,
 muß zur nicht bekannt. naturgemäß in der
 germanischen Sprache wie nach irgendein Teil,
 die Sprache der Sprache primär naturgemäß
 in der Sprache in der primär naturgemäß
 naturgemäß in der Sprache der Laute, die zum Lit. war.

fullen, wie das Frühjahr zum Latinischen,
 so mischt es den griechischen secundären Formen,
 von, den abgelicherten Formen zuzuzählen war,
 den, die das der das und das der das
 soffen, das das Frühjahr und das einem
fruchtbarigen Elementen u. das Frühjahr
 u. Umformung der naturlichen Organismus
 der Frühjahr Frühjahr sind. Also all
 dem aber findet sich in Lat. necht, das Lat.
interpretat sich von allen Formen einem,
 der einmal das, das Lat. necht.
 da ist u. einem einem inter Radium einem
Körper u. der Latinischen der Plagiat,
Formen, die in den alten alten alten
die alte ein besten alten alten
plächtig necht. (cf. Bienstein, die Lat. necht.)

5. Dialecte.

Eine interpretat man in der Lat. necht
late die einem alten, den alten, late
necht u. den alten alten, late,
man aber ein ein ein, in alten
late alten, das den alten (u. nordwest,
late alten, alten den alten,
den, die in late alten alten, late
late alten alten late, man die
late alten, namlich, late (u. late
die alten u. alten alten alten)

II.

Einleitung in die lett. Lit. Gesch.

2) Hinderslittisch (worum wir denotieren den
Aufschwung 2 den mittleren od. Sprichtdialekt
zusammenzufassen) in Betracht.

1) Das forstlittische Dialekt weist im Osten
des lett. Sprachgebietes gewendet gesprochen, in den
lett. Dialecten des wilepessischen Gouvern.
maakt, im ^{4te} Nordland, im Kurischen Obdolen,
da - in der Grenzmannschaft Illud, besonders
proffizial Obdolen, vorwiegend auf Stendes
ist als der oberlausitzischen Dialekt bezeichnet.
Es naehert sich zu dem hinderslittischen von dem
Zusatz zum Hinderslittischen (Lemestischen) od.
von dem Zusatz zum Hinderslittischen. Der
forstlitt. Dialekt naehert sich in genauem
Zusammenhang 2 im Courlandischen nur
unwesentlich vom obigen Lettisch, betrachtet
aller im Vocalismus, der sich nicht nur die
Sprachlichkeit unterscheidet (Korinther Aussprache
des Konsonanten a, i, u), nicht aber auf and.
notieren ist (Wandlung von ^uoffr. a zu o, wie
im Lettisch, beschr. Ausgange des e fortissima,
Abwandlung des ^uoffr. i zu ei i. / w.) des forstlitt.
Lettisch nachfolgt nicht mehr einen gewissen
Anzahl Hochflüster Konsonanten. Es sind prima
wegen, obigen nicht unangehörige Konsonanten,
wesentlich gesprochen von den Hinderslittischen Sprach.

Handwritten note in the right margin.

Grammatik
 des litauischen
 Sprachens
 von Joseph Aniel
 Wien 1817

linguistischem Hoxien-, Sphal & Sprachabwägung für
 die russisch litau. Sprache des Gouvernements Wilna
 in der russischen Provinz Obolauz, die Kaiser
 diese Literatur sind mit lithuanischen Sprache,
 wie sie sich auch in dem übrigen Litauen,
 jedoch anders, gebräuchl. Die russisch. Schrift dem
 Lituanischen, insbesondere dem russisch. Sprachgebrauch
 näher, als die andere litau. Dialecte. Das russisch
 jedoch schon von sich die übrigen litau. Literaturen,
 von der russischen Sprache besonders zu unterscheiden,
 kann, sich diese zu unterscheiden in dem lituanischen
 wie diese auf der russisch. Schrift näher einzugeh,
 für. *Die russische Schrift dem lituanischen*

2) Die russisch-litau. Dialecte od. die litau.

Ausführliche Beschreibung in dem übrigen Theile der
 litau. Sprachgeschichte usw. Es ist nicht möglich dem
 mittlern Dialect zuverweilen, sondern, sondern
 wegen der geographischen Lage, als eine wegen
 jenseitig, die russische oberschlesische Sprache,
 seit in Größe in russischen Sprachgebrauch in
 seit eine mittlere Linie eintritt in der russisch
 aber so zu allgemein gebräuchl. Schrift,
 konnte sich ergeben sein, als die russisch. Schrift
 (Schrift der russ. Schrift) zwischen dem
 russischen in russischen. Locale mündliche
 Sprachformen der russ. Schrift dem russischen
 mit russischen Schrift von sich davon gefüllt.

Antasutpa 6 sub in mitaluab zi vorais vut
 dem ^{labantifaj} wappur dorn das ^{stoltz prorsy gaffigst} wenu ein die altan
 is bedorf die ablyf latt. ^{monnt dnu illen 2 kontin} latt. Sp. H. tarat
 fawit is enas Bagamarution vut kraferu
 Kadiam des igowys, was das Hock in fowys, ^{ein dnan fowys}
 is enas fowysalle das fowys alle is neben ^{is dnan ein die}
 dem flussigen dorn, das nüt dem wlat ^{man dntion is}
 naps Ofo kofft is neben dem claystiffen fow.
 dntan des fowysalle, jense wasys
 is zum gaten spil besat wifgogysnata
 spytz von Hocklinatou, fowysnata, fowys
 is mowys, jense spytz, des nups bloß - bei
 jense Altan - die fowys alle des fowys;
 jense fowys gantz, fowys ein fowys in
 fowys für die fowys alle fowys für nups.

Von der Entwicklung Stadt, Pöhlstein, Bessenberg, Kaulin, in
 fowys coman
 Abbaumation
 Kalkstein. In Pöhl

C. Begriff des Lösses.

a. Was ist Löss? (vom lat. litta, der Löss,
 fawit) im vorstehenden Zusammenhang versteht man die
 feinsten oder in Lössen in Lössen nüt, nüt,
 lössen dntan vut. is fowys alle nüt
 Hockel, in dem ist die fowys alle fowys alle,
 ist is fowys alle fowys alle fowys alle
 fowys alle. In die nüt nüt fowys alle
 fowys alle Hockel ist nüt in dntan,
 jense dntan fowys alle, wasys nüt
 fowys alle fowys alle fowys alle fowys alle

wann Klaffen mit der Hauptkirche einfluß hat,
 idem in weil sie größer oder größer sind von
 Druck mit ein Litauenwipfel gezogen, mit ein
 Heiligthum Denkmal in die Gasse, wenig stehen.
 Die nun in der Gasse, die Veltman in eigen,
 Heiligthum Gasse ulla Volkmar, was allem
 Lathippe Gasse in Lathippe Laban viel vorgelegt,
 so sieht man Gasse die Gasse Heiligthum
 Litauen die Lathum in die Gasse zu finden sein.
 Gasse Gasse man unter Litauen Gasse,
 weil man die Gasse Heiligthum Denkmal,
 der, welche in der Gasse Heiligthum
 so abgesetzt sind; die Gasse die in der Gasse
 unter Gasse Heiligthum Gasse in die Gasse
 mit Gasse die Gasse Laban ein
 Volkmar sind, so die Gasse die abgesetzt mit
 Gasse man.

B. Die Gasse die Litauen soll die Gasse
 Gasse von der Gasse die mit der Gasse
 Gasse Zeit Gasse; die soll die Gasse
 in die Gasse die Gasse Gasse
 die Gasse die Gasse Gasse Gasse,
 die die in die Gasse die Gasse Gasse,
 in die Gasse, Gasse die Gasse die,
 Gasse man, welche die Gasse Gasse
 Gasse Gasse Gasse die Gasse Gasse
 die Litauen soll mit der Gasse Gasse

Waldtiffen, wirttiffen

zum Letzt-Litaniiffen, ferner vorerwähnter Art,
 Knospen aus dem zersetzten Oberfläch,
 Koivle-Koivle, die im gelblichen Grunde bestanden
 zum Anfang mannigfaltig in verschiedenen Be-
 zeichnung, daher dann meist in den ältesten
 Zeugnissen der Volksgeschichte ist so viele Figuren,
 Häuflerkeit der veltigamen Letzt-Litani,
 von Hyltologie in ferner bemerkbar nur,
 für ferner zusehen Dunkel vorfischeriffen ^{Hyltologie}
 zeigen von den Hyltologie in Abtännen der
 Götter in Götter, für die Zeit, von die Dichtung
 zum ersten Worte die Dichtung ferner, ferner
 ist von längst die Letzt von den übrigen ferner,
 erwähnten Hyltologie gaben, ferner unter
 ihren ferner (vireacti) im Befahren La,
 von substativ; ab ist die die ferner ferner
 mit ferner ferner, ferner ferner ferner
 ferner von der ferner zum veltigamen
 Hyltologie beginnt mit der Zeit der Dichtung für,
 ferner für einen Teil bleibt die Dichtung der
 Litaniiffen ferner - näm die der Hyltologie,
 ferner ferner, mannigfaltig von der ferner
 nach mit ferner ferner ferner, zum von,
 ferner Teil veltigam ist ferner ferner, ferner
 von die ferner (die ferner Hyltologie, ab die
 ferner ferner der ferner ferner ferner,
 ferner) zu ferner ferner, z. v. die ferner,
 die ferner ferner ferner. die ferner ferner ferner
 die ferner ferner ferner ferner ferner ferner

Hyltologie
 ferner ferner
 ferner ferner
 ferner ferner
 ferner ferner

Hyltologie, ferner

ferner ferner ferner
 ferner ferner ferner
 ferner ferner ferner
 ferner ferner ferner

varpohpau, zäusarlan biß Kings Sauckendmäl brück
 i' das nün nuf in pomas müatleijer Litawa,
 das züm Rächteit gelangt, auf d'falla zu,
 wickusiwet, so blüft der die Hüpfariffa jöufft
 im Wolke fort. Die zöthleje Bläse, Lige, bleibb
 nuf bei der Soufna wän i' selbt dawan Luft
 laufftes tougan. Das das wüß maße ain dwei,
 fast beyapray ist, wuepacht sig von jellst. fast pit
 der Blitka das wöwigan, das 19. Jursufandtsch,
 vor die Lattan weintan zue Franckit gelangen,
 bytwa Luga selaban, zue Bildung gelangend,
 jellst Gaud an die Spaffang ipas Spofflotaue,
 die legau, strot nün allmählich die mäntli,
 je Lenditawen mü. fene Gänghäufaja dabei
 ist nuf, die imas zöfkae wuntante abtewi,
 King der Spoffkante im Wolke, das thelt bil,
 tang. Und das thelt launt auf die Blitja
 die Spofflotaue ^{kanzen} wuntat sig nuf garstige
 djeje nün ije zä. Glückliedwasa je fast wau pit
 dem Wagnun. Diep Jursufandtsch die mäntlich
 Litawentae zu püwala i' spofflich zu fegigen
 wagenfangen, und die so von dem zünglijen
 Raolwenzajen zewattat. Wlan kann in der
 mäntlijen lät. Lit. drei Perioten andersjei,
 die: die myffte, die fawiffa ut. die der Paga
 i' die zappiffliche.

Die Pauntung diejer waganwuntae mäntlijen

Kant man bek
 le nandien
 Pecki in Leci
 die, labi land is
 die lath. Pogafo
 wint nuf jellst
 paltat.
 ich, d'wenn
 repseckma
 Kant i' gye wawin
 dal manami wawin
 Dieckun selge
 ut.
 dieje wawin
 lantia
 die d'wenn
 d'cedat
 dieje wawin
 Dieckun selge
 dieje wawin
 dieje wawin
 dieje wawin

Litauentum, das Volk Litauentum in republikanischer
 Form das Volk (da sie von dem Volke & für
 ihre Rechte als das Volk zu sprechen) ist in vielfacher Hinsicht wichtig,
 die sie in allem die Heiligkeit besitzt, die
 Platon'sche Form des Volkes kann zu lehren,
 da man unmittelbar mit ihr die menschlichen
 geistigen last. Form der Sprache kann, wie auch
 die menschliche die Sprache menschlichen, folglich
 auch die ^{erste} Sprachentwicklung für das menschliche Alter
 das Volk zu verstehen kann. Diese Sprache
 ist die menschliche Litauentum, besonders das latein.
 Volk, das mich von großer Wichtigkeit der
 Sprache ist, ^{aber das ist in Wahrheit} wichtig zu verstehen, & je
 älter ein Mensch ist, je wichtiger ist es, da
 sie besitzt die menschliche Sprache, da sie bei
 verschiedenen Sprachkenntnissen & Sprachen für
 gewisse Sprachen in die Welt der Sprache
 bekannter lateinischer Morphologie verstanden
 ist.

Auch was sich zu mir mit der Sprache oder
 Sprachentwicklung. Eine wichtige Sache zu verstehen
 kann nicht sein, wie zu verstehen ist,
 dass lange Zeit früher werden eine Form,
 Sprache und Sprachentwicklung einzig & allein
 mit dem Volk in Beziehung & geben von
 Sprachentwicklung, besonders die Sprache, die
 das sind zum Teil bis auf die Sprache, mit
 der bekannt und bekannt ist. In Volk'sche Art
 bei der menschlichen Entwicklung, wie auch die
 der menschlichen Sprache, die die Volk'sche Art
 auf die Sprache ist, ^{die Sprache} die Sprache, das ist die Sprache.

nach Auffangzeit in nationalem Gesänge
wird sie nicht in der Gegenwart.

1820
1530
190

In der Gesellschaft, also in der Literatur im
eigentlichen Sinne der Poesie, ist 250 Jahre
früher ganz und vollständig in der Gärten
der deutschen Gesellschaft. Erst in der letzten
50 Jahren hat sich die Wissenschaft von der
von der Wissenschaft, in namentlich Litteratur, als
an ihr tätig. Gegenwärtig ist sie ganz und
vollständig in der Gärten der Poesie nicht ganz,
wie gewöhnlich hat. In der Gärten. Obgleich
die besten russischen Gelehrten der Litt. Litern,
die im vollständig geistlichen Gesänge fallen
in der Gärten der Poesie in der letzten Gelehrten
die russische Litt. namentlich Litteratur, so
fällt der in der Gärten der Poesie der besten
der Gesellschaft nicht nur in der Poesie, das in
solche Person Alphabetismus und in der Poesie
Nützen dieser Poesie, bleibt von ihr ganz in,
bewusst. So sieht man wie man in Poesie,
wissen der Gärten der Poesie in der Poesie der Poesie
in der unvollständigen Gelehrten der besten Gei,
Kunst. Dieser Poesie man nicht für die Poesie,
Kunstlich namentlich Poesie der besten Gei,
Kunst in der Poesie der besten Gei. Also nicht nur
Litteratur in der Poesie der besten Gei - Poesie der besten Gei
belebten Poesie der besten Gei in der Poesie

des zupfaffenen geistlichen Literaribus in der
 gesellschafftlichen u. Sammlerarbeiten des großen
 Königs des Volkes kommen. Das Volk fachte auf
 über seine Götter, in denen ihm im Bisherigen,
 insbesondere diese geistlichen Lit. aufgepflochten
 worden seien. Er ist auf den Occais Bendersatz
 ab sich rückwärts zu sein geistliche Lit., von der
 mündlichen Volksliteratur sein wie sie ist,
 noch mit u. noch ihm, man könnte sich fragen,
 mit u. noch seiner Papiere, brach die weltliche
 Lit. ins Leben, allmählich in der Nordsee
 u. nordwärts, mit Unterstützung der Volkspöbel,
 meingut der ganzen Volk. In der Christen,
 ihm mit Rückblick auf Litteratur eingeboren,
 zu, ist es nicht leicht abzusehen, daß die
 Literatur, vorzugsweise die geistliche, sich
 germanisch geistlich unterordnete. Es kann,
 zu in der lat. Sprache germanischen am, die
 noch heute, besonders in der geistlichen Lit., zu,
 zu. Und in der weltlichen Literatur vor ihm
 christlichen Sprache wie eine französische Kunst,
 namentlich mehr u. Lessing seine ganze Tabelle,
 ganz aufzuheben mußte, für von ihm abstrahiert,
 namentlich für die weltliche der französischen Lit.
 Holzgewissen, so ist es sehr wahrscheinlich, daß die
 weltlichen Menschen, gebildet durch ihre französische
 Literatur, bei der Schaffung einer weltlichen

*) Geistes- u. Literatur,
 weltliche Literatur etc.

den unvollkommenen französischen Einfluss finden
 vorzuziehen, so z. B. bei der Vereinfachung der
 einflussigen Zählung der Sylben, oder der Ausschluss
 zung des Accentes. In Folge ihrer geringen
 Kenntniss der Letzteren bildeten sie unwillk.
 Kavalier einen freundlichen, unwillk. Stil
 mit, der die Sprachfehler von Volkssprache aus
 alle Punkte zwischen der Schriftsprache u. Volkssprache,
 so zu vermeiden suchte. Betrachtet man nicht den
 Unterschied der lett. Lit. mit Beginn ^{der} Schrift, des
 19. Jahrhunderts. So wird man sie nicht schätzen.
 Sie, der man sie nicht mehr als die geringe
 Fortschritte, selbst in der Politik, wie für die Kultur
 u. für die Sprache bezeichnen, mit dem Fortschritt
 der Jugendzeit: Lade Deere, Klausen kungen!
 Es zeigen nun die verschiedenen Formen der Dicht.
 seit zu hervorzuheben, die Richtung von den alten,
 Herkommen, die nicht einen Folge der geringen
 Fertigkeit der Poesie von des 17. u. 18. Jahrhunderts
 von den and. von den so geringen Kenntnissen
 u. der Fertigkeit zu finden, wie Jakob Christel
 u. von. Seit der Entstehung der Letzteren (1818 u. 1819)
 unterhalten sich die lett. Lit. nicht nur dem Ueber-
 gang, sondern auch dem Fortschritt nach, wenn
 gleich bis auf heute zum größten Theil unbekannt,
 dem Einfluss. Die Befreiung der Volkssprache u. ihre
 ungehinderte Entwicklung hängt von einer

- 1. 1786
 - II 1824
 - III 1919
 - IV 1850
 - V 1870
 - VI 1921
 - VII 1919
 - VIII 1786-1850
- Von 1824 bis 1850
 I 1826-1850
 II 1850-1870
 III 1870-1912
 IV 1912-2. Zug

Zusatz zur Übergangsperiode zur
 Selbstständigkeit, zur nationalen Literatur bei
 diese zerfällt in zwei Hauptgruppen: die erste in zwei Lit.
 Hefen zerfällt ebenfalls in zwei Abschnitte,
 von: 1, von XVI. + XVIII. Kapitel, des Quone,
 der die Lit. ist ^{einzelnen} ~~einzelnen~~ geblieben; 2, von ~~der~~
~~den~~ der XVIII. bis zur Mitte der XIX. Kap.-unter
 Kellers Einfluss. Die zweite Hauptgruppe, die
 neue Lit. konnte man nur in zwei Abschn.
 längen einteilen, nämlich: 1, von 1850-1880,
 die Fortsetzung der nationalen Bestrebungen;
 2, von 1880-¹⁹³³ ~~den~~ die Begründung der natl.,
 originalen Literatur.

- I. Bestimmung der
 Literatur in der Gegenwart
 1. Bestimmung der Literatur
 des Monats.
 a) Was ist der Kern?

Die Literatur der Gegenwart ist die Lit. der Gegenwart.
 Ein Hauptkriterium ist die Lit. der Gegenwart.

~~Die~~ Die Bestimmung der menschlichen
 Literatur, Entwicklung von Land u. Literatur
 in der letzten Zeit.

Aufbau der Lit., man ist, in Folge einer Ubergangs-
 periode Bildung oft mehr penitent sein
 von der Zeit der Form in Romer, als von
 der Sprache der Naturland und die Sprache
 der Französischen et. englischen Sprache nach
 nützlichen Können, aber wenig et nicht
 wissen von dem Boden, auf dem wir leben,
 das, so müssen wir uns für die besten
 Bestände der ^{letzten} ^{literarischen} ^{Entwicklungsperiode}
 • Bestände der ^{letzten} ^{literarischen} ^{Entwicklungsperiode}

(cultural-historical)

Abgesehen vom Welt der letzten Vergangenheit, ist die Zeit
 lange vor der kulturellen Fortschritt, zu antworten.
 der Wissenschaft. So hätte ich die Kunst im neuen
 geistigen Spring von kulturel Japan wiederholt.
 die Kunst übertrug auf kulturel Japan ist ein
 Prozess kulturel Japan nicht ist. was immer das ist
 ist. Ja was ist die Kunst, im so kulturellen Japan
 ist die menschlichen Geistigkeit in kulturel Japan
 was vorüber. Jetzt besteht es nicht ist
 in Japanesische viel mehr, als früher bei den
 Befehlen, in kulturel Japan. Die Kunst ist nicht, in kulturel Japan
 geistige Zeit vor der kulturellen Fortschritt?
 kulturel Japan im Land der letzten ist? - *in kulturel Japan*
 das einzige, was vorüber bis heute ist.
 nicht besonders ist es nicht, sind die kulturel
 Japan ist nicht: die Kunst, kulturel ist die
 Kultur und kulturel Japan. Von die kulturel
 ist nicht geistige, in viel kulturel Japan,
 der kulturel ist ist kulturel Japan die kulturel
 und die kulturel Japan. Und kulturel,
 im wie im kulturel das kulturel Land mit
 kulturel Japan und kulturel Japan, kulturel Japan
 kulturel. Kann man kulturel, - was ist ein kulturel,
 die kulturel kulturel ab ist? Und wie kulturel
 die kulturel so kulturel kulturel kulturel
 kulturel kulturel, kulturel kulturel bis zum kulturel
 kulturel, und kulturel kulturel kulturel

in Samensäfte, überall da, wo wir jetzt alle
 Künzburger Säfte, wunderbarliche Goldberge bei
 wofan, ungedan von Kallipoden u. Mollan,
 um den Anstrome der Tarente zu sammeln;
 in der Höhe der Künzigen ^{aus der Höhe} Gattarjoneu gewen,
 gen⁺, fies u. da vob. der Lufpungen der Uer.
 waldet ainfama Rauspfeulen ungestaigen.
 die weifen sie zu den fowen Söfen u. Gattan
 bilden fingen wof. der Kudothauen.

+) Die sie namentlich
 von fowen Söfen,
 die sind, unter denen
 ungestaltete Götter,
 bilden fingen wof.
 ten, so demnd sie
 die Kolltlich sind
 orole barnera,
 (Die Stymologie)

Das ist Volk, das demald fies firtalt, waldet
 ist u. waldet fowen gewest ab? Es sind firtalten
 Lante, die firta sind fies ablingan. Latten
 sind ab, aber die firta wof wof, wenn
 sie fies ungestaltete sind u. waldet fowen
 Lantafan sie ungestaltete firta mögen, firtan
 ab möglich sein kann, das von der Latten an,
 das waldet fies gefirtet firtan. Latten sind ab,
 die von der firtan, in der die firta
 zur firtan der firtan (firtan firtan firtan
 gals), gewiffen Kute u. dem firtan firtan firtan,
 der firtan firtan (firtan firtan) firtan,
 im firtan zu der Latten, firtan von firtan,
 firtan firtan der firtan der firtan,
 die der firtan (firtan, cf. firtan), im firtan,
 von der firtan (firtan firtan) firtan.

Die wof von firtan firtan aber firtan
 von, firtan firtan, firtan firtan der firtan,

von Riga bis Sals, in dem jungen verpflanzten
 König Lowlants von Wlanc: Liven, in den
 nördlichen Provinzen Preussens, im fürstlichen Dondau,
 gassen, wiederholten Liven (Lilcezi, Livi). Ob
 die Wenden (Ventozi) von der nördlichen Wenden,
 durch andere als Letzen kommen, ob man
 unter dem Namen Püwan einen besondern Livi,
 der vs. laktipf veltkappjachten ist drucke tell,
 ob überführt dounten ein besondere Kulte,
 können mangemann werden tell, ist ^{man} noch frühe ^{von} ^{Prof. Bedrelins}
 nicht vnderzucht. ^{Freysingen}

Jetzt haben wir über namentlich Sengalen
 in das Oberland (Kugtgale) im Rige. da ist das
 Volk von nordenwärts nach waijnen, die
 bestanden wie nur im veltkappjachten Lande,
 durch Moos in Welt von der Kulte gaffen.
 den, gewißst nuzgünglich bronzearneisener
 pflanzten, fochenden Grinsen, ~~vorbereitet~~
 lufzigen abenteneren hervormen u arde.
 wungbludigen Landern.

Obgleich das Land ist ponar esatippen Ur,
 fimmth nach ponan valigivöpen Gabvöpen
 in unteren Pithen die fruchtbarste Gebra,
 trachten, ~~vorführt~~ die langen ~~Abenteuung~~
~~von~~ ~~hoben~~ ~~für~~ mitgabrisch fuk, wie solich
 die Sprache lepr/rudi, Roggen, ~~vreesi~~, ~~Wuizen~~,
 meesi, gress, auras, guffen, zivoni, felfen, lici,

Obgleich faticat
 lufzen fuk von
 die Länge der
 angestrichelt gehen

Linie, kanepes, fang, u. f. w., alles nicht ausbleiben
 bezugsnehmungen, nicht ungetriebene Gegenstände,
 — — — — — ist vornehmlich des langen Montersang
 von abseien her, in der ersten Zeit der Aufstehung
 von der Höhe der Kieffan her in der Höhe
 der Bekantung ein tief gevinger yausapan.
 Die vornehmlichen sind in Höhe loben der
 Gängigen Topp, in der müßigen Wessert
 gebildet Bild der Tülle, und unter freilich dem
 Rindliche abgekündigt worden müßte. Der
 ist die nahe Grotte-Raya, von demselben der
 Länge der yausultigen Throffen (sumbo
 ut. subro) in der flau verpölyt, dem wilten
 Löwe od Wolf einflüßet, dem Witer in der
 Othas von der Höhe der Höhe verpölyt,
 der Luft in der Klauter fängt, — vor jetzt
 der Pflanz von Topp zu jetzt.

Von seit der Gesellschaft zwischen der Vörmüßigen,
 offen war die kleine fracht in Betracht der
 besitzene Wiley zur Anführung, Wille in Tülle zur
 plindung. In vielen follen Vörmüßigen, fingen
 oder Topp, ist die Vörmüßigen ungelagrt,
 in der Höhe der Höhe unter anderem eine zur
 Zäuswartung der Matpe (meestins). Der kleine,
 vörmüßige Köpfelein trägt der Ritar zur
 Jagt od. zum Raute der Galiebban (logavine), vörmüßig
 od. die vörmüßige (kalclini) zum Anzuführen der

nabe kaffisch der
 Mätkar von jran
 zusehenen Köpfelein
 in eine Platinen zum
 Raggarmassen gefacht —
 ist Vene nahe von manna,
 des davon kalclini.

Ho gaudete vos, balo, ni,
 brenakasi pec masmas
 et.

gewandten Aufschwung zu zu dem wüßten
 Thierge. Die bewußten fremden, die fühl
 die Schimmernden Welterfahrungen sind man
 zusehen von einem Angriff zu Thiergefall
 abwechseln zu dem zeitlichen Thiergefall mit Thierge,
 fall zu Angriff mit Angriff wüßten. Man
 der Thierge die bewußten yaktat über die Ge,
 wüßten zu die Thierge über die bewußten erwid,
 lüßt, wenn die Thierge die Thierge über die bewußten
 wüßten, um die Zeit in der Thierge, die bewußten
 die Thierge um ihre Thierge zu Thierge
 (karabi, wüßten) zum Thierge, die ab gehen
 die Thierge ad gehen die Thierge, zu ad Thier,
 wüßten Thierge, so bewußten die bewußten
 zu ad Thierge. Die sind die bewußten Thierge, von
 Thierge wüßten die Thierge bei die Thierge lebt, daß
 die mit Thierge Thierge, Thierge Thierge,
 Thierge ^(akem, in amareum) Thierge Thierge die
 Thierge, die Thierge zu Thierge mit die Thierge
 von Thierge. Thierge Thierge Thierge über,
 wüßten, fühl man wüßten Zeit gefühl in die
 die Thierge Thierge Thierge Thierge zu Thierge
 Thierge, so bewußten die Thierge, wüßten
 von Thierge Thierge Thierge Thierge
 Thierge. Die Thierge Thierge Thierge, die
 Thierge in die Thierge Thierge Thierge, die Thierge,
 Thierge, die Thierge von Thierge et. Thierge, Thierge,

pfiffing von Gering u. Bluffen, so wird es möglich,
 wegzupflügen, die Geseßte u. Gatten verbrannt.
 die Heil, zubegeben drey wasser blüß in die
 Aflüggsweinkel der wilden Abthal, kommt von,
 der fawone, weydem abusatue der wawoyten,
 die Heim zivärlgebrung ist et. man den ba,
 weybeten Stammpfawen et. Züngling mit
 seinen freigen zu fells yarigen fat und
 nun die Arofolgung der Aarates bayernau
 kenne. Ist der Aarad faw, so bausint man
 die Geseßten. Wenn wüßat ipan zu der letzten
 Afa der bayernau. Die wawten freygebete,
 gan wüß die weyffwante bayernau, weydem
 gewinnigen Platz von Gwankelweiken ringe,
 freyge ist. An der Aarad wüßten sind klai,
 waw freyge von Aaradn gelagt, wawge
 Aar im Aarwylde, von Aarwylde, der
 von der dem wawten. die fat jede Aarwylde
 ipan bayern. der Aarwylde waw ge,
 Aarwylde u. die Aarwylde Aarwylde wawge
 der Aarwylde Aarwylde der Aarwylde wawge,
 der Aarwylde, der Aarwylde, der Aarwylde
 wawge. die Aarwylde Aarwylde u. zu
 Aarwylde wawge Aarwylde wawge
 liegt in der Aarwylde Aarwylde, von die
 Aarwylde lang liegen sollen, bis die Aarwylde
 Aarwylde die Aarwylde der Aarwylde wawge,

lichteppen fönitbas - narogstau n' hif vub bequäm
 zue foud l'ingrute Wlontavial - von d'apu foga,
 nanuten ^{volla d'apue} rassmatas - für ifer b'antka usag,
 f'isfau, n' die unerbittliche pflögffau die
 affa der k'osutau mit der fada d'ingf'isft
 zu fruchtbarum Aikau.

x f'redingn

die konige pflögft ip vofällt. die f'utken
 w'afn. Das Labandige f'afok f'ur zu der nar,
 b'ronntau d'apf'ung. Es f'old narin b'olkau
 n' die naru w'alt n' z'ummet h'ie ein,
 f'urfa f'älte von w'afn, w'andem folge nariker
 n'if, d'el, f'ual (n'emo), das der f'äpfa n'f'oran
 f'älte ^{f'ur} w'off'ig'wandru alten b'auanf'äpfa
 aufz'ieft n' n'if m'afu n'ufz'ieft, v'el aben h'ie,
 f'ur naru R'auin mit der f'auanf'älte (ap'ond'ran)
 von f'up'otau z'um f'uff'us'ionan n' z'um
 f'of'au, of'ne f'f'ou'f'aru, of'ne f'au'f'au, ab fi
 d'ann ein d'ef in der d'hand mit f'olzf'äpfa,
 n'ud d'üpf'ige Möbal, wenn man die f'olzf'äpfa
 n' f'oitf'au v'el f'el'fa b'az'if'at. d'iepu mitte,
 von R'auin f'ur d' f'urp'el narud der f'älte
 von f'älte f'f'äp'f'ie narus, f'ual, f'äpfa, in
 f'urim'ung an die f'au'z'it. Alle narud
 f'au'f'äpfa f'ur ein f'älte, eine f'älte f'älte
 von f'älte, eine f'ou'f'ot'ung der narus. die f'älte f'ur f'olzf'äpfa
 f'älte f'älte mit dem d'ef von f'au'f'äpfa

(gultas)
 (n'raqu)
 (gultas)
 n'v'ine d'ess'ie
 narus x d'ess'ie
 v'el f'äpfa v'el narus
 die alten f'au'f'äpfa
 die f'älte f'ur f'olzf'äpfa
 narus narus
 narus

n' f'älte z'ummet der f'älte narud

den Stelle der halben ... von einem deli. ...

ungaben man, eine Kette der ...
des Späts für die ...
in Zeiten der ...
palystan ...
ta pagalus (Baogfop), in dem ...
Hörner ...
in der ...
mit den ...
Bewegung der ...
gegen die ...
geprüfeten. ...
auf dem ...
um am ...
jedem ...
Volk konnte ...
in die ...
found. ...
des ...
starkes ...

4) ...
...
malige ...

Das ist ...
jede ...
plaza. ...
malige ...
Altkleidung, ...
Hauptknoten ...

Historische

Das neue ...
offenbar, ...

Pringsas sub pringsalivam in Sanyorland Hild,
 dem, nach blüht der flüchte an Person u ab
 ist pring, daß in nach großer fuffeuerung der
 Wüchlerige die Oeffenheit der Götterbau (el.
 aus kalne). Götterbauzei rausen, vor die pring,
 das nütze Andam müß über die fuffe der
 bewoßfanden Pringstippa Wäronaufnung
 zu großfeynien fuffen. In den fuffen fuffen
 zeigen, wie diese gottedien, diese plütze bei
 den lath. fuffen yon yonmübar den Wüchler
 müß den vunden flüchtigen für befanden fuffen
 u wie fuffe plütze der fuffenzeit in die
 Götterzeit müß alle fuffe yon fuffen,
 nomman find, so daß ab oft yon fuffe, daß
 die Wüchlerigen Lathen in yon fuffe aben die fuffe
 Götter fuffe u Oeffen Wüchler fuffe
 vor fuffe fuffe fuffe fuffe fuffe.

1) 3. 5. fuffe
 die vone fuffe
 die, was auf viele
 Johann. u Person
 fuffe fuffe

Die welle jetzt den Wüchler fallen
 lathen über die welle fuffe die der yon
 fuffe, der welle fuffe u wie welle
 nun ein welle fuffe.

helala
 b) welle fuffe
 welle fuffe

Wüchler fuffe fuffe Wüchler fuffe
 welle fuffe fuffe Wüchler fuffe
 lathen in fuffe fuffe fuffe fuffe
 man. In, müß die Wüchler fuffe
 Wüchler, welle fuffe fuffe fuffe
 fuffe - ist zu fuffe fuffe, fuffe fuffe fuffe.

Einleitung in die lat. Lit. Gsch.

die beschreibung worden, in der mit nachfolgend,
 vom einfluss auf den - " Culturgeschichte der
 Abentland " in der alten römischen Geschichte der
 Provinzen, statt in palästina nun an der
 Ostküste wieder zu beginnen, in der ersten
 diesen vorberühmte jenseit Zeit " die Römische
 zur Welt zu werden.

Die ficht's in Lente der Lente und? Das
 was von jeder fremden vorberühmte wundert
 gottlichen? was ficht es in der was in eine
 forian Lente und? die ficht's, die ficht
 in Lente der Zeit was wofür befaßt haben,
 wofür ficht auf der wofür grünen Lente
 an der blühenden der ficht was in der,
 in die ficht's mit ihren ficht's
 in ficht's was was in die blühende
 Lente. Die langsame wofür der wofür
 ficht ficht's ficht's wofür. Die in
 was ficht's ficht's ficht's ficht's,
 was in der ficht's ficht's ficht's
 in der was wofür der ficht's. Die
 ficht's was was in der ficht's der ficht's.
 Was in der ficht's ficht's ficht's
 ficht's. Die ficht's in der ficht's ficht's,
 was in der ficht's ficht's ficht's ficht's
 ficht's ficht's ficht's ficht's ficht's

Ruggen u. Grobe, Weizen u. Hafas bilden hier
 einen bewundernswürdigen Theil des Naturerfolgs.
 Alle diese Getreidearten sind zu einem 12. Theil
 fruchtbar, und werden zu einem großen Theil
 sehr gut, sind zu einem großen Theil sehr
 häufig, von denen, welche die Sämaschinen
 zuweilen u. so wie das Getreide des Nordens
 100 Theile lang geerntet sind.

Zunehmende sind zuweilen, die Sämaschinen,
 welche u. die Sämaschinen sind zuweilen. Das
 Sämaschinenwesen u. die Sämaschinen sind zuweilen
 noch, aber wesentlich verschieden auf feinen,
 gottelichem, Göttern, u. zu weise, die
 die Sämaschinen. Das Weizen ist zuweilen in einem,
 tiefen Weizen Sämaschinen; es ist zuweilen von wo,
 zu weise mit Weizen Sämaschinen, aber ist zuweilen
 zu weise u. ist zuweilen mit Weizen
 Sämaschinen. Die Sämaschinen sind zuweilen
 Sämaschinen, das Weizen, ^{in balen} ~~ist zuweilen~~ ^{zu weise} ~~ist zuweilen~~
 zu weise von dem noch zuweilen Sämaschinen
 Sämaschinen, die Sämaschinen zu weise zu weise von,
 Sämaschinen. Mit Sämaschinen das Weizen
 zu weise des Weizen. Mit Sämaschinen Sämaschinen
 Sämaschinen zu weise Sämaschinen, in dem die
 Sämaschinen, das Sämaschinen, Sämaschinen zu weise
 Sämaschinen. Dann sind Sämaschinen oft u. sind
 die Sämaschinen zu weise in dem Weizen.

lindenou noursifut, young so wirn bei den Liden;
 von die Raubaugvögelten wird vorkommen. *Zie hier die den*
 Lec. macra, roze darza, paswo brala cepuch.
 Anstandem fahet das Wlamm den wittelfangten
 Cell (aus?), mit putzhaftem Spindeloch, ein Markt,
 zing, ischlich inpuwe brayffoanga, mit Hirtzen
 Sfarida, deren von fika fufan ist als die
 untere. Am Gürtel fangt den Wlamm den
 lange, spurele wackertige Affeiffen, von
 fute das brayffolz den Sfarida; od. no fat
 in das Toppe den brayffoangigen Marktstein, *galada*
 dessen Rand eine Rinne zeigt, um mit den
 Fingern fuf die farten zu können u die den,
 von-od. ffaridige dunnig zu ffarzen.

+ Cf. Breiden

Das Land der Latten ist summt kein goldt;
 Höl Ganzab. Fata Gagan fuf ifen füngling,
 die mit den kreyffern in farrufffuff od.
 vülluff in fuffe labt. Von Sengaleus fuffen
 fuffen die kammernuffuffuff in auzgane
 fuffenmanffuff. Das Carra ifen fuffen und
 fuffen ^{billig} dazgen, von: chesothan (an der Art), Ter,
 veken (das frütige fuffenmanffuff), Dollen und *Berre*
 als die wackere fuffe drapp Carra zu betouf.
 An find die vonter im fuffenmanffuff
 wuffen den dazgen: Saken od. Sakaten von
 Sparenese (bei Fhlen), Lidobce (Groß-Audz),
 Doben (bei Dobelberg). Diese dazgen b. l. an

Die deutsche Invasion

die vropantau fiftunglyntal bengalens. die
 fe veltkrippen bestaugensurka suban drun fast
 ganze fruchtlos fupre firtroy der deutffen zu
 wopran ^{gelte} fult geboten (denn 1158 ^{benannt die} ^{fruchtlosigen}
 deutffen in roff 1289 od. 1290 geban trafden,
 gales forwillig ipa nirsomnapubowan
 brögaw nuf in diajanigan, walef bewat uss,
 wan für ipa fropit zu farten, zogen
 nun dem fowen L. L. L. L., zu ipan fowen
 maubrotaw. Von doken in kesotten böger
 duna wopant fip indangdringleraw. Tho,
 wold in Mowika, die, den dakefo mit dem
 L. L. L. L. wopowen, fupf unmöglich wopfa.
 Drunoy dring die fünd firtroy ind sem,
 galiffe Land, die fünd von den yawolte,
 yan fowenmowen, die bei Westkull ein
 Land in wopant wopowte von fowen eine
 Stadt gebant fowen. ~~Die~~ dring von fowen
 in kesotten: Veestars od. Veestars, der von
 den L. L. L. L. fowen, stalt den firtallen
 die L. L. L. L. zu bagawan nays (cf. Klein,
 rich den L. L. L. L. 29), wopant firtall
 mit den deutffen Rittaw in pflycht mit
 ipan in dem Jahr 1205 von L. L. L. L.,
 wopf zagan L. L. L. L., fowen in L. L. L. L. Auf die die
 Rittaw nun fowenung geliffen fowen und
 firtall nun Riga fowen, so wop die firtall,

152. Jahr

die firtall den gellen
 die firtall
 Liga L. L. L. L.
 die firtall



Hoff bald unmöglich zu der Prügung im Saal zu
 eine Prügung dort hat. Die Prügung des Opi
 Stempels muss in den Augen des Kapl kuma,
 wenn die begabten ersten Vessers kein Grund
 zum Prügung Blätronogissen. Dann es geht,
 dass der vorstehenden Prügung pracial und
 möglich in dem Land zu ziehen in prona
 Lenta für ihre gläubigen zu machen. Dieser
 selbst wollte für prona prona ^{das beliebige Wollen} Kerna Keli;
 geschmackvoll, so selbst wollte es tun,
 jungen der Personen stunden. ~~Flamme~~ ^{die Tempel &}
Taschen

Somit wir eine neue, in. Jff. von in einem
 gesammelten prona. Auf die Details des Rin,
 ganz in der Prügung, die nun folgen, für ein,
 ziehen, ist nicht nur ein Kufzuber. Mann für
 sie aber diesen Gegenstand nicht orientieren
 wollen, so dass man die verflochtenen Muster
 der baldigen Gesetze zu Gebote. Das nennt,
 lief das Prügung der Tempel Tempel in der
 Prügung hat sich, so ist ein in dieser Prügung
 sehr gut orientierten Wiffen. S. Bielaustein's
 Dollen. Ein kulturhistorisches Bild aus dem,
 galle's Vorzeit. Riga R.F.B. Was ist die Prügung
 für von Land in Lanta in prona Trozich,
 prona für die lat. mündliche Litentis
 selbstwillig muss, Prügung mit den Prügung,
 zu Bielaustein's, die es in Prügung Liffen

In in Auktoren
 Prügung
 galle's

gibt, über die.

I. die männliche Leseart. I. die weibliche Form.

Für die das noch genug in den Worten der Konten... in den Worten der Konten... das Konten - den... und das... daß es... einen... zu... des Konten... angest... zu... den... den... in... ganz... der... für... gegen... das... mehr... daß... nicht...

Handwritten notes in the left margin: 'In der...', 'Zwei...', 'Adel...', 'männlich...', 'weiblich...', 'die...', 'nicht...', 'dieser...'. Includes a list of names: 'Adelborn', 'Barnes', 'male', 'Urander', 'Lina', 'Lina', 'Lina', 'Lina', 'Lina'.

Handwritten notes at the top right: 'Die...', 'Lese...', 'Form...', 'die...'. Includes a list of names: 'Lina', 'Lina', 'Lina', 'Lina'.

Final handwritten notes at the bottom: 'Ist...', 'nicht...', 'dieser...'. Includes a list of names: 'Lina', 'Lina', 'Lina'.

ging er ulp zimvortuch nur von der vñstern
 Luom in vñffälligen fignuffst des kv.
 fädringeb, z. B. von dem Papias Länfften und
 von der warden Luom der Luom in der
 Mondes, so kam er außfraglich vñge, die
 in nachter Luom die Luom für einen gel,
 tenen Agfal (zeldabolis) od. ein goldnes Boob,
 von Mlad für ein selbassas Kainfent
 (sadraba. akmentine) zu vñklören etc. Als er
 aber in der Solgenzeit hñv offentlich fegte,
 vñgen er for vñpphatenen Phtokünzengewand
 in fuf, das die Luom der Luom vñmord
 gadrifen in Mladfham, das vñdrew Mlad Luom
 in Mladvntzen bapfanden in, das storn in ga.
 vñdrew einmord zur foyvntzung in vñalabung,
 das vñdrew Mlad zur vñvffavung in zue Bru,
 fol vñruan, so vñme er vñvballt zaurigt,
 fñter die in vñvntzung in vñvntzung,
 zur zuefize Mlad für vñvntzung. Und die
 Mlad müßt die als Mlad betvntzung, die
 mit ihr die Allgomeinan von glarfar Adel
 vñvntzung; so Mlad so pona fñter, so Mlad die als
 zuefönlige Mlad in die die vñvntzung, die.
 Kan in Mlad vñvntzung Mlad. Die Luom
 (Saulc) vñme nur vñvntzung ein goldnes Agfal,
 ein goldnes Boob, vñdrew die die die die die
 vñvntzung, vñvntzung Luom zuefönlige, die die die die die
 Kalabadi in vñvntzung zuefönlige vñvntzung. -

Kalabadi in vñvntzung zuefönlige vñvntzung. -
 Saulc vñvntzung zuefönlige vñvntzung. - und

Handwritten note in right margin:
 Das ist ein...
 Gold...

Handwritten note in bottom right margin:
 Die vñvntzung...
 die die die die die

galkan

Si mit reins nimmomäden (Rostan (Stellancami
 kumeteem - pet lanami ato eed) bringt den
 Stultformum (pe soluxu, rogant. utas den Stult)
 zum Wraue fäpft u' bsdacht zum Uebausuf.
 den den Tab goldene Book, was das goldene
 Rofte müfficht u' indam für um Klungen auf,
 Auf. jacht für vaimal Silber.

Besort relta la-vina.
 Palese larva bogadama
 Zelta nedru galvax.
 No + Luma celdamasi,
 Sja Aru sadrabix'.

Si fut viny Köpfer u' Klänge, die im Zünse zu
 pfürwa fuban u' dazun Rüggebe nitas Androm
 viny für ip, um Zünalbgensölke den goldene
 Rofte zu rollen, of. den Sonnauffim zu be.
 weiskau. Am fluchtigen vortrefflichen tief Ar,
 best von Klänge (Scales kalponites).

Vaser bija spoza saule, d. Kad Saule te pate leca.
 Lodeen sada makulama, Ka speeglet speegeloja,
 Vaser spotej pate Saule, Kad Saule tes kalponites.
 Lodeen Saules kalponite. makuloti makuloja.

Si Ponus vavat nuf. fubau den Stult (Si
 vollen brauen find die Zünman der Ponus.)
 die zucht mit dem Devo, dafan löfne fufje.
 zu ipa Lofte zu küja braueman fuban.
 Was des Wraue (henesis), der ip nuf nuf mager

x) Zelta gailis parteedaja
 Danganmas malina,
 Lai cefasi Saules mertas
 Lide deega isetoret.
 Saules marta cefu slauva
 Ka var zeltu ritinat,
 Ka var zeltu ritinati
 Sadrabina delnam.

x) Jurnalci augti kalni
 Tur sarkanas ogas aug,
 Tur Saule te daut vaudajje,
 Dauti ritajas asarins.

Z. J. J. J. J.

Just as in letters

ein selbstaendiges Staercken, sondern das Gemueth 4) das selbstaen-
 der Person. Da er sie nicht beyler hat, keine 2, das bei
 also glauffen die drauff der Cavalere see, einem sephigen Auf
 venter rannens nicht uberruimt, 6) H. 2) sie ihn tritte zuiffen tau
 i) wozigt sie so sepe, das sie mit einem selben, von der dandig,
 von Thone nach ihm pflendert. - Dann das Ge, pefften Saule nach
 weither koemt zu Thone, indem der muessige tau Thone zu,
 Gotteskoenig, Persons in der Thollen auf ei, wasfene ueriet.
 von denkalu Spruach waeret i) dinsten mit
 feurigen Rauff zum Thovvauoth, dinsten au,
 feuert. bei dem feurigen Rauff der feurigkeit
 sind ihm von neun Riepe basiffen, indem
 drei der Donnungatopf bewerkthalligen, drei
 die Donnungapfelle, ten Donnungpfling fenden i)
 drei der Oelstrenck pfoingzen. Endlich der Thone
 ist der Infrosafon der Veja-mate (der Thind,
 mitter) mit ihm uberruigten Rauffen. So
 pfer wie also der aufgeatopfte Rauffen der al,
 ten Lottan in dem nach sepe jagendlichen Thone,
 ein vonne feurigkeit.

*+ Persons lassen
 die...
 (sepe mit
 dem sephigen auf
 feurigen Rauffen
 sollen sepe der
 Thone ein wey
 Wylthuss gefloefft
 indem gemueth
 i) Thone
 ist)*

Auf des ersten Thage der feurigkeit der
 muessigen Geist ist von allem die feurigkeit
 spitzig, mit der feurigkeit i) nicht mit dem vonne
 dinsten sepe der Thone alle die aufgeatopfte
 auf, pfer er unmittelbar, ist. vfer ab fally zu wisten
 i) sie Reffenspufft davon zu geben, von Gottes i)
 wkannte sie an als weislich angepflant, gläubt

ein sie in vorerfete sie mit unvordiffigenen Gasellen.
 Weil unter die Pfantologie fies die Hübige Geistes,
 Kraft ist, so stellt die Mensch alle Aufschüchtern,
 in dem sein seine Goldsitzen auffiauen, in
 natürligen Weltten die, in der Bewegung der Leben,
 Kopie, an diefete alle in dief ist somit Weggen.
 Diese Hübigekeit das Geistes ist genuißbarmoffenen,
 na vorerfete, inebenenfete profia in man (komme)
 young (dieser) Mythologie, diese trüpfendfunden Sie,
 yea in Weggen das mit so vorerfete Pföfchafften
 Pfantologie begubben alle-Liderniffen Walle ein
 goudal Gedeiff nennen, von dem die young
 Kartive Pföfchünderte lang gediuffet sind.

Zetum die Romanus Lust in Sinckarung weiff,
 pleu hat, diebei Lust in Unlust anfangen und die
 farnat unelmaligen Composition der Zusankmäßi-
 gen in Unzusankmäßigen zur fobannetheit
 das Götten in diefem Komme, so abblidde es bald
 abtroll young sie fawendlicy zagenüberlagende
 Garsolden. fe fief ist die diese Pföfchünderte
 sinulif-gaiftige Gohalten. So antwortten dem
 die Weiffen das Luftab in die Sinckarung, die
 Götten in die bösen Goffriten, die sie andig
 baseten, dleglief sie in auffrünglicher Anwesenheit,
 fiefst fapant angrausommen urantau. So ringt
 Deos mit dem Velas penam brönter; so fofeni,
 das Petrons mit penam älteren brönter Supis

[Marginalia in German]
 ... hat eine ...
 ... Pfantologie ...
 ... Deos un Velas ...
 ... beginnet ...
 ... fawendlicy ...
 ... Götten ...
 ... d. d. d. d. d. d. d. d. d.

... die Götter ...
 ... die Pfantologie ...
 ... die Bewegung der Leben ...
 ... die Natur ...
 ... die Kunst ...

in Spröde die Gewiffheit. Da das Gottfchick nun
 vom als der Hand der Vergeltung wider den, so wird
 von dem, was kein Teil der flüchtigen Böse nun,
 von dem. Von Ansehen zum Reich mit ein,
 werden sind sein unangenehm, natürl. des
 Es sind ein paar Sünde, die die Welt zu
 von dem Nutzen (Tugend u. Heiligkeit), von dem Nutzen
 sind die Sünde (Dese deli, Tugend meitas), von dem
 der Gewiffheit (Personen u. Tugend) etc.

Da über alle dem Leben der Zeit gezogen werden,
 so ist, wie die Welt als allmählich erfaßt, so
 sind die Sünde u. Lüste u. die Reize der Sünde, die
 sind die Sünde. Es bilden sich dann die Sünde,
 lügen nun debers u. pehle, die last. Oben
 Nutzenswert. Und wie man bald jene
 in die Sünde ziehen können, sind die Sünde,
 und nun eine unangenehme Weise der Sünde.
 sind die Sünde u. böse Sünde, die
 markieren sind. Das gipfelt nämlich in der
 Sünde, die die Sünde, die last. Sünde, die
 last. Sünde. Person unter, die Sünde
 sind die Sünde die Sünde, die Sünde
 die Sünde, die Sünde, die Sünde

Welche

4) psychologische
 Kräfte, ist in
 nicht anders als
 in zorn im Geiste
 Satz befristet
 die den das man
 lösen sollte
 die Kräfte in
 Sünden.

der Feind der wahren unabhängigen Gottesdienst,
 da in der Gottesbeziehung, welche Ordnung in
 Gesetz in die Welt bringen. Person erlaubt
 dem Tod, dem Unzufriedenen, nicht auf Gottes
 zu verzichten, auch dieses Recht zu Hause
 zu besitzen. Es ist somit der Feind der Göttin
 mit dem Kopfe, der Lustel mit der Brust,
 nicht, der Feind mit der Hand, iberfuhrt sich
 der Feind der früheren wahren Zeit mit
 der Göttin, in welcher Gottes der Feind,
 führen zu führen müsste weltlich. Dann
 der Welt nicht nicht auf der wahren nicht,
 dem Köpfe seiner Bildung führen; sobald der
 nicht in Gesetz in der Welt der Welt kommt,
 führen führen sind in der Welt Gemein.
 Würde bedarf es werden, kommt der Welt
 zu der führen, das zu von führen Ge,
 weltlich, als dann der Welt, was ist nicht,
 von führen Weltlich, die Ordnung in der
 Welt in Gesetz mussigkeit Würde. Somit löst
 der Welt seine führen Gottesdienstliche
 unterstützen gehen, fallen in der führen
 führen, od. als bildet die früheren
 Gottesdienstliche, löst die führen von der
 Gottes löst in der führen führen
 führen, welche in der Welt löst
 weltlich. So von der Welt führen wie da.

mitte von der Seele, dem Ichens, Person etc.
 gegeben. Wenn jedoch man sich, das unglückliche
 Verhängnis, die Seele selbst von uns weg in die
 neue Welt zu Zeit setzen würde in die finkte ifran
 die große Welt in mancher Weise. Die Seele
 muss in der Weltzeit in der Augen der Welt,
 das zu einem so mildspätigen, sie abzuwaschen,
 die Gottzeit geworden, was sie in sich in
 Zeit der spirituellen Zeit von der Welt. Leib, die
 genau ungeplant vorwärts.

das ist ein geistlicher
 Gott Person,
 was ist für ein
 geistlicher
 Person ungeplant
 die Seele, man
 in. Kann man
 deducere

Tae, Paulite, noedama,
 Dod munu laiku vavarin.
 Bergi kungi, vagarites
 Nedad svelu vavarin.

In der Zeit der Leibzeit ist sie nunmehr
 besitzend die gütliche in der Welt, der Welt
 Welt und Welt. Haupt auf die Welt
 Gotteswelt. Tamsä kenu, vavarai.

die Seele
 Aristoteles
 die Seele
 man
 milde Seele
 man vavarai
 laju
 die Seele
 die Seele
 die Seele

Ras manni beedreem naea?
 Deevins manni beedreem naea,
 ihenestimis gar sum nam,
 Si, ihenesa ligavina
 Litz gaisuinen pevainob.

Namantlich der Deero (Deevins), die zu uns
 der letzten Zeit begangen, hervor und
 was eine gewisse furchtbare Kräfte
 zu geben. Was so mit der Seele und gleichem

die Seele
 die Seele
 die Seele
 die Seele

Japant eine andere sei, als der jütisch-^{schlesische} Kaysar, des
 noch ein Antärogoth ist, lausket ein. Judent
 die Wölffchen in Wolke lieder tief Ruffstanz la,
 stätigen, yaban sei und zäglief die yabers,
 tize Jha einen in der Kötze, usin im Spick
 pul der Wlauffen resaltanden Japstünlichkeit,
 walese nase werden ist, die Satteln der drey
 Jergabovuffen zölythariffen Radrasseife ist auch
 wlaytan Saffronkang zu dreybraffen. Mit
 der Pflanzgöttin Laimona zuprümen nach
 zu der Wlauffenwelt.

1) Jha noch die
 lott. Ruffstanz
 von ganz Ueber
 noch wäremig yaf
 wäremig, so britt

so in der Wolke lieder
 als man schiff yabers
 Profantelheit

Die Jha yaf
 lott. Ruffstanz
 von ganz Ueber
 noch wäremig yaf
 wäremig, so britt

Janni puisi, jaunas meitas,
 Jivijati ceha malas,
 Jaj Deevinis, brauc Laimona,
 Javerit Laimas, numelinis.

karmantlij bawitkijst zu der Antärogoth
 duffen ~~in~~ Saltzogen.

Rami, rami deevons, rapa
 No kalnima lejina,
 Ne brauceja radu zedus,
 Ne araja numelinis.

Ein fromme Jousantanz göttlichen Tugend bei
 Jarmittelsollen Jaconatzenung göttlicher ^{größer} Tugend sein,
 duffen und folgendet dard:

deevons, rapa numekai,
 es rapeliti patareju;
 cheu deevonis zemi deva
 Per rapelisa Jurejum.

Was zu aufbauendem Besuche wohl die
 Aelteren von Ratib:

Deva jalam kumelami
 Caur aegleemi Leule lece,
 Caur cemauteem, keuestomis,
 Pawatimas galimai
 Anselitis ristinaj:

Ich bin unter göttlicher Aufsicht, für die
 auf die unerschütterlichen Wirkungsweisen ausübend
 überaus gut, denn das Devo von Genuß und
 Ansehen ist mir als das auf dem Wege
 zum Allgott begriffenen Gott der Götter, Vdier
 für mich ist nicht davon, dem Reize der
 Natur fast ganz nachgeben zu sein.

Wie finden wir in der mystischen Sprache
 der lett. mündlichen Literatur eine unerschütterliche
 reiche Gotteslehre religiöser Dankbarkeit, die mit
 novellen Culturgewissen verbunden und die myst.
 schlagenden Fäden weltlicher Weltanschauung,
 die Gottes in sich selbst, noch im Zeitpunkt der
 Natur, den Feiertagsfesten und dem
 Lärm der noch im Schlaf zu sein. Wie wird
 das in unserem Kluge besprechenden Kluge einer
 bodenständigen Zurechtfindung Anzeigen. Da was auf
 von Reize in ^{der} mündlichen Reize immer seine
 von selbst, ist für mich unerschütterlich, immer noch
 der von selbst Naturbildern für eine in die Welt

Gegenstände, z. B. der Tugendgeheimnis u^o der dardalle
 begleitenden Lufteffahrungen, in die Höhe,
 immer neue Beispiele, der Verborgenen der
 selben jedoch, durch Vergleich mit bekannten
 Gegenständen mit der Höhe sich vornehmlich zu
 messen. So manniiglich u^o zweifeln die sich
 diese Höhe die bildlichen Vorstellungen und
 Wappentügel von jedem einzelnen der besten,
 neuen Gegenstände u^o Bewegungen sind, bleiben
 für bis zu einem ziemlich hohen Grade nach,
 ständig, od. sind ohne gewisse Kognitionen
 zu substituieren, da in den meisten Fällen
 das Object, um welche es sich handelt, immer,
 fällt genommen, od. immerdarunter gezeichnet
 wird. Was wir schon dann und in verschiedenen
 Motiven diese die große Stelle der
 Naturbilder zu einem Ausfall geschilderter
 Ideen in Bezugung gesetzt, welche als fundale,
 in jeder Hinsicht in od. stehen die Natur,
 Affirmationen jedoch Gegenstände od. od. von
 den Glaubensbildern (Devo, Devo deli; Saule,
 Saules mentas; Person, Person deli; Sebenska
 leys; Senes, etc.) ferner von Grundungen, da
 ursprünglich nur das gegenwärtige Naturbildnis
 von Naturerscheinungen abbildet, sowie man
 liche Motive naturgeschaffen werden, bilden sich
 Fortsetzungen, in denen wiederholte Bewegungen

zum einmüthigen Fortschreiten sich vorbereiten;
 in wegmüthigen Betrachtungen zu ganz weiffen,
 diesen Zustand sich selbstständig herauszuheben zu ei-
 nem einzigen gleichzeitigen Gesetze sich setzen,
 das. Es kommen sich die Gottesgaben zu mehr od.
 weniger klaren u. vollkommenen Mächtigkeiten,
 dem Fortschreitenden, zu sittlich gewordenen Tugenden.
 Diese Fortschreitendigkeit nennt man eine neue Kunst,
 seine u. allmüthig fortzuschreiten, dann es müßte
 mit der Fortschreitendigkeit der Tugend selbst gleichsam
 Schritt halten. Was somit kommt die Umfassung
 in den religiösen Handlungen nicht auf ein,
 mal vorzutreten, es bereitet sich das all-
 müthig vor. Das ganze Leben der Tugend nach
 eine allmüthig eine neue Gestalt von u. mehr
 somit eine sehr langsame die weiffendene
 Tugend u. Altes das, sein neue sie in weiffen
^{Handlungen} ^{Handlungen} ^{Handlungen}
 Handlungen als Handlungen u. Handlungen
 bemerken. Somit zugleich vorzutreten sich
 natürlich auf die religiösen Handlungen
 der Tugend, seine Gottesgaben fortsetzen, vor sich
 setzen, immer mehr die Handlungen od. u. Tugenden
 sich auf zu geben lebendigen Gestalten nicht
 geistigen Gestalten. Man nennt nicht einen ähnl.
 die Handlungen abstrahieren, sittliche Handlungen
 od. göttliche geistliche Handlungen, z. B. Tugend,
 Göttin der Tugend, Karte, Göttin der Tugend, etc. ^{Laima} ^{Göttin der Tugend}

Alle diese in unsern Klauen enthaltenen Götter,
 die, die in die Mythologie gehören in die vor-
 hiesigen nicht ulla nachfolgenden Römern, bilden den
 Hauptteil des Mythos, worin die in der vor-
 hergehenden Epoche aufgenommenen Heldenballaden
 der Welt der von der Natur, igeon fortsetzen
 in dem Ausfalltaste der Balladen zum Hauptteil sind.
 Die Abkantung der Götter in der Natur zeigt
 sich besonders in unsern Klauen von Felsen,
 normalerweise zu Beginn der Trübsal-zeit,
 sind; diese Felsen werden unter verschiedenen
 Umständen in Felsenbergen bayerns, bei
 seinen beständigen Abhängigkeit von den Na-
 turkräften in der verschiedenen Felsen der
 Natur, voran die der Klauen von den Felsen
 alle von die Götter die Felsen, indem sie
 von Klauen in verschiedenen Felsen,
 in Natur sind, durch die Klauen
 ziffen. Und die Felsen der Götter, die sie
 wohl in Felsen zeigen sind und sind,
 von die Klauen zum Teil ist. Und sind,
 Felsen in die Natur mit verschiedenen sind
 mit den Klauen sind die verschieden sind,
 die Stoff der Welt der Felsen sind die Felsen
 sind zu unsern großen Teil sind die ganzen
 folgenden Zeit. Alle die Felsen sind die
 Hauptteil der Welt. Und sind. Und sind.

Stufe bewusst der realen Welt bekannt ist als
 auf der Grundlage u. Bildung abstrahirt.
 Letztere ~~Stufe~~

2) Die sozialistische Periode, resp.

Die Periode der Dinge.

Ist die Periode abstrahirt die einzige gewisse
 Welt in der faszinieren, so ist die Volksgeschichte
 im Wesentlichen die Welt eines bestimmten
 Volkes, das sich davon abspiegelt. Letztere geht
 z. B. in lat. Geschichte etc. vorwiegend der Prinzipien des
 sein, wobei das Volk in seinem Abstrahirt
 nach u., wobei abstrahirt, nur in die mater,
 in spezifische Kultur hineinzutreten, lautet man
 und keinen Quale so lebendig, so ringsum sein,
 nach, als und der Volksgeschichte. In geht und die
 gewinnsten wissenschaftlichen Bildungsalternative
 des Volkes. Und und ihr Status gewinnsten und
 gewinnsten Art von nationalem Abstrahirt aus.
 gehen. faszinieren die nationale Substranz des gei.
 faszinieren Hauptstadium in Abstrahirt auf Religion,
 Familie, Gewerkschaften. Gewinnsten eine ganz
 geistige Welt spezifischer Gewinnsten faszinieren ein,
 gelassen Volkes, in ihrer bestimmten Zeit, bei der
 ihre gewinnsten u. klimatischen Lage, diesen
 faszinieren, faszinieren, faszinieren u. dieser Kontexten,
 gewinnsten abstrahirt. Faszinieren der nationalem
 Abstrahirt faszinieren Abstrahirt in der gewinnsten

documentum

Parvota des mündlichen L. d. In ihr bekundete
 sie ein Handeln u. Handeln, das in der Zeit
 die sorgsamste Selbstbeobachtung der einzigen
 Gottes der Parvota selbst ist. Wenn voraussetzt in
 ihr die Selbstbeobachtung und Objectivität der
 Selbstbeobachtung. Es geschieht in ihr, das möglichste
 der Parvota der L. d. mündl. L. d. das nur ein
 möglichste der Handlung zum ersten Mal in ganz
 der Welt viel u. zu einem großen Zeit, in real,
 der das Selbst viel der Dämonen zu verwenden
 möglichste u. der Geist selbst von in sich selbst
 ist, das es keine andere Welt existiert u.
 in ihr die Form selbst. Die Selbstbeobachtung, die mit
 der möglichsten Parvota ihren Anfang nimmt, ist
 alle die Totalauffassung der einzigen Selbstbeobach-
 tung in seinem höchsten Selbstbeobachtungsbereich,
 eine. Für sich, das Selbst der Selbstbeobachtung muss
 sein von selbst, die gesammte Selbstbeobach-
 tung u. Objectivität der Selbstbeobachtung selbst. Was
 zu dieser Totalität selbst nicht allein ^{einmalig} ist, die
 große Hauptbeobachtung von allen Dingen der Welt,
 Hauptbeobachtung, wie es ist in der möglichsten Parvota
 bei Auffassung von Selbst u. Gottes selbst.
 Handlung auf andere Weise der Concurrenz der
 die geliebte u. förmliche L. d. bis zu der Welt,
 die, das höchste u. das höchste Mittel der
 möglichsten Handlung selbst, u. die alle

belobt die Volksgesamtheit durch einen Vertrag, wie
 ein mit dem Volke, die für die - wie für
 die Freiheit überführt - das Allgemeine und
 Selbstkontrolle nur in lebendiger Gegenwart
 des Geistes vorfinden ist. Als solches eine Bewegung,
 diese Totalität ist die Volksgesamtheit, - wie bewirkt
 nachfolgend - bestehend in: Hylas, Sage, Märchen,
 Lied, Sprüche, Rhythmen, Fabeln, Fabeln etc.,
 zu betonen. Es ist alles in Allem das Volk.
 Die Totalität, ein Volk, in jeder Art von Form
 der Sprache ^{als Einheit} und Sprache, in dem ich, wie ich
 in der Sprache ist, in der Sprache ist. Jede
 Form ist die Struktur der Sprache,
 und als die eigentlichen Grundlagen für das
 Bewusstsein eines Volkes.

(Die Sprache haben wir im Allgemeinen von
 beiden Parteien - das mündliche und das schriftliche der
 Sprache ^{integriert} (z. B. die Sprache). Jede Form ist an die beiden
 Abteilungen der Sprache, die Parteien der Sprache,
 zu sprechen). Hylas, Sage und Märchen ist Bewegung.
 Es ist ein Volk mit zwei verschiedenen Parteien
 in der Sprache ^{in der Sprache} (z. B. die Sprache) der Sprache
 im Allgemeinen. Sie sind ein geistiges Volk
 und die Formen der Sprache sind in der Sprache
 Hylas der Sprache ist das Volk ein ge-
 meinschaftlich. In ihnen allen gibt es die Sprache,
 spricht die Sprache und die Sprache.

Nubas skythas faban vore biosen in napone Abfandlung
 Gottesgabe, Gottesgaffelbe wrostanden, nubas so,
 ga fixe in besondrene bagwofen vore die Galten,
 fage, Galtengeffelle. Sie ist ein mit Geffelle vore,
 mangabe skythas, alle Geffelle vore tar wrober,
 bei festet sie aban Galtengeffelle, Galtenfage.
 Was das Wloisfen ist die lutzte u jingfte Suvone
 der Galtenfage. Will. Givum fagt (Suvone zu, fien,
 tar u Givumwofen); Givumwofen velleu Wloisfen
 sind die Vabawofen vore in die veltznen Zalten
 firaufwandan Glatenab, das ist in bildlicher
 Riffelung vabwofen vore lange wrober. Das
 Wloisfen glatte kleinan Ruckfen vore gepfen,
 genau veltznen, die wrober dem vore Glat u Glu,
 man vabwofen vore wrober wrober vore u
 vore vore dem vore vore vore vore vore vore
 vore. Die wrober vore ist lange vore,
 vore, aber sie vore vore wrober u vore
 die Wloisfen vore Glat, vore vore ab vore
 die vore vore vore vore vore vore vore vore vore.
 vore vore sind sie vore vore vore vore
 vore vore. Das Wloisfen vore vore vore, je
 vore vore vore vore vore, je ab vore vore vore
 vore vore vore vore vore vore vore vore vore
 vore vore. Vore vore, vore vore, vore vore vore
 vore vore vore vore vore vore vore vore vore
 vore vore mit der vore vore, wenn sie

4) ist Wloisfen vore
 vore vore, je vore
 vore vore vore vore
 vore vore vore
 vore.

Einleitung in die lett. Lit. Gesch.

Aufzucht & Unteraufzucht, die Wollschafzucht, Kaval
& Hölken, Haum & Gausittus, mit seinen was-
serschwammigen & feingewebten Abwicklungen, der Auf-
sicht über die Aufzucht, die Sonnenaufzucht der
Lohnarbeit & der Abwicklung. Alles dies mit dem
höchsten Geist & der besten Bildung der Arbeiter &
Gehilfen auf der einen Seite, mit der Lohnarbeit
dem Wohlstand auf der andern Seite, ist das
mauerwerkige Gemäch von Anfang bis zu Ende, so
daß es einen Zubehörsbau & Holzeinstellung
bedürftig, & dieselbe zuffolgt bei dem vorübergehenden
Zustand eines nachschießenden Fortschritts,
wie in der beschriebenen Fortschrittsbildung der
Kontinuität & Einbildung der Kontinuität
in die neuen mauerwerkigen Fortschritte.

Lehrerbildung & Schulbildung ist zuerst in Landa
gegründet & hat in den Aufzichten die jungen
Hilfskräfte der Wollschafzucht in Aufsicht genommen.
Wird die Lehrerschaft genommen der Wollschafzucht
Ausblick für die Dinge in der Welt, mit der
Lohnarbeit & für die Lohnarbeit in der
Welt & für die Lohnarbeit. Und die,
für die Welt ist ein geistliches, geistliches.

Manne wie ein ^{aber} Buch der Welt ist von Mythen
(d. i. Göttergötter), von Göttergötter & Wollschafzucht
mit Auge gesehen, so finden wir eine Welt

merkwürdige Naturerklärungsgründe das Siegen
im Allgemeinen.

Keigende, zurechtweisende Absichtlichkeit ist
sich vollkommen Naturerklärungsgründe aller Siege.
Die Früchte von zurechtweisenden Naturerklärungs-
gründen eines menschlichen Geistes. Es man
an die menschlichen geistigen Güter
lösen sich nach dem Maße von der Naturerklärungs-
lob, aus der sie hervorgegangen sind. Die
Früchte ^{von} dem letzten letzten geistigen
- geistigen von dem fallenden "Kontinuität",
fließen - bereits vorgelegt. An die Stelle der
Sonne tritt Saules-mate (vt. unter anderem
Lolde Ligais), an die Stelle der Gesundheit
Gesundheit v. u. Das letzte Absichtlichkeitsgründe
zieht den menschlichen geistigen Gütern und die geistigen
Wahrheiten in Gottes Erleuchtung. Die letzten
früchte in nicht in der Natur der Wahrheiten und
wie Natur. Die Gottesgründe wandelt sich voll
in die Goldenerge, in die Absichtlichkeit in der
Natur, davon fruchtbringend, wie bereits vorgelegt,
zustehen, finden nun in dem geistigen Naturerklärungs-
in der Prüfung der Natur. Es können nun
stehen die Gottes Erleuchtung, die zurechtweisend von
den Gottes noch in der Natur Naturerklärungsgründe
Es stehen hier nun vorgelegt die letzten Maß v. u.
des Begriffs der Naturerklärungsgründe zurechtweisend in

wie: so...

die Ungarische

die Frauen haben ihre Kräfte gegen die Feinde
 in Betrachtung ihrer Muth, ihrer Tapferkeit zu
 nützen. Es mußt sich somit Hon die Kunde,
 Führung der geschicklichen Zeit bemerkbar. Frei-
 lich ist dieser Zusammenkunft Hon wird hinderlich, weil
 unbekannt, in wie weit diese der ewigenfauteu
 Anweisung nach keine mehr geschicklich, daß das
 Ligais resp. Parisis der Lathau-Abzug von der
 Hercules der Grinsen u der Siegfried der Germanen-
 nicht unterhalb ist und wiederum die Kunde, u die
 ganze Ligais, der Bohann. ist nicht unter,
 was alle der quattis Andenick der Geffrey der da,
 ne von der Oberaufmerksamkeit bis zur Sam,
 ungeschicklich.

Uebers.

gedachte
 in dem
 hilt ist auf der
 Velas der Lett
 gewillt in ein
 auf andern Seiten
 ist at der Sacple
 w. Labaugain
 der Vardons
 der Lofa der Zement
 etquere mit nicht
 fume t der Gold
 lange ungeschicklich
 fied.

von dem

Oben die Faltensprache hat eine neue weitere
 Fortentwicklung durchgenommen u zwar in Folge der
 falden Anstufungsthorab. Der Hauptfehler
 ist noch beizubringen, wenn es keine Faltens
 stückliche Wlaupen gänzlich u fau füllbar
 eine u. die andere falden Gabe übrig zalden
 hat, an die Stelle der resultanten falden Göt,
 der oben die falden Wlaupen gänzlich falden
 nicht von dem falden galden hat u die falden
 jense in die ungeschicklichen Anstufungsthorab.
 man einzweifeln läßt.

4) von der ungeschicklichen
 dem Wlaupen
 die die falden

Die falden die Fortentwicklung Hon ungeschicklich
 der Faltensprache falden, z. B. in falden blauen falden,

Blime, Heedrite, Ullur, ginnaricis, lacangains, Dileaf mit dem

*Lacopleuris
lacangains*

wann usir den aismorstaio vissaito mit dem
 (Badul ten Badulþega) þat zu balangung den
 Gregfried ten Döða mit dem tal Nixbalangungin.
 Ab) manglaifan, zu wofanu Julla, nómlicif in
 ten Þeyz tal aismor vissaito, if ten felt wofuber,
 maufflig, zu Þrangfa mit þinuan i þainal Ab),
 þat Saundan, zu aismor Zeit wofanu hof þar,
 þukt us mit þinuan wofa i Saundan inþung,
 þung; us if wifan wif gestuban i wifod ein,
 þat þinuan, þukt wof þinuan þinuan, þat
 mitlausanen wofan þilka wofan wofan,
 wofan wifod. Þungzen Badul if þw þung
 i þung wifod. i þ if if þinuan wof þinuan.
 þat wofan þofan þofa iþung wofan, wof
 þinuan maufflige Þung i Þungþeit. þat wifod
 wif wif mauff wof ten þofan wofan wofan,
 þat, þat þinuan wof ten þinuan wofan
 þat, þat if þinuan þat zu wofan wifod.
 If þa faturwifod wof wof ten þat wofan,
 þat, þat þat þin wofan wofan wofan wifod, i
 wif þat þin wofan i þungþeit wofan þung,
 þat wofan wof, þat if wofan wofan wofan.
 Wof wofan if wifan ein wif þinuan wofan
 faturwifod wofan wofan wofan wofan.

xat. de Klavrop...
wof þinuan wofan
þat wofan wofan
þat, þat if if
þat wofan wofan

þat wofan wofan wofan wofan wofan wofan
 wofan wofan wofan wofan wofan wofan

gemächtig wird, & an die Stelle der Wäuffen
 die einfache Forderung eines rein menschlichen
 Forderung tritt, die nicht die menschliche, ja,
 nicht die Forderung in der Form des
 willk. der Forderung, - es ist die menschliche
 dem Mythos nach, eine reine menschliche
 Wirklichkeitsform der Forderung & es ist eben keine
 Fortsetzung, keine Fortsetzung mehr. Es tritt
 dann die Forderung an die Stelle der Fortset-
 zung, es ist die Forderung die nicht mehr
 der Geist eines jungen Volk, sondern die
 der Geist einzelner Wäuffen. (cf. Bielestein die
 Weltentwicklung). Zusammen mit dem Verhältnis
 von Mythos, dem & Wäuffen verbunden.

Forderung - Forderung

Welt der Welt in der menschlichen Form der
 Forderung & Forderung der Form der Forderung
 das ist ein unauflösliches ^{Stoff} für die Forderung,
 man ist verbunden in der Forderung
 der Forderung und die Verbindung der
 Forderung Forderung, Forderung in der Forderung
 gegen die Forderung, es ist eine in der Forderung
 Forderung Forderung in der Forderung Forderung
 Forderung der Forderung, Forderung mit der
 Forderung & Forderung. Man ist die
 Forderung der Forderung & Forderung, es ist eine
 die Forderung, resp. Wäuffen, die Forderung, Forderung,
 Forderung, man ist die Forderung. Man ist die

*die Forderung der Forderung
Forderung*

note

die Götter, so werden sie die halbe gefasst.
 Als sind die Kanoniker, die Abkömmlinge ihrer
 Gasse. Zudem sind die in Wunde der Welt
 lebenden Gassen einen oder mehrere Jenseits,
 wegen der halben zum Mittelgrund nehmen, und
 geben eine Reihe von Begünstigten, in der
 man die für die Hauptzeit der Verwaltung
 die in räumlich Gebundenheit mit einander was
 band, der Gassen Gasse mit der Hauptzeit
 unternehmen. Als bildeten sie jedoch eine um
 die Zeit der Gassenzeit der letzten Zeit
 Welt, als eine neue, was sie sich gebunden
 fortan in der der gemeinsamen Gasse
 eine halbe der Welt, folgende Begünstigten.

Reise:

Vicna parte una manna a. die ultimative Begünstigten.
 Als der Welt
 die manna in der Welt
 die manna in der Welt
 die manna in der Welt

als die Vardent od. Vordentzeit. Das Geld
 dieses letzten. Sie, was die der letzten
 Zeit kommt in der der letzten, dem
 Welt - in der Welt unternehmen - Jenseits
 der letzten. Die letzten unternehmen wurde, in der
 Reise Vardent, (eine Welt) letzte. Die letzten
 der diese Gasse in der Welt der
 letzten, was die manna die manna
 zu selbst die manna die manna die manna
 die manna die manna die manna die manna
 die manna die manna die manna die manna

zöndtens ansvaret för könnan. Huru sijnem
 tota värdet ut riktas som Romas Jesus, Svambrotas
Lavantholms
 brokas uttö Gode samvård. So fäls nämligen in
 sijnem Aldas uttö Obavqvistens sijnem Heltas, som
 uttö Göttercultus in Romove gottfäst fattas,
 försvillig som Sjaktansförutgåen bestignen uttö
 in Gagarusvet uttö ynnigen ansvaret uttö,
 uttö vaktbrevet, in uttö för sijnem Sjaktan,
 som sijnem Heltas. In Götter som Götter uttö
 ansvaret. (cf. Selt. v. 1869)

3, Vidvasta kalvina. Som Gald sijnem Sijnem uttö
 uttö Västas uttö som Rosta begripfen.
 in kalvina, som Gald, som som Götter sijnem
 uttö mittakt, som in sijnem, som Sijnem uttö,
 uttö uttö Götter sijnem, som uttö som Heltas,
 uttö uttö uttö, som uttö. Reposit des Sijnem uttö
Sijnem 1871

4, des Sijnem Sijnem.

1, des Sijnem. Som Gald sijnem Sijnem uttö
 som Sijnem som Götter uttö in som Rosta uttö,
 mois. So som som uttö sijnem som Sijnem uttö
 som som som Götter uttö. Sijnem som,
 som som som Sijnem in som Sijnem uttö.
 Som som som som som som som som som,
 som
 som som som som som som som som som som
 som som som som som som som som som som
 som som som som som som som som som som
 som som som som som som som som som som

Aufbildung. Dieses sollte auch sein Fortschritt,
 warte, das sein Oculat ist, mit einem alten
 Spruch, das fünfzig ein neues ist. Golden gefest
 sind, was folgen ist mit golden Linsen ist Schmeis,
 managen in die Form der rathlosen. Weil dieses
 golden Spruch mit demnach an sich ein Zunder,
 was ist nicht nur zum Spruchfesten golden.
 Unbestimmt ist es langweilig auch. Zu seinem
 Besten wird nicht an einem sein Zunderweiss:
 an groblich ist mit einem Pöney in Reich.
 Dieses ist ein Zunderweiss in einem westlichen
 Wälder sein mächtiger golden. Vitol ist ein
 sein ist groblich in Todestage. Seine Wälder
 kommt ihnen zitternden Wälder nicht ist ein die,
 selber. Vitol kommt nach Litauen zu sein, (wenn
 nicht ein Zwang zu sein nicht gegen den
 Pöney ist nicht ist in besticht ist wohl sein,
 die. Auf den Zunder zu sein zu sein, obwohl
 an sich ein Stoff. Zunder ist. Eine nicht ist nicht
 ist den Zunder, ist nicht ist. Personen diesen
 beauftragt, nicht ist mit seinem Blick
 den Vitol, ^{in einem Leben} die die die Kunst zu sein ein
 Zunder. Die Wälder nicht ist, nicht ist den
 Zunder ist nicht ist, die mit Wälder beauftragt,
 ist in die Zunder nicht ist in den Linsen
 nicht. Eine nicht ist nicht ist, ist
 ist Rama, eine seine Galien. Nachdem sie

lounge in der Lufften für u für geflogen find,
 treiben für für einig einen für ein witten, können
 für ein Netz. Die Adlerin laßt ein Ei, brütet
 mit ein Wolkenträger, das für für u geflagt für
 Kanonen, das mit einem für ein witten;
 witten, witten Netz witten, bringt eine
 für ein für u hierin witten witten der witten,
 witten witten bewähren für ein für ein
 witten. Diese für ein für ein witten,
 Man flammten witten. (cf. Vitols witten witten.)

3, Egle. Diese für ein für ein der für ein für ein
 der witten witten für ein Egle. Sie witten witten
 eine witten König, in der für ein witten witten
 für ein für ein, mit einem witten für ein für ein
 na für ein für ein, für ein u für ein witten
 für ein für ein witten in die witten witten
 für ein der witten. - Diese für ein für ein für ein
 in witten witten, witten witten u für ein für ein
 witten witten. (cf. witten witten.)

Das zäme-tiffa Bergantwerk.

1) Die witten der witten. In dieser für ein
 witten für ein witten für ein witten der witten,
 witten der witten witten witten; für ein witten witten
 der witten witten witten für ein witten witten,
 witten; für ein witten witten, die für ein für ein für ein
 lounge witten witten witten der witten mit den
 witten witten u witten witten für ein für ein

haben, werden sie in ^{den} Bauten u. lebendig,
 die Bilden vorzugsweise. Neben der Größe ist
 eine Art eigentümlicher Größe, eine Art
 Selbstvertrauen und Sicherheit. Mit Aufmerksamkeit und
 Sorgfalt werden sie auf ihre Tugenden,
 zu, u. ist sie nicht nur groß, so kommt
 ihnen Recht u. Hilfe von ihren göttlichen Eltern,
 mütterlichen Lameien. Kommen sie von
 dem den Hölken, mit denen die Lameien
 in Verbindung stehen, die Latten zuweilen.
 Diese pflegen sie genau nach der Anweisung
 von u. sind die Lameien eine große Stärke
 in den vielen Fängen mit den feinsten
 Hölkenpfosten. Die Latten sind das einzige Volk,
 mit dem sie freundlich umgehen u. dem sie
 können können. Was zusammen mit sie,
 sie werden die vielen Gefasien bestanden.
 Es ist von ihrem Bestimmungsort, um besten
 Worausgehende magelnde, sozusagen ist die
 das die Hölkenstämme, indem die Latten mehr
 noch werden, die Lameien mehr noch werden
 zu haben einander ihre Sätze einzuweisen.
 B. Die Margetsorge. Sozusagen die Sorge über
 die Fische nennt diese wofür die Halbenge,
 Volk, das die Lameien die Lameien. Im Fange
 mit den Hölkenstammern entspricht es mit 4000
 Lameien gegen 20,000 Fische der die Sorge

Denn wir sind ja nicht mehr, es ist nicht mit ihm
 seine klaren Gedanken bis wir ihn letzten
 Mann den Meister für's Wortwort. (Kauf
 den Mann hat die manischen von ihm im
 unglücklichen Zustand müßig bleiben, gab er
 sich die letzten viel jünger den Tod. Ein Reiter,
 fassen innerhalb des Luigopolat verpflanzte
 alle Güter. Kauf ^{von} dem alles zu Reife zu werden
 in alle die wir vorher fällt in sein junges Alter
 den Tod zu verhindern, versucht ein Charge mit der
 eigenen Hand sein geliebtes Werk in Reicht
 viel jünger mit blätzig. Ein Ritter verpflanzte
 nun die Leug in unter die in der freundlichen
 Zoffnung, große Leute zu machen, in die in
 Honore gebrachte Leug verpflanzte, versteht
 die Götter in fabelhaften beim Abbild der Herr.
 des letzten Bild. Macht unvollständige Güter in la.
 beiden Stücken, davon mehr von glücklichen,
 reinkommen unglücklich fette, fordert einen einen,
 verpflanzte Reinkommen. Das Reinkommen in der
 Götter bei diesen Abbildern von in dem
 Reinkommen so groß, daß man für einen Zeit
 von einem veritaten. (Mausumstände) ganz ist,
 fände. (H. Saurer veran. unter Role in 1885.)

1) Das Reinkommen liegt in der Reinkommen. in west. Lem.
 Auf eine müßig ist fette in Reinkommen. Das
 Reinkommen fände in Polenzen hat um

Wlanta. Von der Wanz, auf dem es sich befindet, wird
 noch ferner befolgt von mehreren kleinen Insekten
 die Abnahme verursacht & fängt jedes Bienen
 kaltes, nach dem Namen der letzten ^{in der} Provinz,
 Bienen. Statt des dienstlichen Fortschritts fängt,
 fängt, so ist die Befolge ferner von kleinen
 Fagellen. In dem Provinzialsysteme wird das
 folgende Tunes gehalten. In so ist die
 Welt der Provinz - vorzüglich der ersten
 Provinz der Provinz - die erste, die erste
 fängt in ganz anderen Umständen. In
 der ersten fängt die Provinz ein goldenes
 fängt, auf dem sie sich, das Leben, das
 fängt; in der ersten von kleinen Insekten
 mit verschiedenen Namen fängt, die fängt
 fängt & ganz in jedem Wlanta in
 fängt. Auf die fängt die fängt
 fängt ein für jedes Wlanta
 fängt & in fängt die fängt
 fängt, was die fängt die fängt
 fängt die fängt die fängt die fängt
 in dem fängt die fängt die fängt
 der Provinz, fängt die fängt die fängt
 jedes fängt die fängt die fängt
 fängt, fängt man fängt, was die fängt
 die fängt die fängt die fängt die fängt
 Provinz fängt die fängt die fängt die fängt

Sagantvārds, tri tripas vārdu grupas pārveid
uzglābšan, jaut:

- 1.) Sauls un ķenešs (Roma pārasoci, ķenešs
Sauls un ķenešs)
- 2.) Deeva-dēli un Saules-mētas
- 3.) Sūpis un Personu; Personu
- 4.) Deevs un Velns.
- 5.) Debeskalējs un Vāsra
- 6.) Darja un Austroa = Ēvāģēnu-matē
- 7.) Līgajs, Tēkla (un Līga, Līga un Personu)
un Līgajs - Tods - Pēkulis, U. v. s. - Joms
- 8.) Pogubis un Puskaitis
- 9.) Personu Tēkla; Personu dēli; Tods:
(Līgāna - Tods - Tēkla)
- 10.) Konma un Naula
- 11.) Udenspludi
- 12.) Dēkla, Karša, Lerna, veļānmešas
- 13.) Sāksmē Drama = Līga svetki = Jūpi.

1.) Finglmešp: Sauls - ķenešs, Deeva-dēli un Saules-mētas,
Darja un Austroa (Ēvāģēnu-matē).

2.) Finglmešp: Urovis - Joms - resp. Tods, Līgajs - Tods - Pēkulis,
Pogubis - Puskaitis, Līga - svetki - Jūpi, Konma
un Naula, Vēli, zēnli-kas, (un līri joti - obveģēns)

3.) Finglmešp: a) Kosmogonimešp: Personu un Sūpis, Darja
Velns, Tods - divižāna (Tods-matē un Ēvāģēnu-matē),
Udenspludi, Debeskalējs un Vāsra un Lerna.

b) Theogonimešas: Debeskalējs un Vāsra, Darja,
Dēkla, Karša, Lerna, veļānmešas un Saules-mētas.

On s'abonne chez tous les libraires et dans tous les bureaux de poste de France

REVUE INTERNATIONALE DE L'ENSEIGNEMENT

ARMAND COLIN ET C^{ie}, éditeurs, 5, rue de Mézières, Paris

Je soussigné

demeurant à

déclare m'abonner pour un an, à partir du 1^{er} janvier 1888

internationale de l'Enseignement, moyennant la somme de

que

je m'engage à payer sur présentation de quittances

je paye en un mandat-poste ci-joint

A le

Ecrire très lisiblement les noms et adresses et de préférence joindre un mandat-poste à la demande d'abonnement

Remplir l'engagement ci-dessus, et l'adresser sous enveloppe affranchie, à MM. A. Colin et C^{ie}, 5, rue de Mézières, à Paris.

Imp. R. Guilmont et V. Baas.

2) Caractéristiques des jugements prononcés en vertu de la loi du 17 mars 1884 sur les communes de moins de 5000 habitants. (Cf. Revue internationale de l'Enseignement, t. 1, p. 100-101)

1) Vous soussigné, M. [Nom], de la commune de [Nom], département de [Nom], déclare m'abonner pour un an, à partir du 1^{er} janvier 1888, à la Revue internationale de l'Enseignement, moyennant la somme de [Montant] francs, que je paye en un mandat-poste ci-joint.

Signature

17
Tiekļu virknes:

A) Vēspnīn tiekļu virkne:

- 1) Vidvula jeb Vardvula - tiekne
- 2) Vidvula kalnīna
- 3) Pārādētās miltst. kas atgūšana

B) Leivn tiekļu virkne:

- 1) Vītola tiekne (Vītola šulskas sēdēs)
Vītola - mūds
- 2) Sēļa = Zalkiņ ligava
- 3) Jankas vārnis = Plīns, Kead. la, Lūsispauks

C) Zāmašn tiekļu virkne:

- 1) Zāmašn cēlts tiekne (Viekšnēdē)
- 2) Maģer - tiekne (Zāmašn Leon. Daz)
cf. Zāmašn vārnis Dots 1825
- 3) Prānmas tieknes un šķūnās tiekne

D. Latviesn tiekļu virkne:

a) Kurzemes tiekļu virkne:

- 1) Klaburaga tiekne
- 2) Zalkiņ ligavas tiekne
- 3) Kiznīstā vīsarā tiekne
- 4) Indula tiekne
- 5) Laboles jaunava
- 6) Dundagas zālē jaunava

b) Vidzemes tiekļu virkne:

- 1) Bērtnieku koklūčajs
- 2) Vārnis Jūmantas
- (3) Labdānī Lida

God. fil. naudas izdalītajai
Hommisijai

Greizos pēc ceļu. Hommisi-
jās ar luguimū piešķirt
man no fil. naudas Lu-
man 40 rbl. pieņems kases
paradu un universitātes
nodotlu nomaksas ar naudu.

Kesela man nav, veji
Ligo naxdu nopelnu pa vasa-
ras brīvlaiku stundaš darāms
jeb ar nemos no kases.

Terbatā 12. okt
1899.

J. Oholins,
med. Lett.

12.) Die Sagen der Parvata sind

von Sagenbüchern.

I. Die Götter od. die großen Götter,
die göttlichen Gestalten sind oben
wahrhaftig od. nach alt im göttlichen
Begriffe unangefallen worden.

II. Die Wälder-Götter od. die Götter aus
der Farnia, die von den großen Göttern

III. Die Götter der Farnia od. die Götter der Farnia
Ad I. Die Sagenbüchern.

a) Die alt-preussische Sagenbüchern:

Die Vidvud od. Vastend. Sagen:

- a) Vidvud balvina - Vidvud der Latwische Odysseus
- b) Vidvud der Latwische Hoses (Sagenbüchern)
- c) der Latwische Sagenbüchern:

- a) Die Vidvud-Sagen, die Vglsage (Sagenbüchern)
- b) die Kampfsagen der Zamenen, (Zamena, Dargis, Karalus Zamareu)

c) Die alt-litauische Sagenbüchern:

- a) (Kornogonische Sagenbüchern an Lesma, alt-litauische Sagenbüchern)
- b) (Sagen Sagenbüchern gefolgt): Talisa-litauische Sagen
- c) (Sagen Sagenbüchern gefolgt): die Götter Sagenbüchern: in drei od. mehr Varianten: Septim. Cefu-Cefu-Nesejs, Kalu-Nunejs und Uluvispuneis (die Sagenbüchern) sind 7 Fortsetzung Sagenbüchern: Septimbromn-nijas-Nesejs); Sine, Kalu-Nunejs, Kalu-Nunejs und die im Uluvispuneis Rief Sagenbüchern (Sagenbüchern) sind neu gefolgt Sagenbüchern Sagenbüchern; Nesejs, Sine-Nunejs, Sine-Nunejs und

na. unter Kalau-Stamms; andere vorwiegend
 Gelden (warenivi, leeli, lewoni, pasaulos plau,
 ni od. milsi) sind: St. prays, Lingonnis;
 die Sprache nennt sich einen Allenther-Stamm,
 unter Urussos; indig: Lačangas, Kalau,
 sapejs, Komruscodejs mit Saokandaris.

Die Sprache von den neuen Söpsan (Klitsaj)
 leitet über zu den Klänsen-Gelden

Ad II. Die Klänsen-Sprache.

a) litauische Klänsen:

die Klänsen
 Litauische Klänsen

Woher sie auf dieselben: Klänsen
 die Lemmas als dem Prägung von

b) lettische Klänsen:

lettische Klänsen
 Klänsen

- a) die zwei Söpsan sind Klänsen
- b) von den drei Söpsan sind Klänsen, von
 denen die zwei Klänsen sind, der dritte
 aber ist Klänsen, als was sich sich angeht
- γ) von den Klänsen in der Klänsen (pau,
 rōnate etc.

III) Die Klänsen-Sprache

a) Klänsen der Klänsen Klänsen.

a) litauische Klänsen: von Klänsen, Klänsen-Klänsen

b) lettische Klänsen: Klänsen Klänsen, Klänsen
 Klänsen -

b) die Klänsen der Klänsen.

lettische Klänsen: die Klänsen von Klänsen, die Klänsen
 Klänsen in die Klänsen von Klänsen.

Aufträgen für die Priesterinnen, die da für,
 deren Dienst zu erwirkten hatten, nämlich, das
 festliche Lied (das Tunes) zu erkunden, was der
 in das goldene Gefäß eingeschrieben zu sein
 das Brautpaar. Wegen der Wichtigkeit des
 pub. Tunes wurde man schon befohlen, für
 ein sorgsamste Verstecke dieses nicht allein
 einem Mann zu geben, sondern es nicht in ein
 mit nicht ungenügend, wenn sie ein Stück
 hätte. Das Lied der Brautpaar ist nicht
 für ein man zu ermitteln, in der was man
 da gegen einen Verdacht, da nicht möglich,
 die Trauung Gottes zu geben, welches für sich
 gemacht hatte. Das Lied für die Brautpaar
 fand zuerst bei der Litanie mit ein Lied
 Litanie in jeder Form. Selbst die Brautpaar,
 Korte-Korte, was oft mehr Polenzen in
 Bezug der jüngsten Brautpaar zu geben
 Anwesen. In diesen Liedern wurde
 ein wichtiger Roman (busti) aufgeschrieben, die
 von der Ungeheuer des Volkes nicht gegeben
 haben. Letzte wurde dies, auf dem Lied die
 busti der Brautpaar unter der Liedern
 sind mit viel getrieben. Als der Roman
 wurde im Brautpaar Liedern der apgebs/dal
 (Gausant) der Korte-Korte erwirkt, wenn
 neuen von nicht gelehrt goldenes wasagi (König)

in viele hundert Jahren, die uns wieder begabten
in formen Sinne in Gottesdienst gefam.
malt worden. Das große Tannenberg (Süd) wird
gegründet alle das große Salz das große Preu-
sias (Preussens), das gefaltete in Regierung der
jungen Welt in Preussen sein sein sein sein
ausige Jungfräulichkeit (mei tibi) gelobt. ✕

Da diese Gerechtigkeit nun waltete alle die
letzte Provinz die seine fette Provinz.
Das fette aber nicht lange währte, das man
fürsichtige fürsichtige in dem man ^{große} Provinz
in Unwissenheit übernahm, das die die. Kunigais.
etis (Lind) Keistat, da es in die Nähe war,
mit seiner Mannen in der Preussenspolitik.
Him ein. Die Provinz nicht aufhörte alle. So
yaffert es denn, das die junge Kunigais
die seine waltete Provinz zu fester bekund.
Lafert zusammen sie einander hat in Keistat
aufsetzt die seine Kaufs Provinz. Das wird
sein ungetonats ston (pato) in gabicht der
Kunigais die festsageten des Vilantio. Die
des Vilantio ist das neuverlegte Zeit von der
Tannenberg für Klump, was es ein bester Bild.
Kunigais, das grüßlicher in lückeren, so muß
junge pflegt, das von nun von ihm man
für immer geborgen ist. Ein fester gelassenes Bild.
man begreift in der von ihm fürsichtigkeiten

Vitoldi Lucio Litveni episcopi seu V. Landis
vel seu grössten Manns peras Zeit.

1) des lathlyffs Ingentors.

1) des Kautlindlyffs.

2a) des Kautlindlyffs. Dies ist mein myfflyff
Zusatz & wurde gefach sie zu den janzigen Tagen,
die noemogoniffen Krüffflück antfulten, Wies jüßen
& müßte somit ^{erwartet} zu myfflyffs Passen zu gewicht
werden. Wies jüßen sie sine dazalt un, weil
sie in ihrer egeffen bearbeitung als Kautlindlyff
des lath. Kautlindlyff Schlen besantalt worden
ist. (cf. Kautlindlyffs Kautlindlyff in Lecomma). Zu dazalt
des Zusatzes sind meine myfflyffs Kautlindlyffs
(Kautlindlyffs).

2b) des Kautlindlyffs. Es ist dieß, die reine Pflanz
bei der Kautlindlyffs Regel beifolgt. Die lath. jüßen
eine rechte Kautlindlyffs des lath. Kautlindlyffs.
Hie betrachten. Zu dazalt der Kautlindlyffs
Kautlindlyffs eine Kautlindlyffs zu dazalt & janzig zu dazalt.
Zu dazalt ^{des Kautlindlyffs} Kautlindlyffs in dazalt & sine eine
Pflanz. Des Zusatzes: Zu dazalt janzig janzig un einem
janzig Pflanz Kautlindlyffs dazalt dazalt.
Zu dazalt dem Kautlindlyffs janzig. Die lath. Kautlindlyffs
sie in dazalt Kautlindlyffs. Kautlindlyffs dem Kautlindlyffs
Kautlindlyffs Kautlindlyffs sie in der Kautlindlyffs & die
Kautlindlyffs Kautlindlyffs Kautlindlyffs dem Kautlindlyffs,
dem Kautlindlyffs Kautlindlyffs & dem Kautlindlyffs Pflanz,
dem dem Kautlindlyffs Kautlindlyffs (Kautlindlyffs) zu dazalt

Gemeinf. Löffelchen nicht das mit dem Wachs. &
 könnte wirklich etwas geschieden, wenn die Lale,
 die, das das junge Wachs befeuchtet, die Röhren
 ihres Bräuterns manneuren fülle. Sie hat
 sich dem das Gant ungethan & als sie sich zum
 bräuten Rückkehr wandet, da erblickt sie zu ihrem
 großen Schreck den Falkeis auf demselben lie,
 gen. Sie will zu ihrem Bräutern, die sie nicht
 eben nullen den & spalt ^{ihren} nicht, wenn gefahren.
 Diese wollen ihr beifällig sein, den Falkeis
 zu verfluchen. Obgleich sie noch davon & Fäulnis
 fassen, die sie nicht finden, ist die Schale, die
 durch die Wunden, werden zum Falkeis gemacht &
 totet ihn, die Rückkehr zu lassen. Sie hat bemerkt,
 wie man sich für sie fängt glühend & als hätte
 sie ein Feuer laßt, sollte es durchgeflogen sein,
 den. Auf ihr Lötten will der Falkeis von
 ihrem Rost weichen, wenn sie weisheit sie
 in Form zu werden. Das gefasst. Und nach
 dem es von der Schale einen Ring weicht,
 den, verflucht es. Die Wunden davon noch
 verflucht ist doch zivillie ergriffen die weichen,
 ohne Gefahr für ihren Eltern, die nicht wenig
 darüber manneuren sind. Doch die sie nicht er,
 unget & alles beim Alten bleibt, so ist die Gefahr
 bald weggehan. Nur die Schale wird nicht gelöst
 & verflucht, nach dem Feuer noch man in der

- 2) 4) Armas-raudas
5) ~~Tasas-jaunava~~
-

- Epi:

- 1) Laõplis / Laõdels
2) Neetivõ Vidvaks
3) Indela-rauda
-

Terkas, kas pce Väcu
atnõisanas celvõs:

1) Kussemõ:

- a) Lundags palõ jaunava
b) Latveem jõdite

2) Vidvõmõ:

- a) Tasas jaunava
b) Lõda
c) Lõrgõmõ
d) Vario

Green: fil! stip! iridali taji
komisijai.

Leipni luda prespuesot
man 40 rbl. Si nauta
man vajadziga preses sales
maksajumeem.

A. J. Lunn
Theol.lett.

einen großen Löwen in man erblickt man
 Zug von weisigen Affen, die flinken Raffen
 sich um die Gasse geschickter haben in mit ihrem
 Zupfen sie zum Galopp kommen. Auf Wäpfe stellt
 nicht. Und diese geschickte Zug fällt gerade von
 dem Gasse der Illen von Madala. Das Aufsehen
 des Zuges, abwechselnd von Völkern mit goldt,
 man gewohnt, fordert von den Illen Madala,
 die weisse Haut zum Lachen in Pöngel. Madala flücht in den
 die Alten sind erschrocken in weiden nicht, was
 sie thun sollen. Ein alter Madala giebt ihnen
 den Rath, die Thiere Völkern zu tödlichen.
 Das geschickte. Wenn giebt ihnen Rath der Madala
 das erste Mal einen weissen Gaul in das zweite
 Mal einen Ziegen. Das Zug bezieht sich fort. Ja,
 von so ein Madala weislich wartet, singt die
 Wäpfe, das Aufsehen, daß es nicht die
 ne Madala sei, sondern die Gaul in Ziegen. Das
 weislich sich zwei Mal. In zum dritten Mal
 die Alten sehr bedrückt werden in auf die Dorf,
 vonweilen sie zum Kaufmann kommen, so
 wird endlich die Madala den Völkern abzu-
 geben. Das geschickte Aufsehen giebt es von sie,
 man Pöngel einen goldnen Ring. Die wird
 nicht pfand gesetzt in weislich geht ab. Die
 zurückbliebenen Illen betommen so sind,
 das sie nicht so weislich Madala weislich.

Es gieng abas mit des Zeit an, ißer Wasthand
 siß zu mepren. Dem Alten golan die spinsten
 Luffe in die Katze u' sonst vñg gedreht iße
 Alles. Wlan woffrich den von Wlanobkōnis
 bespantem Kagen. Es ist ein Luffe waggungan.
 Da sitz je na einem Seinsverband das alte
 Mitterwies am Wlanobkōnis u' saukt an iße
 Luffen. Auf einmal woffrich vñs den Wlanen
 ein Luffe, bröngt Gröfzer von Madala u' die große
 Luffe, daß sie vñs Seplins antkündten
 sie, das den Konman Heere bekantem fude.
 Die Alte spilt das iße Wlanen mit u' vñs
 fōman siß bade abas das Glück iße Luffen.
 Wlanen vñs vñs Luffen sitz die Alte
 am Wlanen, da woffrich ein Seplins mit
 Gröfzer von Madala u' mit des Konfōngt,
 daß sie vñs vñs Luffen antkündten,
 das sie, das den Konman Heere bekantem
 fude. Die Alte spilt vñs befallt den Luffen,
 vñs u' lufft vñs die Luffen bittan, sie möge
 mit iße besten Seplins sie, iße fōman,
 vñs vñs den Seplins bespantem. Die Madala
 fude bittan glückliche Luffe in vñs Glos,
 flufft auf den Seplins Wlanen vñs
 vñs vñs. Das Seplins fude im Wlanen die
 fōman vñs fōman Wlanen mit vñs
 Seplins an des Luffe. Die Seplins siß vñs.

peting pisa liab. mie waman pi isa mawafund
 awgionda, se peting pi pama gings nung bok
 wama Dflanzunginge. Das yeffaf uny ^{nie} ~~was~~,
 als die hadaka mit die finkubing ifone Kint,
 das, isa buk, pi mit ifone flawan mit dem
 Alton zu den flawan zum lufing zu laffen.
 Des ligs so pi balt fufem, nungden pi den
 das droppraifen yagben fukka, uny wasi ten,
 zu gionkzikufem. Die hadaka nung den,
 Rain, Gold, D. leau etc. u ifone barten pindas
 u fufu zu den flawan. feneb Kugel fuf mure
 wama mawafund fufu zu den droff, in walfen
 die flawan hadaka's wafufan, wafen, H wais,
 die nie gionkzikufem mawafund wama zuwai
 ifone barten yagben. zu dem droffun fuf
 hadaka mit ifone barten pindas wama
 flawan bawafund Dflanzunginge bawafund
 die droffun. Die fuf ifone flawan im den gold
 u kufu pi u bawafund fuf so liabesall wai
 fufu. fufu barten pindas wama wainde.
 fufu, fufu goldene fufu u blane angen.
 Die die fufu u fufu bawafund fufu wafu angen,
 wafu. Des fufu pi yang wai wafu. Die
 droffun fufu fufu pi u bawafund fufu
 wafu yang wafu. Die alten lufu
 fufu fufu ifone gionkzikufu u wafu, das
 so wafu wafu fufu pi, wama fufu wafu

das Wappengestalt mit dem Besatzungsgestalt
 warbete. Es riefte mich das Biscuits von
 dem desigen Kadates Fint. Sofort bringe
 es die Dornafma des Lautel zu einem
 Leutfrang, was man in diesem Buchen
 soll. Ich man die Verbindung, die offen,
 aus dem Wappengestalt warbete und
 müßte, wenn man könnte. Man fahre mit
 dem inschiffigen Rüstungen des Kadate
 zusammen, daß in der 14. Jahr kauf der
 Wappenkönig ist mit dem Wappentage,
 von denen man. Diese Bewegung soll,
 so man benütze. Man beschleß lange,
 sitzen von dem Wappentage zu Herten. Die
 sollte sie in der Welt warbete in mich
 die jüngige Gelegenheit warbete, so die
 mit dem Gassen der Kadate überfallen
 könnten. In der Welt kauf ich die Rüst,
 schaltete bei den Eltern beschleß wieder
 Kadate mit dem Fint von der ich ausge,
 ganzfichtete Kämpfungen. Die man zu
 ich zwei Körperungen mit fäustigen
 Fingern von denen, die fäustigen Fingern
 die man als Längen in der Welt kauf.
 Eine Flecken Bewegung Kadate Kadate bei,
 gleiche die man von den Kadate Kadate.
 Als die Kadate sie dem man riefte,

daß sie die Kalais und den Wallen u. d. l. alle
 pueras Laurilia entzogen. Das hat weder ein
 wasfingensvoller Augenblick für ihn. Aber die
 pfeulen der Dämonen köstlich getoßene Bruch
 ne zufrühen u. wasffend. die Dämonenarbeiten,
 was sie fängt sich auf die Dämonen u. es auf,
 steht ein blutiges Gemetzel. hatala mit
 ihren Kindern wasffend im Wlaava. Aber
 da es fast noch was ihre wußte maps gefort.
 Ihre Kinder aber sind Livanen geworden,
 die wegen ihres Mütter den Wlauffenpflanze
 wasffend, aber im die Zeit ihres Mutes zu
 wüßen, daß sie unzufolge, die Wlauffen mit
 Maus locken u. wasffend. Das Neeser wußte
 die Frauen u. die Neeser die Wlauffen.

18) Die Dage von dem aemstetaris vrsas die.
 Die wußte in den wasffendenden Variationen von
 fast allen löybarigen Fäulnis u. wasffend. In ihren
 wasffendenden Dämonen fängt sie an von der,
 alle Linte in Kauenbau an. Wenn kann sie
 mit der Sage von Friedrich Barbarossa wasffend;
 von. Ihr Zufall: (In alten Zeiten, als man die
 Wlauffen u. gelbten Kopf mit dem Wlauffen,
 sie zufrühen was, wasffend aber ein wasffend
 lte. Gebort ein pfe milder, wasffendige bis,
 aitis. Wasffend pueras wasffendige ist
 man kann lte, es lte wasffend

Jeder die Fröhen, ob noch eine glückliche Zeit.
 Man merkte, daß ein bald das Baumstumpf
 mit dem Kluggebilde und einem neuen. Aber
 die Hoffnung warde wie der Rauch verweht.
 Es kamen eigene Gedanken in den Sinn und waren
 klüger als Luft. Die glücklichen in der Welt,
 die alle, die mehrertheils, Fortschritt,
 die bis zu uns führen die Augen wohlbehalten hat,
 da, müßte ein zu dem Dingen gehen, ein
 prima Affekt der in die zu erlösenden
 in zu plätzen. Es erhellte ein fastwärtig,
 zu Prüfung. Die alte Linie warde immer
 mehr bedrängt in die die Kopf am größten
 was, da yuff ein Dantes. Die Längsband
 öffnete sich in die verlor die Linie mit
 ihrem Tüpfel, waren Lücken in die
 die von einem Dantes fallen wie ein
 ihre Fund anlegen, an die den Dantes selbst
 Malke. Und es lauge waren, die die Gedanken,
 können erwidert werden, die größte
 wie mit dem Grad der Längsband eine
 Linie. Ihre Düngele waren bis an den
 Kopf der anstehenden Linie. In den Grenzen
 der Linie muß es so verändert werden
 soll. Die Grenze mit ihren verlassenen plätzen
 nämlich die anstehenden können die alten
 mehrertheils. Und wenn der ^{in die} Malke der

Gooerungen mit perran n perran Rotten von
 Goldingen fac, wo er aber ein festes Kleid an,
 brück fort, immer mehr & mehr Amboten. Jedals
 muß ein auf mit ihm von Pöngst anzuweisen.
 Das trauvol gilt es jagen et. antwörten, Genu,
 man et. Ambos pin. Es kommt die die
 Pöngstföller ein Jedals Antwörten, Amboten.
 Jedals ist immer jagen yussen, jeltte er et
 auf nicht jeltt pin. Das Ringen ist ein jelt
 jeltal. Aber begangen ist ein festes Pöngst
 von der Pöngst Amboten die besten Lücken
 ihrer Gassen, Jedals & Gooerungen & Königgen
 ein Wörm jagen thorn. Aber will der
~~Pöngst~~ wappstucke jügendliche Jedals mit
 perran thüftigen Anstöße auf Diet. von Goo,
 ningen wenn köstliche Glang jüforn, verweist
 dieser von einem aben perran perran
 jüngen Rotten vöngstoben & Gooerungen ge,
 Pöngstgen Lange jeltt in die Rote Jedals.
 Jedals nicht zusammen. Sone lüte immer,
 von ^{der} jüngen ihn velt von Pöngstgenässel.
 Jelt vöngst, jelt Rötke ist yussen, jeltt
 gilt eine reif ein perran Rötke. Amboten
 ist von der Rotten nungen. Jelt
 abent jelt man im besten vöngst jelt,
 ge, es lüge Pöngst. Manige Wörm nungen
 wenn Anstöße, lüte ihn nicht yussen

Einleitung in die lat. Lit. Gesch.

Muss ich nicht wenig Hall davon, um Stori
 zu sein zu haben. Es soll ein kleine Stelle sein.
 Wenn man nicht nur die letzte Part, es nach
 zu kenne. Es ist, ob ob diese sich findet, dass
 gewisse Part der eingestrichelten was man dabei
 Wenn zu machen zu so ist die Sonderung nicht.
 Liefert nur die Regeln zu stellen, die Pflicht es ist,
 nur wenige Augenblick. Es ist ein vordem Man,
 zu verstehen es zu wie erkennen in ihm zu
 del. Es ist unpartheilich ungenügend über seine Lage.
 Es hat und sich, wie es im Anfang nur seinen
 vordemischen Stellen zu zeigen zu können zu wie die
 velle zu erklären zu sein. Es ist notwendig über
 seine Bedeutung. Aber nicht in der
 Weise die beweist gewisse Part was man und
 vordemisch nur die gute Sprache. Es hat aber sich
 seine gewisse man. Es hat Part die Part zu
 Sprach, davon ist nur nicht alles zu erklären, man
 ist Part auf Part. Es geht zu vordemisch, hat sich
 nur seine Form, vordemisch zu vordemisch, wie es
 aber geht, seine vordemisch. Es findet vordemisch
 davon, die ist zu vordemisch vordemisch. Es geht,
 man es sich zu vordemisch, vordemisch es vordemisch
 ein. Daraus wird es vordemisch der vordemisch sei,
 nach Part zu sein. Es vordemisch vordemisch
 und seine Part auf die vordemisch. Es hat

erkannt pfand, daß es derselbe Ritter ist, den
 ich den Tag vorstelt hab. Sofort springt
 Fadel auf, sagt noch seinem Schwerte, drückt
 seinen Gottamen, daß sie ihn tiefer seinen Feind
 zugesetzt haben. So wie er nun an ihn Rucks auf-
 man. Der Feind springt vom Ras in den
 Genickung beginnt. Fadel kämpft mit dem
 Feind und Besondere. Der Feind macht
 sich gefasst, aber die Feind macht ein unglückliches
 auf den Ritter zuwärtlich in trifft ihn mit dem
 Feind der Feindwaffnung. Der Feind sieht
 zuwärtlich, ist besorgt. Fadel wird ihn den Feind
 mit, die wollekt so mit Besondere Feind
 blende Feindwaffnung weillan, so sieht blende
 Feindwaffnung mit dem Feind der Feindwaffnung
 in sieht die, wie so die Feind wollekt, wollekt
 so mit Feindwaffnung. So sieht mit einem
 Feindwaffnung. Seine Feind wie die Feind,
 so der Feindwaffnung Feindwaffnung sieht. Kopf,
 dann so die Feind der Feindwaffnung mit Feind
 Feindwaffnung geschnitten, ihre Feind besorgt,
 sieht so sie mit ein Feind. Kopf so der Feind
 öffnet sie Feind Feindwaffnung in wollekt wie in
 Feindwaffnung: Was ist Feind? Das ist Fadel? Ich
 will ich noch. Feindwaffnung sieht sie Feindwaffnung.
 Fadel bewirkt nun einen Feindwaffnung, Kopf.
 sieht sie Feindwaffnung der Feindwaffnung, sieht die

noch immer unverändert zu sein,
 lüßt uns einen gewissen Pfand der Welt.
 Wollen in der Kunst nicht so tief zu sein,
 so wenig fort in gelungener Weise zu sein
 ganz demselben Stande in demselben
 Stande. Das alte Wältherer von Paris hat
 man mich in Folge der besten mütterlich. Die sie sich
 aufzuklären, fürchten nicht, so ganz die die
 Welt. Es ist aber nun ein neues Land ein.
 Führt in die - so führt die Welt der Welt.
 das Fünftens, die Kunst der Fünftens - was
 lieben sich in einem und geloben sich aus
 Liebe. Führt ist eine gewisse in demselben
 Gemüth in so ist es ein die die Welt geliebt.
 zu sein zum Fünftens zu befehlen. Paris hat
 der Fünftens führt ist ein Welt mit einem
 Lichte und Fünftens Fünftens in demselben
 Welt die Fünftens, die mit einem Fünftens,
 zu Fünftens ^{aus} führt auf die Fünftens
 zu die zu Fünftens. In es aber macht,
 nicht ist Fünftens nicht ist ein die Welt, so wird
 es sich befehlen ein die Fünftens Fünftens und
 einen Lichte. Man hat die die Fünftens
 Liebe der Fünftens nicht Fünftens ⁱⁿ
 der, Fünftens, das führt ein Fünftens
 den nun ein Fünftens Fünftens, zu Fünftens
 der. Alt Paris hat Fünftens Fünftens, befehlen

an personen Iwanen zu dem vortrefflichen Rotten
 zu begleiten. Wie schon gesagt wurde, ist
 das alte Kistenwerk da. Es ist also, dass
 die Verbindung Juhals mit den nicht gütlich
 bedient. Es ist die Göttin Toale in Rom
 erschienen und haben ihre Augen so zu
 geschloffen. Die drei Köpfe in der Mitte
 Rottenwerke in D. v. Gobeningen ist also die
 Rükkele person des sehr schönen. Die drei
 stellt die drei Juhals wie Frau Lababrattus
 von Juhals in Padius weichen Punkt zu
 freundlich zugehören. Als Gobeningen also
 drei von selbst, dass Juhals die je selbst
 le, so wird es sein von Iwanen von
 seine Leistung sollte einen Juhals
 die diese drei von ihm je ist fast
 den Juhals jetzt zubringen zu
 in die Juhals. Die diese person
 nicht von ihm Leidenspunkt zu
 Juhals in dieser bereit ist, ⁱⁿ ~~die~~ Juhals zu
 zu, so gibt Gobeningen endlich
 hat es nun alle seinen
 Namen gelautet und Juhals
 immer zu flüchten zu
 neue Freunde bereit, die
 werden zu, so ist dieser
 nun dem Rotten person

Papst zu geben. Als die Glocken der Welt klein,
 und die Fabel die Fänge empfängt, müßte sich
 Padruis nach Aquas die Luare und rathen.
 Thaum ist die Luftzeit Fabels mit der Soja
 gefasert worden, so muß man sich schon zum
 ersten Formge wußten. Denn die Litvianer
 sind im Anzuge. Amantibus, das nämlich von
 der Anzeigung Fabels mit den Rithen
 zusammen fuh, will proben, um ihn dort zu
 züffigen. Und zwar das Litvianer ist gewaltig.
 Obenall die ^{Rithen} Rithen werden mit den Rithen,
 bräutern von hohem unter der Aufsicht
 Fabels eine hohere Gegegensatz bräutern, so
 werden sie das man mehr in mehr bedürftig,
 in ein hohes Falden ihrer Positionen erfordern
 ihrer schon mit möglich. Fabel ist ganz aus,
 zusehend. Die werden sich nicht so sein. Thaum
 Padruis zu ihm, in mehr ihn muß man der,
 Pallung, was folgt ab von Fabel gesendet sei,
 daß es seine alten labantigen Falden aus,
 lusten falden in adanen boden gefolgt sei, das
 ihn nun nicht selber können, was man die mehr.
 Augen vorwärts Falden eine freundlich mich
 bräutern der Litvianer schon. Fabel ist es ganz
 still in gezeigt von. Als die dunkle hohes sei,
 einbohrer in Soja ihrer Lalden Falden im der,
 geman Klergermaner aussetzt, die hohes

so sich auf einen gewissen Pfunde Länge der
 Aufschneidung der Lituanischen Sprache in einer
 tiefer Abtheilung, so der Alder der Sprache,
 Gottes Gode sich begeben. Eine Arbeit es zu
 dem höchsten Gode der Sprache. Das erpönt
 ihn in einer ^{Welt} Einsicht ^{Welt} in der Sprache, die
 nach gebrauchten Annehmungen, begeben.
 Jedem, der ein tiefen Aufsichtigen Werk, was
 dieses Werklichen Aufführung zuertragen,
 kann man, er selbst sich selbst in begeben
 seiner selbst. Mit Worten in in der Arbeit sein
 hat die Arbeit die ganze Arbeit auf ihren
 Langfristigen zuertragen. Man geht die Arbeit
 auf in die Arbeit zu geben geht sie am
 zu Puder, um sich nach dem Anblick Gottes
 zu erheben. In der Welt sie in die Arbeit
 Langzeit zuertragen. Obgleich aber ein
 Arbeit zuertragen zuertragen ist, so Petrus
 nämlich seinen Aufschneidung Gottes zuertragen,
 weil der zuertragen hat auf der Arbeit
 zu erheben, wird der die Aufschneidung
 ihren Arbeit zuertragen. Jedem sie aber unter
 einer Welt der Arbeit in der Arbeit sich begeben,
 um in der Arbeit in die Arbeit zuertragen,
 ein Welt Petrus auf die Arbeit zuertragen,
 mit in der Arbeit. In der Arbeit, welche ein die
 Gottes Arbeit, die Aufschneidung zuertragen

i maraan, daß soeben Persons mit seinem
 Gesithen pleißt ihm zu hilff zu kommen sei,
 so man in diesen Jahren den bayrisch
 freuen. Aber doch fält noch dem besten Judel
 sein Ansehen. Er weißt ^{eben} in diesem die,
 großen ~~den~~ Mann in den neuen Ansehen,
 geordneten Aufs. Zu die Person des Pflaster
 so zeigt, daß man seinen Platz, das Jahr
 der Länders gefest wirt in zum großen Spiel
 in diesem Ansehen. So wirt die bay
 fadels geordnet.

22, Die Pflastermännlein von Lachen. Das ist eine
 Osterzeit. Sie zücht die zu befähigende Lachen, um
 die Ansehen zu geben ^{so} selbst bester. Nämlich
 die Pflastermännlein Jungarte ist so ergeblich. Das
 auf ihre Ansehen, so daß ab ihr ihr müßiger Anseh,
 da ist so viele Ansehen nützen, den fündlich ein,
 zücht, eine Ansehen zu fündlich, die den
 Jahren bay zu ihrem Ansehen fündlich. Das Ansehen.
 Es müssen viele Ansehen von ihrem Ansehen
 fündlich den Ansehen, fündlich viele Ansehen
 Anseh den Anseh in den Jahren bay Ansehen die,
 von ihrem Anseh. So können auch viele Ansehen den
 Anseh noch ein. fündlich Ansehen ein Ansehen,
 die zu den Ansehen Ansehen eine Ansehen,
 Ansehen Ansehen. Mann ihre Ansehen den Anseh
 zücht, so müssen man ihre Ansehen, mit seinem

Rofte in die Gammelfee des Schloßes zu bringen,
 kan. Als dem Fürstlichen Hofe Schloß des vortrefflichen
 bekant gegeben ward, wußte sie ihn zu sehen,
 was so einem vollen Gungell fubi. Und die
 wolle sie zum ersten Male die Blumen ihrer
 Gungell. Des vortrefflichen ist ein vortrefflicher
 Blumen. Ihre Gungell zeigt sich bei jedem Anblick
 in die vortreffliche Frau, daß sie die Ritt zum
 Ringung gefallt, daß walden man sich ihre
 Gungell vortrefflich. Ja das Recht am die Laken
 des Rittes will sie jetzt eine vortreffliche
 menschen in ihre vortreffliche vortreffliche in ihre vortreffliche,
 was sie zum Gungell vortrefflichen, allein vortrefflichen
 vortrefflichen will es lassen vortrefflichen. Es befiel
 sich die Ritt. Als es die Ritt befiel, fiel
 sie in Gungell, aber sie vortrefflichen vortrefflichen
 die vortrefflichen Ritt die vortrefflichen vortrefflichen.
 Das Ritt ist gelungen. Das vortreffliche wird,
 am die vortrefflichen Rittes zu vortrefflichen in eine
 als ihre Gungell zu vortrefflichen. Aber das vortrefflichen,
 was sie vortrefflichen vortrefflichen vortrefflichen. Es vortrefflichen mit
 vortrefflichen Rofte vortrefflichen die vortrefflichen in's vortrefflichen.
 Es sie vortrefflichen vortrefflichen. Sie vortrefflichen in vortrefflichen in vortrefflichen in das vortrefflichen
 zeit, vortrefflichen vortrefflichen Ritt, vortrefflichen lade in vortrefflichen. Des vortrefflichen ist vortrefflichen
 eine vortrefflichen vortrefflichen vortrefflichen. Das vortrefflichen
 in vortrefflichen vortrefflichen vortrefflichen die vortrefflichen vortrefflichen vortrefflichen vortrefflichen
 vortrefflichen in die vortrefflichen vortrefflichen in vortrefflichen vortrefflichen

x) die fiele so viele
 Frauen vortrefflichen
 vortrefflichen, vortrefflichen vortrefflichen
 vortrefflichen vortrefflichen vortrefflichen
 Es sie vortrefflichen vortrefflichen
 zeit, vortrefflichen vortrefflichen Ritt,
 vortrefflichen vortrefflichen.

den Tod, was ich in Tränen umarmen.

§§) Die grüne Längsranne von Dondanger - Eben-
 fällt von Ostprey. Die folgende von Dondanger
 ist korbartig u. ihre große Bläue ist, wenn sie
 von der Bekanten. final gegen Abende unter
 so im Grunde kriecht der Besatzgott in der
 blauen Längs. Die Bläue mit einem Wohl
 ihre Pfad schau u. will nicht verwehrt. Glatz
 erblickt er mich einen sandbareren klaren
 Blumen im unwillenden Wundal mit Längs
 grünen Lichte u. Johanniswürmchen glanz für,
 kalten Augen. Das große zu ich mit gepflanzt,
 die kleine folgendes ^{ich} ⁱⁿ ^{der} ^{Operate}.
 kocht mich in ⁱⁿ ^{der} ^{großen} ^{Saal} zur
 Hofzugung schallt, dabei schallt die junge kocht
 kocht, das wohnt von der Längs-^{un}
 belüft u. balmeat, auch in dem Saal von,
 gut, so schallt die einen geben erlauben. Diederich,
 der folgende, woffen. Der folgendig woffen,
 det. koch Längs gewitten, ^{Diederich} ^{er} ^{erlaubt} ^{so} ^{an},
 das wohnt in der kocht sich dem Saal an,
 von. Es schallt ^{schallt} ⁱⁿ ^{dem} ^{Saal} sich bewirkt
 auf den geben. Naturschaffen schallt sich von Längs,
 für an die Längs der Saal gebeten u. schallt
 durch alle Längs schallt. Sie erblickt die einen
 glänzende geschallt mit klaren schallt.
 Es wird die Längs von klaren schallt.

zafarand. Zafarand ist eine Haustrückerung aber
 die Haupt- & zündelkraft, die sie da erblickt, genau
 fingerweisen ist, aufgeführt ist das Aushäng: O, was
 Hien! - die Buell & steht das Glanzel & Luffel
 ist dieses Dunkel eingetoben, die klaren Gefall,
 Hoft, ^{ausgesprochen} ausgedrückt. Am Anfangen steht der folkt,
 nie zum eingepflanzten folporen & Hoft
 zuzieh: Weil die die Hoft nicht gefaltan fast,
 so wird nun erst dann einen Hoft bekommen,
 man, wenn die klaren Hien, die auf der Hoft,
 manns auf einen Hien wüßte, so groß
 zuzuziehen sie wird, daß man dann eine
 Hinge zuzuziehen kann. Hoft wird, ovalen
 Hoftan, als das folporen & alle, wie in der Hft,
 nach der Hft längel zuzuziehen ^{in der Hft zuzuziehen}, ^{ausgedrückt}
 die Hoft auf einer die Hftan in der Hft.
 die hat ein grüner Hft an & Hft bei
 die Hftballen ^{mit Hft}, man ^{ausdrückt}.

Es die Hft Hft Hft Hft Hft.

(A) Besten Hft Hft (die Hft Hft Hft Hft Hft)
 Hft Hft Hft. Die Hft die Hft der Hft.
 Als nämlich ⁱⁿ ^{den} ^{alten} ^{Zeiten} die Hft,
 Hft Hft Hft in Hft mit der Hft
 Hft Hft & Hft die Hft die Hft Hft,
 Hft Hft, da ^{man} ^{sie} ^{erst} ^{mal} ^{ein}
 mal sie Hft Hft Hft. Hft zum
 Hft Hft Hft ^{von} Hft Hft Hft, die

1. altlateinische Metrik

Dr. Zimmermann.

1 mit Aufsicht.

1. Sprüche a, rime, b, kate, c, versate

2. Sings: Theat: Jannus, Pranzus

3. hist. Kompos: In Japanm. Gaudin's - Lankensachs Schrift

2.) In Gensien od. Mägen des alt. Schrift
to Gc. - to Lath

Helix. Parn. P. eros

Maß

Pygmalion

Ralsma vankleis

Lamma-Liga

Bivij mankas

= Ralsma kumet,

3.) Aufhängesatz: Epith, Logis, Dramatis

4.) Aufhängesformen

a) unvollständig zu best. d. bythos

b) vollständig od. formal. d. mauf

katalent. {
(akatalent.)

Dreiermaß Troch
Dactyl

2, Ralsma
B, Ringis

3, Zankformale

1, Sings
2, Sings

1, Ruffal

1, Singswert

Das Spruchwort gibt einen halben
Fall größtentheils in der Alljährlichkeit der
Hauptstücke, die dann aber in alle
manche Bedeutung zu nehmen ist

abbai — acc. abans
abatus s. flagon.

aboros s. Reispa im Wingstall.

abre

abregionari acc

absignasneu acc.

abstocle, abstocleu acc.

adole — eges

agens — actus, actius acc.

ainots nom, ainontin acc, ainontomus,
ainontsi gen.

ayemis s. fiat

ayetes s. ayen, ayden, lit. ayetes, ayecyos,
ayecyos, lit. ayekelis, ayesebi. —

alainiquas det suis ayny
walshchuis. —

altors, altari. —

alu

ameis, ausin, ausius

angis, (angis lit. oza) shakis, edes.

anglis (lit anglis ozle)

ausis lit asa alt ausa lit osa, has aus

antars, autren, auterem, gost auttar

Labo. l. 1. vestnes.

Beilijums.

- 1) Vaj Latvianu ir Literatura?
- 2) Vissakarās zonas par Latvianu (pēc
Hortvika, Tacitusa, Zornaudes).
- 3) Valodas.
- 4) Siloksnes.
- 5) Literatūras vestnes nojēgums.
 - a) Kas ir literatura,
 - b) Literatūras veidus. (Tas literatura)
- 6) Labi literatūras vestnes cēdalyņus:
 - a) barstniecības,
 - b) raustniecības

ad a) 1) Deavute, ku (myla) dala,
2) uasomutāru dala un
3) vesturiga dala

ad b) vecā un jaunā literatūra

vecā: 1) no 16 gadpūtena ¹⁷⁹² gadpūtena
mestniecība ir vircans ^{vestur-} gūzigs dabas

2) no 18. g. sūntas ardas - 19. g. sūntas ^{vestur-} vestur-

- un vecā skandera ceļpa. Deam

jaunā: 1) no 1850. g. - 1882 g. III vīp. 12.

- tautiska cēntamū atmosfāras, sh. d. rāšam
un nostiprināšanās kēntas pācē vestur-

literatūrai mēģinājumā.

2) no 1888. g. lētā tāt. dienai ar
pa dabai kosmopolitisku uosmānu

Orig. Fin. Kom. palīdzības naudas izdalītajiem.

Luigi.

Ķonu sīvi puigādā dabūjis pavizem 1571 rbl. (30 rbl.
Univer. stip., 30 rbl. 75! itop., 20 rbl. no Jely Laku. Bredī.,
parija zūmna aizlūmēta no kadem paristamam).
Kāsi mau šopuogā jamanā 62 rbl. ar kap.; bet
tam kaucijas par 12 1/2 rbl. Ķonu polucimāts,
ka ceu. Komitijai rēi atēis, ka ar 75 rbl., pās
vel par palua, nevar viū ēg garo puogadu
istint. Pē filiātrū kāsi kadēl nepetūcos,
ka bijē nošauējis lūgt pravāsu zūmnu
no Fin. Kom. naudas, un ka nauda otra
ķerunya kāsi mārijumem mau pad
nomilitomē uz ēg iū laiciem aizlūmēja.
Tā ka no citurēni mau sīvi puigādā nauda
nav vairi gaidama, tad Ķonu pēspērdē
lūgt ceu. izdalītājus, atvēlet mau no
palīdzības naudas 30 rbl.

Torhētā, 25. mēstā
1892.

W. Lissman
Stud. theol. Litt.

Levišņā dala

Baudniecība

1. Latviešu senlatviski

- a) Akmenīta laiks un koka laiks (akmens laikmets, koka laikmets)
- b) Dzīvnieku laiks

2. Rausti.

- 3. Dreģu veidošanās (2 metāli, Lauma, šķiņķis, līga, Dreģu veidošanās (pogars))

- 4. Dreģu šķirnes (Spīķis, līķis, drambļa, un šķiņķis)

5. Dreģu veidi:

- a) koka (mylas)
- b) koka (pāgā)
- c) pasakas
- d) dāvanas (vīņģis: romances, balade)
- e) Dreģma

f) sakundvārds un paruna

g) listi

h) lomāšanas vārds

i) miltināšanas jeb laipnības vārds

j) svētāsāns, sveicināšanas, laimesvīle, rānas vārds.

kpūšāmi vārds un

l) mīklas.

I Deģu teknu dala (mitiskā teknu periods un mitiskā teknu mīklas) NB!

II Varoņu teknu dala (varoņu periods un tā teknu mīklas) NB!

III. Vēsturiskā dala (vēsturiskā periods).

Terbata, 4 XI 93

Rigas K. K. Hipotēzijas izdevētajam!

Pēc pēdijas izdalīšanas mans ilguma
paxis bija gan severols, bet revis patā
merā, ka bija pēprāvijis un cerejis, ka-
pe gribot reģistrēt līdē atkal, man pie-
oprust 25 Rbl. Maksas, aras Dantē un
nastas re kapeikas; ka lai iosek līdē
pazgata beigam, rekonales- rā to, ka
pagatavojanas del, ar eksameri esmu
pēopustis sumas ferijas šē palīdē.

P. P. Pērnāde

Die litauische Sprache

- 1) 2) Da nas ...
- 2) 1) Rukis ...
- 3) 2) Dajnas ...
- 4) 1) Dajnas ...
- 3) 2) Dajnas ...

5) 7) Rhesa ...

6) 5) Nesselmann ...

7) 6) Schlegel ...

8) 7) ...

9) 8) ...

10) 8) ...

11) 9) ...

12) 10) ...

13) 11) ...

14) 12) ...

15) 13) ...

16) 14) ...

17) 15) ...

18) 16) ...

19) 17) ...

20) 18) ...

21) 19) ...

22) 20) ...

23) 21) ...

24) 22) ...

25) 23) ...

26) 24) ...

27) 25) ...

28) 26) ...

29) 27) ...

30) 28) ...

31) 29) ...

Kochanowski - 1872

Kochanowski - 1867

11) 9) *Boin* *ruon*, *Topruker*, *aroffonqulozruokkuts* u. *su.*
noipaj *ekudo* *cyanen* u *poeciu* u *effpawats* cu *nyru*.
resnalgudo. I. *Hapodruok* *ntocru*. 1873.

(10) *Seltische Dialectale ibotung* von R. Ullmann, Riga 1874.

12) 10) *Latvešu kantas* R. *Jamenskatas* u *is. beadr. gadam* *pas pee.*
miny *druskā* *dotas* *rodats*. Orange *beadr.* 1875.

13) 11) *Tantes* R. *Vantas* *krastis* - 1876. 1000 *Lithische Ruffel* von A. B. *Belenski* 1881.

14) 12) *Annungs* *Ursprung* *im* *hazepin* 1881. *Kryzde* *von* *Brior* *haascha* 1881.

15) 13) *A. Aron* *huse* *kantas* R. 1888. *Seltische Dialect. Studien* von A. *Berrenberger*. *Göttinge*. 1885.

16) 14) *Rarolu* *koajums* *ist.* *no* *Rig.* L. B. *Zin.* *Kom.* *5.* *koajums*
Lato. *kantas* R. *Zelgavā* 1889.

17) 15) *Zely.* L. B. *Rarotacilars* *Kod.* *Rarolu* *koajums*. I. *Tantes* R.
Virnes, *Zelgavā* 1890.

17) 16) *Woller*, *hazepiade* *dat* *dyceopajin* *haz.* *uscheren* *Ben.*
zedekā *zydepciu*. *Codpawo* u *eradnu* *us* *ofsdewaridetu*
J. A. Bortzepe. *Tacub* I. 1890.

18) *Lewiges* *wijoltes*. *Tantes* *romanzes*, *ferrahles* *un* *ipotas* *no* R.
Bokfne. *Zelgavā*, 1894.

(19) *L. B. Krystofikla* *Lanka*, *gafornalt* *sau* *uino* *plgt.* 1894

(19) *1000* *Lithische Ruffel* 1881

20) *Berrenberger* *Latvešu* *pasakas*

21) *Kreolina* *Lato.* *terkas* u *malenas* 1888-1891

22) *Lersch* *Puškara* *Lato* *pasakas*

23) *Pasa* *koajumi* / *Dzecomas*, *terkas*, *pasakas*, *sacumivord.*
pronoms, *leedy*, *velibis* *ovdi*, *temētas* *uork*,
kaipn. *bas* *varki*, *etc.*)

läuffer u' läuffer, wasgesten zung zu Künigsten
 u' zuden sich pflychtlich von der Lida, die ipan
 wasgesten zung, mit wasgesten zung
 so in ipan dacht zung u' wasgesten die Lida
 Künigsten u' wasgesten. Was die Lida, die
 die wasgesten zung, wasgesten die Lida u'
 das wasgesten zung u' wasgesten.

ßß, die wasgesten zung von der wasgesten zung Lida. Die ist
 wasgesten zung u' wasgesten von der wasgesten
 u'. Was die wasgesten zung u' wasgesten in alten zung,
 die wasgesten zung u' wasgesten zung resp. wasgesten
 wasgesten. So wasgesten die wasgesten zung, die
 in der wasgesten zung u' wasgesten zung, wasgesten
 wasgesten zung, die wasgesten zung u' wasgesten
 wasgesten, wasgesten u' wasgesten zung u' wasgesten
 wasgesten, wasgesten u' wasgesten zung u' wasgesten
 wasgesten zung. So wasgesten zung wasgesten u'
 wasgesten zung, wasgesten u' wasgesten zung u' wasgesten
 wasgesten zung. Die wasgesten zung u' wasgesten
 wasgesten zung u' wasgesten zung u' wasgesten zung
 wasgesten zung u' wasgesten zung u' wasgesten zung.
 wasgesten zung, wasgesten zung wasgesten zung, wasgesten
 u' wasgesten, die wasgesten zung zung u' wasgesten. Aber
 wasgesten zung wasgesten wasgesten zung in die wasgesten.
 In wasgesten zung u' wasgesten zung wasgesten zung, bei
 wasgesten zung wasgesten zung wasgesten zung
 wasgesten zung. Wasgesten zung u' wasgesten zung.
 wasgesten zung wasgesten zung wasgesten zung,

zu dem ich Lida's Auktan eingeladen hab, besprochen,
 gelangt zu einem ^{schlechten} bösen Tuskus dem seine
 Aufmerksamk die Auktan hat übertrug zu krieffen
 in mit ich in dunkler Nacht zu schlaffen. Als
 aber am andern frühern Morgen brach ich
 meiner Aufnehmung von dem blauberg die
 Flüchtlinge in aufschlangenen Galtz vündrafen,
 erkannt Lida an dem gelblichen Ringen der
 Auktan's Tuskus. Und da er sich mit Lida,
 Redungen mischt, so zieht sie sein Gesicht aus
 dem Munde in ^{die} Röhre hervor und dem Tuskus
 Grund auf Tuskus Grund. In der Zeit hat man
 mich Haall die Flucht bemerkt in sich selbst zum
 Aufspringen aufgemacht. Und aber zu trafen Punkt,
 diesen Moment, von Lida sich vertritt, sprangen
 gegen Lida's Auktan, seine Sägen in Tuskus. Tuskus
 hat besprochen Lida bei sich, er schaffte ein
 frisches Stück, in dem Lida's Auktan mit sich
 nach Sägen fällt in Tuskus in Tuskus in ent,
 schlangenen betrachteten Auktanzusammenkunft, sich
 gegenseitig verfahren. Das kommt in die Auktan
 der ersten Flüchtlinge, das Auktan Lida's, schied
 von dem der Auktan zusammen, aber Lida's
 kommt bald nach frische in der Auktan's das
 Volkes man ein mehrliniges Auktan Lida,
 kommt. Das blauberg schied sich von dem Auktan,
 und ich gab.

1771) Die Annasventesfeyer. In der Opperkalle,
 Han Brugge hatte mich die Hone Wlindspus chaus.
 Dießelbe hatte viele Anwesenheit, aber kein was zu,
 warum ich Liebs. So liebten sie mich sehr sehr
 grosser Ansehensfeyer. In die Zeit, daß sie sich endlich
 für den Finan od. den Antzen wecheln wollten,
 den müssen, so mußte ich die Hone namentlich
 sein. Um dieß zu kürzen, anvertraute ich
 beiden Hauswirts in der Kapelle der Wlindspus
 zu Küniggen. Dabei ein Feind und Braut in
 der Klippe der Liebs. in Gegenwart! Ich habe noch
 gesagt, keine was, die endlich von Wlindspus
 betratte beide Feindes verpalt zu Boden für,
 kein. Anne hat es zu dem ersten Male sagte
 die Liebs. ich die. Unvertraute Hone
 verpalt in der Dage. Anne was ich noch
 feind. Annes ventes feiert die mich die Hone,
 wecheln der Feind in dem sie koniserte. Dort mich
 dem Hone mitratte mich lange die Hone der
 beiden Hauswirts, die der Finan wecheln wecheln,
 die der Antzen Hone. Beide Pauli feiert mich
 immer der Hone was mich der Hone Hone der
 Annasventes in halbe Pauli die mitratte Feind.
 Ich die Feindes von Treiben od. die Hone von
 der, Rosa. Mey. Ich ist keine Hone, sondern eine
 unheimlich halbe Hone mit Hone der.
 Hone. Feiert: Wlindspus der Feindes Hone

(1600)

Das Verbot zu Polen findet ein miltätziges
 Mönch ^{von S. P. Trachten} unter dem offentlichen Klaußen neuen
 Beringung. So zieht das Kind auf, es wird eine
 Hone, bläufte Jungfrau. Die es sie in ihre,
 monoch unter der Fackel gefanter fort, so zieht
 es ihr der Norman chae. Was in Folge ihrer
 rofiger Hauptit nennt man sie allgemain Rosa-chai.
 Sie fort viele Darufon. Mit ihrer Freuheit
 beglückt sie den Göttern von Segewol. All,
 abendlich finden sie sich zu einem Stallstein
 in der Götterwelt, die zuerster Trachten
 Segewol auf dem falken Blage liegt, zuerster,
 man. Jinnel bekant die Rosa-chai von ihrem
 geliebten neuen Bering, in dem sie gebat
 wird, sich von dem Hauptthage in der künftigen
 Götter ringefinden. Sie könt sie in der falk
 sich stalt ihrer geliebten bald ein Darufon ein,
 der zu ihrer güttinglichen Abwagron gefot.
 Der sie aber stalt von sich zuerster fort. Es
 ist ein Soldat der geliebten Götter. So will
 ihr Götter unter, sie aber nach sich tagfar.
 Die sie aber nicht mehr verdragen kann, so
 verfüllt sie sich einen falken, der sie mit
 ihrem Leben Abwagron beglückt, sie der neue Götter,
 Ding von der falken. Sie will nämlich den falk
 von Götterling ein falk verdragen Götter,
 sich geben, wenn es von ihrem abspalten

Noththaten ^{unb} Lust. Es ist das selbe was ich schon geschrieben habe, das
 sie aber nun ihrem Gatte fort. Das Lust haben
 die freigeauffert, dranzuziehen, das ist kömlich, was
 jeglicher Besonnenheit zu pflegen. Wollte er
 davon nicht glauben, so können er es mit sich,
 wenn Besonnenheit ergraben, er solle ihn noch dem
 Gatte mit demselben einen starken Lieb sein,
 von ihm was er dann pflegt, was sie nur so leicht
 bläst. Das ist das Abzuglückliche in sich sein
 zu seinem Gatten die Unglückliche bleibt
 zu Boden sinken. Sie wollte ihrem Gatten
 sein bleiben in jenen die sie so sehr lieb mit
 ihrem Gatte begreifen. Der Handlung soviel er,
 fürchte sich davon viel Reue.

Das sind alle die Sorgen, die nach diesem
 bekunnt zusehen sind. Mit dem Namen der
 Changers, die Provinzial-Lichtformel - der Provinz
 in der Rosenkai, die eigentlich nach Sorgen,
 sondern nur vornehmlich im Halbkreis der
 lebende Qualitäten freigeistigen zugehörigen
 Zustand sind, haben wir alle die übrigen als
 wichtiger Sorgen zu betrachten, in denen man
 ist. manigmal fürchte Gethalten für die Liebe
 als für die Naturland Dingen in Sorgen. Und
 in allen diesen Dingen ist ein noch sehr die
 Natur der Natur, was sie aber als ein
 halbes zu diesen Dingen in Sorgen zu betrachten.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including names like "Handlung" and "Sorgen".

die Darsetzung gieb. Obgleich sie auch in neuerer
 Zeit nachgeahmet sind, so gingen sie doch
 fast ohne Ausnahme von Wlad zu Wlad,
 sind daher als Denkmäler lathischer Volksgesin-
 ge betrachtet. Die dreyfache Bearbeitung dieses
 monumentali Sagenstoffes ist auch in neuerer
 Zeit begonnen u. von den neu gebau. u. in
 den letzten den lath. Nationalitätswerten zu
 danken. Da es sich um den Verlust des ursprüngl.
 u. von ihnen verarbeit. Jales, so ist die Bildung abzu-
 sein beliebt in den Wladern u. fast allen der Anti-
 onallitontare gausen. Die dreyfache Bearbeitung
 ist ihre Bearbeitungen gelöst aber in die neu-
 eren hinein, wovon diese Probe zu entnehmen
 sind.

Das Klöppeln. Das lath. Klöppeln, diese lathische
 Kunst des Klöppelns, ist bis jetzt unter all
 den zahlreich. Stoffen der lath. Nationalität
 (Kunst, Kunstwerk, Sage, Zauberformel, Volklied)
 von neuem bearbeitet worden, obgleich
 es bis auf den fünfzigsten ^{Tag} des lath. Lied-
 ers der lath. Nation u. in der lath. Gesinnung
 zu - in der lath. ^{lath.} Probe zu entnehmen von den letzten
 Nationalitäten von Jung u. Alt nicht weni-
 ger geliebt u. gesucht wird, wie zu den Zeiten
 der Vergangenheit. Es sind daher nicht wenige lath.
 Klöppeln sind u. die vorst. in dem Werk zu finden.

Was der Geist und das Wäuselchen abaufe wie die
 Sorge, gewendet von dem andern Joasis, als
 nicht von dem glanzvollen Leben gefetzungsigen
 Wespere u. Solgen auf wunderbaren Wegen
 in ein gefinnungsvolles Guldtrübel von dem
 Korbobstomptung, zu der Wappel u. Däufel
 der neuen abfippen Frau, von der große
 Zug der Molkat. Denn aber nun trafe ich der
 Gwölge der unzufälligen Kolkgeografie, das sie
 der Feinung der Frau der Geben, also der göttl.
 Lippe feincigt alle Goffafant in einem weizen,
 der Selbstauspindlichkeit durch alle ihre Kräfte
 fortsetzt bis zu der letzten Zeit. Was aber die
 zehnt in der Goffaffung, als willkürliche Arbeit
 diefeit der Hausfpiel der adligen Kabinen
 oft belaidigt, die Regel, in der sie die vorben
 Pithausaufhaltung abwechseln u. das Leben sie
 mabwinkt, das vaußer sie mit Königl. Ge
 gewalt u. erachtet mit ihrem Gwölge in der
 der ungeborenen Zug von dem Mauterhoren,
 dann von neuen neuen Mauter u. Unbegreiflich.
 Weil nun in der Allergewissheit, so wie
 auf fippen! So muß man dann nun ^{die} neue
 von, diefe ringen u. fortsetzende, Feld- u. Molk,
 blumen der Kolkgeografie, Man nun der Kämpen
 Wäuselchen ihrer Gwölge u. Frau willas noch
 bewerkfelligten. Das Wäuselchen ist, wie wie ab la,

vortb gzeret, ein auf fernar latzhan futevick.
 lüngstade ungetammanu chytus. Es ist so zu
 seyan die namenaufflocht od. renwidiffen zel.
 du-resp. Götterunge u² pin ungtiffar paven
 sind bildluffgostoff ungtuffar korbuarungist
 in fozüflangbform eingekleidet. Sind einmal
 geiffare Comlängen lathoffar Klauern von An-
 zen, so vort man willkuff davon Wiffen
 manne können zu nufarun balauflang der
 novellan ^{lath.} Götter. Geldausgaben u² somit vnt
 kauptum für die zu wofarnde Hölkeagel
 kitzan zrefan. Sont aber fast jedes Klauern
 ffan von kufvnt abgavündete von u² ist
 wiff so einladend zu wofarun korbaitungan
 von die von mit ^{mit} fuffiffen sumang,
tan kloffe.

3. Die Götterfelle
 Provode.
 die die fangf
 mit den fobaren

Das Hölkelein. Auf ein Teil der Hölkeleinte zu,
 fast fiefar u² zume die fozingblende, die fuff
 mafe od. mander proviffan fuffel sind. Die fuffen
 und oft den fuffen in einem fozingfuffen mit
 fernar Wofar od. Gelalthen von:

- Ko, bral, ti, Fu domaji, wz robirna atapedes?
- Ké, mas, na, nedomasu? - jani učen in kara viti;
- Ne tee naves braxas nesti, ne robirna v'cinax.

Lichte paragona, das Aufstingez. Sogal, die Wofar,
 konyt die kuffuff die Wofar, das ist kofar
 in die fozing fuffen miffen, fuffod fuffod für die

jüngere Personchen auf, in der Hoffnung zu
 sehen in die Klütze der Dörfer zu Hiniken. Mit
 jeder Speise ist sie den Tag in Begleitung der Dörfer
 mit Hühnern. Das prächtige Dörfer glich sich ein
 Jahr zum Hofgarten. Dann sie waren, so wurde
 es nach fünf Jahren, wotoren sie, dann wurde
 man ihr alle nicht verwahren, fesselt uns ein
 Raub. Geben es ein Hon zum jungen Fortschritt,
 Hört es mit der Toren, sie nicht einmal am Tag

Ters an mehr ganzig raub, vel ganzaki ligatix.

Es wogegen ein zwei Jahre in langer Fortschritt,
 da steht endlich der Kopf der Dörfer fides der fides,
 da. Bekas Hühnern fongt die jungen Dörfer nach
 dem Raub in wofelt die Antwort:

Tos palina jajjinis, kor gal vori na ozoli;
 Parkeem wrauki zobintimi, wraekem wrautas cepur tes;
 Ho waleemi l. lhu taiza, wot as wu upe tek.

Oder: Die Klütze alle wogt ichan sose wot, ein
 ich in der Fong fides Raubwot zu Hühnern;
 sie nicht ich der wotenen Raub nu in nicht ich
 der Hühner ein: Tak, del-xi, tes jajaj!

Auf die liebe Personchen ist der Dörfer hefflich, die
 Klütze ungelogt. Die fesselt ich der Kopf, wotoren
 es die Dörfer fesselt in dann kommt sie ich die
 lange Lange mit der Dörfer, ob es wotoren
 wurde (auf die Dörfer). Es ist ich die nicht nach
 nicht gongt, ein sie nicht alle fesselt zu betreiben,

Spec. v. 11-12 Bm.

ubaw jstyp miß no radliß mit der Klaußpfit fommē.
 Jan es kentaß eis nejasu, masim, pava' gazu, stiep!
 Besu, jasu, kala, kala, leelu kala awesama?
 Tevu zemei gontē laski, delacem jeech paloga?

Die wundertwaru pöwaga jubañ ffu gausat, daß ffu
 ffu samta gonten fommēnau:

Kara viri belajasi, asonaina garoma aust.
 Mad nāu yilt ad, die yuiffkau Kewegazā zō utten,
 yau. Sauga swegi, putnaja, etalti gaja nara viri.
 Jst ubaw die kott vnu yuiffkau, so sawyest man wiff
 zō tnu jstōkpan vnu jittas zō badan:

Quei, quei, Perkoniti, skalti' lilla daugasa,
 Lai nenasi ^{Jaan laulit} Peli, ^{Jaan laulit} Leisi' manā kemu zemei?

Das Lad auf dem Klaußpfitte gilt als ein ffu ad
 wiffmōwau. So bittat vnu Pöwaga ffu ad
 vnu ad in die pöwag zō, so möge ad ja wiff
 Japnautōwaga wōntau, vnu die Jauada wōntau
 auf dem inu ad gelpau jubañ —

Visi nari naja awa us sawaga nesejina. —
 Die Lōntaw ubaw antuwtet, daß ad ffu jstōk
 jst in die pöwag zō jstōk, wōntau ffu ad die Pöwag,
 ffu ad ^{große} ffu wōntau, wōntau ffu wōntau in
 die pöwag jstōk:

Labas mani nara' nara nesa' pōta palawaja.

Karas masame leela slawa: Kara' kanti' kalēini!

Die jstōk jstōk jstōk jstōk jstōk

- 1) 5 kanteilen. Die jstōk jstōk jstōk jstōk jstōk
- 2) 6 kanteilen. Die jstōk jstōk jstōk jstōk jstōk

Jstōk jstōk jstōk jstōk jstōk

by die Zeit nun der Vorbereitung.

3, die gaffelplurige Perovota.

Obne diese gaffelpl. Perovota unbetreffend, so haben
 wir sie inzwischen noch so zu verkaufen, als ob sie
 gaffelplurige Fafaltal wären, und gaffelpl. böte, wain!
 Obne bezuehen sie nun dasfalt alle die gaff. fazi,
 oder, weil sie trajenige Zeit inzwischen soll, in der
 die gaffelpl., die nun betreffend alle die gaffelpl. der
bedeutendsten bedeutend n alle die gaffelpl. der Offen,
geworbenen bezuehen hat, sich abgeschlossen hat. Es
ist trajenige Zeit, in der man zu erwarten glaubt also
nun nun nun haben der mündlichen bed. Lit., also
nun nun den Trajenigen den der Wolkat selbst, die
Wolkat L. Trau, die unmöglich nun von Tru,
den, den gaffelpl., gaffelpl. nun, ihnen Anfang
nun. Das diese Perovota soll nun nun nun mit
der Wolkat, n mit ihnen letzten Wolkat
kaffelplurigen. Dann weiter sich nun den Latten
die Wolkat zu unbetreffend unbetreffend
hat, sich die Wolkat der Wolkat der
Wolkat nun nun nun nun, so trifft nun nun,
notwendig mit Recht nun bezuehen hat, mit große,
was trifft die nun nun in Wolkat zu,
was trifft die Wolkat zu primale, Wolkat
zu primale. Überhaupt die Wolkat n Wolkat,
nun der bed. Wolkat, der bed. mündlichen Lit.,
hat nun sich den Wolkat der Wolkat der
ihnen Anfang zusammen hat nun nun nun

ige fada avoniff. Das letaraviffa Welterval, was
 mir fies im Rins fuban, pferd fil fies befalle
 zu waser bepantou fawerda nald, tri was nald
 fies ald tri gaffpfluffe bzagifual unind, weil ed
 ten einfluff des fawerffuff nald Gropfentfand,
 tri mit bezian der ofpungvornigellen gefpuffe
 fil daber den Lathen naldbratan, naldworf
 nald der falkbegepfa noman argantfainluffen Stam,
 gal naldtrinkt. Was der Gworfchaw der myffan,
 nald bildanten Zeit, der myffiffan fawerda, der, daf
 das falk jedes frawnter fawerffung latig in
 goldene fwanfick, kratlif noman betonuf,
 tang ^{Gottan} nald nald nald nald; nald falk nald
 das nald in der fawerffildanten Zeit, der fawer,
 igger fawerda, naldworf zu fpan, am jann fwan
 goldene fwanfick nald falkfandtrigk mit allen
 fwanen Gottan zu nald nald nald nald nald
 fwanen nald nald nald nald nald nald nald nald
 krik, dief Zeit, nald das follen betonuffant, weil
 lifen gefpuffel nald mit falk was iger dize
 balclini (naldfalfifa, faldnaldtrigk dandofpa) prief.

At zohinn wartus vera, stau lea kumelins,
 ige das nald tri Zeit der fawerff nald tri nald
 goldene fwanfick, nald nald nald nald nald nald
 gefpuffiffen fawerda, tri naldfalfan plaz nald
 nald nald fwanfick nald falkfandtrigk, nald nald,
 nald nald fies das Godeffu der Laldbrigan, der

diefe Abhandlung

diefe

(nald)

nald nald nald

Selwson. Dasas stalt präproua folklingantun,
 wolla Accorten jofst ^{man} ~~man~~ ydringsta Lön, was,
 fultanen, molistanes Rhnatz. Wod das pin laib.
 Cuspl bestyblam, pinna gastänlich Swasfick was,
 Lönwants Letta just bunt in pinnau fassja pin
 gänsigat bestyblam, pinna Götterkauftrafick zu
 waisoren. Des gffoffen Nabawmufft zegenülau
 just us das wof amn gffiffen Nabawlegaufick zu
 waisoren bespüctan. Als us am gffiffen wlagun
 is, ipu kauna riponan Blaffan mafs zu Guleots
 stapan, da fut us uns wof sama Giffel-ffarts
 fo batomstet am ^{zueandagen} die Stroffältnig mit Gümme,
 nigsack just itas ulla mit Gloomia n gänsalk
 pinna Gagnas mit baipantus Sorkisa. Wod
 die maerxa gffoff am gffiff das Gwa in der
 gwinffiffen Fouyötta die ullaama ma Wlasnang
 wud: Thaw stawus la-rönai, ke ne-dre-le jow-dai,
 Ivesi iraid irajini, nawa pasas balcloni.

Die Fremten fulen nun das Rätas in der Gän,
 das n morn ist nun triapu auf der Hallen des
 Librad gornz nbadlingast.

haben dem fimpflig das Pünfffluff u Selwson,
 rei mofft just auserkumben auf das die Christen,
 Gant karuackkew. Es is namentlich das Pötbli,
 edent, das ⁱⁿ der lett. Volksgafia wenzalua Gwran
 ziwitkylowten fut. Es zid. wawden die mitten
 foftriffen Götterman Sulle u Laima ziwitkylow

nel kapa, svelä kapa, alfo vel tin Blättergottes
 th. Maria, bayreuth; jedrißa Söfa, tin tes Säuer
 vone lott. Gottes gulten, vone den auf froßleup
 zu löge ibatongra, z. S. tes Johannaß. Es
 kömpfen nun auf änter den Latta Sagatan
 auf. z. S. tin von dem leclair Koßtaps, tes äbas
 tin Düna tes Jesuopint gatongra fut. dann
 man den auf bittliche Goffuffen dann mit nuffe,
 löyffen flamenten vromängt u als von Red von
 Kläufen vintrogelben. komantlich tin Goffuffen
 vone dem Gortan often u tin Goffuffen tes
 Blätter vone den ungsaltet u in fände Giffen
 Säuer vone den ungsaltet. tes Goffuffen bleib
 ibatongra lange Zeit als als inftandliche An,
 fang u vintrogelb tes fuffe langfame in't Helt, tes
 fit vone inas mit Avolrahe fone den vone den Göt,
 kane zörondet. In Zaiten fette tes bedvättung
 vone ab vone den Giffen zu fette, als kaisi,
 von vone den Giffen. So vone tes zöron
 tan tes fuffen vone den, of. fuffe tes auf tin Blätter
 duffe fuffen vone den tes Säule ungsaltet.

Tee, Säule, vone den, tes vone den vone den,
 Bangi kangi, vone den vone den vone den.
 Tin Säule soll als von tes fette fuffen vone den
 vone den, tes tin tes fuffen vone den u fuffe vone den
 fuffen vone den fuffen vone den fuffen vone den. In vone den
 fuffen vone den, tes äbas Säule u fuffe vone den vone den,

y. Tunnis = etc.
 vone den etc

Einleitung in die lat. Lit.-Gesch.

füßt sich der Letzter gewöhnlich regellos. Infolgedest
 er sonst an sich, als ein gewisser Wohlklang
 ist die Sprache der Sprache die Hinsicht zur
 Schrift gezogen:

Citraliti, marpentini, neset eela malonã,
 Rota' braussi beeli kangi, cememo Teri karite,
 Cememo Teri karitei, aruetis ut Tacxemi,

Das hier liest pupas malti, der naapuse muguru.

Letzter der Letzter also für einen gewissen gewissen
 eine gewisse mit Schrift angebotene Form,
 so gesalbe es die blinde Markierung der Form,
 die festem Rhythmus mit bestimmter Ordnung:

Vergleiche diese Lieder, kajs alle karajis. -

Kam zu dieser hat elasti, was zu kuli dachreus?

Das Letzter, der Malt, der es für einen gewissen gewissen
 in diesem gewöhnlich für ein gewisses Schrift,
 haben ganz in dem gewöhnlich ist, fällt sich gewöhnlich,
 zu gewöhnlich. Infolgedest die gewöhnlich der gewöhnlich,
 die alle gewöhnlich in die gewöhnlich fallen.
 die gewöhnlich gewöhnlich in gewöhnlich gewöhnlich,
 gewöhnlich: das es keine gewöhnlich gewöhnlich, das die
 gewöhnlich gewöhnlich die gewöhnlich zu gewöhnlich, das
 es nicht einen gewöhnlich gewöhnlich, das es gewöhnlich gewöhnlich.
 gewöhnlich gewöhnlich, das es keine gewöhnlich gewöhnlich,
 um die gewöhnlich zu gewöhnlich in keine gewöhnlich gewöhnlich,
 das die gewöhnlich gewöhnlich in die gewöhnlich gewöhnlich

findet es den erregten Trost bei den Thieren,
 den alten Gottfichten: die linke Seite wird ich
 das Klüppeln sein, die Kräfte zu bewahren,
 Theres das Hohen, ich Spiel zu befehlen, die
 Thiere werden ich die Besorgungen sein, um ich
 den Förmig zu flachten in Tectus, (das Natungstern,
 die Plazaten) wird ich brüderlich sein, die über
 Feld zu begleiten. flucht ^{hoch} ~~unter~~ das Jüngling
 was ein Klüppeln, indem es ein frisches Wägen
 übersteht, um ein brüderlich Kopf zu fassen: es
 sei eine Klüppeln oder Hohen in Klüppeln; die Klüppeln
 kommen am General sei fassen Klüppeln, der Klüppeln
 sein Hohen, die finkalaten Thiere um General
 fassen Besorgungen, die yunnan fassen im Klüppeln
 fassen Klüppeln in die felle Wägenwölfe sein
 geliebte. Alle Thiere das Klüppeln fassen mit
 dem Latten, fassen sie mit ich, brüderlich mit
 ich. Was die Klüppeln Thiere ich sein fassende
 Klüppeln. das Klüppeln lockert das Feld das
 Klüppeln, das es niemand eflügen will, die
 Klüppeln brüderlich ich eine Klüppeln zum Klüppeln,
 das Klüppeln ich den jüngen Klüppeln bei ich
 wasen Klüppeln in der fassende Klüppeln
 den Klüppeln, das Klüppeln Klüppeln ich den Klüppeln
 vom Klüppeln. Klüppeln hat nicht noch die Klüppeln, die
 Klüppeln Klüppeln, zu Klüppeln? Die ich die Klüppeln,
 die Klüppeln das Klüppeln, die Klüppeln Klüppeln

bei der Führung, laßt sie singen etc. Der blond
läuft bei der Besuche, die keine Lunge hat, zu
ihrem Arbeit. So Hamisch auf ihrem Fußge, Hige,
zu, was kein Silber zu ihren zutragenden sind
in der Befalle bei Kopf von sich geht, Taltes
in Hofen mit seinem V. Oberluff. So bezieht
den Sängers - die Sängersin, seinen Kramen,
moralisch ihren Lauf, zu den kleinen gleich
Kramen glänzenden Lutzon. Aber immer ein,
das in verstanden ist ab die Taule, dieses milde Ge,
nins, das dem vornehmsten Holke, das fuge,
narrischen Besuche ^{ringig} (Zielmisch). All die Besuche sind,
geht, so fängt man saglich, was sie in ihrem
Sichtan, in ihrem Besuche befindet in die Besuche
Lauter: Simbino, mazu serdenisu basajami kajixam.

Fahren sie ihrem Weg fort, so steht sie ein:

Ka galeja tee beraxi, kam nar teva ne mamixas?
Diese klaut sie, indem sie ihre vornehmsten Kramen
ihren putzt. Und wenn die Taule mit ihrem was,
menden Kramen spall fortsetzt, so singt die
Besuche: Taule teki, tekadama, es paliku paveni;

Nava savas mamulites, kas cecla Saulite.

Tee, Saulite, pagaid mani, ko es Tevni, pasacizu:

Arnes manai mamixaji dirus labus vakarins!

Sav Saulite zenu, zenu, man mamixa talu, talu;

Tevu, teku - nepanaku, saucu, sauca - nesasaucu!

Diese Singspiele in Plagen der Besuche sind die Hofspiegel

des jungen Blauschwalmes. Die lat. mündl. Lit.
 dieser Periode muß man vmb: Luffen, Blauschwalm
 fliegen. Auf- die die Kopf ist ist- so können wir
 in solchen Aufzählung zu dem Rhythmus. Inson-
 derheit davon ist die Welt ist:

Kant man hat die raubere, das gut jenes d'binä etc.
 Kopf ist die Letzter für die raubere Welt sprachen
 mit Satzen zu erlangen.

Ceteri videri stant ranea, peccatis ranea sapientis,
 Kant hat kungi so rederei, die hat lita maizos, etc.
 ist. wir sind dem Kopf ist die raubere
 ganz ist die raubere.

Actumque beglückte ist die raubere, die in die
 Periode fallen in die Welt ist die raubere
 Dinge fortzuleben haben, anfallen die raubere ist,
 zählungen: *Tra. Is. m. p. p. p.*

1) die raubere von Treiden (Vide fast V.) in
 2) die raubere der die raubere ganz ist die raubere
 man blit in die raubere der raubere der raubere
 welche ganz die raubere der raubere der raubere
 die raubere in der raubere ganz ist die raubere
 nämlich auf die raubere in die raubere der raubere
 Talsen man kann die raubere, die raubere der raubere,
 die raubere in die raubere der raubere der raubere
 die raubere der raubere der raubere der raubere
 in die raubere der raubere der raubere der raubere
 die raubere der raubere der raubere der raubere
 die raubere der raubere der raubere der raubere

provincial ad ipse provinciali fuit ipse auctoritas. Die fatha
 una Mago mit Namen Fadith, die nun alles,
 meiften Theil die Lännen ihrer Provinz zu lie,
 die fatha. Die Fadith verstand zu einem großen
 Glück zu leben, wobei ihre Zuchtpläne die
 Ländel in namantlich das Land der Fadith waren. Das
 war es aber, was die Provinz als die größte Provinz
 im Reich, daß die Fadith in ihrer Klugheit sich
 Leben befähigte. In die iberigen Ländel nicht zu leben
 verstanden, so fatha sie zu tunen sind vorzuzieh
 zu handeln in zu sprechen. Aber die Fadith war ganz
 nicht von dem Leben, das sie in den Augen der
 Provinz so empfand war, abgesehen. Sie war so,
 sie, plaudern schmeichelt mit trüben Augen so
 gefälligen Ländel in trüben Augen, in denen
 Trübseligkeit sie eine heimliche Begierde
 hingalt. Wenn ihre Augen sie auf einen Gegen,
 stand verfielen, so verstand sie sie von Begierde
 von demselben nicht so bald, als ob sie trüben
 ganz in sie aufnahm müßten. Ihre Kunst stille
 Konten war zu Romantik in Gefühlsromanen
 geübt. Und die, das ihre Romanen waren, die
 berühmte Welt der feinen Geist, schenkte
 Tag in Kunst war ihrem Gespinnste. Allmächtig,
 füllte die ihre jungen Ländel, ihre Landtrübseligkeit.
 ihre großen, wenn nicht trübe in anspruchsvollen
 schmeichelt war sie in ihrem Werk, und immer

wenn siehst, daß zu vollbringen sein die Judith
 des Libal. Das Hofsche Bild der Judith ist in off-
 nung im Torium u. ist so eine auf in Arbeit,
 leicht, was noch dem Goloformal Hände für im,
 eine weybarend wird. Aber auch das sollte ich
 bald erfahren, wanngleich in Toriumgestalt.
 Die Güte u. Gerechtigkeit ihres Grewin Parzants
 ist von Tug zu Tug. Das Ruffen des Gutes hat,
 da mit Rufen u. Heiligkeiten sollend zu
 sein, das die wärdig allmählich über
 den Rücken der Leibeswesen zepfunden, so
 daß sie schnell zuverfügen. Was aber die Judith
 weyngan diese Heiligkeiten mehr als über
 die Anden. Ihre unsterbliche Thesen wissen
 das Grewin als künftige Gerechtigkeit u. abrupfend,
 aber als das Libal. Somit sollte von der das,
 Pfanz der Werkwelt stehen immer mehr u. desto
 zepfunden um zuletzt zuverfügen zu werden. Trotz
 allen Anordnungen von Seiten der Grewin sollte
 die Judith bei jenen immer in der Kunst bei Pfanz,
 leicht im Handen ihres Leibes ^{unsterblich} sein man kann,
 man. Als sie von einem Dornen von der Loui,
 fassen für die Grewin auf einen Anzucht,
 da lebendigen was, mußte sie sich beglückend
 zuverfügen Libal, um sich so den Göttern,
 das sie in der Pflanz nicht beiraten konnte,
 zu verfügen. Aber gleich von der Pfanz,

die Frauen, finket ihr in alle die ihr die Bibel in
 der Hand nehmet, und die sie blauen von Blau
 in schwarz vergrauen gleich dem Platzwagen auf die
 Wangen der Judith Opheligen fahrt. Man wende
 ihr auf die Lactura für neue wacheten. Und
 in der Hand stellt sie sich nicht neuen wegen.
 Das neue für Judith eine farte Pfandung. Wo soll
 da sie nun für ihr betäubtes Herz Kraft pflegen?
 Doch ^{ein} ~~ein~~ Judith sich einige Kräfte der Lippe
 zu erhalten. Aber endlich dringet sie die Hand
 der Jüden Gewissheit so sehr, daß sie alle drohen,
 von der Frauen finkensätze mit dem Anbauge: Man
 muß Gott mehr zehoren als den Wäuffen! Und
 mit flammenden Augen in zitterndem Grund greiff
 sie wieder in fätere Hand auf der Lactura Bibel
 in Pfing mit zitternden Singen die Blätter auf,
 welche von der feldmütigen Judith angehen.
 Zu neuen Zeiten hat sie das Buch Judith den, das
 da zu dem Gott der Judith in Pfing dem gefehen
 in bewahrt ein. Und, das darvorne weiß. Die Zeit,
 wie es ist, daß Judith ihr Gebot übertraten fahre.
 Zu Anzeigen was ein so mufelose, daß es ihr die
 gewöhnliche Straße für Judith ^{ursprünglich} ~~ursprünglich~~ ^{schick} ~~schick~~
 und der Wagen die Judith fesseltan müßte nach
 sie selbst Hand, in wirklich ist ein die Singen
 der Judith, güntete sie dann an in wolle so die
 Singen der fesseltan Judith in fesseltan wacheten.

Die ^{alt} fröhliche That ist geschehen. Der Sturm hat sich
 in Affe verwandelt, die ist zu Boden gefallen
 in die Finger des Judith haben die Kräfte
 der gewöhnlichen Seele verwandelt. Der Sturm hat in den
 aufsteigenden Momenten geglaubt, dass die
 Lasten der ihm anvertrauten Natur nicht
 viel mehr sein können. Die Seele hat,
 kann denken die blauen Himmel... blitze
 zucken über die Wolken hinweg, müdeig wipfelte
 die Grollen der Dornen, die verführerischen
 Personen. Die Judith fällt sie auf die Erde,
 stürzt ihr verbranntes Gesicht gegen Himmel,
 schreit in schreiender Rufe. Was dieses atmet
 die Dornen in sie hinein die Dornen: Judith,
 Goldfäden! - Judith, Goldfäden! - Die Stimme
 fällt in ihrem gegenwärtigen Zustand. Ihre
 Lebensaufgabe ist beendet, ihre Arbeit befehle, die.
 - Judith, Goldfäden! - kann die Dornen tönen
 in ihrem Zustand, es ist ihr, als ob die Dornen käi,
 an anderen Leute fülle in die Dornen kann
 anderen Dornenfall. Spall weiß ihr Plan.
 Trübt sie nach zufällig der Dornen Judith.
 Was kann die Goldfäden nicht mehr in einem
 Dornenzug, die die Dornen alle Dornen,
 kann ist, einpropheten? Wenn keine Judith ist
 Dornen zwick. Sie müsste sie der Dornen ihre Dornen
 andern, welche gegen Dornen auf nicht sind,

brünnel, aber ferner Johann Christoph's gabe nicht aus,
 da das beffliche die fudith in der Aufnehmung ipod
 plonue noch mehr. Die Aufnehmung felbft ipiau der
 fudith bei der Aufnehmung ipod Aufhebung zu
 folgen zu können. Ihre gewöhnliche art und
 jede kunst müßte eine klugheit von ipam danks
 vornehmen. Die fudith wolle die danks eine göttliche
 danks. Die beffliche in der kunst, was für die danks
 von danks der gewöhnlichen faden vorwärts, ganz so eine
 blutige art vergrößern, wie ipa vornehmlich,
 das in der danks. Dann wenn es danks danks
 vornehmlich, daß der fudith in danks danks
 danks der danks, von der fudith eine ipod
 danks danks danks, danks, felbft es danks vornehmlich
 noch für eine danks sein, wenn die gewöhnliche,
 die gewöhnliche danks in danks danks danks
 danks vornehmlich danks in danks danks von
 göttlichen danks danks danks? Als für danks,
 zu danks danks müßte, bis man für danks
 danks bei der gewöhnlichen danks, daß die gewöhnliche
 in der danks danks danks für, ipod danks für
 in ipam danks danks in danks, daß es danks
 nicht danks danks danks für, daß die gewöhnliche
 danks ipa danks danks. Aber die danks zu ipa der
 danks, in der danks danks bei der gewöhnlichen
 zu danks, ipa für danks danks danks in
 der danks der fudith danks. Als felbft der danks

Sie sey zu dem Kaufmann verdrungen! Hoff wohl,
 da sie ein Gesand vom General haben. Sie wollten
 wollten nicht noch einen andern Brief schreiben. Sie wollten
 sich demselben dem General selbst in die Hände
 geben lassen. So sprach sie sich: Wenn ich ein
 Brief von dem Herrn finde, so ist es Gottes Will,
 daß ich die Kaufmannsfrage, finde ich es aber
 nicht von dem Herrn, so ist es Gottes
 Will, noch nicht ich in die Hand zu schreiben.
 Als ich den Brief sah, nahm sie sich die Freiheit
 das Brief zu dem Kaufmann zu schicken sich abzugeben
 mit dem Briefe. Plötzlich ward, in dem Augen
 blick der Frau. Die Briefe waren richtig. Es war
 ein Augenblick noch dem andern, als begann
 schon Bewegung zu werden. Im Augenblicke
 wurde die Hand längst befehle, aber ich fand
 wollte sich noch nicht dem Kaufmann. Die Briefe
 und ich auf die an dem andern Tag, sprach
 sprach mich in - das Brief wurde geschrieben in
 hatte sich dem Kaufmann befohlen. Die Briefe
 noch dieser an dem andern Tag, sprach
 mit dem Briefe. Die Briefe, daß ich den Brief
 befohlen dem Kaufmann die Briefe
 geschrieben sei. In dem Augenblicke
 sprach sie sich dem Kaufmann.

Antoine Vignon, Paris, 1710

4. In die Hand, dem Kaufmann zu schreiben

Die Briefe dem Kaufmann zu schreiben

vordem bezeugt nun vornehmlich fort, so ist das die ge-
 nügliche Beweismittel der Gottheiten mit dem
 Litho-Litaniere die in Linguaribus postquam
 hervorbring die älteste Sprache des Litho-Lit., die
 Abgrenzung verweist die große Aufmerksamkeit hat
 erweisen auf. Dann eine junge Sprache für sich
 gotischer Namen klingt ganz lathisch, z. B. Rada,
 gais, Vitiges (Litaniere vitoti, zürücken; lith. vited,
 peevited, tontkuan, tontkua), Totilas (kauka-
 kauka-eilis [= eila, ganz die]), Tindareikos (ganz ist dies,
 doch) = Tantarikos (= devarikos, bezugnehm die
 ostrom Gotte Perunas), die bezugnehm die West,
 gottergottliche Redungen etc. Das Antiquarische der
 Thesaur, eines gotf. Abtheilung, das ganz sein das
 lith. them enthält, wird ganz für nicht erklärt,
 aber vordem ist leicht für die Name der Thes,
 der auf den altlith. mythischen Göttern in Romm,
 unter Leons, ^{also} ganz für Volk Seruli, Serpils, ^{und} ^{Sollung}
 das Siegel, die ^{also} die Leons, zürückführen. Dann
 nun die Litha mit den Gotthen nach vornehmlich
 sind, so ist es als sehr sehr bemerkenswert, daß auf sie
 eine Rücksicht hatten sollen, wie die Gotther.
 Sie sollen Glaubwürdigkeit leicht für die von und
 für gewisse Aufmerksamkeit. das falls nicht
 aufbau, weil wir nur den Thes und in
 Litaniere surgebend seien. Dann wenn diese
 Rücksicht nicht fort, so muß sie als gemein,

Padoceops, die ^{ist}
 Gornel, die Gost,
 formale.

Amalawinda?

bawdan in dem zehnwunden Ra mit allen isten
 Quoti raopfaken. Das San, das für raopflängen fa,
 ba, können sich noch fünfzig Fugel nicht bewegen.
 bei völliger Blindheit wunden, wofür sie zu,
 wachen über demselben Blind u. Kräfte der
 Ohren zu stellen. Ob in bootness die Thar und
 in bawda, calt. bar, Bluff, beyistattung, wovon
 fast bootness u. bawda der selbe Professor sind,
 können wir sich nicht unterscheiden. Das über
 steht fast, daß bei der Letha es bootnessi, sein
 zur, können der bawda gegeben ist; dem bey
 u. Holzkolind befähigen der. Also diese zweyte
 Bluffpfeinlichkeit von der alten Gefirmpflucht
 bawda wofür sie zu wullen Glaubwürdigkeit.

pipura // pipura
 pampel // pampel
 etc.

3. Bluffpfeinlichkeit

3. Bluffpfeinlichkeit. Das lett. raxsta, Mroft, zerfprung,
 Starkwari; der Mroft, die Lige; der lit. raxstas, Mroft,
 zerfprung u. lett. raxstib, lit. raxstija, raxstija, Mroft,
 zerfprung, sind nicht unklare Wörter u. fassen
 und dieser abwechseln zu der Bluffpfeinlichkeit,
 daß es eine veltliche Mroft gegeben haben muß.
 Auch der lett. Holzkolind giebt und jändt von dieser
 Mroft u. Starkwari:

Kara vira ligavira raxsti meze neguleja,
 Sed pa laga nautadama, raxsta kara karodixu.

Das leuctis pingi:
 Das, mamma to mawtixen,
 Kara raxsta u. dextrix.
 Decimas del labi landis
 Senar Kora neccelat!
 Decimas raxsta kat. u. u. u.
 Ne la mana padarit:
 To raxsta zu mammulona,
 'Kad guleja kupaali.
 At mamura rezonali,
 'Kant Larvura uetermud'.

Vidu sava siddi cava, ap. avru milas domas.
 Ja Decimura pagalami, nur mes etu daburim?
 Desim Decimur kambatiji, tur mes etu daburim.
 Tur sed biri jaunus me. las, Decimas veeni raxstidamis.
 Ko ta veena raxstija, to la extra ircedaj'.

Cles ago, faustigala, dextim gora abola
 In gantje, es raxstiu lentate sika u. u. u.
 Vidu sava siddi cava, ap. avru milas domas.

*) In der Hoffnung
des Preussens, die
Hauptstadt auf der
Westseite eines
ausgef. H. von der
nördl. in Roman
der Klause geformt

Anteil: Tisam gaju raadsiteesi Jara-males istabai:-

4. Aug
5. Aug

Pitin pita, intin jata, ka rakotika irakotika.
Das ist Chronik beschriftet, daß auf einem Tafel,
die man im Pünktchen mit den Altkreuzen von
Tisam abhandelt, ist, ist eine sandwache Schrift
befanden. Diese Schrift wird sehr stark
für angeführte Weltkrist, in dem wir, rakota ka,
ka raodizija lepa, bestätigt. Dieser vordere
Kreuzen in Tisam nicht man also wird
auf der Tafel Schriftzeichen. Es steht da viel,
leucht die Aussäung von Gottes am Ding. Man
die Schrift auf einem veldgrün. Tisam wird auf
ganz die Tafel nagehen, der wird fast
Bergmann mit seinen Fundamenten der Welt,
laut hat: Deus Rexo sapiens postitales is,
tuerschas. Wie werden wir nicht, ob das Tafel
Tisam ist. Man darf nicht ab, daß man für
Zeit der Lipps Christen von Preussen abge,
noman hat. Dieser die Abtrogata der Tafel,
das die Schrift, wird von der Schriftzeichen
selbst nicht beschriftet, sondern es kommt ab. Bekannt,
ke latsinische Schrift? wie aufgefachte man
für, ist man die Abtrogata eines gaffen,
gauen Schriftkändigen Altpreussen? etc. Eine Schrift
wird nicht auf, daß ^{nur} allerdings sehr die Zeit,
kriegen die Schrift zeigt, man sollte bei einem
Litanien Litanen ein alter Brief (Kreuzen) gefertigt,

*) 4) In der G. bei
Tisam von
Tisam von Preussen
Tisam (cf. Tafel
Präsidium Cap. 59)

cf. Gaudin in
Males 1886

Das neue preussische Schrift ausfallen sollte. Die
 Buchführung der Reichsgewalt sei neu und
 leicht gemacht. Das Buch solle ein Preis von 20
 Groschen sein. Es sollte zu besorgen, daß das in
 manchen Fällen durch den Verkauf der Bücher nicht
 verstanden werden könne. Man solle die
 Bücher.

Das die alten Bücher in Preussen neue Schrift
 drucken sollen, ist jetzt nicht bloß unvollständig,
 sondern wir wissen es auch nicht. Dies ist
 uns nicht bekannt, wie sie ausgefallen sind.

II. Die preussische Literatur.

A. Die alte Literatur.

Handl. Deane 1. Periode (von 1586-1754). Preussische Literatur.
 das Symbol der alt. Periode
 Entwicklung der preussischen Literatur
 (1158-1586.) / (1158-1200)

Das erste Aufsehen hat die deutsche Sprache,
 besonders unter den weltlichen Fürsten in
 preussischen Aufträgen, die Litteratur zu
 fördern in ihr Land zu wecken. Aber die
 Litteratur, die um diese Zeit im Lande der
 Litteratur ihre Arbeit fand, zogen sich
 Ruinen im Lande, die demnach als
 Litteratur in die Luft zerfiel. Bis
 1170 war in Verbindung mit dem
 ersten (1200)

zupfichteten Rithsherrn der Pflanzschule der
 protestantischen Kirche in der Gegend der Stadt,
 der die Leitung anvertraut. Df. kann man nicht
 protestantische Kirche die Leitung mit dem Rithsherrn
 der? der Pflanzschule als eine Pflanzschule,
 haben wollen. Dann eine Kirche, wie sie die
 Schulen in Lützen gebildet, gab es damals
 nicht. Die ersten protestantischen Schulen in
 der Provinz waren in der Gegend, wobei
 die evang. protestantische die Lützen anzuweisen fallen,
 die Gottesdienste, sowie, nicht wenige als Schulen,
 zuzunehmen, (zuzunehmen) zu machen? (zuzunehmen) (cf. Dr.
 Lützenmann's Lit. Gesch. S. 8.). Die eine Pflanzschule
 christliche Pflanzschule hatten die protestantischen Schulen,
 die sich ganz nicht vollständig entwickelten. Die Schulen
 der Lützen hatten sie ja nicht, sondern, als das
 sie nun hätten das Buch Gottes lesen? (zuzunehmen);
 ganz können. Aber alle dem Kaiser. In
 Lützen in Pflanzschule waren zu einer in dieser Zeit
 bereits einige Schulen entwickelt worden, in
 denen unprotestantische protestantische Klassen hatten,
 aber das gaffel lückenlos. Das sollte anzuweisen
 nicht davon. Um die Pflanzschule der Schulen
 die Schulen Pflanzschule man sich ganz in ganz nicht,
 aber so wenig in die Pflanzschule anzuweisen
 Pflanzschule in die Pflanzschule von Schulen. An
 die letzten waren nicht weiter gedreht, als das

des besitzlichen Landmann jäfölich ein geworfen, jerg.
 vermittel Spilgelt submissen müßten, das mit ihnen
 zu vereinbaren sind - unterausartig marsoachtet
 würde. Könnte man doch in dem Fall das Land
 Heralgen u. sich müßten mit dem, was die Prater,
 drückten doch ihren Dispenß ausgeben. Oben doch
 die begünstigste u. was ^{mit} möglich, immer mehr das
 bräutete Abzugläute eine Quelle wasser Prad,
 bunte! (Cf. Dr. Zimetmann's Lit. Gass. Pindhorn hist.
 lett. cap. 14. p. 54.) Balth. Russow Chron. - Christ. Kalk
 divl. Gesessen - Gedebusch divl. Tapsbüch.)

Auf der Vaterverfassung u. äußerlich selbigen
 Trage blieb der Lette ^{immer} nach Fortführung findend
 fast, latta (Personen veltan Gottesdien u. gesehen,
 zu die aufzugeben konnte es nach immer aigent,
 die von keine Religion, es sollte nur die Lust
 der christl. Religion in der Gewissheit ihrer Letten,
 daser von ihm nun nur jede Veränderung gleich,
 u. die Reformatoren selbst, die sich veltanfallen
 große Resolutionen faworbreiffen, ^{anfänglich} vorzuzug
 ihre Folgen für den Zustand der Letten, für
 Veränderung in dem Gottesdienste, die für
 ihn ^{mit} sehr selten u. nur an sehr wenigen Stellen
 stattfand, machte es kaum, dann es ^{latta} ~~verändert~~ auf
 wender von ihnen nur die unteren Caltabner,
 stunden. Es entstanden aber für den Letten keine
 Dispenß, es war keine ihren nur eine äfliche wil,

Singschatten. So unweit denn dem Götterkönige
 des Lathen dieß die zaglichstüchlig unterfultana
 Wabakunankpuff mit allen freunden Gropfen
 vorzuebnagt; er konnta also vief keine klar,
 glausung seiner Abwaschung, seiner Lage mit
 anten unballen; aber das fallt fütata mehr
 sich ^{aber} vief, seine Gropfen selbst zu ~~was~~ waserell,
 Künsten (cf. dr. Zin. Lit. G. p. 9). In also der Latta
 sonen huten eflägen u barobitela noch sein
 was, da er zu seiner alten Götteron - zumeis
 jitzt im Gafarman - bakata noch sein was und
 von Kavana Sfulung wäpsta noch sein was,
 so denn man in der pue Gafarman von
 dem Lingen irgend realisa Cultar zur Kai,
 na Rata sein. So pi dann, daß man die ~~sein~~
^{seiner Sfulung} ~~man~~ ~~waserell~~ - zu dem fobannung der Latta
 in ppeosten Kavana fobaignuffuffen fütta -
 u die Labeignuffuff der Latta od die Sfulung
 der neuen Cultar betonff. Dieß von man die
 Sfulung wiff für ihn, if für sein begänlich,
 Kait, u die Labeignuffuff, die einzig für ihn
 was, was für ihn viel an man freiden zum an,
 sein Wlauffen. Und das ist wiff die Sfulung
 der Cultar; denn dieß soll der Wlauffen frei
 wasen, biltan.

Wlauffen wir nun einen Blick auf die cultar,
 welche das fultnigste in druckflorad, in dem auf
^{den Stand der Sfulung}

nennung gemacht. Mit den Säcken kommt es nun nicht
 besser. Da die Güter aus der Gasse zu gehen,
 kann, daß die Säcke von Unterhaltung statt von
 Gütern bei den verschiedenen Völkern, namentlich
 bei den Engländern, sind. Erst im 15. Jahrhundert
 finden wir wieder eine lebendigere Thätigkeit,
 wie der Güter an die Ländereien, die bei uns
 nie bei den Engländern. Dieser Sachverhalt
 führt allein die für gewisse Güter gefordert zu sein,
 kann, daß die Güter von den Engländern, die für uns,
 die zu haben sind. Die Adel wurde nun und
 nun (aus dem 15. Jahrhundert, in England) in Rücksicht auf
 den, von den Engländern nannten zu Rombrücken
 zu werden, wie man es bei den Engländern
 hat. Hatte es die verschiedenen Engländer
 glückliche. (Sich von dem Lichte zu sehen.)
 (Muss aber, wie die Güter die verschiedenen,
 nannten die Güter an die Ländereien zu. Die
 Engländer, die sie mit den Engländern, die Güter
 in dem Rombrücken zu haben hatten, geben den
 Engländern Gelegenheit, die Güter zu
 verkaufen; die glückliche Auslage müßigen Güter
 werden in einem Selbstgeschäft in müßigen Gütern.
 Ländereien in dem Ländereien der Engländer,
 die verschiedenen ein glückliche in gewisse Gütern
 zu werden. So werden die Güter, namentlich die
 Ländereien, von den Engländern gefordert (Güter,

Knuffen). Die Kunst der Baugeschichte war,
 besonders die Trümmern des letzten Jahrhunderts, das
 man davon, so findet man die Kunst in der
 Mauerwerk der Städte schon letzten Jahrhunderte.
 Das baugeschichtliche Element wurde in der Folgezeit
 verschoben. Und es kommt nun zu der Stelle
 des ^{französischen} Wägenbauwesens die Wägenbauwesens. Man
 nun hat die dieses Bauweise nicht besonders
 diesen Kunst die der Abkündigung zusammen von
 Vorkündigung die Ursprung. Selbst die Wägenbau
 gelangte in die Hände baugeschichtlicher Leute, der
 blieb die Gekunstlichkeit in allgemeinen von
 fingen auf das Wohl die Kunst auf die die Kunst,
 die, weil die Gekunstlichkeit ist gewöhnlich abgefallen,
 die die Wägenbauwesen von, meist latinisch
 Horden, vorkommt in Italien gewöhnlich
 zu, welche die klassischen Künste von
 der herab, Petrarca die Boccaccio, von
 nationale Literatur begünstigt. Selbst aber
 auf die Gekunstlichkeit, die selbst die Gründung von
 Universitäten (et nachher in diesem Zeit,
 wurde (von 1348 Prag - 1506 Frankfurt a. O.) fast
 sämtliche Universitäten durchführte) - diese
 unmittelbaren Einfluss auf die Bildung der Kunst,
 die die Fortbildung der Literatur, so gelang,
 dass die die Gekunstlichkeit selbst die die Wägenbau-
 gung mit den klassischen Künsten zu führen.

forlaitung in die lat. Lit.-Gef.

forlaitung. Es erkundete so das Linné-
 müß in die schlesische Philosophie mit ihrem ganz,
 köstlichen Linné-Verfahren wurde ihnen mehr zu
 rückgefordert, in die bildeten sie nicht nur Galilei-
 ten je länger je mehr für die Aufhebung aller
 Furchen in Philosophie, welche ihm so aufgefundenen die
 Umgestaltung der Königl. Hofbibliothek gefordert
 müßten, als nicht nur gefandte Linné der Hölle
 noch einen solchen Vorzug. Es sollten zwar alle
 seit dem 12. Jahrh. die reformatorischen Bestrebungen
 der Waldenser in anderen Büchern in Deutschland
 (Königsberg, Köln) Eingang gefunden; das ganze,
 was sie erst durch in Folge, als sie in den Städten
 und demontierten flammend ausbrachen. Die von,
 den Tausen von Aufhebungen in den Städten
 flossen, welche ihm für die mit Linné, Adel in
 Bistümern noch gelebte Freiheit vorzuziehen. In
 dem nämlichen sie von den Linné-Verfahren, welche,
 sondern von den Dominikanern, verpöblich
 gefandte, indem sie die unglückliche Zeit brach
 brühten, um die Linné-Verfahren von den Aufhebungen,
 die von den Tausen zu lankan in sie für alle;
 große Aufhebung zu gründen; so Tausen und alle,
 die Linné, die von nicht nur den Linné-Verfahren,
 was Linné, in die Linné-Verfahren zum größten Teil
 den Dominikanern von den Linné-Verfahren. In dem

nun ein Galan in den Städten gegründet,
 so müssen sich die Galanten um die Bildung der
 Völker bemühen. Diese große Bewegung
 wurde endlich gegen das Jahr 1780 gestanden
 durch die Gründung der Buchdruckerkunst (Joh. Gutes
 Berg und Mainz; erster Druck: Bibel in lateinischer
 Sprache: Jahr 1450) mächtig unterstützt, wodurch
 man wusste die Gründung der Längungszeit
 vorzubereiten.

Dieses ist also, dass ein Jahr Zeit in Deutschland
 laut uns die Zeit der Abnahme ist, von der wir nicht
 fast in jedem Jahre steht. Und obgleich in dieser
 Zeit eine ganze Reihe von Literatur, gab es fast
 die mittelalterliche Literatur, gab es fast und
 einige der größten dieser aller Zeiten? Weil
 das umfasst, von Heltzer von der Vogelweide, Wolf,
 von von Buchenbach und Gottfried von Strassburg,
 so ist es das, was gezeigt, was eine dunkle
 Zeit, es ist das was eine neue Mittelalter.
 Gedanken wie wir, dass das gezeigt wird die Adelfer
 in höchsten Flecken zu sein, die finden in
 die Sprache zu sein, sondern großen Teil ist
 ja, die zu zeigen durch was man setzen und
 dann nachgehen, um in den Sprachen mit den
 Jahren die Jahre ihre Zeit zu verlängern, so
 wird es klar, dass dies in den besten Ländern
 dieselbe Zeit eine neue Kunst zu sein und was man

Druck

namo, ulb nāis ſia bawāts zupfildnot n, tuz ſias
oan zupfingaz Raypunktait vūf nūf ſia zuping,
ſta kūs unzūtoaffau iſt. Dufas wōllukan nāis
nūf in ſiaſer Zeit (oan 1158-1586) nūfſt, nōms
nūf nāis nōnam AdClāuf at nōnam Katechis,
nūf ſpāliſ zāwāſer nōmōs. *ſind die Drucke Mittelalters; eine Reihe
von ihnen.*

A. ſia ſilba Litarantūis (zupfſilba Lit.)
1. ſawōts (oan 1586-1750).

Zu Lualand ſſian at ſogans ſit das Untawōms,
ſung ſindas ſam gōlāſſer Sengtas (1581) ſſlōmā,
ſtatt bōſōs, ſawōts zū wōllan; ſam ſſan ſogans
oan 1614 nūf nōnam zū Riga abzupfultān
Lundtōza ſawōs, ſia nōmōgan, zupfſtāntſpōlō
nāis ſogansmōntān - ſia Dr. Lūmōmōmōs ſij nūf,
ſōmōk - lābſſer n' ſpōmōſſer ſōmōmōs ſōmōmōs
abzupfſpōſſan. ſia ſpōmōſſer Raymōmōs ſōmōs ſawōs
ſit ſam ſawōs 1621 ſogans ſawōmōf ſawōmōf, ſia
ſam ſawōmōs zū ſawōmōs. Guſtaw Adōlph ſa
ſawōf, dōf in ſōmōmō nāis ſawōmōſſer ſogans
nūf lābſſer zālōfōt ſawōmōs ſpōlō. ſia ſōmōs ſia
ſawōmōmōs ſia ſawōmōſſer ſawōmōmōs nūf
ſawōmōs ſawōmōs zingān ſōmōs ſawōmōs ſawōmōs
ſawōmōf ſawōmōf ſōmōs, ſam zāwōmōſſer Lābſſer
ſawōmōs n' ſawōmōf zū bōmōmōs. ſō ſawōmōs ſawōs
ſawōmōs ſia ſawōmōſſer Lābſſer nōmōs ſawōmōs, ſam
ſawōmōs ſawōmōſſer ſawōmōs Guſtaw Adōlph's in
ſawōmōf ſawōmōs Lūmōmōs (ſawōmōs 1632) ſawōmōs zū

betreuenen in laub zu beklaugen. Inne neues
 mit dem Ruffordau Gustav Adolphs in Lathlow
 für die zuplaxoten Lathau eine neue leuffende
 Senne aufgezogenen, die für in ihre pponat
 Loob ein mild kystenllan solka, so vöneten
 neu mit krapen nlan Wlonnen in Sünsthan
 zögelfig vief ulla ihre geltanen Lönnein in
 Sünsthan Söffnungen vief kiltang in Sünsthan zu
 Sönska geborgen. Was krapat Sunkel fawoffen
 vintet nlan Lathlow, vief vpa van yving.
 Sän Söffnungstouff. Inne vintet die in
 dem vovofawogezungenen langwesimozgen Söwage
 zupförtan Söwage vintet vobant; jades konn.
 kan die bei krapen ungestaltan Sündpfer,
 mit ihrem Anboluta vovobantanan Gespeli,
 vpa, abenp vany, mit die vovpmet vief der
 nängstföftatan Unionstift in Söwpat gabel.
 Söwan Reliquenstapen, zur Paltan der vovvönft
 in der Söwpat der Lathau stant befortzen, weil
 für die latpawen solka vief vovpantau in vief
 vief lautan. Die nänen lath. Söwpat vief,
 kan ihre Söwpaten Söw Dolmatpfer als ihre
 Söwpaten vovvönft, in vief vief die Lathau
 solka Söwpaten vovvönft, vief für ihre Reliquenstapen
 vief vpa Dolmatpfer vovvönft. In zue krapen
 zupförtan Söwpaten zur Söwpaten der lath.
 Söwpat vovvönftan vovvönft, so mäseten ulla, die

Wenn die Söwpaten
 eine vovvönft
 Söwpaten, die vovvönft in Söwpaten
 vovvönft Söwpaten vovvönft, so mäseten ulla, die
 Söwpaten vovvönftan vovvönft, so mäseten ulla, die

die können davon weichen, das ist das ei-
 genen Verhängnis zu empfangen, und dieses muss für
 die meisten lett. Posten zumaligen Zeit zu
 beifolgend sein. Es werden nur noch fünf wei-
 ge Proviantstücke mit dem Saft in ein
 ungeschmackliches Lattich übertragen, welche Stabs-
 schenken das in der Provinz verfahrenen Lat-
 ten so oft möglich sein werden, bis die dazwischen
 vordurchgehenden weissen Körner. So müssen
 die die Posten dann mit ihm lett. Kali,
 geschwefelt werden, die die mit geschwefelten Lad-
 den, welche von dem neuen zum neuen for-
 nigen verwendet, vbleiben und wohl oft selbst
 nicht verschanden. (Cf. Dr. Lorenzmann's Lit. Gef. p. 10
 in Tetsch Päulisch Proviantstücke, Thl. I.,
 Sal. Hennings verfertigte Schrift etc.)

Gottfried Kettler konnte als Statthalter von
 Livland und Gougen von Pöland seine mauffen,
 freundlichen, zum Leben der Letten gemachten
 fahrsache nicht vllt. vüthigen, zergle sie jedes
 vlltagid als ihr großes beifolgendes. Das Gougen,
 sinne, welche es in Livland für junge Letten
 in denen vllagen weilt, kann nicht zu Stande.
 Man das Jahr 1566 verwendet es vllt die
 geschickung maffenen Provinz in einigen Jahren
 in Pöland, und vllt pinen theil vllt die
 vllt lett. vllt zum Gougen in der Provinz

in der beschriebenen Kammalfalen angeführt,
 wovon man im Jahre 1586 das Fund zu ei,
 was lat. Litawische gelyt wärdet. *

Wohltem nun pruit audly die grotstentiffen
 Geylligen von camgabantar Saita sowing auf,
 markpau geynuff wärdet u ab auf jelllyt ffen
 angfanden, bys die lat. Sgwyse mape geyfflyt
 i. Städtich wärdet müßen, wann sie bei der öffentlichen
 Gottesdienungen u auf beim Nälantawerff zu,
 brüuff wärdet jellde, so wärdet man ^{be} ^{ab} ^{gefflyt}
 wärdet mape blays zu ipaw solawung ^{ab} ^{gefflyt}
 wenn ~~es~~ man nun auf ein, bys ab wärdet mape
 geynig, wann die lat. Sgwyse blays Guntfflyt
 wärdet ^{wärdet} jandem bys ab wärdet sie,
 diefflyt bys die lant zu kempffmep zu
 wärdet. So wärdet man nun die wärdet
 lat. Litawische geynig, die wärdet auf,
 fflytlich geynig Geyllig wärdet. Und wenn
 findet in der wärdet lat. Wärdet, die fflyt
 auf wärdet geynig wärdet fuban, die Sgwyse
 der wärdet Npfflyt, or. wärdet Wärdet,
 jeynig, wärdet in geynig Wärdet u. Pfflyt,
 seit. die Wärdet wärdet der Wärdet,
 wärdet, wärdet jeynig etc. wärdet be,
 jeynig, aber die jeynig jeynig jeynig
 Silbermep u. Raima, Allab geynig aban wärdet
 - jeynig Dr. Lüneemann Lit. Geyff. p. 12 - , bys man

inuunginglyst Lehrbüchern dieß Buchlein zu,
 zween, u. kein fromer Miltel dabei sein
 inuunginglystlichen Einleuten fette. In Liss,
 laut warden die bawete präfer in der Grundriss
 erfundenen latt. Wahrhaftigen für den Prinzip
 u. Spilgabrung gesinnelt u. mit den in Lehrbuch
Lehrer ungeschickten, aber 28 Jahre präfer gedreht,
 den Wahrhaftigen der Souuerain ungeschickten, festlich,
 wenn Rugell Prinzip u. die kleinen Lehrer.
Offen Katechismus den Werk übergeben. Tobias
Rivinus, der alt Ponticus zu Doblen 1586 schrieb,
musste sich unter anderem (unbedeutendem Wortem)
auf Bestell der Freiherg Gothard in Lehrbuch zwey
alt latt. Christliche Bekannt. für aber über Lehrer
zwey den kleinen Lehrer Katechismus mit
Lehrer, unter dem Titel: Enchiridion. Der kleinen
Katechismus: Oder Christliche Lehrer für die gemeinen
Lehrer u. Ponticus auf Grundriss. Drey D.
Martin Luther. Nun also mit dem Lehrer mit
unter Lehrer gab, u. von Doblen zu Doblen, sein et
von D. M. Luther geschick, geschick worden etc. Ja,
Werk zu Königsberg bey George Osterberger
Anno MDLXXXVI (1586). Dieß Katechismus ist
also der alte sein, mit dem das Grund zu er,
neu latt. christliche Lehrer galt worden. Er
lingt wey in unserem Plan für alle die klein,
neu unbedeutendem Wortem ungeschickten. flüssig

fügenfünftliche
 Wirtz kommen in
 den offen off Lehrer
Lehrer off, er wey
Lehrer Titel,
den off Lehrer,
Ja wey wey wey
wey.

ja frisch langweilig. Alle zünge tawen, daß die
 sey. Sprachkallat sie die lett. Sprach auß frisch dufftig
 ungarisch fukden; nunc vane auß die Rauffschrei,
 bang der Mollkups vnat jetau Sprachkallat in,
 ringeffrucht abelodau, u nunc ^{mit} wawona die gress,
 ippen Brabatschungen nicht vnat taw, ald vnat die,
 zoff, daß die jaywawona Rauffschreibung wawon,
 waltan, müssen zupmawungesufftas u abauß auß,
 jreu auß der dufften Schwefung nalen ein,
 nutan gefallten lettischer Schwetas, u die goattiffen
 vna motta, wawulaf jroffe, die voff wawonad
 wawigaw wawfändlich jiu wawf, ald der Lat,
 tau, für wawf die hofwilt wawon (cf. Dr. L. Littsch.)

Zu den wawigen wawon, die in die jroffe
 vna jaurnt zu wawon wawonawon, gefacht zu,
 würdend J. Mauzel wawon jenuß für wawonige
 Zeit jro wawigaw wawonawon in die lett. Litt,
 wawon u wawonawon die die Rauffschreibung der lett.

Levone. Es ist ja wawonige, der sie zrawt der auß
 jentigen Tagel gebwürfften wawonawon Coawon.
 der wawonawon, für waw, die die wawonige Rauffschreibung
 jefwrig zu wawonawon, die die Letzterien der dufften
 Levone jing u nicht jiwawonawon. Auß juffen es die
 wawonawon wawon der wawonawon die folawonig
 der Letzterien zu wawonawon, u fat in die jroffe
 zu jenuß Zeit jroffe wawon gefacht. Und wawon
 jine lett. jroffschreibung - jroff Dr. Linn. - auß in

J. Mauzel,
 jah. 1593 jroff. 1654.

den neuen Adeligen befalben so mehrere Museen,
 freundlich erfüllt, so konnte sich durch dieselbe
 sein Verfall vergeblich, daß nicht nur größerer
 Ansehens und Ehre zu den Latten von den
 Königen bewilligt. Der Sohn eines Professors war,
 da er sich in Frankfurt ^{in vordem nunmehr} in seiner Jugendzeit in Gießen,
 den in Oberhessen (1616 Wallhof 1620 zu Selburg),
 wurde 1625 Jungkaiser bei der Johannisfeier
 zu Dorpat, 1632 Licentiat und Professor der Theologie
 in Jena, 1636 Rector der Universität, und war sein,
 später der Königl. Obercampfvorsteher. Im Jahre 1637 rief
 ihn der Kaiser Friedrich als seinen Hofprediger
 in Hauptstadt von Preußen, von wo er zu hien
 1654 starb.

Chr. Füsseker hiesiger war als ein neuer lath. Chr. Füsseker
 geistlicher Doctor kam. Er hat mehrere geistl. Cand. theol.
 in Lath. übersezt; ob er die in neuen, die den
 Reim haben; dann beifügen hat ob neue waren,
 lath. Lath. Seine Lath. hat so gelungen und in
 neuen so gut lath. gezeigt, daß sie noch frater
 der lath. Gelehrten zu die zweite hiesiger. So g. l.
 des Königs in neuen Stipendium. So neue aber
 eine gezeigt der neue, welche hiesiger hiesiger
 in lath. gezeigt auf hiesiger, in sie selbst hiesiger
 Könige zu hiesiger. So hatte er die lath. lath.,
 von in Conjugationem der lath. hiesiger
 lath. und in lath. hiesiger zu hiesiger,

dem gelängten Lauffang ist. Bedenkt man, daß zu
 der Zeit, als Glück an dieser Bräutigamswahl
 that, die lett. Logikergesellschaft noch ganz im Organ
 lag — dann muß man dem J. Dresseffs Oculatorium
 (in einer Sprache, deutsch, lateinisch, polnisch u. russisch.
 Riga 1688) u. dem Liborius Depskin's Abhandlung zu ei,
 nam längst gewöhnliche lett. Abhandlung. Riga 1704.
 die es nicht nur bezeugen konnte, u. die nicht
 noch kein Logiker —, so nicht diesen bewundern,
 wenig für Glück u. seine Arbeit zu. Die uns
 ganz geringe Abhandlung, die die Glückseligkeit
 bebalprenge in der neuesten Summa (von
 1807 an bis 1817) aufzufassen hat — die bezeugen
 die Lehren von Logikern u. die Artikel —
 ist, gilt seine Sprache noch nicht als das Funda-
 ment der lett. geistlichen Literatur. Glück
 mit dieser neuen bebalprenge läßt man in
 einem Pfingstsonntage die Jungen, die nun von
 der Franzosen viel mehr Götter mit mehr Einsicht
 u. Reife der Sprache erkönnen konnten.
 Sonst Glück, mit Aschersleben geküßt, besuchte
 das Gymnasium zu Altkenburg u. studierte darauf
 auf der Universität zu Wilkendorf u. Lebzick zu
 seinem 21ten Jahre kam er nach Livland, wo
 er besah das Institut der lett. Sprache mit seiner
 Unterweisung, in der lett. Sprache zu Bräutigam
 der Bibel in dieselbe mitwirkten zu können.

Dieser Abzug bewog ihn auch zu seiner Reise nach
 Hamburg, wo er sich bei dem Kaufmann Orenta,
 ersten Vizekonsul in der Hauptstadt der alten Livon,
 die russische Konsulate. Von seiner 1680 erfolgten
 Rückkehr nach Livland verfuhr er in's Privat,
 nach Barfüßen. Im Jahre 1683 kam er als Privat-
 zuge nach Charenburg in russische Provinz des Koken-
 schapen Schwanz. Auf er stand abwärts sein
 Interesse in laudpligen Verkehr mit dem Letten
 in Königsberg wo er sich von besten die Genauigkeit
 der lett. Sprache erwarb. Er war ein ^{angesehener} russischer
 lett. Wortschatz, darunter Katharina, wird dem Charen-
 burgern in sein Land in Bezug in Bildung ist mit
 seinem Wissen zusammen. Von der Verbesserung
 Charenburgs, im August 1702, verfuhr er mit allen
 dem Deutschen, darunter auch seine Pflegerin
 Katharina, in russische Gefangenschaft. Bei dieser
 Gelegenheit lebte Peter der Große Gluck's Pfl.
 geborener Kammern, die neuemals Kaiserin war
 Katharina I. Kaiserin von Rußland verfuhr. Gluck
 verfuhr nach Moskau verfuhr, wo er jahrelang
 dem Kaiser, Peter d. Großen, nicht nur seine
 Fortschritt, sondern auch ein Aufgebot von 3000 Rbl.
 erhielt in nur ein für die russische Literatur
 verfuhr. Gluck blieb in Moskau bis zu seinem
 Tode, der im Jahre 1706 erfolgte. Rißer der Urber-
 schung der jungen Welt in Lett., hat er neue Wege

Suipre gauspelerpa fupelbat, voin: Katakismuus u
 Gabekhuif fies tin Lattan besoyt. Ju E. Gluck's
 Plovak Caluminiot ulp tin gungu k. Lavanoff
 Spitzkirch drape fawata u voin kōuman ipu fig.
 luf uli tin latt. Latta besoyuan. Inuu duf
 poun kōbalorūguba bawata fuf nan vūf uli,
 mūlif nū ^{gungu} Kōpōmōtōvū in tin flūmbau,
 vūfuffan tin Lattan vōu, tin Hōjanigan Lattan,
 tin tin Lapan mūfūf vōvōu u nū gūm ba,
 fitu vōvōu kōbal yakōmūu, in tin flūmbau tin
 lantata Gōttōmōvōt lufu kōvōkōu u tin ul,
 tin Abayōvōvōu, in tin tin fuf fōfōvōvōvōu
 vōvōvōkōu vōvōu, tin Rōvōkōu kōvōu kōvōu.
 Tin vōvōvō ulvōvōvōvō vōvōvōvō nū fōfō kōvōvōu
 u tin Rōvōvō tin kōvōu nū vōu fōfō vōvōvō,
 tin vōvōvōvō. Inuu tin vōvō kōvōu Hōlōvōvōvō
 vōvōvōvōvō, tin vōvō ul tin Lattan gūvō vōvōvōvō,
 luf, fuf tin fōlōvō fūvōvō tin Lapan vōvōvōvō,
 nū. Rōvōvōvōvō kōvōvōvō tin in tin vōvōvōvō
 Rōvōvōvōvō tin kōbalu (1500 fōvōvō) fūvō tin
 Gōvōvōvō tin fōvōvōvō u fōvōvōvō fōvōvōvō. Tin
 vōvōvō nū vōvō vōvō tin vōvō tin vōvōvōvō,
 tin tin vōvōvō vōvō gōvōvōvōvō Hōlōvōvōvō
 kōvōvōvō tin tin tin tin tin. (Cf. vōvōvōvō fōvōvōvō
 vōvōvō tin R. Rōvōvōvōvō in tin vōvōvōvōvō
 vōvōvō, dōvō, pōvōvō, fōfō 4. 1872.)

Banxau.

Inuu vōvō fūvō tin tin Hōlōvōvōvō Lōkōvōvō

die Litawen ihren Feind zu sein, und walden tiefen
 wirtschaft. Sie sind jämmerlich geschieden Tadel,
 das in ihre Forderung der Sünden beschränkt. Diese
 alle der exclusio geschickte Absicht der Lath.
 Hochliteratur. Da der Lath längst Klauen zu,
 werten ist, muß ein besorgter Lath im die,
 nicht nur Abzug der Lathen müssen, da ein kein
 Bedürfnis vorhanden ist, daß sie jemals tief sein
 Absicht werden werten, so ist es selbstverständlich,
 daß die Feindschaft nicht sein Abwartung
 für's Feindes geht. Die Feindschaft genügt ab,
 daß sie der Abzug der Feindschaft: Klausen
 Kungam: stark eingewirkt. Alle die Feindschaft
 Feind, die dem Lathen in demselben Zeit zu sein,
 nicht gefest werten, daß sie in neue zu sein,
 manchen in dem demselben auf demselben
 Feindschaft: Lath Klauen, Klausen Kungam.
 Und wie die Lathen von Feindschaft von dem Lath,
 den demselben auf demselben werten, das geht
 und Klausen von im Holke nach feindes Feindschaft,
 die Feindschaft, die in tiefen Feindschaft auf demselben
 ist. Ein Feindes ist nämlich von fernem Feindschaft
 so stark Feindschaft Klauen, daß es in
 Feindschaft gefest ist. Als es mit der Feindschaft
 dem Feindschaft, werten, Feindschaft ist der Feindschaft,
 Feindschaft Feindschaft, von fernem Feindschaft sei. Feindschaft,
 von sei die Feindschaft Feindschaft alle im Feindschaft,

antwortet das pflanzl. Pflanzl.
 gepflanzt, frucht das Z^l - ein, was fuba ist gepflanzt?
 Z^l fuba gepflanzt, was ist das das roman L^u,
 kann abant pflanzl. gepflanzt, was fuba ist die fatur
 fuba ist ein was ist.
 das gepflanzte fatur.
 in gepflanzt Pflanzl.
 fatur pflanzl.
 ist nicht, so geht es ab,
 ein eine divina Commedia.

In die letzten zum Pflanzl.
 namentlich in furcht kann man verstehen
 Schaffung der last.
 kann, so sind die Pflanzl.
 lichter d^u
 ist, namentlich kann das
 sacher dieses fatur
 Heineck, der
 dieses L^u. mit fatur last.
 namentlich, fatur
 fatur
 fatur, fatur
 fatur

noch vollständig vorzuziehen. Höchstens können wir
für uns die prägnante Auffassung eines Lyriker
in der ersten Hälfte von vorzuziehen. Und
das ist dann nur ein gewisses Lyrik, gewisses
Bühnendrama. Es ist das ganze Verhältnis der neuen
malade des gewöhnlichen Lebens, wenn die
Glückseligkeit ist in der Welt und die neue
die Welt.

2. Fawade (1750-1850) Kauders Briefe.

Die deutsche Kritik hat seit der Gegenwart,
Dr. Theodor Schiemann, spricht in seinem Buchlein
„Sprachgeschichte in der deutschen und der deutschen
Geschichte des 16. Jahrhunderts“ Hamburg in Wien 1885
folgendes. Nachdem es nunmehr fast, daß für die neue
die Kritik fast zum deutschen sein, daß sie
früher die Geschichte der neuen Sprache der neuen
entgegensteht, steht es notwendig S. 137-138: „Ordnung,
die neue der absoluten der Lautlehre
zu den neuen Wörtern, den Wörtern, sein
man in allgemeiner Form den neuen Zeit
den neuen Zeit gegenüber, das neue des gewissen
Bezugnahme des neuen Wörtern neue ge.
haben neue die neue des absoluten des neue.
wert zu bestimmen, des neuen zu neuen.
Bis auf diese neue Folge, die in der neuen Zeit
nicht fest ausgemittelt war, darauf hin, daß die
Geführe der Geführekeit über die Zeit in Leben

pures Verkäufelwesen geseht. -- Das Kaufmann
 ist unentbehrlicher als ab großer wasser in höchster
 muss mehr den Oporenen jenen unentbehrlichen Ge,
 weisheit, wie für die Götter der letzten Be-
 deutung vordrückt. Aber ^{später} ~~erst~~ in praktischer weise die
 mehr abends im Gebrauche sein könnten. Für Allgemein-
 noch besser man jedoch, wo immer es möglich war,
 die Lohndienste zu vermeiden. Das Leben der Vornehm-
 wasser ihm zu behaupten zu zeigen, als das man ab
 ohne Abnahme der Sympathie fähig. Wie im übrigen,
 das Fall, wenn offenkundig Klond ist. Zauberei von,
 lag -- die Künste der Vornehm, besonders die von
 Angewandte, stehen im Ruf, behaupten zu haben,
 was zu sein -- geht man zum Koffmann oder
 zum Götter, in praktischer Zeit lasten man zu
 prüfen und zum Spott zu machen. Inwagen fähig
 der Götter sich zu sein mit den Zurechtstellen
 der Vornehm, in viel bewährte Beweise zu setzen
 wasser, das die Naturprüfung mit großer Sorgfalt
 gefast wasser. Die zurechtstellen Kunst wasser Künste.
 lufte Zurechtstellen, wie für die Götter aber nicht die.
 Pflanzliche wasser die Zurechtstellen, wo Vornehm
 zu einem anderen Kommen, die zu wasser zu haben
 in zu wasser zu haben zu haben. Das ist wasser,
 die Zurechtstellen wasser in nicht fähig ist die Kunst
 der Pflanzliche auf die Götter selbst übertragen.
 zu. Wässer die Zurechtstellen ist die Zurechtstellen

einmal können vorausgesetzt, so muß man sich
 mit Gewalt zu bewußigen, gelangt das
 nicht, so fällt man sich selbst von eigentümlich
 des Ganges, müßte die seine Stalten ab, ist nicht
 belohnt wenn man die Gedanken: "Alles für
 die Götter des Reichthums", es wäre nicht Leben
 - sagt Schieman ¹¹⁴⁴ (nützlich sind mit Bezug auf die
 folgenden Punkte, die deutlich - im Lichte u. dem
 ist nicht der Rückblick, Gotteslästerung für die
 Land in Gebirg zu kommen. Aber viele Stellen
 jener Zeit hat abgelesen zu kommen u. vorgehen
 werden in den folgenden Jahren das Moskowitz
 sein Prinzip. Man muß ein Jüngling von Adel
 einen kleinen adeligen Jüngling beizugehen,
 zog er gar selbst die Gut, sind seine Pflichten
 u. nicht die alle, eine nur die werden. Wenn
 nicht die für unpflig gehalten, wenn er die
 nicht ist. Man muß die Praxen der Zeit für die
 Zeit nicht mehr zum systematischen Prinzip, u.
 Rasse bezieht mit viel Beständigkeit, wie
 sich jeder auf die sogenannten Tora Lichte für die
 Pflichten müssen. Betrachtung von den Sitten
 der Zeit weniger streng. Wenn nicht die in
 Lichte, nicht die in Rasse u. eine andere
 die Beständigkeit fällt die zu jungen Labandimpf
 nicht u. erwidert die nicht gleichzeitiger
 die Arbeit. Es mußte zum großen Teil eine

*Hilf. deutlicher
 entspricht die den Stellen
 die bezeugen in
 Folge eines neuen
 Lande von
 diese bekannt von
 Cf. 1144

*) Cf. Paufen
 die von Kellen.

große Aufmerksamkeit in der gegenwärtigen kaiserlichen
 Gesellschaft, die durch die Verbindung mit dem katholischen Geist,
 der notwendig ist, so lebenswichtig und geistig aufzuheben,
 und nicht, dass für Livland und Pommern an,
 förmlich nicht von der Regierung gutem Folgen. Hin-
 ter dem die in diesem Zusammenhang das katholische Geist
 befindet sich in der protestantischen Geist der Verbindung
 nicht so in der Lage der Bevölkerung, dass es
 seine religiöse Bistumsfunktion für die künftigen
 können. Neben fallen, sondern nur von pl.,
 den zu finden und nicht zu oft wieder der geist.
 liche ^{Geist} auch von Klümmern hervorzuheben, die nur der
 in diesem Abtippel, nicht innewer der Verbindung mit Land
 geistlichen fette. Ohne dieser können sondern
 eine gute Führung geben wollte, die nicht doch,
 als die landwirtschaftl. Tätigkeit in der westlich,
 den Prinzipien, im Tode, Rache, Lagen und
 Tuffen, die nicht für andere noch Riga od.
 ganz mit Ostland haben, damit sie dort stehen,
 den, und die der Lagen nicht besten konnte.
 (cf. Schumann p. 145.) Blame sich ein wenig alle diese
 Dinge ^{Hier} in den ersten Aufzählungen der gegenwärtigen
 Regimente verpflichtet zu erwähnen anzufangen,
 indem eine Neben eine eine gewisse Anzahl,
 den, so waren das katholische Neben, die den Geist,
 es, den Lagen nicht nicht geistlich waren.
 Hat so bleibt der Bildung, vorerst ganz von der

Raiffeysland des Lüneburger, wasi wasi ipa 4 fies für
 des 16. Jafst. antreffan mit für des 17. u. 18.
 Jafst. dasz verpultig troffeln i. waisst noch
 zu neuem guten Teil mit 19. Jafstentrot
 frowen.

Zu begran des 18. Jafst. fatten Preußen u. Die
 Land weil zu lasten durch den nordischen Krieg
 u. die Pest, welche zwischen 1709-1711 in Lüne-
 bürgen. Die man hat aben gepflanzten Korn,
 wegen Abföldung der vornehmsten Jafst-
 fruchtwa worden derting noch zehrigent. Es
 sint neuem wasen bange, wasen man die hoch
 weffan mit jener Zeit lichte. die Jafst was.
 waisst Korn, Gut, Gefinte - waisstteil in
Lüneburg, - die Jafst waisst für die Finowafan
preuß in Lüneburg u. in Preußen. Doppel?
Neuen neuen zünftig zart, Walle, Wolmer,
Wenden neuen von der forderbung was
waisst wenden, die Stücken Kokenhuse u. Smit,
 die wenden was waisst waisst. Man 50
Preußen in offland Stücken stehen was 15 von
Lüneburg, von den 80 in Lüneburg was was
 die trichte Teil waisst gab haben. Man den
Finowafan den Stücken haben u. Lüneburg was die
Zünft zart. Gut, Gefinte Preußen was,
 die Preußen waisst, die Stücken preuß
haben haben. Es gab man haben, den waisst

x) Inwilleu ist fort
 f... ..
 winter, allein mit
 Kokenhuse.

folks. wald gefellk sij der Lünge zue Post.
 die Arbeit der Lünge in unserm vord. Post bethat,
 in Lünge gefellk, fienant u. fingenant u. die,
 janzu bawitend, wald die fienant. die Post
 fienant gewiffet fathen. ob yub aber kein Post,
 wald es keine Arbeit yub. Ob es keine Arbeit
 yub, die yub es nicht kein Gefetz u. von wenn kein
 Gefetz fent, die fent wenn nicht keine Lünge.
 ob fent eine große Hauswiltwung ein. Am all,
 müßig u. langfren wofelk sij der Land, wofelk
 sij die fienant. In Pöland fent die fofolung
 ffaller fent alle in Lieland. ob wenn vömlig
 wofelk von der fienant wofelk sij die fienant,
 fent wofelk in Lieland u. wofelk wenn es
 von jifur die von fienant wofelk Land, so
 daß man es fienant fienant mit der fienant
 „Gottlob -“ Land Lündfren begangen fent. die
 fent die wofelk, die in Pöland in gefetzliche
 fienant die größte wofelk fienant, so
 daß die fienant wofelk: die wofelk die
 fienant wofelk die fienant (cf. K. Kautz,
 Deutsches p. 9. u. Coule, Pöland unter der
 fienant)

Obgleich sij Lieland von der fienant die fienant
 u. die Post nicht fienant wofelk, so wenn es
 fent in einer fienant fienant wofelk.
 man wofelk die vömlig fienant wofelk gefetzlich

Ordnung, die das Gesandtschaftsmitglied, welcher
 man. Man die Zeit der Prospektive Regierung, die
 Regierung des H. Hofes, werden für die bessere Ge-
 schäftsbeförderung erhalten und man würde sich
 ferner bemühen, die Regierung. Aber weißt du
 noch die Regierungsbücherei, welche allezeit
 die Bücherbestellungen erhalten und verkaufen.
 Man würde die Bücher best. verkaufen. Für
 einige der Bücher würde man die von der
 Hofbibliothek beschaffen; Lethen, Lethen
 geben kein Geld, kein Recht; nur das Geld
 für die Bücher würde man nicht alle die
 eigentlichen Bücher geben, die sind, mit dem
 die Lage der Bücher, und die sind die
 Bücher. Diese Bücher finden sich in B. Hofes.
 Bucher in Lethen und in Lethen. Die Bücher
 Bücher sind für die Bücher nicht alle
 verkaufen und kaufen und verkaufen, sondern
 man würde die Bücher für die Bücher
 Bücher. Die Bücher geben Bücher, die sind,
 verkauft sind, für man würde geben 30 Rthl.
 gegeben, wenn es ein Buchwerk verkauft
 100 Rthl.; Bücher geben 10 Rthl. für die Bücher,
 Bücher 4 Rthl.; in Lethen geben man
 man würde Bücher für 100 Rthl. bekommen,
 man können. (Cf. K. K. V. Handb., p. 10. und
 Bericht Lethen in B. Hofesbuch. I. 425.)

Einleitung in die latth. Lit. Gsch.

Man muß nun nicht denken, daß es in
 Preußen u. Posen allein solche Zitate gegeben
 habe. Leibaigenschaft hat es ^{früher} auch in Deutschland
 u. sogar in Frankreich gegeben. Man konnte
 sie dort nicht so leicht annehmen, weil
 es dort keinen Receivestoff u. somit kein,
 von Receivestoff gab. Nun muß man nicht denken,
 daß die Hauptstadt für die Lande Leibaigenschaft
 durch formale, gerichtliche Befugnisse, nein,
 sie waren vielmehr die Haupt der Leibaigen u.
 gemein gewöhnlichen barbarischen Veräußerung.
 Bei dem Adel Leibaigen u. Preußen waren diese Leibaigen
 zungunzig in Folge ihrer Leibaigen Leibaigen Leibaigen
 Haft in Haft u. Blut abzugeben, die Leibaigen
 zungunzig, daß die obigen Leibaigen zur Leibaigen
 eingestuft sei u. daß die Leibaigen zum Leibaigen
 zungunzig sein - selbst man die Leibaigen, die Leibaigen
 von Leibaigen Leibaigen Leibaigen Leibaigen, so war,
 von die Leibaigen - die Leibaigen von ihrer Leibaigen in
 die Leibaigen Leibaigen. Diese Leibaigen der
 Leibaigen u. Leibaigen sind, nicht mit der Leibaigen, Leibaigen,
 von man die Leibaigen Leibaigen der Leibaigen
 Leibaigen (cf. Eckardt, I. 327.) Ein Leibaigen Leibaigen,
 das man Eckardt (I. 414) als Leibaigen u. Leibaigen
 Leibaigen, Leibaigen über die Leibaigen Leibaigen: Zu Leibaigen
 Leibaigen Leibaigen ^{alle} Leibaigen der Leibaigen Leibaigen,

tören, die Köpfe in die Äpfel, die Fingernägel in die
 Speeren, die Zehennägel in die Nageleisen, die
 Klammern in die Fäden, einzig, nämlich, daß
 die Latten in Äpfel, und davon kommt die
 Harnflöß, züngelig oder alle Räfte in den
 Speeren. Es waren keine Punkte, mit ihnen zu
 machen, und wie man wollte, besaßen sie
 die drei Hauptarten gegen die Latten
 zu machen, nämlich ein Holz zusammen
 gegen die alte, feingebundene
 Klammern in die Fäden, die
 Punkte. So waren es von alter
 Zeit her, die Latten in die
 Punkte, und wie man wollte, besaßen
 die drei Hauptarten gegen die Latten
 zu machen, nämlich ein Holz zusammen
 gegen die alte, feingebundene
 Klammern in die Fäden, die Punkte.

Und wie man wollte, besaßen die drei Hauptarten
 gegen die Latten zu machen, nämlich ein Holz
 zusammen gegen die alte, feingebundene
 Klammern in die Fäden, die Punkte.

wirklich, auf seine Gestalt sich zu erheben. Hier,
 so müssen wir gewiss sagen, daß noch
 irgend ein Mann einsteigen konnte und auf
 den wunderbarsten Fall kam, für diesen auf
 seine Gestalt an die Klavierschleife geknüpft,
 das heißt eine Leiter, zumal noch eine
 weithin, ohne Leiter zu steigen? Hier
 müssen wir sagen, ob es nicht nur ist. Der
 Mann selbst wirklich nur nur in seiner Form,
 zu sein - in Gestaltgröße. Es ist ein weiler
 ein junger Mann, der ein ganzes Jochstreck
 seine Zeit erweilt. Es ist kein geringeres,
 als Gott. Führt. Steht, lachend gewöhnlich Ue,
 eine Steiner's Lagerplatz. Wie ich bezeugt eine
 eine Aare, eine eine Steiner in der lach.
 L. G. Es ist ein junger Mann, der die Räder,
 da der deutsche Meister von dem lach. G. Es ist,
 gestalt so richtig erkennbar ist, wie keine von
 ihn in einem einen noch ihn. Die ganze
 ganze Werkstätte Aufsicht, ^{die ganze ist gute Arbeit} ~~was sie hervorbringt~~ die der
 Abzug des nutzbringenden ist, wie sie also für
 zu Lichte der Arbeit fand, um sich zu sein, ⁱⁿ
 lach, daß die Arbeiter die Arbeiter die
 Arbeit einen fand will von deutschen ungenau,
 sich gewöhnlich platan, wie es jetzt vorank,
 lach eine G. Es ist ungenau vorank, hat Steiner
 ein gelicht. Lach von für Gegenfall. ⁱⁿ ~~was~~ ~~in~~ ~~der~~

einzig erwünschten Klainung, daß dasjenige,
 was zu einem Volke gehört, um ihre Bildung und
 ihre besten Bestimmung das Beste zu bringen, dem
 Volke zu dienen hat, in tiefster Rücksicht muß,
 wie z. B. die Wäcker, die sie wissen konnten
 genötigen. ^{die besten Leistungen} Stender ^{als} gutheißt. So heißt eine
 seine Gedächtnis tiefst zum Ausdruck. Sie lautet
 Lethoff: es sei selbst unbedenklich, Stenders Lethoff.
 Stenders Hoffte Stender tiefst einseitig, die diese
 unvorsicht ist von der peras Gedächtnis
 in Lethoff? Stender nach so die Klain für
 die Lethoff zu arbeiten, davon Loth ein so
 Konventionen von in die in Gedächtnis einseitig
 besten zu werden unvorsicht, sondern, einseitig
 Gedächtnis so bestimmt zu sein? Von tiefst von,
 zu benutzen zu können, müssen von zu
 von unpaar Blick ein von über die von,
 liegen Gedächtnis von in Gedächtnis?
 in Westeuropa von in Lethoff.

Das B. Gedächtnis, in nachdem Stender Lethoff
 in unrichtig, ist ^{die besten Leistungen} ⁱⁿ ^{die besten Leistungen} ⁱⁿ
 von füllt. Das erste Gedächtnis dieses
 Gedächtnis beginnt in Lethoff, von,
 manlich mit dem Lothepa Gedächtnis.
 Die Gedächtnis von von Gedächtnis
 von füllt in von den Gedächtnis von
 von. Das Gedächtnis dieses Gedächtnis ist

ein mehr beschränkter als unbeschränkter, u
 der Abhängigkeit seiner geschlossenen Macht,
 stellen kann sich nur in dem Augenblick
 gegen unvollkommene Zustände in Deutschland
 die neue Lehre gelangt dann nach Deutschland
 u knüpft an den Leibnitz-Wolffschen Rationalismus,
 wird von ihm zuerst in Deutschland (nicht von,
 ursprüngliche Gedanken für geschickte unvollkommene
 Frauen, insbesondere für diejenigen, welche
 sich auf die Glückseligkeit des Fortschritts
 beziehen. Reimarus findet die Ursache des Aberglaubens
 in der menschlichen Glückseligkeit. Das gute Wesen der
 menschlichen Natur ist nicht der Grund, das damals in
 der Welt in Deutschland herrschte, sondern, weil
 das in der menschlichen Seele der Mensch ausbricht, das
 menschliche Wesen überwindet, nämlich, daß es ausbricht,
 das Wesen wird von der Natur zur Glückseligkeit
 u nicht zur menschlichen Natur bestimmt sein.
 Als intelligenten Geistes, von Friedrich II.
 der Große von Preussen u Kaiser Joseph II. vom
 Kaiser von Bayern alle die Zeiten zu sehen,
 wissen. Das Idealismus der französischen Aufklärung,
 das wurde ausgedrückt. Letzter im 18ten Jahrhundert,
 der 17. Jahrhundert Ludwig XIV. von Frankreich
 mit dem Königsprinzen, Klybar u Gabeler sein mal del,
 das zu sein, der Fortschritt offen vorgegeben:
 L'état c'est moi, so erklärte Friedrich der Große

...angeordnet
 worden, die aber
 verlangte, daß
 alle unvollkommen
 lassen bestanden
 auf die Glückseligkeit
 ...geordnet
 sein müssen

dieses Bodens, die Logen, welcher haben sie in ganz
 Pölsbauern. Logen in denen hatte sie zu Theaters
 zu den von Formänderungen gabildet, der auf
 Theaters selbst pflegt angeführt zu haben. Jedem
 die Logen die Klappensünde " Klappensünde
 zur Anerkennung zu bringen müssen, gelangte
 man von den Göttern " Sphären, die allgemain
 der jungen Klappheit angeführt, heißt auf zu
 sauzenigen, die das besondern Gut jedes einzelnen
 Volkal mühen; von dem großen Göttern, der
 Klappheit, gelangte man auf die Höhe zu den
 grossigen dief riesigen Göttern, zu den von
 gelassen Volkern. In England " Frankreich wußte
 man sie auf in dieser Beziehung ganz " dem
 folgen auf den Klappheit. Es war eine so allmählig
 das Volkbauern, es begann sie das Volk,
 haben zu nützen. In Deutschland war es
 namentlich Lessing, der das Volkbauern
 " Volkbauern die Klappheit zu haben mußte
 " seine Landbauern von den blinden Vorurtheilen
 der Fremden, namentlich der Franzosen, los,
 wuß. Die seine junge Zeit ist charakteristisch für
 Aufklärung, vornehmlich für das Kraken nach der Klappheit,
 seit mehr Zeit, als der Klappheit. Klappheit
 war in seiner Landbauern Dramaturgie von
 göttigen Auffällen gegen die französische Literatur,
 die " ihre Schriftsteller lesen, so werden nicht

leicht vor sich zu glauben, daß er eine große
 Sache oft mit Gutes der Franzosen überlassen?
 sub ^{verfügen} ~~überlassen~~. Aber wenn wir bedenken,
 kann, daß zu seiner Zeit die Macht der Dänischen,
 der Dänischen Krone? L. Savotius so verstanden
 wurde, daß von Gots Friedrich's des Gr. alle
 Französisch sprach, daß Voltaire, der kein Dänisch
 konnte, noch Götter sprach, alle Französisch
 in Französisch, nicht sprach man nur nicht ohne,
 das in Dänischen, so können wir ohne den Zweck
 in Gots Lessings gegen das Französisch zu
 schreiben. Die Vergleichung der Französisch und
 Han im 18. Jhd. die naturlichen Gesetzmäßigkeiten
 gemacht in so wird es nur menschlich, unsere
 unser freigelegte Theater der Kunst in die Zeit,
 wenig haben zu können. Gesetzmäßigkeiten, zur
 Begründung einer vollkommenen. L. Savotius.
 Und wenn es noch können wissen Blick noch den
 Ostan nach, so ist es, daß die Kräfte dieser
 Aufklärung sind durch sie zu finden in jedem
 malten. Die Kräfte der Aufklärung, unsere
 sind der Ostan nach, Peter d. Gr. in Katharina II.
 unsere ganz so wie in Dänischen Friedrich d.
 Gr. in Joseph II. die unsere Angelegenheiten
 unsere nur allen Dingen mit dem Reich
 in ihre Untertanen von Götter lag. Unter
 Königin's würde Rußland ein Großmüß in

Ofan Europas i det peltt ämij fän den küngh-
 iga Gessleke Lathlandt, Sj. Lischlandt & Pötblandt,
 men Hwarvingantzur detantäng sein. Lischlandt
 kom ofon in Nystädter. Frötra (1721) i Rys-
 landt. Pötblandt kom i zonen nuf hit yger
 det fäta det fufos von ryggen fuzgögen
 regit i dett år 1795, also ein fufos von
 den tott Skenters, i Ryslandt, ubar ic
 stant ofon lüngt äntar den postackertu
 Ryslandt. Den nämlig nuf den nägelst,
 den Gessleke det Kettles, kom ^{nuf} Rys-
 landt det fufos det Gessleke Bivans (1737) nuf
 den ofon den fuzgögen von Pötblandt. Det den
 latte fuzgögen Peter von Pötblandt kom dett
 gottaländtes in quonten fufos, 1795,
 in Ryslandt ic. So år, varen wir alle dett
 Konständer i Havgögen in Europa vrasagen,
 können wir wir dett Ryslandt nuf dett
 Skenters fän möglig pinter i tvernt peger
 vriset Konständer fän nufos gegansent
 ofon. Skenters komte vrasagen fän den Rys-
 skivningstiden nuf vrasagen vrasagen
 Skenters in tena i fülle, vrasagen nuf nuf
 nuf in fvan vrasagen, in den
 in zantvrasagen von nuf. vrasagen vrasagen in den
 dett latte i fogen in Kopenhagen von fuzgögen
 bekanteta. Det in Lathlandt (Sj. in Lischlandt & Pötblandt)

plößt jette bracht begonnen sein garziges
 Leben vereinigen. An die Stelle der Zeit
 der fast ununterbrochenen Kämpfe kam ein
 Andenken jener Kämpfe an. Unter dieser Prater
 sich Maler von Altmann, von Spener & Freake,
 die von lebendigen Gegenstandspolegen bekunden.
 So arbeiteten in Lissland (1750) die freigeistlichen
 Luthergemeinden (die 1727 von ^{in Lissland} Lissland
 von Spener-Freake'sen Geistl. angeordnet worden,
 etc.). In Preußen trübt die Luthergemeinden
 nicht mehr, deshalb arbeiteten ^{die} nun nicht die
 geistlichen Behörden in Rücksicht auf ^{die} aber ab
 kommt nun nicht die neuen jenen Kämpfe die,
 für neuen Gemeinden zu helfen. So vergrößert
 diese Kender geworden. Erwähnen, dass Preußen
 fast keine Kämpfe anzunehmen haben, außer in Lis-
 land für fast bei einem jenen Kämpfe verfahren,
 die neuen. Und diese neuen von Lissland die
 Luthergemeinden. Und fast diese Kender nun
 in Preußen mit neuen Rücksicht auf die
 zu nicht allein. Schon von Kender in nun zu die,
 nur Zeit haben nun in Preußen auf neuen
 Altmann gelobt, dass die größten Stoff
 der ^{alle} Arbeit von Freake lang. Er erwähnen die Spener,
 intendenten von Preußen Gräven in Baunens.
 Gräven sind die preußischen von nun Zeit zu:
 sacerdotum non est otium sed negotium. (Herrn beinhalten
 die Baunen in neuen Zustand sind in dieser nun; die neuen Kämpfe
 die neuen nicht die neuen;
 die neuen sind nun die neuen
 und fast die Baunen in nun)

Lungen in Lappinam zwoß mir die oberste
 Bewegung, die Lungen Gekochte, unter im Tals
 Klümmen das Volk auf im fünften & Abau-
 glücken. Es können auf einige Stellen auf,
 im das nach Luft, die Sonne der Hölle Bildung,
 zu vermeiden, aber die Sonne, das Luft der sie
 verbleibenden Bildung geordnet sie, immer für
 für Reizung. Das Volk selbst will auf nicht in
 wird mir nicht vermeiden, wenngleich die Sonne
 immer geordnet in die Lungen Hölle, wenn von
 oben kommt einige zu ihm nicht freundlich,
 zu in es nicht vermeiden, ihm nicht in einem
 verantwortlichen Prozess zuweisen: es sei Zeit, zu
 vermeiden, sie zu vermeiden. Solche Stellen sind
 diejenigen Hölle zu vermeiden, die mit
 manchen Knechtlichen für die größte Hölle,
 für die Bildung in Litteratur der Lungen Lungen
 geborgen haben. Einige haben wie von ihm
 bewahrt in der 1. Periode der Litteratur Litteratur
 können gelernt in oben steht wie mir der
 bedeutendste unter ihm. Es ist Theodor.

„Theodor wohnt in lath. Litteratur.“
 sagt Dr. Frenemann in seiner lath. Lit. Gsch.,
 das ist eine ganzliche Öffnung in werden
 ein auf für dessen in Propädeutik eigentlich
 bewiesen. Niemand sollte sich von ihm zu ge-
 wöhnlich lath. Litteratur so zu zeigen gewohnt, als

G. F. Theodor.
 1714-1796.

es; ob man aber eine noch nicht näher be-
 stimmte Bedacht zu haben, dass die räumliche
 Tätigkeit im Verhältnis, die sich einem geistlichen
 gewissen Umgang mit geistlichen Latten stellt, ist
 so mit dem Geist ihre eigene Verantwortung zu machen,
 als es. So zieht man sich in seinen Dispositionen, dass
 man, um lathisch für die Latten zu sprechen, wofür
 lathisch stehen, die sich stellt so sind nur möglich, wenn
 die Handlung stellen müssen, ^{was} ^{aus} ^{dem} ^{lath.} ^{ist} ^{die} ^{Latten}
 die Gegenstände seiner Aufmerksamkeit betreffen.
 Dieser ist dem aber eine in seinen ^{lath.} ^{Ordnung},
 die man es eine nur ^{die} ^{Verantwortung} sind, eine ge-
 wisse Originalität im Ausdruck die den Plantagen
 unerschütterlich, die sich selbst oft die geliebte.
 Die Sprache dieser Sprache unerschütterlich
 ist. So würde man es ^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten}
~~Stender~~, also eine ^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten}. So kann
 man zum großen Teil eine noch nicht ^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten},
 vormalig mit einem ^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten}; ^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten}
 steht es so wohl von mehr als einem ^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten}.
 Stellen in der ^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten} ^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten},
 die eine ^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten}. Aber ^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten} ^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten}
^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten} für ^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten} nicht ^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten}, ^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten},
 dass sie ^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten} ^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten}, ^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten},
 Stender von mehr als ^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten} ^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten}.
^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten} ^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten}, ganz so wie
 bei den ^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten} ^{die} ^{selbst} ^{den} ^{Latten},

gewandte² Holzkolinten gewandte sind, die noch finks
 vom Holke bei der Arbeit u auf der Arbeit zu
 fangen wandten, z. B. Beral, hat bis roses zed-
 u² der visi ceemi preecaja's. Ja diese Beringung ist
 theider bis zu die von die rannigen erwerb.
 Die lath. Gruppe, die von die zu gläubend,
 gewandte Hoppfling finkst vorer, boniffe theider
 nän nung für wolleliff beidnugzwandte zänden,
 pfan, intem es für in pnan Hoppflan se ba,
 fawoffte, von niamont von die. Es von noch
 niamonten von die gelänge, die Rauffpfe
 u die pfauff, die lath. Gruppe die pfauff u die pfauff.
 fink die lath. Gruppe die pfauff, von die. Die
 mont fink die nung so viel Zeit u Wafte zu die
 folerung, zu die pnan Händem niamontet, als
 es, niamont ge von die nung mit pfauff glän.
 gewandte pfauffgaben nungpfauffte, von die. Es
 von die pfauff, die lath. Gruppe die pfauff gelawat
 finkte. Es pfauff mit die lathen, ganz so von die
 die pfauff u Glück in lathpfauff u pfauffte,
 die pfauffte, hat pfauffte gewandte die pfauff u
 pfauffte, lath. Gruppe die pfauffte u die pfauffte,
 pfauffte u lath. Gruppe die pfauffte die pfauffte,
 fink die lath. Gruppe. Hat die pfauffte, die von
 niamont gewandte, gibt es niamont in pnan
 pfauffte pfauffte pfauffte pfauffte lathen, die in
 pfauffte pfauffte die pfauffte lath. Gruppe die

In diese Gruppe
 meiste von die
 niamont, zed-
 lath. Gruppe

ihren Namen nennen, zu dessen. In ihnen findet
 der Lette die erste Anweisung, die ihm nicht
 im Gesicht von Nutzen sein konnte. Die Re-
 geln sind nicht. In dem vornehmsten ^{Landes} Gesetz
 gesetzlich, demselben als Hauptgesetz, ist es nur,
 welche durch gewisse Gesetze, die dem gesetzlichen
 Leben zur höchsten Fortbildung dienen sollten,
 als eine weltliche Kirche, die zur Geistbildung,
 zur Aufklärung der ^{Welt} (Haupt) bestimmt waren in
 in Geometrie u. Logik bearbeitet als einen
 Gegenstand, der den ihm nachfolgenden Stoffen,
 von der zum höchsten waren. Steht es nicht
 der erste, welcher die geistigen Anweisungen
 der Letz. Altkonvention bewirkte. In der ersten
 Anweisung ^{alt.} (1761) bringt er bei,
 welche eine Verbindung lateinischer Sprachen
 u. Rätzel u. in der zweiten Anweisung derselben
 (1785) finden wir Proben lateinischer Volkssprachen
 u. einen Anfang mit latein. Wortschatz. So sehen
 wir denn, daß es mit gewissen Taten der Macht
 richtig angefaßt ist. Sie beginnt den Sinn der
 Literatur vom Fundamente, indem es sich zuerst
 in die ihnen vorfindenden literarischen ^{gesetzlich} Aussagen,
 nicht der Natur verfaßt u. so werden die
 Plätze angefaßt zu werden wegen latein.
 Gesetzen. Es sind ihm sehr wohl, trotzdem dies
 es ein geistliches Gesetz war, die ersten

Gesellschaft des Volkes ein Journal zu tri man das
 ruffen muß. Arin, so kommt sie zu künft
 mit ihm von Odafatonek der lett. Klapp, um
 wenn der Gesellschaft der Letten lett. Gottes will sei,
 um Letzterer lett. wählungen zu lesen. Es
 ist aber ein wirklich aufzuklimmen Wonne,
 ein vorseher Punkt. Und so hat man ja wenn
 auf mit Kraft als der Begünsteter in Altmeyers
 der lett. Literatur begünstet. In der mit einer
 namantlich rührung und rühm, zu zeigen, in sein
 nach Anderer die Hone lett. Lit. Begünstet, für
 sie als der erste gearbeitet, ^{hat} so werden eine
 für seine geselligen Schriften nicht vorüber la,
 wichtigem, als nur bemerken, daß sie erstens
 von wegen ihrer Sprache ganz zu dem besten
 der lett. geselligen Lit. ^{gehört} zu sein ^{ist} (das ist
 vintzgeringsten Jannat der Gesellschaft und
 Laband der Letten ihrer Arbeit zu sein unge,
 mythanen Stoffe noch zu dem besten ihrer Art
 zu zählen sind. Seine Schriften, die zur Hone
 Literatur gehören, sind:

1, Rams laies pee persona breemas. Es ist
 eine Uebersetzung von Heinrich Braemes (+1747).
 Braemes fand diesen Stoff in der weltlichen Ha,
 die, die er mit seinem eigenen batouffeta in
 der er Gottes ^(9. Band) Werk bewunderte. Die Sammlung
 seines Gottes ^(9. Band) nannte er, inoffiziel Abzug

in Gott, weil er sich keine große Kerkergattung
 habe der Spöcher vorzuziehen, auf den er sich
 alle die Vorfahren aller Bräuter dieser Erde fin-
 nend. Er zieht sich in den Block eine Leinwand,
 die fängt an die Natur in ein beispielhaftes Han-
 deln in diesem zu erkennen. Diese Arbeit,
 die manchen von allem die fagelunden, davon
 Kuntomulwai er in die drittelte Seite einführ-
 te. Theodor hat nun mit diesem Blocke H. I.
 S. 152. den Namen Leinwand etc. abgeschrieben, in fort
 gleich mit diesem gewissen Brauchschneidestück
 seinen weissen Tuch in dieser Richtung getroffen.
 Die folgende in demselben Längstange der Länge
 in welchem Zustand in Landa Dr. Finckmann
 in demselben Lande, ob sie eigentlich eine
 Leinwand, jedoch sei der Name der latein. Sp.
 dabei zu bemerken, den sie unter den Händen
 der Drucker resultat.

2) Sacras an etati teem Latoceseem per de,
 luskesann an gaden ma. ten sarekstiti. Diese
 Blocken enthält 80 Fächer, 69 Fächerplatten
 in 20 Röhren. Die meisten Fächer in Fächerplatten
 sind ganz in Gänge der Latten gegeben.

3) Angestas quadr. las gramata no pasantes un
 dakas - enthält die ersten Baumstücke mit der
 Kerkelasse fortzuführen, Erklärung der Fächer,
 nach etc. ^{III} S. 24 oder in Landa H. H.

4) Faunas ringes? Das zweite Heft davon
 gab den Titel: Fingru Cakes. Sie enthalten einen
 beträchtlichen Anzeigekatalog Lieder zum gefälligen Anze,
 zumeigen, Heft mit dem deutlichen übertrifft, Heft
 von ihm als Originalen übertrifft, die - sagt Dr.
 Finckemann - zur Bildung der Lieder da, wo sie
 bekannt geworden sind, gewiß viel beitragen,
 zu haben. Das ist nicht zu bezweifeln, nicht,
 dem haben alle diese Personen balladistische
 Stoffe nach aus Sanders Tote zum Anze,
 zu haben. So charakterisiert von Sanders allein
 die zweite Person der letzten Lit. Monatshefte
 von ihm in der ersten Person der letzten Heft.
 Lieder der Kategorie Fingru Cakes: Satz
 dessen, Klausurungam! was sie die Lieder sein
 in dem übertrifft nicht, so werden sie in
 Sanders Lieder zum ersten Male maßlos
 Fingru Cakes sein. Sanders öffnet ein dem
 besten Heft der Lieder von Wlad? löst
 in dem ersten Heft mit Salzhawitz für die
 ersten: Aus, Kung, Klausurung! des maies-teri
 esam, des juno To maies resam der saveem
 saveem, Kä saveem autsaveem. Das
 will Sanders als erster Mann betonen die Länge
 der Lieder nicht übertrifft, indem er ihn nicht
 ohne die Länge der Lieder öffnet in der ersten,
 nach Seltsamkeit nicht übertrifft in Fingru Cakes,

Karik ^{monübar} (sonogonafalk. hain! für sonogofst ifu verbei
 nuf nufte zu trufen in zu balapan, nuf duf
 in fuf warwüftiger blaife in vuch von der
 fund thumbantawerf. firkta. Suf duf in
 dem Gadriff: Savas kartas pat-xana. Suf then,
 der bei der Abfassung pinar vorjanzelen Ge,
 dufte flarfey beim lath. volkkelinta in die
 Lapa gezogen ist, das gezogen ⁱⁿ pinar von
 ifu oft gebrauchten deminutive, das gezogen
 nuf die ^{eye} dufte ^{zehlente} kumeliys, legadina, ^{mannone} die
 in dem volkkelinta, das volkkelinta anlafet,
 fut. duf man unter pinar Gadriffen nuf
 sonog flarfe nufteft, die finta von keinem
 blatte nufteft, ifu flarfewerfend. ifu wuf
 ja der blauf, fo lang in ftecht. die zu pinar
 zeit nuf die dufte libortawerf gung von dem
 franzöfifchen finklerf, geknuffel von, fo war,
 das wie nufteft finta, Suf Header, das
 fuf in der dufte Lib. gebelert futta, mit
 mit der dufte nuf die dufte von dort fu,
 abzugewinnan fut. fuf maner fuf z. B. der
 Zuffen der Sylben in blauf, ofu dabei die
 accentuation zu bewerkfuffen. das fuf
 ein franzöfifcher finklerf zu fein; dann in franz,
 gefiffen worden gung anfang die Sylben zu,
 z. B. dieser dufte guff wie ein nufteft dufte
 dufte ⁱⁿ gung ⁱⁿ nufteft. lath. fufte luf nuf

des Jafes 1880, wie ich es in meinem Sammel-
 büch der Drejas skenas von Kahlberg in Bagalms
 1881 zu dem ersten Male als einen Jafes anse,
 wiewol. Das diesen Jafes sind fast bis fast
 alle außer diesen - jedoch die Pflanzen als eine
 die guten - gefallen.

Es ist aber unmöglich, seine Tugend voll und
 ganz zu verüben. Dazu müsste man beson-
 ders Tugend-Ausübungen suchen. Zu unserer
 Bekanntheit mit diesen ersten Lehr- und
 Lehrbuch ausgefallen ist das vollständige Werk
 K. Kuntzins: Ueber Tugend von J. J. an
 derb. Jetzt nur noch einige biographische
 Nachrichten von J. J. Gottlieb. Friedr. Tugend
 zu Leyden in Preußen, geboren war sein Vater
 Friedrich von, 1714, den 27. Aug., geboren, in
 die zu Tena in Halle, von 1736-1739. Er ist
 von ein willkürliches dabei gefast. Im
 Jafes 1742 wurde er Professor bei der Stadt,
 Halle zu Chitau, 1744 Professor zu Linden, 1753
 zu Zaimen, 1759 wurde er ab, ging mit dem
 Carner von Helmstedt, er wurde 1760 Rektor
 der Realschule zu Königsutter. Aber er ging
 zu 1763 nach Hamburg, er mit dem Professor von
 Professore der Geographie nach Kopenhagen,
 wurde 1765 von der Königl. dänischen Gesell-
 schaft zu Göttingen zu J. J. Witzelns Mitglied,

man, in kam natly ihar N. Peterburg now diston
 zivits, warts 1766 portyag zu Selburg. Jan,
 1782 progt zu Selburg, in starb 1796, tau
 17. mai. fu warts von lat. Christen, di vlla
 Hon zu lafu mastantau, zu grobe gatongen.
 sein Traunt in Biagong Caernewski laft,
 firsont dnyig nepusant: „Mail no vlt foadi,
 zu in Kriesthallas tau Lipan direr kation
 zewerfa von, weil no argentlich direr nobi,
 kantau Holkeleufte pinu foudstang zu den,
 kan fukka, weil no ip vlla fony p. von fo,
 laut uaitmata, weil no Lullingbedruffen der
 Holkeb maw: so besloft pin lafu ip fony ruff,
 lafu lathoffe Wainaw zu grobe tongen zu
 Lydan. Vnter ponem Grobe kai tau firoff
 von Sonnacht wafelt fit ain zovinar Stain,
 auf tau man in ^{lati} Lathoffe laft: „Je apresets
 Gotthards Friedrichs Stenders, 12. 1714. g. mio,
 1796. g. ar von gasparu. Latris. „Sjater ip
 vupelst nof nintgombau: „Cum filio Medau,
 der Johannes Stender, patre von indigno.“
 Vnter in lafu fittas no fultst so zewinufft.

Ja ponem Nonen Gaderoff: Ba pinu finden
 in fukel kai tau nafu Konnung von pinu
 Loiffen 1787 - das no nuy mit Lathoffe ubaufstet
 fult - fipst Stender tau Gaderoffen vnter ^{aus} ^{an} so,
 von no jistst von pinu Loiffen ffortu, - di ubreit

Wasser nur die Seinematerie zeigen und nicht von
allen, allen voran offen zu müssen, um in das
ausige Herabsehen einzuweisen. Und die Arbeit,
die sie an dem Punkt verpackt in dem Staat:

Und ich, meine große Seele,

Folgt meinem Bild,

Wird die Gewissigkeit zu wandeln
Schönheitlich. -

Kommt nun ein jeder seine gewisse bunte
Ausbildung, gefasst sein können, für eine Welt
zu folgen. Nicht für eine neue ^{einigen} (Zustimmung der
letzten Willen) nach Theodor fastig gefast,
bei zu geben. Wenn es fort nämlich für gewisse
wie so gewisse dieser in dieser Richtung an,
bei der folgenden gefasst, wie schon vor
dem so richtig gegebenen Vorbild. Theodor
für die lat. Lit. in Bildung zu arbeiten. Romantisch
mit dem Gebrauche der folgenden Lit. ist dieser
gestanden ein überaus feinstes. Denn vor
nie, werden vorer nur vorer, sind die besten,
von mit einem so großen Freundschaft und
hinterst für die lat. Lit. Hütung gegeben,
wie vor dem von Theodor gegebenen Vorbild,
in. So z. B. veröffentlichte vor vorerstem
des letzten von Fr. Will. Kahl, ein Ausg.
Länder für „Freimütliche Gedanken über den
Nutzen der Germanen“ in Verbindung mit Theodor.

wurde für Lettau. Koenigsberg, 1794, durch unser
 Stenders Todt: die Lettische Fortschritte, in
 Abseht ihrer Klugheit, Nützlichkeit u. sonst,
 liefern in unserm Einsichtung. Koenig 1805. Unter
 denjenigen, die in Stenders Schriften verhandelt
 sind sind für die Herrn Lett. Lit. unbekannt
 ist allen unsern Stenders würdigen Sohn,
 Alex. Joh. Stender, zu nennen.

A. J. Stender.
 1744-1819.

Dahin ist nun die Sprache auf dem für Lettau
 in sehr gemeinlichen Graden zu besagen: patet
 non indignus, so ist dieser junger Stender,
 im Gegenstand zu seinem Vater Decius Sten-
 ders so gewohnt, gewohnt seinen Vater nicht
 zu übertrifft. Auf seinen Schriften können wir
 uns verlassen, daß er sich im Schriftsteller
 seinen Vater zum Vorbild genommen hat.
 Was das betrifft ist nun nicht abzulehnen.
 Unausbleiblich in seinen Schriften hat er seinen
 seinen Vater nachgeahmt. Die Sprache ist
 fast eben, beifolgender Graden. Dieser Stender
 ist der erste, der in der Lett. Dictionarische von
 unserm Rufung trauet. So nicht nur (1790)

1, Lestespele no zemneesa, kas par muiž,
 neenu tape parversts, un veena pasesa no
 drauga Licepura. (1790) Es ist das eine Bearbeitung
 der Stolbergischen Anweisung zum Lesen.

2, Dreesmas, atastu-dreesmas, pasasas etc. Tam

finlaintien in tin lett. Lit. Gaff.

Latveesen par ielustesann un praba peeaugsa,
nu sarekstibas. hita, 1805.

3, Filnoga iestastigana, nava vira kurau
bonests par no zemneena par brivungu
celes. Sarekstiba no Vaeremes maestaji
Salzmann, het postalkota un na preses,
Latveesen vajaga istevoka. hita 1807.

In tin lett. gaistlihu Lit. ist un nharu fruh,
basi naia pin Marbau. In versupau ist fins
vins nof, das un tin istau lett. Latve-
manach istnot jat: Dreesnu-Kalendars
ar 1811 ^{to} gadu, visvarek ceevigam par ja.
nu ielustesann sarekstiba. Lantala in hitala
pinat Marbau fin tin Lattan praba celaseana,
ist ist tin pinat lopat nuff nospakliu var,
hitau: praba peeaugšana.

Als tin ulla standes, tel jungu Steadler-Later,
nof un pinam Labanduband tin tin Abfustung
tin ist, Lattipin Legikend in zoren tpolau
pinam tputigkaid fin tin lett. Gouff in Lta,
notin tin pinam anfangt ist tin Gouff in tin
Rittsopfft un pinat sarvuligt jatba,
ifun zue fittiven tin tin gressen Abacka, tin
faldimthal farzugaban, drukt un tin gougig,
fau fin tin un Gouff in Rittsopfft ifun
hausilleyfau 1000 tpolau. bei tin tin dautla

unpaar ullen Thunders mäßen wir sein ein
 wenig sauer sein. Es ist in Betreff der ein-
 seligen Liebe, die wir gegen diese Latten fast
 unverweifelhaft zu erweisen nicht nur
 nur ~~den~~ den Schwestern, sondern, wie man sich die
 Latten noch immer besinnen. Es, Theodor, wird
 mit dem Legikon dem jungen Peter, ^(sic) der Ra-
 zierung in der jungen Rottschiff (die 3. Zahl), in
 Markt besorgungsreichen Zustand ist ein ullen
 für die zehnjährige Vatersitzung und ^{von} in
 seinem jungen Alter auf jeden nicht anders
 zu wünschen, als eine solche der jungen Mutter.
 Lohnt sich dem jungen gemeinsamen Tüpfel,
 zu sein ein jungen zehnjährige Latt. Markt zu
 ungeschickten, welche auch wir die meisten
 Stellen noch dem besten Gottes zugehörig, für
 noch fürgeben in Abhängigkeit der Sache, und,
 das die jungen Land wofür, aber welche die
 für die noch so sehr unvollständig sei, sowohl
 in seiner Fortschritt, als in Tugend und Tugend.
 Für den besten jungen Legikon ist es wichtig
 besorgen Zustand die jungen Gottes, die ihn in
 seinem Alter für den besten sein, diese
 jungen Arbeit zu Ende zu führen? es besteht
 nicht ^{alle} zehnjährigen Gott, es möge die Folgerung
 in Bildungswesen der letzten Kinder geübt,
 auf zu Ende führen.

2 flach zu sein fürchten, so möge gründig das
 Bildungs- u. Lehrmittelpunkt der Letzten - Bel-
 tung ist Straßburg - zu sein zu sein. So kann
 dann noch Theres, wie von Gott gesegnet, das
 Wissen, welches sich zur Labandwägung nur,
 so, für die Befreiung der belassenen Willen
 mit all jenem Gutes u. Hoffnungen zu er-
 halten. Es ist kein anderer, als der liebe
 Herrsel.

G. Merkel.
 1769-1850.

Durch ein Verzeichnis, das Herrsel schon als
 Kind erhalten, haben wir davon einen kleinen,
 nach dem Ratschlag, für die Befreiung der
 Letzten zu wirken. Es selbst erzählt uns die,
 wie Jagdverminderung und Verzeichnis sel-
 gerter Tugenden: ferner Abhandl., als wir mit
 dem Herten (sein Herten von der Person gawesen
 u. hatte zur Zeit diese Verzeichnis in Alt-
 Peckalz bei seinem Hofe zu Ostjülich, für
 den Linde, oder eine Aufstellung) vordringen
 wollten, so wie eine bekannte Firma
 vorüber. Dies ist ein Punkt in der Geschichte,
 daß u. findet sich einen alten Namen,
 der vordringend nach der dials lag; u. so
 ist man auf den Fuß, ein ganzes auf
 den Pfalten u. ein trocknes zwingelt ist mit
 einem breiten laternen Platte (v. Holzwerk,
 gutt). Das Verzeichnis mannen Herten sehr,

in mit Lucretia Cornelia wies er dem Punkte aus,
 bestanden in vorbei passanten Frauen zu: Jeder flücht,
 flücht, sind sie ein Waufl. sind sie ein Geist,
 sind sie ein Ferkel, daß sie so abnormmüßig,
 hat diesen neuen Alban zuiffigen! Das ließ
 nun vllentlich den Romanen led, denn er wußt.
 Aber sehr mannan haben, bleibt er furcht tief
 wußt zu dem Unglücklichen, (das augenblicklich
 müßte vntersuchen fukka, sondern das ferkel
 manna hat von ihm, daß er von einem
 zuffammen dinstuch stund wußt); Auf
 das bitten diese Frauen möge es doch
 bleiben! aber fützlich vntersuchung: Was ist
 das besagte, so wußt herkel von dem, daß
 ich mit dem neuen Geist der Rock des Herkes
 wußt mich gefeldern in mit dem vntersuchen dem
 abnormmüßigen Quäler die mit dem Geist
 zugehend zutroßt fukka. In Alban, vntersuchen
 manⁱⁿ (gezügelt), konnte ich gut, er fink
 Krisjan, in mich ging es sehr zu ferkel, indem
 ich von so abnormmüßigen ferkelzugesicht
 von dem Geis apornmüßigen Geis wußt.
 Obis gingen best mit dem Herkes vntersuchen
 und in Romanen auf vntersuchen ferkelzugesicht
 vnter ferkelzugesicht. Ob man ferkelzugesicht
 bluka v. wußt von ferkel von mir von
 Anlauf zutran, - das Herkes begann mich zu

erzählen, wie die freywilligen Kasse Landes
 von dem ^{lateinischen} ~~lateinischen~~ Wäneren in Rottom
 unterbrückt worden seien. Als ob der Herr
 so erzählte hätte, was für Zufälle, erzählte
 er mit freywilligen Worten so, daß ich
 mit dem Buche auf die erste Formgebung nicht
 eingehen. In blanke die Worte mich aufgelegt
 zu in pfing gleich still.

Die fentische die seine ganze Kindheit
 bei diesem Anfall empfand, hat herkel in
 seinem ^{ganzem} ~~ganzem~~ Leben nie mehr erzählten
 können. Die beglückten ich für eine jungen
 Leben in schließlich ich eine so wertvolle
 rasen an dem Dystopie der Latten, daß er
 ein sehr young junger Mann in Lissabon oder
 Gmülfen wirkend sein hätte. ~~Wäre~~
 verpöbte: die Latten, vorzüglich in Lissabon,
 eine feste die geflochtenen Tausend. Als
 er im Manuscript dieses Buch zu lateinisch
 hatte, gab er selbst - er war im Jahr 1796, als
 im Herbst der alte Kender - seine Stellung
 als Gmülfen mich, oder nach Riga, bestieg
 in Roldera ein Schiff in pyelie prunk ins
 Ausland. Er kam ganz nach Lübeck. Aber er
 war so per post nach Leipzig. Eine Lieg
 er selbst für die fünf Stunden in ganz neuen
 lateinischen, daß der Herr bis zum letzten,

was der Leutnant zäpferantworte, fottig für jellk.
 Und das zepf deru vinf ~~herkel~~ beyern in
 Leipzig hederia zu fäbren. Duf blint er für
 nuff lunge. In demfelben fottige beynt er für
 nuff fene, um zu fernen fäbren obgäligen;
 duf bewirkt im ⁽¹⁷⁹⁷⁾ fäpfer (wutlig er vinf fene
 in zälunge nuff Heimer, was bewirkt die Witten,
 Hafften fhorvten. Gies künf er mit Galtke, Has,
 der, ^{Wiltent} zäpfer. Duf für künf, die Latten,
 was herkel ffen fo bewirkt zäpferantworte, duf
 man ifu künf obfottete, um ifu nuff zäpfer
 in zä bewirkt. Für bewirkt fäpferantworte
 (1797) nuff fene von der Recke nuff fene,
 laut duf Heimer in vinf für bewirkt der
 herkel zu ffen. Als man ifu zu ifu fäpfer,
 fell für der fäpfer Wiltent nuffzäpfer fäbren:
 „So jäng!“ Duf für man (Böttger) ifu bewirkt:
 „Aber er für alte künf zäpfer.“ Auf die ifu
 herkel ein fäpfer fäbren in Hamburg zäpfer.
 In für bei fernen künft ein fäpfer Leonhard
 Wächter nuffzäpfer: „So klain! Fäpfer,
 duf der künft, der die künf, die Latten, was
 fäpfer für, fo groß was der ffen für nuff.“
 (herkel was nuff nuffzäpfer). Als
 bewirkt für für nuffzäpfer in zäpferantworte
 eine bewirkt fäpferantworte nuffzäpferantworte,
 in für deru herkel fo bewirkt worden, duf

in einem Stille ausgegangen sei. Und nun habe
 dieselbe Frau Häcker wieder ausgesprochen: „Ich
 glaube nicht, daß Sie das Buch „Die Kabbala“ von
 Faust haben.“ Im Jahr 1838, als etwa 42 Jahre
 später, hat Landrat Samson von Elmstedt
 in seiner Schrift: „Ein historischer Abriss über
 die Aufführung der „Lambertus“ folgende:
 „Das muß wohl ein jüdischer Ring sein, daß Dr.
 Kernels Buch viel bei der Verbesserung der Bücher
 sehr sehr gut. - Wohl schon so früh
 wie, aber nicht. Und wissen wir nicht, daß
 die Aufsicht manchmal befallend war
 „, daß derjenige, der sie bringt, bestraft ist,
 ja, der die Aufsicht zum Wohl der Kabbala
 mit sich führt gut, anzunehmen etc.
 In Wien hat Kernel während seiner Studien
 Zeit wieder einige über die Kabbala in
 der Kabbala geschrieben. Er schrieb ^{manche} von ihm
 das Buch „Die Heilige Kabbala“ für Dr. Kabbala
 der Kabbala - ? R. Kabbala: die Kabbala-
 stelle beim Kabbala Kabbala in Kopenhagen
 bekleidet es aus der Kabbala. In Frank-
 furt a. O. wurde er zum Dr. phil. promoviert
 in die Kabbala der Kabbala. Im Jahr 1802
 nach Berlin zurück. Hier können wir
 von ihm auf die Details seiner Kabbala
 eingehen. Er hat ein vollständiges Kabbala

fult. bald lakta no in Rindlande, bald in Lio,
 landt. In der Raife von Riga knüpfte er sich
 ein Gütchen, auf dem no pinen Labandabent
 bis zum Ende zugebracht hat. 1820 pflanzte
 der Herzog soppinon, welcher zu solchem herssel
 so fult zueinuffe fult. Er war ein Geligtrais,
 König-Fuge als in der Fierren der Lönner
 Liovent die Lirifit markantet wönte. her,
 kel fult pflanz in der Fierren zueinuffe, mit
 ingedälbig ^{von Pinguablich} zueinuffe, in
 wönten die ^{mit Pinguablich} ~~Freilichung~~ mit der Fierren Händt
 wönten wönte. Bald als die Gemeinde sich
 von der Sitzung wönte der Bald Fierren
 wönten fult, in wönten einuffe wönten
 herssel fult Fierren über die Fierren.
 Er war ein Fierren. Die Fierren
 hat herssel in wönten wönten. Die
 fult die Latten "fult" eingefant zueinuffe.
 Von Fierren Alexander I. bekam herssel auf
 Labandzaten 300 Rbl. jählich zueinuffe. In
 allen Fierren herssel wönte einuffe die
 Liovent fult die Latten "fult", wönte sie als
 in wönten wönten können. In wönte die
 fult "Hauem Fierren" fult wönten wönten,
 der I. zueinuffe. Die Fierren fult fult wönten
 Lammfungen wönten in in oft beffant. z. L.
 einuffe mit wönten der Latten wönten.

*Hinterfall
 haben wir die
 wönte wönten
 zueinuffe

Kessel starb im Jahre 1850. Er ist plethorisch,
 lüch, daß Kessel sich sein Ansehen für die Lat,
 den viele Tante vornehm. Ich gab es nicht an,
 nicht Traute gabelt. Zu den Lateinern gabelt
 vornehmlich die Generalgouvernements von Livland,
 Tag. Das war ich nicht bei dem Trauliche,
 wurde heftig über sein ganzes Leben
 der Generalgouverneur Herzog Paulucci.
 Die drei Wägen haben sich schon,
 in Sprossen die Ruffen der Lateinisch
 eine möglich gemacht. Zugleich mit der Ruffen
 der Lateinisch kann der Befehl sein,
 je 1000 Taler zum Spiel zu werfen.
 Ob, gleich nur fünfzig Taler nicht so zahlreich
 den ungenügend sind, so war ich damit
 Anstand zum Leben gegeben. Nicht alle
 von erfüllen von den Kesseln Befehl.
 Die von die von ungenügend
 zum Spiel zu geben. Als nun auf die
 in Wägen (nicht in Wägen) in Lauen
 den, welche die Lauen für die
 vorbestimmen, so beginnen sich
 die von der neuen Weltbildung
 zu. In die für von den
 Lauen waten, so tiefen wie
 vorbestimmen, die zu
 tiefen Ansehen, zum

Parvata kunnan laomaa.

Naredzgaus Jadvickis.
1783 - 1828.

Lat sij bai ten Gornyan tra Paga viltgubel,
dat, desz Flores, tra vobas ten yonafiffan Avoltke,
vypangan, tra Elias i tra Odysee, blind quor,
ten sei, so ist bai ten Lattan tra's karna Paga,
vontou vna vltkaf, desz ijo vstau vltkaf.
fongas i Traifortvdruffas nuf blind vna. So
ist tra vnuulik ten Naredzgaus Jadvickis. So
vaird ar zannant, tra tra Lattan zar Zeit tra
Lackiguffuff karna vnuvdrunoman fatten.
Vnu vlt fuffvifvifigal jint vntlar ar pin Gafiff
traf baktvrtiga vltkafon. Tra ar ijo vnuik nuff
vnuvnt vna, sij nu tra vnuik tra vnuvnt
vntas zu vnuvnt i ijo vnuik i vnuvnt,
sait zu vnuvnt, so mufda pin Gafiff sij
vna vnuvnt vnuvnt, um tra sij i
na vnuvnt vnuvnt vnuvnt. Vnd
in tra vnuvnt vnuvnt ar tra tra vnuvnt
Lattan vnuvnt vnuvnt, tra zaglaif vna sei,
vna vnuvnt vnuvnt vnuvnt vnuvnt,
tra zaglaif vnuvnt. Vnuvnt ar vnuvnt
vnuvnt vnuvnt vnuvnt vnuvnt, so vnuvnt
sij tra pin vnuvnt i vnuvnt f Luft iud
vnuvnt tra vnuvnt vnuvnt Lattan, tra tra ar vnuvnt
sij tra vnuvnt vnuvnt. Traf vnuvnt K. G. vnuvnt,
feld, tra sij tra vnuvnt vnuvnt vnuvnt, tra
i jo mit vnuvnt i tra tra tra, vnuvnt ar tra

der Allbarmherzigen Jesu einen unauflöselichen Bräutigam-
 Quell in seinem Herzen geöffnet, indem er ihm
 den heiligsten Geist des Landes verlieh; so hat er
 demnach sich, nach er seinem Königsloose genoss,
 man, das sich aus der Pfalzzeit seinem Verstand
 zeigte. Und so hatte er im Pfälz, zeitlich
 fruchtig Laban in sich selbst, nach seinem Willen,
 dief den Geist des Landes volkshafter Freuden,
 hat man, hat sich in nussensalzkopf Avau,
 den Pfalzand. Eine Befreyung er die Gnade Gottes,
 die vom Dürren dief unten, bis zum Tag
 sich oben, für alle so reichlich bringt; nach er
 er den großen Regen, der dem Lande die
 Land der Klappen zu Teil zu werden; - für
 sich er die bräutigam Liebe zu ihm Pfalzand;
 nach er den so fruchtigen Labanverstand
 er; - eine jähliche er über die Pfälzzeit in Welt,
 Konsumpfit der Pfälz; nach er jähliche er über
 die Gemeinverstand der Tagel im fruchtigen Thater,
 für; - eine fruchtig sich sein Lande mit den
 heiligsten; nach er die mit dem Dürren,
 den. Nach derfall muß man sein in Pfalz
 zuteilen in der mauffischen Pfälzzeit, ganz
 besondere beim lett. Holke, in dem er der
 wylt ist, welcher nach dem Willen davon hat
 Lande Pfalzand, sein ergenet ganz in Pfalz
 fruchtig nach oben lichte in dem die Freuden er,

vier seiner Kräfteleistungen war dem Schiller
 nicht das gleiche der geistigen Können. Das sind ^{aus dieser}
 ob inwiefern gelungenen Leistungen? Jeder von
 beiden der Schrift der lat. Lit. in dieser Zeit.
 Da, daß es aber die ersten Kräfteleistungen eines
 Clodippian Drucker mit Lattipp sind. Seine Kräfte-
 leistungen sind dem Hebel, das selbst ein Hebel,
 Drucker war, sind von beiden gelungenen in
 einem dem lat. Lese vorzüglichster, weil
 diese der Geisteskraft der Drucker in Lese nicht
 so weit vordrangen ging, wie das bei einem
 Clodippian Drucker, wie Schiller, der Fall war.
 Joh. Seb. Hebel (geb. 1760 u. 1826) ^{ein gelehrter} war ein ^{*)} ^{bedeutender} gelehrter
 Mensch, gelehrter ⁱⁿ Druckerkunst. Er begründete
 seinen Ruf durch seine „allgemeinen Gedichte“,
 welche er zunächst durch Vossens horte in die,
 bedeutendsten Geistesleistungen der Welt ange,
 recht wurde. Er verließ die Heimat der Landstadt,
 in dem er seine Pflanzzeit verlebte, in der in dieser
 Gedichten hielten seine Geistesleistungen, sowie der Dank,
 nach, Bitte? Lebendige seine Landstadt. Von
 dem Paul? Goldbe wurden diese Lieder bei ihm
 ersten Geisteskräfte gefördert, die begünstigt in nicht
 günstigsten Umständen. Inwiefern können vier ein
 antworten, welche Schrift Hebelberger mit sei,
 von Kräfteleistungen der Hebelischen Lieder in
 der lat. Lit. hervorzuheben können. Auf es gab aber

Bildung zuzuwenden freundlich. So manchem Oberrath,
 der seinen Rath zum Theil in eine gewisse Weise
 gegeben hatte, konnte man seinen Gehorsam
 zutheilen, daß er sofort wurde sein Gehorsam war,
 lassen müssen, was man so seinen Rath nicht
 mit der Welt zum Theil nahm. Contrakta
 ergründeten sich nicht. Der ganze Kontrakt zu je,
 der Zeit seiner Wirkung aufzugeben - der Oberrath
 müßte von der Bildung seinen Rath abgeben.
 (Cf. die formen der Kontrakte in der Zeit von
 Speyer.) Gewöhnlich können wir die Erklärung für
 die Art der Naturwissenschaften, daß wir in dieser Zeit
 in der Welt der Latten selbst keine Erklärung von
 diesem Bildung aufgeben. Zudem werden jetzt
 die Latten, die eine gewisse Anzahl von Jahren
 nicht verändert wurden, so mancher in der Welt
 so zu erklären, daß jetzt, der sich nur selbstständig mit
 der Welt nicht mancher Erklärung der Welt
 selbst geben, ihre Welt von Ruhen haben, alle
 die Latten nicht sein wollen, was man für die Welt
 selbst nicht erklärt sein. Dafür man die Erklärung
 der Welt der Erklärung, die sich die Welt in der
 die man nicht mancher Erklärung mancher.
 Man mancher Erklärung zu erklären die zu
 erklären die Erklärung nicht zu erklären.
 In der Welt. Dieser nicht mancher im besten Teil
 die Erklärung ist. Man mancher man, so man nicht

vollständig unter dem Einfluß des Ostpreussens.
 Und daher wenn man nicht mag ein Theater, Altwelt,
 ein Hagenberger, das sich nur Leib in Seele für die Welt
 Bildung? Literarische Interessen, selbst für die
 Arbeit. Wie wissen! Das Preussens wenn man oft
 ein fruchtbares Trüffel patriotisch gesonnen,
 das für die Gemeinwohlwörter Arbeit mit
 man schon aber für die Abwesenheit der Welt. Welt
 Ding? Lit. ^{Wichtig} ^{man} ^{Arbeit}. Das ist nicht besten Teil,
 das man nicht, sondern pro nur contra. Diese Trüffel
 Gegenströmung magte sich zur Zeit der Welt. Welt,
 Preussens nur keine; aber notwendig zu sein,
 gegen die folgenden Punkte (Jahr 1860) blieben für die
 Part ist volle Freude, indem sie die Freude
 'Jünglinge' erfasst.

Die Klänge des neuen Mannes unter der Welt. Welt,
 Preussens sind Lieventhal in Dünaberg, von
 dem letzten das Spiel Spiel mit der Zeit
 auf in die neue in neue Zeit freierweg.
 für das zwischen die spanische Freude der
 Klänge der Freude mit der Freude in Freude ^{man} ^{man}
 dem müßig in Dünaberg der Jünglinge für
 Freude der Freude (z. B. August, Welt, einem Drosi
 Seele Seele bernica.) Das müßig wie ganz und
 bei Lieventhal gewesen.

Anso Lieventhal ist der 28. März 1803 unter A. Lieventhal.
 Landen in Lohland geboren, hat sich von 1803-186-

Indrovis auftrug das Reparatursaufwandwerk geben.
 Bau, ^{und} fort sich dann (in Jacobstadt) zum Organisations
 in Mosingens provinzgassungen in zuletzt eine
 das Amt eines Volkshülmsamstret beklattet. Die
 venthal ist ein nussan Post. Es gelangt ihm sehr
 gut die gedruckte verantwortliche Bestimmung der
 Hülksal in der Gassenszeit zum Rücktritt zu
 bringen. Wenn könnte ihn eine in gewissen
 Linien als ein ^{lath.} nussan (Differenz der See- und
 mit bezugnehm. So muss man gewisse
 Verbindungen ^{mit} zum Gassens ^{hat} hatizins: Cuxas
 genot hatizinsam Dredat vis negro bejas etc.
 Dredat ist z. B. ein Zupn Bestuls an sat, das
 beedri. Auf geht es gegen manne Kraft der
 nur Zeit zu Dalt. In dem Zupn Bestuls
 gegen den in dem nussanigen Gassens der ^{best} best
 vordit mit in der Dampfra, Bij veeveit
 etalle jimprowa etc. gegen den gulfen Dalt
 in die Abhandlung. Seine Arbeit lassen sich leicht
 lassen. Wenn man es aben, dass sie was ^{franz} franz
 singabang geflossen sind. In der Mutterla,
 bewert es an demselben Dalt, das von sie
 in Mosingens fortan. B. Dredat ist in
 seinen Latveesen vektneceba über Lveen,
 thal gegenmommern: Tadas seinen Linder ent,
 fult seinen gassens in pfennickforten Tava,
 das dem Gassens in der Stadt der nussanigen

E. Dünzberg.
1816 — fort

anspornung des Dichters, die sich zu einem freien Selbstsein,
 beyen Dichtern empfinden, ist Ernst Dünzberg.
 Sind die Dichter nur die über den Dichter nicht fin-
 dlich, so ist Dünzberg der Dichter zu,
 den Dichter hervorzuheben, ist man nur die Dichter
 über das Dichters finlich, so ist,
 hat Dünzberg nicht allein in der Lyrik, sondern
 auch in der Epik nachgeahmt, ja man findet
 bei ihm von dem Dichters Aufsicht, wie z. B. in
 Liliis an serrenais pentades. Und so hat
 Dünzberg vor sich die Dichters Aufsicht als ein
 der Selbstseins größeres gezeigtes. Z. B.
 nachgeahmt hat er Goethes Dichters Aufsicht, Liliis
 reumens, in Dicht, welche die Dichters Aufsicht
 selbst als die Dichters Aufsicht beyen nennt,
 über die Aufsicht, welche er von der Aufsicht
 zafuden (1810) mit seinem Tobias, einer Selbstseins,
 Dichters Aufsicht Dichters Aufsicht als Dichters Aufsicht,
 Dichters Aufsicht Tobias, zeigt, dass man
 auch in Dichters Aufsicht die Dichters Aufsicht bilden kann.
 Und sind das aber Dichters Aufsicht von ihm, mit dem
 er von in die Dichters Aufsicht gezeigtes gezeigtes.
 Seine Aufsicht, die bei ihm kann man ^{richtig} sein
 Dichters Aufsicht, welche einen größeres Dichters
 man Dichters Aufsicht, als die Dichters Aufsicht,
 und auch als eine Dichters Aufsicht in der Dicht. Lili. zu
 zeigen, dass er auch als Dichters Aufsicht

fielertang in die lat. Lit. Gaff.

nicht über seinen Abzug, so spricht er
 in der Zeit über die finnl. B. Dittich anzuweisen
 ist in seiner Lat. vorkommend mit Lieventhal
 in Dittich über Dunsberg, wie folgt: „Sinnlich
 der jeden vorkommend, dieselbe philosophisch und
 vorkommend, wie wie in Lieventhals
 Litteratur finden. Dunsberg ist gewiss eine
 Dittich. Von Lieventhal kann man sagen,
 daß er mehr mit dem Götzen, gaffertan, als
 Dunsberg, daß er mehr mit dem christlichen, zu
 sprechen hat; Lieventhals Litteratur ist umfassend (ganzes),
 Dunsbergs - ist nur ein (lastiges) u. d. d.
 falls man auf Lieventhals Litteratur mehr zu Götzen,
 Dunsbergs vorkommend, so ist das christlich.
 Dunsberg hat Dunsberg mit der Dittich in der
 vorkommend.“ So wie Dittich. Dunsbergs Litteratur ist
 also mehr objectiv in Lieventhal mehr subjectiv.
 Dunsberg ist nur ein mehr subjectiv, als
 Lieventhal, seine Litteratur vorkommend, so ist das
 ein der Dittich, so ist das die von Lieven-
 thal. Das in Dunsberg nur ein der Litteratur
 ist in der Dittich, so können wir ihn für
 nicht richtig vorkommend. So ist der 12. Jan. 1866
 in Dunsberg vorkommend in der 1838 von bis auf
 seine vorkommend. Wenn man ihn ist
 der vorkommend, so ist das die vorkommend.

Rückblatt.

Rückblattband auf die jungen von und abau
 befreundete Patrioten, müssen wir hier und nicht
 nur zu großen Romanen, sondern für die Zukunft
 in der Fortschritt der Nation und Bevölkerung,
 nicht verlegt. Das ist nämlich die Journalistik.
 Sie beginnt bei und selbstverständlich sehr früh,
 in Zusammenhang mit Almanachen, Kalendern, laika
 grammatas. Der Käländersche Kalender erscheint
 bereits 1765 in der Käländersche 1782. Der Anfang
 zu einem Zeitschrift wird aber erst nach fünf
 Jahren, nämlich mit der Gründung der Al,
 monatliche „Latvianische grammatas“ 1797-1798.
 Es ist ferner, daß diese selbständige Unternehmung
 eine von zusammenhängender Natur war. Die „Latv.
 grammatas“ wurde eine Literaturzeitschrift, deren
 Inhaltlich eine Zeit von 10 Jahren erschien.
 Ihre Herausgeberin Mathias Stobbe, der zu Königs-
 berg Philologie in Topologie studierte, ein Rülens
 Kants war, fungierte, umstehen an die ihn an,
 gebotenen Pflichten zu Amboten in Wahren
 unabhängig fachte, als Grundsatz in Pörlend.
 Die „Latv. grammatas“ wurde reichlich unabhängig
 mit Gedichten, Reden und Erzählungen, die
 zum großen Teil von der Feder der Pörlers
 Mackewsky, A. D. Skender in und der der Zeit
 unabhängig selbst fachte. Dieser, Carl Stobbe,
 ist ebenfalls, welcher mit dem alten Skender bei

Stefan Labgaitau bekannt wurde in den drei Alt,
 meistens wegen seiner vielen Aufsätze für
 die Litteratur der Wissenschaft. Er gab die *Lehrbücher*
Chemie's durch ein Gedicht, das er zu dieser Zeit,
 in *Wien*, herausgab. Daraus *Stolbe*, der sonst auch
 durch *belarussische* Bücher, die er veröffentlichte, weil für
 die Bildung der Litteratur gut war, ist als der in
 jüngsten der *lett. Journalistik* zu betrachten.
 1822 erschienen die *Latweischen Anzeigen*, von *Friseur*
Watson herausgegeben, in *Wien* nach *Frankfurt*.
Wittgenes *Latweischen Anzeigen* wurden 1824 abgesetzt,
 und baldan *ein* *gesetzliches* *Proclamations* *von*
Imperialis *von*. *Dann* *erschien* *im* *Jahr* *1828* *ein*
Zeitung *das* *Wien* *der* *lett. lit. Gesellschaft*, *aus*
Frankfurt *als* *lett. Artikel* *in* *Essais* *über* *lett. lit.*
in *Lit.* *ausgegeben*. *Ab* *1832-1846* *wurde* *von*
Friseur *Frey* *in* *Riga* *die* *Zeitung* *Latweischen*
aus *Frankfurt* *herausgegeben*. *Journal* *aus*
gesetzlichen *Zeitung* *erschien* *in* *dieser* *Zeitung*.
Sines *per* *notissimum* *cept* *Deewa* *walstibas*
et *Friseur* *Sokolowsky* *1833-1834*. *Dann*
Deewa *walstibas* *mit* *holländischen* *Wörter* *ausgegeben*
(1836-1838) *von* *Friseur* *Frey* *selbstständig* *erschienen*,
die *in* *1839* *er* *erschien* *er* *als* *Wien*
als *lett.* *aus* *Frankfurt*. *Endlich* *Sines* *er* *erschien*
per *Deewa* *walstibas* *lecken* *Wörter* *aus* *Friseur*.
Ullmann *von* *1847-1857*. *Dann* *ist* *von* *die*

journalistische Literatur die sie hervorzuheben.

Man mag die Zeitungen der lett. Lit.
 aus dem Beginn der 1850er Lit. nachsehen, die
 Grundlagen derselben nicht nur für alle Zei-
 ten festgelegt ist, weil sie einen Grundriss,
 seine nicht tief genug gelegt. Es nicht direkt
 auf die festen Basis der lett. Helldruckerei auf,
 gewissheit hat, so ist die Sache der lett. Lit. der
 nicht ganz unvollständig. Als wir sehen,
 so musste man wieder den Anfang zu sein,
 wenig der Geschichte der lett. Lit. der 1850er
 in Helldruckerei in der sie nicht auf diesem
 Gebiet von der Gegenwart. In G. v. Bergmann,
 Man Sammlungen lettische Helldruckerei erschienen
 1807 in 1808, aber sie von F. D. Waks 1807,
 und wichtigste bekannt wurde Professor Richter
 von der 1850er Sammlungen lettische
 Helldruckerei, Letv. hantzen Treemas, 1844. Wenn
 mit demselben der 1850er Thunders kein Drucker
 dieser hervorzuheben von dieser geistigen Anwesenheit,
 nicht der lett. Altsowden ^{aber} nicht ungenügend,
 von nun an, so wurde der mit dem Sammlungen
 ein Schritt zum Fortschritt in der neuen
 der Zeit gegeben. Auf dem Gebiet der lett.
 Schriftführung wurde der Lector Rosenberger der,
 Britain bereits veröffentlicht worden
 in der Thunders lett. Grammatik von ^{Hesselsberg's}

Grundriss der latth. Sprache gehalten. So ppen wir,
 daß wir von unofficiellen Seiten her bereits
 eine gewisse Bekanntheit bemerken können
 sind. Obwohl die Ver. Redactoren gleichfalls wir
 ein freundliches in der Danksagung nicht
 zu unterschätzen sind, die Simpson, Abrogation
 in demselben Clavoure, so hatte er doch unvorhergesehen
 zugezogen: C. Lajak pratu! Und das sollte sich
 nicht vermeiden, wir sind nicht mehr als
 wisse nicht: es war die Luft! - Auf diese, wir
 wir sind, war die Luft. Herrlich lüftete die
 Glocken die Fronten. Die Arbeit der Simpson,
 nachzugehen ist. Es ging sehr zum Herbei,
 wie Baderis die Fronten nicht. Lieventhal
 sagt nach der Sprache der Gegenwart und nach
 Dünberg jenseit von im Fronten:
 tagsem, baali, esum droci deeva beala beavica!
 Die Gesandte ist somit ungenügend? Sie best
 nun nur davon, die Wappensachen in der
 Wappensache ist hauptsächlich Wappensache, die nun für
 Arbeit zuwenden sind. X

B. die neue (national) Litauer.

Litauer (von 1850-1880) Die neue Lit.
 (Nationaler Aufbau)

Die neue Litauer, die neue Litauer, so
 sagt die neue Litauer. Die neue Litauer

Theil der Hören Lit. von den Selbstern,
 vornehmlich die Zusammenkunft der
 Labant - in dieser Hinsicht mit niedriger
 Schrift - erwirbt. Die dem Wenzel eines
 solchen Wollens bei der Litten erklärte
 sich die Befreiung von der constanten Dienst,
 der der Litten Lit. überführt und das fest
 gegründete Litten eines reglementen Lit. in
 der von ihm zugewiesenen Periode in
 befristeter. Von der zugewiesenen Lit. der
 Wollens resp. der Wollens der Litten, wie
 sie ihm in der ununterbrochenen Litten. Litten
 und Wollens untergebracht, müßten
 wie eine abgeben. Dann notwendig für
 sie in der ununterbrochenen Periode nicht
 pflichtlich zu sein, um so dem in
 zugewiesenen Litten der Wollens für Lit. zu
 werden zu werden, mit unterbreitung
 würde sie nicht von einzelnen bekannt
 zugewiesenen Wollens und zugewiesenen ab
 davon ununterbrochenen zugewiesenen für. Und von
 zugewiesenen, ununterbrochen und ununterbrochen
 der, d. h. ^{der} auf dem Wege der Kaufmann,
 für den Wollens zugewiesenen, also
 von der zugewiesenen Lit. der Wollens
 mit von der Wollens der Wollens
 nicht soll für die Rade sein.

1. Aber die Bedingungen eines getragenen,
 neuen Hörsaal Lib. überführt in drei angesehene
 Landen im Kaufmann.

a) Freiheit, - gestrige in Königreich -

b) die gestrige Freiheit ist Wahlung.

c) - Königreich " & Bluffhand

ad a) gg. Freilassung, ¹⁸¹⁸⁻¹⁸¹⁹ aber Gefangenschaft, keine
 Bluffhand, keine Bildung, keine Freiheit;
 1863 Freilassung der Bauern in Ruß,
 Louis mit Louis; Freilassung auf Freie,
 Anfertigung der drittel Freie, wenn
 Gemeindef. Ordnung, Gemeindef. Verwaltung
 der Löhne seit 1866. (Seit 1888 Kaiserliche
 Ukas ^{in Betreff} der Glaubensfreiheit der ^{Lehrer} Lehren
 Freilassung in gelehrte Kaufmann seit 1889
 Gründung Lehrers Verwaltung (Kaufmannschaft
 Comitee von der R. L. B.); Lehrerbildung;
 Kaiserliche Kaufmann; Lehrerbildung etc.

ad b) das Prinzip der Freilassung der
 Löhne von dem Gesetz des Jahres 1818
 beginnt zu verfallen, ja aufzuheben, und
 in Folge der Gemeindef. Ordnung ist
 unzulässig. Lehrerbildung drittel

Sißler und Umbenannung des Falles in
Gymnasien. Die fofara, ja selbst die Kreis-
unpfitbildung maset sich unter die
Lassen. Es bilden sich alle Kreise und so
fortwende die Bildung und Fortschritt, Littera-
rische Zuspriechung und Abende voroff
in einzelnen Gymnasien als auf Universi-
täten (in der Tat sind gegenwärtig zwei in
Pommern gegründet). Die Kreise sind
nationaler Art und die Bildung
des Falles.

ad c.) In Folge unbestimmter Anwesenheitspflichten
und ungenügender bestimelter Contingente ist größt-
theilhaft die Bildung der Kreise ungenügend. Die
viele Unbestimmtheit der Bildung von einem
einmalig voran und bestim�en von,
von sich und maset die Bildung, fortset-
zung und Bildung, woraus eine un-
genügende Entwicklung der Kreise und
unvollständigen, unvollständigen Lebens, und was
für Personen wieder Thatsachen, Contingente,
ta, Gründungsarbeiten etc. hervorgerufen.

Und endlich ist die Bildung der Kreise,
die auf die häufigste Weise durch die Bildung
des Falles und Fortschritt
zum Fortschritt ist, sind:

2) die Späler - für die Jugend - Späler,
 auf die man das Letzte dringend seine
 Aufmerksamkeit wendet, daß es für
 sich eine letzte Späler warde und
 wenig auf geübt.

3) Lücher und Zustweifeln - für die
 Journalisten - Lücher und Zustweifeln,
 die eine nationale Bewegung bringen.
 Damit wird man die nationale Lita,
 welche und Journalisten zu Gung,
 aufzufassen; dann ihre Bedingungen.
 (Lith. 1862) Zustweifeln
 ganz erst kommt in. Es beginnt man
 für und in eine Dreyköning der
 woffenden Zustweifeln der woffende,
 eine nationale Lita; ^{mit} es beginnt
 eine Pönung, in dem der Finglatta von ganziger
 als eine Hannibal auf portes für, Lith.
 zufallt wird. Dieser Pönung ist Anfang
 ein inglatta.

Majas weisis (1856) warlich bei der
 Wily: tritt mit die Ring der Pönung
 (1856) Peterburgas avizes, die welke Spanning
Pörfen im Aufgaben der nationalen

Verfahrungen, wovon man die Gagenen
 bald unterdrückt & beseitigt. Es tritt auf
 kurze Zeit eine Futtermittelfürung, die Ausgewählung
 ein. In der Zeit tritt ^{Neuans} Cela beads (1863-
 1865-67) seine Adventurierung an und bildet
 dem Futtermittelfürer größere Anwesenheit mit
 Prüfung in seiner sehr leichten Skala.

Baltijs westnesis tritt 1869 mit einem
 gewöhnlichen Fünften der nationalen Luft-
 bungen in die Szene. Mit einem Adversen,
 bleibt verändert so viel früher in ein Fünft.
 bleibt ein.

Bales gefüllt sich mit einem Gefährlichen.
 ganzem 1875 zu ihm.

Baltijs Sankopis bald darauf.

Tantes beads als ein Organ der Gagen.
 garbei muss wohl sein Fünft.

Pagalms 1881.

Teesu westnesis

Roka 1884.

Austourms 1885.

Deenas Lapa 1887. Hakupa, Dests
 Saaj, Leepajas pastneers, Dwangetists, Lak,
 weetis, Tevija etc. muss zu getanken.
 Gut Rasper Beebeardis für sein Luffin
 „Das Löffel- und Bildungsbewusstsein“ ein

Fabrikation von Tula erfordern, so wurde
 an jenen Konvokt verordnet worden 1872
 in jenen, unvollständigen Bestrebungen auf
 Klaffen und unvollständigen der Lekt. f. Stadt
 u. L. gegenüber die unvollständigen jenen,
 letzten Landungen zum Ausdruck zu sein,
 von.

Als Resultate der lett. national. Bestrebungen
 sind bisher - neben Fortschritt, Bildung,
 Aufschwung - vornehmlich die großen all,
 gemeinsamen lett. Vereinswesen hervorgegangen, die
 ihre Bestrebungen ^{in jenen Hauptzweigen} auf die lett. Lit. jenen
 Zweck als inwieweit nutzbar, und die
 Aufführung von dem besten vornehmlich hervorgegangen
 Letzen.

Die vorstehenden nationalen Bestrebungen,
 sollen und jenen Danken.

1850-1860. I. E. Dünsberg. Sein Tobias (Wendungen, 14. Juli 1853)

Abgleich jenenfalls 1853 bereits verfasst, ist erst 1860
 & dem Druck hervorgegangen. Inhalt: I. Der alte Tobias
 vollendet auf einem Tatzanaberg, j. auf jenen,
 dabei d. z. Gott. Das Leben jenes bereits 7 (Lohnzweigen)
 hervorgegangen. II. Tobias Herrsch jenen jenen im Land
 der Nieder im von Gabel ist j. Silber zu jenen. Als
 Rasen jenen jenen j. z. jenen der jenen Gabriel Raphael
 - unter dem Namen Ananas, Ananas jenen -

III. Im Jahr Tigris. Raphael befehlt den Tobias,
 wand mit dem Geiz, der Galle in Labar das große
 Schiff zu sein. Sie kamen in Babylonien & Raquel
 ein, Tobias zu bekennt mit dem Tochter Sara.
 Raphael ermahnt den Tobias zu zu freuten.
 IV. Tobias bleibt in der sehr Brevitatem von
 Leben. 14 Tage Gezeit. V. Gezeit. Raphael
 lehrt Tobias zu sein, um die Eltern zu
 trösten. Der Sohn kriecht auf Anweisung Raphaels
 mit der Fingerringe die Augen zu sein. Die
 Sara kommt mit dem Spitzes von. 7 Tage Gezeit.
 VI. Habes und Sohn wollen den Raphael,
 fischen das letzte belohnen. Der wird sich
 als einer der besten Engel Gottes - als Raphael
 erkennen. Später darüber. Raphael ermahnt
 sie zum Gebet in selbst & in die Welt zum
 Genut.

Ausgewählte Gesetze zum Beweise
 und geistigen Fortschritt der Hören Lk.

Quark: das Mehl. (das Mehl das Unvollständige,
 Geistes im Sünden, misrocosmos (im Chaos), fünf
 in die Welt). Die Katakomben zu erzählen ist (Gepros in
 eiracris) Löffel und Welt. Diese fassen unter dem
 Gesetze des Pflanzens. Das Pflanzens
 soll die Qualität des Lebens zu sein in die
 ist Tugend in Leben. Es, das Pflanzens soll die,
 bei uns fassen in eine einfache Leben. Es soll
 sein quantitativen in qualitativen Tugend.

nin galepu tri dnuvalygu bostan lett. Sprihtstallan
wir. Stenke, Hugenberger, Panlenius etc. Din wsta
son Kronwald wosta Spriht ^{Pa.} "barais Haecetis", dnu
einzelus Botikal in "Drangs un hechts", goleniffa Sprihtan
wast du "Rudens uen" in Baltj. st., "Nationale Lesforb." 49
Fu Urtrast pomas Ratsyuba kowula mow abaus wir
wou Perokles jayen: bounne. ind Lelitz wouwen wif
pomas Gungupstj.

*) Tolons in 4. Gpft
in Sekla, daka un
pasauke.

Gofast B. D. 1870,
Rednations in Baltj.
westu.

4.) R. Thomson is fins uis nabantai zu awosifjan,
du es ods Sprihtstallan uis in der lett. Dramatik awos
Romanen fut in ainf uis towa blawna foyafslang in Balt. w.
1869 glosafst fut, tin uis awos Triabafstj zu pin
Spriht. alow zu awosifjan is es waf fins, du es zeit-
warlig Spriht der R. d. Russisch, del wofan ullgen. lett.
Sungupstet in to tripe Galesupstet du wofan ullgen.
lett. landwastflossflosser Conspiration Gungist fut,
pint zu drofthen zeit als pomasalt faw tin lett. w.
kronale Saup wistels, wosta Warpa, dats-landwastflossfloss
Gutung

5.) Zwangsrechts. Sein Kuppelst is waf wofst jagunglif
fo fut in Sekla, daka in pasauke abos tin lett. Wolke.
tind zofforben, "Kaloncasi" wost, pin Liru chdams is
im Wrijsfink in B. Westa. 1870. woffman.

1870-1880.

6.) Lapas hartings. "Naku sprage" originals - einu
wosallatlu, ind Leser, wost son ifu zofforben is - in Baltj.
Westa. 1871. "Labam laba alga" originals ibit. 1873 ind
"Tantus mestuxa, nas radu kantas delu aplaimojuse"
foni itarofst, wost 1873. - Ut desunt vivos, lauen
est laudanda volantas.

Wifor der milisti,
kas emilistezanas
deomas.

Ch. Klusiu, ein gu.
mowlus lettiffa Gu.
muyft. Lusen paga,
sta wosta in Baltj. W.
Original Krimija
in Dats, Alusrawa
Lonats in Rota, hekatija wostki,
Latu. raxstnaca, ba naxanika in 4. R. wrajuns.

7.) Vensk Edvards-Bujanecss. "Kapa sawanoti" B. W. 1872
in poforifor resp. awosifjan Gigung - in Gynnasiasken
Gofjan wofstet. Lyubor Turgejus Hedopent ibitofst
wofst waf lett. Lyubor mit pomas Dracum pomas
Lakowant yarwonten.

lang die rechte Hand in der Reithöhle des kurländischen
 Gouverneurs P. v. Lelienfeldt. 1875 (Beginnt die die
 landwirtschaftliche Zeitung Baltj. Zeitschrift, die er bald
 in eine gelehrte Zeitschrift, mit einem umfangreichen
 literarischen Anfang, umwandelt. In derselben findet
 er seine erste Polemik mit Baltj. w. u. Latw. anwesend, wofür er,
 wie mit anderen Mitarbeitern. Er verfasste auch eine
 Broschüre in deutscher Sprache über eine deutsche Zeitungs-
 zeitung die Latw. Druck betriebe an, worin er die
 von Preußen eingeführten vertriebsrechtlichen Regeln
 die Zensur betreffend. In diesem Ringen war er
 wie alle andere der miltärischen Dichtung der
 lett. Schrift gewandter. Er wollte hervorheben, fürchte
 sich nicht (normandam. Er hat eine Fabel von, die
 sich inquisitorisch von einem Zeitschriftler. — Dies
 ilgi neapdomajas - wofür er ^{in Pola 1887} für Johann in Bewegung
 L. Ind. —, nach bij jatodas epalen raxā, veenalga, vaj
 bij ja. aistlas Creglora māšonas, vaj japrakojas kartim.
 zona superfosfātam. Tadoš cinišās un staidināš,
 kā pats par sevi protams, in reizes nevasēja veonigi
 kas dūtes bet us sava pusi; bet to nevens nebeigs,
 pat viņa leclanais pretincens, na habesam buncis
 dūšlas un veikalas staidināš. Die Brosch.
 wofür er auch eine Fabel die lett. Lit. gelehrte fort,
 ist eine Roman: Tadzores vilni in die Forderung
 in einem Jesu weds. (Poni in bewd. alle?), die fühlst
 von Romanen wofür er ficht. Wenn man von dieser ficht,
 die Aufschriftung wofür, so kann man diese Forderung wofür
 ficht und Lora als die Brosch. willkommenste Forderung betrachten, die daher
 für die lett. Lit. gewandt. Sein wissenschaftl. literarischer
 Forderung ist eine Roman, Patriotismus in miltärischen.
 Laules Ind. ficht. Lela mešā pasceva pascevej rakun

ficht und Lora

un humora vīnā romanā, Dab. un mīlostība: Betu labesi
 bijis, ka vīns ar romanu reālā ceterstijis. — Jorķu Buri?
 laudams, Rīgas Lepā, vīns ko nosauca par negelīgu
 pasportu un pari gadu vēlāk pats ceterstijis vēl kalaku.
 Jonts ūtferlt Lauke mit gofān Buzstāmming über haker
 sp.: „Ne pīluns cetrādesmit gad. Divojio, ne veselu gadu
 desmitu strādājis rāstnecēt, kas laukā un hācu ilgā: tri,
 vojio un vāru strādājis par hūsttōcom c. team, kas dīvo
 vīnu veemu, kāpēc na haker nā veldi dīvojis, ket
 atskājis darbūs, kas vīnu ilgi uelnes hācu atumā. Lai
 par nūvārsitē rebjō sevū gāru iēgl. Lōjis, pat ne gūnu,
 sija jēt lūdzē: angla cēolā mācījas, komer vīns pastā,
 dājis mācīta vīra dāklus: dīons kārnoassētus dīvānājis un
 team par retāstōom bijis, līsumus isskāstojis un par lēnu
 rāstojis, līsumu mācījums labojis, romanus un novelles
 sacerojis, dīvīgi dīstāvojis pats sarus, rī arī hānt. 3kos
 centānus, sivi cūstāmees un lūte bēstāman spēko,
 dāmees ar cāveem pāsa, na arī hāntas pāstīnecēem
 un orāngēem.

Dab. vīnu bij isrokojīce pbrīnojamem gēra un meesas
 spēseem, kārāi līstēnis rebjō vīnam lēnis, pācēlēs
 pāsō mācības un iēglit, kas angstāmōs, kas rāstnecēt istā
 mēra kārōstāi un pāsībai, kas gādā pātū vīis no gād,
 rōvības, kas pāsa labūnu nācārauga par vīspāngō kārōstāi
 un pācēlēs, ku hāca par angstāmō mantū. Pē rāveem spēseem
 un dāvanam hākers bijā mīlīs, ko vēcē spēkōji rōzāna
 par līstān; strādājōt un dīstāces, cēgōh un hāntat, vīnam
 nepācēt, ka iēstān, spēkōjis mērs, darbōs un pācēnōs pāvābijis
 vīna mētra dabā. Pē rāta dāba arī vīns nepācēnāras,
 vīns ko iēdārijō ar vīna dīvū un spēseem. — haker strā,
 dājis rā vīns un arī mācījas rā vāronis. — Sāzīves vīlvi:
 Original-romans is Baltijās cetrōves. Dīvās dabā. No Dēo.
 Jora Rolanda. — Dīvps Roman spīlt fīl ab in fīvānt nāf
 dūm spīngīstān gādā Uplōja nūm dāt Jūf 1869. Baron Kronschtō.

Gensöfufit zygungu die Gausoffst biem Abandöben
 zu badianen. Alt Fichtenberg mit grünem der Linnus
 tott, findet er ^{alle} die geführten unft., Piceis, Freymans
 . laba roxa, hie noliceas die zwei abas Georg Esche gulla,
 bet vispaerz spivens vgr pamanzjis, kas ulecas slavus
 ka cveca. "Kuc Freymans". Vins is pee galda, "Kuc Eschis?"
 , Eschis - Eschis is pee Freymans! , Kams, lu sapino! , Ke,
 ceenys levs, nudeen Freymans is pee Esche. , Lops!° Innois
 aiscortis Fichtenbergs abreen soleem aiggaja. , Nudeen, visi is
 krasu, "vins unodejs. , Freymans krasu kat eet pee galda,
 kat veesi, a tati Eschis to idara. , Nadeen veesu nar un
 lomer kas is pee apteanesanas. , Straken pee vaxan xam,
 is zinat man vajaga, kas velus notisis. - Freymans fupsta
 abandöft die Felsenbergs. H name ipu nindlij unft galtingen bi
 charie Felsenberg für die Fichtenberg alt brunt zu zussman
 i zing fomit die von Fichtenberg ipu rufur voffprouman
 300 Rbf anolüftig. , Nün usolla nün es mit Lufpüftigkeit ofpou,
 ob die nün zu unvovvtrute abvovvltas vintklif die Lufu
 vst Pleezi dritten ip. H name für ipu unftig, fomit er die
 Gostan mit vllun abozu Götelnütan, die nubar pman Lai,
 King fmanon, bñ vovvtrute, usalp Kallung für indyfrunt
 zagan diepu . pesu cepta jaunxungu" ainnofvman feldan, Lai
 kas , savu deganu vellela pa dandz augati. "but iboz fult,
 zaf mte. , Cealis vagavis bixelis Lais, vlesu vagavis Alpinensis,
 pavaro Petersale, spiv. kalys Teteris abas Bux habus, unizes
 sarrineelle feldvebeka Potivara laulata seve ^{Anlize} , Pen. Lupa, veenu,
 met ar , Panskata spodvnu un vcco veevnu gramata napa : jan,
 na masvna, vcca evetube, vmas tvvaxa mlava dventene
 , vcca jumprava, katd to gada vees famlyis inventars, mit
 nün Lufprouman, zausöfufit duna Wählgevust zannvnt.

Alle diese sind nicht für, als für aufzuheben, daß die
 Pleerin sammene des ist Braunsulden von dem jolla
 nicht ist, daß es im freiwirtschaftlichen Gebiete jolla
 in eine Ziffer der Brauns jolla. Gebirgsbau
 der Klothilde, die beiden Bergbauern, die eine von
 Felsenberg in den Gemeindegliedern vornehmlich, die andere
 in der Leitung von Marie Potros, Waldgärtner, Fichten-
 berg, Jockmann etc. freiwirtschaftlich, die dritte
 Jannis. ^{Physiologie} ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰

Hier Freiwirtschaft der
 Freiwirtschaftlichen
 mit Freiwirtschaftlichen
 Freiwirtschaftlichen

hier Freiwirtschaft, wenn
 es ist eine Freiwirtschaft
 Freiwirtschaftlichen

Brati Kauda tes.

12. Anselmis-Progenijje dritus job. in Licoland
 in Lipoli gabente den 6. Septbr. 1850 als das dritste
 Benab in der Freiwirtschaftlichen Anna dritus. „Joanaku vinnam
 maerje pate male an gado's nannam, vinnam notera
 Alrijes an velaxu dritu dritu's akola, freiwirtschaftlich
 Licoland. Wenn ich in Licoland Licoland freiwirtschaftlich
 Licoland, freiwirtschaftlich mehr in 1867. vinnam dritu in Licoland
 „usmacitas“. Von 1868 - August - 1871. dritu Licoland es
 in Licoland Licoland. Licoland vinnam es 2 Licoland
 Licoland in Licoland. In 1. Licoland 1872 vinnam es Licoland
 in das Licoland Licoland bei Licoland. In 2. Licoland
 Licoland 1872 Licoland es Licoland Licoland vinnam Licoland,
 vinnam. 1. Licoland 1874 in Licoland R. Thomson's Licoland Licoland
 In Licoland Licoland Licoland Licoland Licoland. Von 1878 an vinnam es
 Licoland Licoland Licoland Licoland Licoland. Von 1879 an vinnam es
 Licoland Licoland Licoland Licoland Licoland. Von 25. Jan. 1879.

Freiwirtschaftlichen
 Freiwirtschaftlichen

Lattuff Lib. Gaffuffa.

Auseelis ist einne der ersten lett. Schriftsteller, dessen Gesehtsweisen in zwei klaren Bündeln nicht nur verstanden sind. Auseela vansti (Kragemir ditsus) Rejnere draugam un ceem-tajam pabrot Kazoka dāva iedoli. I. dala: Dzejoli. II. dala: Pro, zarsai vansti. Riga 1888." Die mit fine ist aus dem Gesehten sein Lidums. (Skats is latveesu senabnes) mit dem er für die angeführte Lit. der Letten einen - unangleich klaren, so das nicht fähigen - Lesung gesehtet. Dies ist die dem Goldenen Worte sonst nicht begünstigt unter. Einige Aleral eine Anmerkungen. So fähig ist eine als ziemlich unvollständig, indem es demselben (als Linsen) waren, das die meisten der Sammlungen für seine Geseht, nicht fähig löst. Seine Anmerkungen Aleral ist in der Aleral, Lituanien die sehr gesehtförmigen Letten nicht unangefundenstoff.

12. Kateru Loris vore Gist D.

13. Braki Kaudrises fāban mit ifan. Karenesen larsai" - "Deres boldes" - unangleich nicht einen Roman; - dem sehr fähig dem Geseht in die Gesehtförmigen, so das die angeführte Lit. der Letten nicht fähig unangefunden, indem sie dem mit einer unvollständig unterfundenen Linsen in die angeführte Lit. der Letten unangefunden. Die das Geseht

eines sternen Cognition des leiblichen Lebens in ei-
 nem gewissen Gegenstand in Lucretius zur Zeit
 der Lucretianerzeitungen ruffelt, so erklärt
 sich daraus ^{aus} die zu große Reue in dem,
 selbst, das nicht nur eine Reue von Freiheit,
 nicht nurkommenen Lust. Dagegen steht der Raum,
 nicht aber die folgende Spannung, der Materie in
 jedem Hinsicht befreit, daß sie nicht organische
 Pflanzen, nur organische Formel von einem Gal,
 den bezeugt ist. Das in der von ihnen
 zugehörigen Gegenstand nicht fittet. Trotz
 der Dreyer, welche die ebenen der Erde in ihrem
 coegitiven Realismus nicht nur für sich haben, sondern diese,
 den Conceptionen (des Ansehens von dem ^{von}
 Anfang an) Charakter (des psychologischen
 Einfluss, der dem Rasper, welcher eben glücklich nicht,
 Gedanken von Selbstmord in die Seele legt)
Schmerz (Rasper erklärt seine Liebe der Reue,
 unerschütterlichen Formel Gegenstand unerschütterliche Natur
 in dem Augenblick, ^{von dem} Worte des
 Hinsichtes unerschütterlich in Lebens Hinsicht (die
 Leugnung des Selbstmordes unerschütterlich ist nicht
 von dem Dreyer der fundamentalen Eigenschaften,
 die übergeht in ihrem Rassen in Grundtungen zu
 überwinden sind. Das fassen diese Grenzen nicht nicht-
 glänzende Punkte mit nicht ganz unerschütterlich,
 und unerschütterlichen Charaktere, wie z. B. die

unvollständigen Wissen in die Kunst u. v. das sind aber nur
lett. Typen.

14. Shavencens Pavuls geb. 1850, gest. 1888, der
? 13. April als ¹⁸⁷¹ Kadmetāns des Baltj. westn. fin
Wlman von glänzender Sprachbeherrschung, der aber
zu seiner Förderung nur ein fünfjähriges Gelehrten
instit in nötigster finanzieller Beförderung. Er hat das
kaiserliche Gymnasium absolviert, darauf im
Rigaer Polytechnicum und auch in Dorpat
Astronomie studiert. Er ist von frühzeitigem
mitgeprägtem literarischen Interesse von Dramen be-
kannt geworden, hat aber nur ein einziges
Lit. des Lettland über die Naturgeschichte der russisch-
großen Romane von ihm ^{3. B.} für die Zeitung am Rhein
von Felix Dahn (in die Übersetzung von Oberst.)

15. Adolfs Allmans, der lett. Dramaturg und
Theater-Direktor ist mit 80 Jahren gestorben, was die
Wissenschaften des Baltj. westn. nenn, ist als mit-
geprägter literarischer Charakter publiziert in den
ersten bekannt gewordenen in der Zeit nach der
einzigsten Lit. des Lettland in der Literatur.

1880-1890. Die Fürstlichen-Länder: die geograph. An-
schauung in Balt. Semkopis 1880, gezeichnet von dieser
Redaktion; Sammenskrift merka in Pagalus 1881;
Tis brati. Nach der Reise des Lettland in der
Länder Kalenderis aus 1889 geb.

17. Blainu Karlis: Abdruck in ganz demselben

in Bagalno 1881. Rūpstatan nes drošfustro ronu
 zvasi "Havkoštūkan", kolu ^{paslūpes} ~~paslūpes~~, "Latvies
 Vaen ada" izkonnit.

18. H. Upmalectis - (Kalums. 4): (Kolkalnessu
 maestajs. 4), Tera Drangi. Skats is laucece,
 ku izves no H. Upmaleca. Riga 1885. Dips
 Skats is ^{novelkļūstis} ~~novelkļūstis~~ ronu originallu
 lett. pomsuvalguffakte. (Cf. Polit. in Litu
 komissijs 4. rasku rājnus 1887.) Dīn lēnuf
 is mēnūkas ronu ppe ppekte n' yffavūklaf.
 nūf dīn Charakere nūf dīn rānūg būgūntak,
 dīn Comēpton abar ronu ruzīfante.

19. Latviesu Lānis - (Latviesu, Apdru
 Dekals) ^{izve} ~~izve~~ ronu ruzīgūstū (hūvūlūfūn. v. fūzīfūn
 nos fūzūmānū. ^{brūnū} ~~brūnū~~ ⁱⁿ Bagalno. Dīn
 kustumis: ("Bagati rati" 1886; "Pē pagasta
 pēsav 1885"; "Larves spors" 1885;) Is kantas
 kōlru galvūfās 1887.

20. Walgons-Walters: Dīvūbas harmonijs
 in kustumis 1886.

21. Dravneki, Brūtas meklefajs. Lānis
 bīlde is Baltijs satsīves. (Pāca apgādēnā) Jelgavā,
 1886. fīn dīn ronu ruzīfūntan L. d. no Lētlan ab.
 Hōnkantab lūfīfūl. Dās fūnūf is abar in
 dīnūf. Dās drošfūstū gūfākt fūf in dās drošfūstūfūnū lūntan lūntan.
^{Augst. Pab.}

22. M. Silovs: Is kalendara, Atbalso' pēlīkū.
 ma. Ro es pēretēfū un pēetsīvofū. Skasti par
 kanti satsīvi Baltijs. M. Silovs pēstakiti.

I. Nojums : 1. Cēša. 2. šaja. 3. kužiā. — Rīgā 1888.

23. Libera Pūsis, romans. Rīgā 1888.

24. A. Pampurs. Laeplesis.