

UDK 821.174(092)

Kr770



IZDEVĒJS: Latvijas Universitātes
Literatūras, folkloras un mākslas
institutu. Mūkusalas iela 3, Rīga, LV-1423

Grāmata izdota ar LU LFMI Zinātniskās
padomes 2021. gada 1. decembra lēmumu,
sēdes protokols Nr. 2021/12.

RECENZENTI

Dr. philol. Raimonds Briedis

Dr. philol. Zanda Gūtmane

Dr. habil. philol. Janīna Kursīte

SASTĀDĪTĀJI UN ZINĀTNISKIE

REDAKTORI Artis Ostups,
Jānis Ozoliņš un Kārlis Vērdiņš

LITERĀRĀ REDAKTORE Sanda Rapa

Grāmata sagatavota un izdota
ar Valsts kultūrkapitāla fonda
un Latvijas Republikas Kultūras
ministrijas finansiālu atbalstu.



ISBN 978-9984-893-67-9

SATURS

Artis Ostups, Jānis Ozoliņš, Kārlis Vērdiņš. „Uz simt divdesmit
pirmā gadsimta sliekšņa...” 6

DZĪVE UN DAIĻRADE

Vita Zelče. Montas Kromas dzīvesstāsts Latvijas Nacionālā
arhīva Latvijas Komunistiskās partijas fondu
personīgajos dokumentos 20

Ronalds Briedis. Lūzums Montas Kromas daiļradē:
1956–1966 46

Auguste Petre. Vizuālās mākslas klātbūtne Montas Kromas
dzejā un dzīvē 76

Māra Viksna. Jāņi Montas Kromas daiļradē un padomju
Latvijā 96

PIEREDZE UN REFLEKSIJA

Anna Auziņa. „Bērns var augt tikai uz ceļa”. Monta Kroma
un māju/ceļa pretstats 60.–80. gadu latviešu dzejā 110

Kārlis Vērdiņš. Montas Kromas dzejas „mirdzošā āda” un
modernitātes tumšā puse: divas versijas par epitetu
„melns” 132

Ieva Skulte. Izjūtu struktūras Montas Kromas dzejā 154

Artis Ostups. Metarefleksivitāte un modernisms
Montas Kromas dzejā 180

RECEPCIJA UN TULKOJUMS

Elvīra Bloma. Montas Kromas dzejas novatorisko aspektu
atspoguļojums literārajās parodijās 60.–70. gados 202

Anna Kišļicīna. Montas Kromas daiļrades recepcija
baltkrievu 20.–21. gadsimta dzejā 220

Signe Raudive. Montas Kromas daiļrades recepcija trimdas
presē 230

Ivars Šteinbergs. „Personīgie zīmogi” jeb Tulkotājas
redzamība Montas Kromas atdzejojumos 244

Aleksandrs Zapoļs. Teksta starpstāvoklis 262

Montas Kromas bibliogrāfija (sagatavojusi *Dagnija Ivbule*) 272

Personu rādītājs 326

Summary 334