

Latvijas Republikas Izglītības un Zinātnes ministrija
Latvijas Universitāte

TV programmas grafika veidošana Baltijas valstu sabiedrisko televīziju kanālos

Bakalaura darbs

Darba autore: **Linda Parfenoviča**
Stud. Apl. lp05048
Bakalaura darba vadītājs: mg.sc.kom. **Rolands Tjarve**

Rīga 2010

ANOTĀCIJA

Bakalaura darba tēma ir „TV programmas grafika veidošana Baltijas valstu sabiedrisko televīziju kanālos”.

Darbā ir meklēta atbilde uz jautājumiem, kādas ir būtiskākās kopīgās iezīmes un atšķirības triju Baltijas valstu sabiedrisko televīziju kanālu programmu veidošanā, un uz kādiem principiem, metodēm balstoties tas tiek darīts.

Darba teorētiskajā daļā tiek apskatīti vispārējie televīzijas programmas grafika veidošanas veidi, kā arī apstākļi, kas ietekmē televīziju darbību un līdz ar to arī to produkciju un programmu.

Darba pētnieciskā daļa sastāv no diviem pētījumiem. Ar kvantitatīvās kontentanalīzes palīdzību tiek noteikts, kādas ir tendences pārraižu izvietojumam programmas grafikā atkarībā no tās žanra. Savukārt ar daļēji strukturēto interviju palīdzību tiek noskaidroti principi, uz kuru pamata balstoties programmu grafiki tiek veidoti.

Darba gaitā iegūtā informācija ļauj izdarīt secinājumus, ka, lai gan Baltijas valstu sabiedriskās televīzijas strādā pēc līdzīgiem principiem un metodēm programmas grafika veidošanā. Tomēr to izpratnes, kā pārraides izvietojamas, ir atšķirīgas.

Atslēgvārdi: sabiedriskā televīzija, programmas grafiks, žanrs, LTV1, LTV*, ETV,

ANNOTATION

The title of the bachelor thesis is “TV scheduling in public televisions channels of the Baltic countries”.

In the work are searched answers for the questions- what are the biggest similarities and differences in programming ways between these three channels. And which are the principles and methods based on what it is done.

In the theoretical part of the work, are being described general principles and methods of the TV programming, and also forces, which affect work of the televisions, wherewith also their TV production and program.

The investigative part of the bachelor thesis consists of two researches. With the content analysis method is being defined tendencies of the broadcasts placement depending on their genre. But with partly structured interviews are clarified principles, based on what the TV schedules are made.

Acquired data allow make conclusions that public service televisions of the Baltic States work basing on similar principles of TV programming. Though their understanding about how broadcasts must be scheduled, are different.

Keywords: public television, schedule, genre, LTV1, LTV*, ETV

SATURS

Apzīmējumu saraksts.....	6
Ievads.....	7
Teorētiskā daļa.....	9
1. Mediju produkta veidošanās.....	9
1.1. Mediju sistēmu modeļi.....	9
1.2. Pieci mediju ietekmes līmeņi.....	10
1.2.1. Ideoloģiskais līmenis.....	11
1.2.2. Ekstramediju līmenis.....	11
1.2.3. Organizāciju līmenis.....	12
1.2.4. Mediju rutīnas.....	12
1.2.5. Individuālais līmenis.....	12
2. Televīzijas attīstība un tendences tirgū.....	13
3. Starp tirgu un sabiedrību. Sabiedriskā televīzija krustcelēs.....	14
4. Televīzijas programmu veidošanas juridiskā regulēšana.....	17
4.1. Sabiedrisko televīziju juridiskā regulēšana.....	18
4.1.1. Televīzijas un to programmu veidošanas nosacījumi Baltijas valstu sabiedriskajās televīzijās.....	18
4.1.1.1. Latvijas sabiedriskā televīzija.....	18
4.1.1.2. Lietuvas sabiedriskā televīzija.....	19
4.1.1.3. Igaunijas sabiedriskā televīzija.....	20
5. TV programmas grafika veidošana.....	22
5.1. BARB jeb metode TV programmas veidošanā.....	23
5.2. Programmas grafiks un TV sezonas.....	24
5.3. Programmas grafiks un skatītākie raidlaiki.....	25
5.4. Programmas grafiks un žanri.....	26
5.5. Programmas grafiks un auditorija.....	27
5.6. Programmas grafiks un pārraižu reitingi.....	29
5.6.1. Reitingu noteikšanas metodes.....	29
5.7. Apstākļi, kas var radīt izmaiņas esošajā programmas grafikā.....	31
Empīriskā daļa.....	32
6. Pētniecības metodes.....	32
6.1. Kontentanalīze.....	32
6.1.1. Programmu grafiku kontentanalīzes kritēriji.....	33
6.2. Daļēji strukturēta intervija.....	34
6.2.1. Veikto interviju apraksts.....	35
7. Sabiedrisko TV kanālu LTV1, LTV* un ETV programmas grafika Kontentanalīze.....	36
7.1. LTV1 programmas grafika kontentanalīze.....	36
7.2. LTV* programmas grafika kontentanalīze.....	41
7.3. ETV programmas grafika kontentanalīze.....	47
7.4. LTV1, LTV* un ETV programmu grafiku kontentanalīzē iegūto datu salīdzinājums.....	52
7.5. Daļēji strukturēto interviju rezultatīvā daļa.....	59
Secinājumi.....	63
Pateicības.....	67
Izmantotās literatūras un avotu saraksts.....	68
Pielikumi.....	70

1. Pielikums. Interviju atšifrējumi.....	70
2. Pielikums. Pārraižu saraksti.....	80
3. Pielikums. Programmu grafiki.....	99

APZĪMĒJUMU SARAKSTS

BBC – British Broadcasting Corporation

ES – Eiropas Savienība

ETV – Eesti Televisioon (Igaunijas televīzija)

LTV – Latvijas Televīzija

LTV* – Lietuvos Televizija (Lietuvas televīzija)

LTV1 – Latvijas Televīzijas pirmais kanāls

LTV7 – Latvijas Televīzijas septītais kanāls

NRTP – Nacionālā radio un televīzijas padome

TV – televīzija

IEVADS

Programmas grafika veidošana jeb programmēšana (angl.- *programming*) ir viens no būtiskākajiem un arī gandrīz vienīgajiem līdzekļiem, kurus sabiedriskā televīzija var izmantot, lai uzlabotu savas pozīcijas televīziju tirgū.

Bieži tiek uzskatīts, ka sabiedriskajai televīzijai nav jāiesaistās cīņās par auditoriju, bet jādomā par skatītāju un tā vajadzībām. To paredz arī televīzijas statuss un sabiedriskā pakalpojuma misija. Taču, kā bakalaura darbā noskaidrots, arī sabiedriskā televīzija nevar nedomāt par reitingiem un to, kā kļūt cilvēkiem maksimāli pieejamai un piesaistošai.

Tomēr sabiedriskā televīzija, atšķirībā no komerciālajām, atrodas duālā situācijā. Dēļ tai definētajiem uzdevumiem, kas jau iepriekš paredz tās lielāko daļu produkcijas, sabiedriskā televīzija nevar izmantot visas tās pašas metodes televīzijas programmas veidošanā, ko komerciālās, kurām šādu uzdevumu un prasību praktiski nav.

Sabiedriskajai televīzijai ir jāmeklē savs ceļš pie skatītāja. Un viens no galvenajiem ceļiem iet caur programmas grafika veidošanu, esošo raidījumu izkārtošanu atbilstoši sabiedrības vēlmēm un vajadzībām.

Teorētiskajā informācijas bāzē ir ziņas par to, kā jāveic komerciālo televīziju programmas veidošana. Taču ziņas par to, kā tas darāms sabiedriskajā televīzijā tikpat kā nav.

Tādēļ šī bakalaura darba mērķis ir noskaidrot, kā tiek veikta programmas grafika veidošana Baltijas valstu sabiedrisko televīziju kanālos, kas daļēji dos ieskatu par sabiedrisko televīziju programmēšanu kopumā.

Darbā ir mēģināts atbildēt uz jautājumu, kādas ir būtiskākās kopīgās iezīmes un atšķirības starp triju Baltijas valstu televīziju programmām, un kādi ir to veidošanas principi. Skaidrības labad uzreiz jāpiebilst, ka šajā darbā ar vārdu ‘programma’ tiek saprasta šī vārda vēsturiskā nozīme – ‘programmas grafiks’ jeb ‘pārraižu raidlaiku plāns’, nevis tas, kā šo vārdu lieto mūsdienās, attiecinot un vienādojot to ar vārdiem ‘pārraide’ vai ‘raidījums’.

Lai gūtu atbildi uz bakalaura darbā izvirzītajiem jautājumiem, ir veikti divi pētījumi. Pirmais pētījums tiek veikts ar kvantitatīvās kontentanalīzes palīdzību. Ir salīdzinātas Latvijas, Lietuvas un Igaunijas sabiedrisko televīzijas kanālu programmas jeb to grafiki. Veicot pētījumu, galvenā uzmanība tiek pievērsta tam, kādas pārraides

dominē atsevišķos diennakts laikos. Lai pētījumu sistematizētu, pārraides tiek sadalītas atkarībā no to žanriem.

Vēl precīzāks pētījums būtu tad, ja tiktu veikta ne tikai pārraižu proporciju- daudzuma attiecību izpēte konkrētajā laika periodā, bet arī tas, cik lielu laika daļu no konkrētā raidlaika katrs žanrs aizņem. Šāds pētījums varētu tikt turpināts maģistra darba ietvaros.

Otrs pētījums ir daļēji strukturētas intervijas ar Baltijas valstu sabiedrisko televīziju atbildīgajiem darbiniekiem par programmu plānošanu. Tomēr Igaunijas sabiedriskā televīzija sniegt ziņas atteicās, tādēļ intervijas tiek veiktas ar televīzijas pārstāvjiem tikai no Latvijas un Lietuvas.

Bakalaura darbā izvirzītā hipotēze: Baltijas valstu sabiedriskajās televīzijās nav vienota izpratne par to, kā veicama sabiedriskās televīzijas programmas grafika veidošana.

TEORĒTISKĀ DAĻA

1. MEDIJU PRODUKTA VEIDOŠANĀS

1.1. Mediju sistēmu modeļi

Katrs medijs eksistē un veidojas lielākas mediju sistēmas ietvaros, kuru ietekmējusi valsts vēsturiskā attīstība, un turpina ietekmēt esošā politiskā situācija un vispārējie pieņēmumi par mediju darbību un to sadarbību ar valsti. Tādēļ pirms runāt par pašu mediju, šajā gadījumā televīziju, un to saturu jeb piedāvājumu, ir jāapskata mediju sistēma valstī kopumā.

Par mediju sistēmām runā Daniels Hallins (Daniel Hallin) un Paulo Mančini (Paolo Mancini). Atbilstoši šo autoru teorijai, pastāv trīs galvenie mediju sistēmu modeļi – Polarizētais plurālistu modelis, Demokrātiskais korporatistu modelis un Ziemeļatlantijas liberālais modelis, no kura par ideālāko atzīst pēdējo. Turpinājumā to raksturojumi:

- ✓ *Polarizētais plurālistu modelis.* Šis mediju modelis attiecas uz tādām valstīm, kā Francija, Grieķija, Itālija, Portugāle, Spānija- valstīs, kurās demokrātija tika ieviesta salīdzinoši vēlu. Polarizētais plurālistu modelis ietver to, ka, atainojot varas sadalījumu valstī, mediji galveno lomu joprojām piešķir politiskajām partijām. Varas sadalījuma atainošanu autori sauc arī par politisko paralēlismu. Šī modeļa valstīs raksturīga salīdzinoši zems mediju profesionālisms- ziņas tuvinās komentāriem un viedokļiem un ir zema laikrakstu tirāža.¹
- ✓ *Demokrātiskais korporatistu modelis* attiecas uz Austriju, Beļģiju, Dāniju, Somiju, Vāciju, Nīderlandi, Norvēģiju, Zviedriju un Šveici- valstīm, kur savukārt demokratizācija notikusi agri. Līdz ar to, atšķirībā no Polarizē'tā plurālistu modeļa, šim modelim ir raksturīgs augsts profesionalizācijas līmenis, kā arī augsta mediju pašregulācija. Valsts iejaukšanās mediju darbībā notiek tikai tad, kad vajadzīgs nodrošināt mediju brīvību. Šī modeļa valstīs laikrakstu tirāža ir augsta, un ziņas- neitrālas.²
- ✓ *Ziemeļatlantijas liberālais modelis* raksturo Lielbritānijas, Amerikas Savienoto Valstu un Īrijas mediju sistēmu. Arī šī modeļa valstīs demokrātijas

¹ Hallin, D., Mancini, P. (2004). *Comparing media systems: three models of media and politics.* Cambridge; New York: Cambridge University Press. P.67.-68.

² Turpat

ieviešana notikusi agri, tomēr tiek uzskatīts, ka šajās valstīs žurnālistikas profesionalizācijas līmenis ir vēl augstāks, nekā Demokrātiskā korporatīvu modeļa valstīs.³

Tā kā Latvijā demokrātijas ieviešana notikusi vēl, uz Baltijas valstīm, līdzīgi kā Spāniju, Portugāli attiecas pirmais- Polarizētais plurālistu modelis, kas ļauj izdarīt secinājumus, ka medijiem šajās valstīs vēl ir jāaug profesionāli un jāpilnveido sava politiskā neatkarība.

Taču, kā norāda Šūmeikere (Pamel Shoemaker) un Rīzs (Stephen Reese), autori Halins un Mančini runā arī par vairākām citām ietekmēm, kas atstāj iespaidu uz medija satura veidošanos. Pēc Šūmeikeres un Rīza, Halins un Mančini uzskata, kas tas, kas parādās masu medijos ir rezultāts daudzām dažādām ietekmēm, kuras var apskatīt hierarhiski, pa līmeņiem- no ārējiem apstākļiem līdz paša medija darbinieka personiskās ietekmes.⁴

1.2. Pieci mediju ietekmes līmeņi

Atsaucoties uz Šūmeikeri un Rīzu, Halins un Mančini nodala šādus piecus mediju ietekmes līmeņus:

1. Ideoloģiskais līmenis
2. Ekstra mēdiju līmenis
3. Organizācijas līmenis
4. Mēdiju rutīnas līmenis
5. Individuālajā līmenis⁵

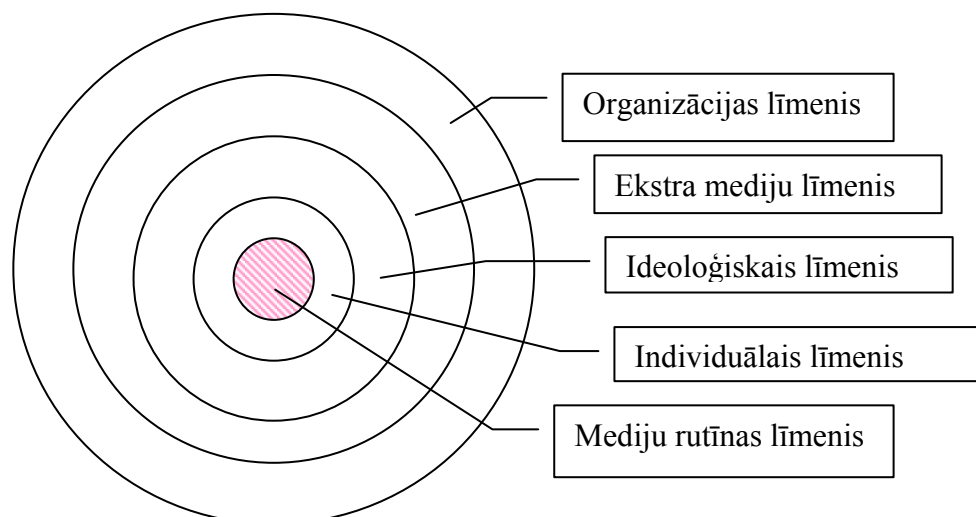
Pēc autoru domām šie līmeņi funkcionē hierarhiski- tas, kas notiek augstākajos līmeņos ietekmē to, kas notiek zemākajos.⁶

³ Hallin, D., Mancini, P. (2004). *Comparing media systems: three models of media and politics*. Cambridge; New York: Cambridge University Press. P.67.-68.

⁴ Perry, D.K. (2001). *Theory and research in mass communication*. Routledge P. 103

⁵ Shoemaker, P.J. and Reese, S. D. (1996). *Mediating the message: Theories of Influences on Mass Media Content*. 2nd ed. London and New York, Longman. P. 214

⁶ Turpat, P. 10



1.1. att. Mediju ietekmes līmeņi⁷

1.2.1. Ideoloģiskais līmenis

Ideoloģiskais līmenis ir tas, kas nosaka medija darbības idejisko virzienu. Mediji parasti darbojas atbilstoši sabiedrībā, valstī esošajai ideoloģijai, līdz ar to ideoloģija ir kā simbolisks mehānisms, kas kalpo par integrējošu un saistošu spēku sabiedrībā.⁸ Piemēram, Latvijā dominējošā ideoloģija varētu būt ticība demokrātijai un kapitālistiskas ekonomikas sistēmas vērtībām. Līdz ar to mediji, arī televīzija, darbojas atbilstoši vispārpieņemtajām idejām un tām pakārto arī savu produkciju. Papildus valstī vispārpieņemtajai ideoloģijai, sabiedriskajai televīzijai jāseko arī tiem priekšstatiem, kas attiecas tieši uz tās statusu- sabiedrisko televīziju. Līdz ar to, Latvijas Televīzijas darbība ir pakārtota arī publiskā servisa ideoloģijai, kas par prioritāti liek skatītāju, tā informēšanu un izglītošanu, nevis pašas televīzijas peļņu.

1.2.2. Ekstramediju līmenis

Ekstramediju līmenis, tāpat kā pirmais- ideoloģiskais līmenis, atrodas ārpus pašas organizācijas. Tie ir normatīvie akti, Sabiedriskais pasūtījums, kuru pasūta Nacionālā radio un televīzijas padome (NRTP), kas arī ietekmē Latvijas Televīzijas darbību.⁹

⁷ Perry, D.K. (2001). *Theory and research in mass communication*. Routledge P. 104

⁸ Shoemaker, P.J. and Reese, S. D. (1996). *Mediating the message: Theories of Influences on Mass Media Content*. 2nd ed. London and New York, Longman, P. 221

⁹ Turpat

1.2.3. Organizāciju līmenis

Organizāciju var definēt, kā formālu, sociālu un parasti arī ekonomisku vienību, kas, ar mērķi radīt mediju saturu, nodarbina darbiniekus.¹⁰

Lielākajai daļai organizāciju mērķis ir radīt peļņu, taču sabiedriskajai televīzijai, kā minēts runājot arī par pirmo-ideoloģisko līmeni, galvenais mērķis ir kalpot sabiedrībai. Organizāciju līmenis no ideoloģiskā līmeņa atšķiras ar to, ka papildus sabiedrībā valdošajai ideoloģijai, Latvijas Televīzijai var būt arī savi definētie mērķi.

1.2.4. Mediju rutīnas

Lai organizācija sasniegtu savus mērķus, kas ir pakārtoti iepriekšminētajiem līmeņiem, tā atbilstoši veic un koordinē savas darbības, kas laika gaitā pārvēršas par rutīnu jeb ieradumiem. Tālāk jau arī pašas mediju rutīnas veido vidi, kurā organizācijas darbinieki veic un realizē savu darbu.¹¹ Sabiedrībai mediju rutīnas ir noderīgas tā iemesla dēļ, ka rutīnas palīdz saprast, ko un kur no katra konkrētā medija var sagaidīt.¹²

Piemērs no Latvijas Televīzijas rutīnām varētu būt ziņu programma „Panorāma”, kas jau daudzu gadu garumā tiek rādīta vienā noteiktā laikā un jau sen kļuvusi par LTV1 rutīnu.

1.2.5. Individuālais līmenis

Individuālais līmenis ir pēdējais, tomēr tas nebūt nav mazāk svarīgs par pārējiem minētajiem līmeņiem. Individuālais līmenis attiecas uz pašu medija darbinieku, kurš ar savām profesionālajām, personiskajām un politiskajām attieksmēm ietekmē un veido medija produkciju.¹³

To, caur ko tieši medija darbinieks var ietekmēt medija saturu, ir uzskaitījuši mediju teorētiķi Šūmeikere (Shoemaker) un Rīzs (Reese):

- Darbinieka profesionālā kvalifikācija un pieredze
- Darbinieka profesionālie noteikumi un ētika
- Darbinieka personiskās attieksmes, vērtības un ticības
- Darbinieka vara organizācijā¹⁴

¹⁰ Shoemaker, P.J. and Reese, S. D. (1996). *Mediating the message: Theories of Influences on Mass Media Content*. 2nd ed. London and New York, Longman, P. 144

¹¹ Turpat, P. 132

¹² Turpat

¹³ Turpat, P. 7

¹⁴ Turpat, P. 61

Tomēr Šūmeikere un Rīzs piebilst, ka lielākas iespējas ietekmēt mediju saturu ir nevis individuālajam līmenim, bet gan tiem līmeņiem, kas stāv virs tā.

Darba turpinājumā tiks arī noskaidrots, vai šāda līmeņu ietekme pastāv veidojot arī televīzijas programmas grafiku. Taču pirms runāt par programmas grafika veidošanos, darba turpinājumā tiks nedaudz apskatīts pašas televīzijas raksturojums un pašreizējās tendences televīziju tirgū, kas arī ir viens no ietekmējošajiem faktoriem TV produkcijas veidošanā.

2. TELEVĪZIJAS ATTĪSTĪBA UN TENDENCES TIRGŪ

Televīzija kā informācijas izplatīšanas veids tiek uzskatīts par vienu no vislabākajiem, jo tas ir bezmaksas, un ir brīvi pieejams jebkurā valsts reģionā. Džims Surmaneks (Jim Surmanek) ir izdalījis konkrētus gan nacionālās, gan reģionālās televīzijas raksturojuma kritērijus.

Vispārīgais TV raksturojums:

	Televīzija	
	Nacionāla	Vietēja
Auditorijas selektivitāte	Laba	Laba
Potenciālā sasniedzamība	Augsta	Augsta
Auditorijas aptveršanas ātrums	Ātri	Ātri
Ģeogrāfiskā elastība	Vāja	Laba
Reklāmas kontrole	Lielākoties jā	Lielākoties jā
Lietošanas vieta	Galvenokārt mājās	Galvenokārt mājās

2.1. att. Nacionālo un reģionālo TV raksturīpašību salīdzinājums¹⁵

Vieglā un ātrā auditorijas sasniedzamība ir viens no iemesliem, kādēļ šodien cilvēki televīziju skatās vidēji 22 stundas nedēļā, jeb vismaz 3 stundas diennaktī¹⁶. Taču šādu popularitāti televīzija ieguva tikai ap 1990. gadu, līdz ar Padomju Savienības sabrukumu, kā rezultātā globālā satelītu sistēma varēja turpināt savu ekspansiju un attīstīt infrastruktūru. Kā norāda Anabelle Srebrnija (Annabelle Srebrny), esejas

¹⁵ Surmanek, J. (1996). *Media planning: a practical guide*. McGraw-Hill. P.2

¹⁶ Nationmaster. *Television viewing by country*. (2010).

http://www.nationmaster.com/graph/med_tel_vie-media-television-viewing

„Media Imperialism” autore, televīzija šajā laikā ieguva arī savu globālā medija statusu¹⁷ - satelītu un kabeļtelevīzijas izplatība arvien vairāk valstīs deva vietu arī jauniem tirgiem, jaunām izplatīšanās vietām.¹⁸ Tā rezultātā televīzijas šodien kļuvusi par mediju, kas tiecas aptvert ne tikai vietējās, bet arī citu valstu auditorijas. Taču tehnoloģiju attīstība nav vienīgais iemesls jaunu tirgu apgūšanai. To veicina arī pati TV industrijas ekonomika kopumā un lielā konkurence televīziju starpā. Tā rezultātā, līdz ar sarežģīto situāciju televīziju kompāniju ekonomikā, sarežģīta kļuvusi arī televīziju programmēšana jeb grafiku veidošana.

Komerčiālās televīzijas tiecas arvien vairāk izspiest sabiedriskā pakalpojuma televīzijas, un šī situācija ir veicinājusi sabiedrisko televīziju programmēšanas izmaiņas un daļēju pielāgošanos komerciālo raidstaciju tirgum.

Otrs būtisks televīziju, tai skaitā sabiedrisko, ietekmējošs faktors globālajos tirgus apstākļos ir lielo televīzijas kompāniju izplatīšanās un dominēšana jeb mediju imperiālisms, kas atstāj ietekmi uz mazākām televīzijām un programmu veidošanu, un līdz ar to arī to auditoriju. Negatīvākais aspekts ir tas, ka mediju imperiālisms ignorē vietējās kultūras īpatnības un vajadzības¹⁹ un piedāvā vienādu televīzijas saturu, neatkarīgi no valstu individualitātes un tās īpašajām vajadzībām.

Sabiedriskā televīzija šādos apstākļos nonāk duālā situācijā. Tai ir savi uzdevumi, kuriem ir jāpakārto tās produkcija, bet, tomēr, kā turpinājumā tiks noskaidrots, sabiedriskā televīzija nevar ignorēt arī tirgus nosacījumus.

3. STARP TIRGU UN SABIEDRĪBU. SABIEDRISKĀ TELEVĪZIJA KRUSTCELĒS

Sabiedriskajai televīzijai ir trīs galvenās funkcijas- informēt, izglīt un izklaidēt, taču izklaide vienmēr ir tikusi skatīta kā pats nebūtiskākais sabiedriskās televīzijas uzdevums. Šāda koncepcija par sabiedrisko televīziju funkcijām gadu

¹⁷ Sreberny, Anabelle. (2002). Media Imperialism. Toby Miller (ed.), Andrew Locket (assoc.ed.). *Television studies*. London: BFI. P. 22

¹⁸ Turner, Graeme (2002). Television production and distribution. Toby Miller (ed.), Andrew Locket (assoc.ed.). *Television studies*. London: BFI. P. 47

¹⁹ Sreberny, Anabelle. (2002). Media Imperialism. Toby Miller (ed.), Andrew Locket (assoc.ed.). *Television studies*. London: BFI. P. 22

desmitu garumā ir formējusi un bijusi par pamatu daudzām sabiedrisko televīziju sistēmām un to attīstībai daudzās rietumu civilizācijas valstīs.²⁰

Šādu skatījumu uz sabiedriskās televīzijas programmas veidošanu ir radījusi izpratne par sabiedriskās televīzijas pamatmērķiem, kas to redz kā sistēmu, kurai ir jādarbojas, pirmkārt, visas valsts iedzīvotāju interesēs.²¹ Tādēļ sabiedriskās televīzijas programma ir pakļauta sabiedriskā servisa pienākumiem pret sabiedrību.²²

Šāds uzstādījums ievieš konkrētus kritērijus televīziju programmu veidošanā, taču katrā valstī var būt sava individuālā „televīzijas apraides kultūra”.²³

Līdzās iepriekšējā nodaļā apskatītājām notiekošajām pārmaiņām globālajā informācijas telpā, par būtisku pavērsienu sabiedrisko televīziju programmēšanā kalpoja arī 1979.gadā ASV Sabiedrisko Raidorganizāciju Servisa (Public Broadcasting Service) prezidenta radītais spiediens, uz kuru atbildot, sabiedriskās televīzijas sāka pārveidot savas programmas veidošanas metodes un principus, lai varētu stāties pretī komerciālo televīziju konkurencei, un pat palielināt auditoriju.²⁴

Līdz ar to, jau nākamajā - 1980.gadā, lielākais vairums televīziju sāka veidot savas programmas ārpus ierastajiem sabiedrisko televīziju standartiem. Un, lai gan jaunās programmas veidošanas panākumi televīziju tirgū nestāvēja līdzās komerciālo televīzijas kanālu panākumiem, priekš sabiedriskās televīzijas jaunie rādītāji bija ļoti labi. Veicot izmaiņas programmas veidošanā, televīzijas dažkārt pat spēja palielināt auditoriju par 30%, salīdzinot ar veco programmas veidošanas metodi.²⁵

Vai šāda sabiedriskās televīzijas programmas pārveidošana un daļēja pielāgošana komerciālo televīziju tirgum ir bijis pareizs solis, ir strīdīgs jautājums. Tiek uzskatīts, ka sabiedriskās televīzijas ir domātas specifiskai auditorijai, nevis visai sabiedrībai²⁶ un tās mērķis ir nodot konkrēta rakstura informāciju, nevis piesaistīt lielu auditoriju un palielināt reitingus. Taču šāds skatījums sabiedriskajai televīzijai liek lielā mērā zaudēt savu **sabiedriskās** televīzijas jēgu un nozīmi, kuras mērķis, kā tika minēts, ir kalpot visai sabiedrībai, un pārstāvēt visas sabiedrības intereses un

²⁰ Casey, B., Casey, N., Calvert B., [etc.] (2002). Television studies: the key concepts. London ; New York : Routledge. P. 185

²¹ Casey, B., Casey, N., Calvert B., [etc.] (2002). Television studies: the key concepts. London ; New York : Routledge. P. 185

²² Thorsten, G. (1995). *Television requires responsibility: international studies on the structural factors ensuring responsible television*. Gutersloh: Bertelsmann Foundation. P. 646

²³ Turpat

²⁴ Eastman, T. S. (ed.) Klein, A. R. (ed.) (1982). Strategies in broadcast and cable promotion: commercial television, radio, cable, pay-television, public television. Belmont, CA: Wadsworth. P. 194

²⁵ Turpat

²⁶ Turpat, P. 198

vajadzības, tās vispirms izzinot un pēc tam piedāvājot atbilstošu TV programmu, kas šīs vajadzības var apmierināt. Tādēļ nelogisks šķiet P. Holanda (P. Holland) uzstādījums, ka auditorijas vajadzības apmierina tikai tirgus dalībnieki- komerciālās televīzijas, bet sabiedriskās televīzijas tiek ar auditoriju, kā ar pilsoņiem, kuri jau ir informēti un iesaistīti.²⁷ Protams, sabiedriskajai televīzijai ir jākalpo arī kā publiskajai sfērai, taču tā, piemēram, ar izglītojošiem un analītiskiem raidījumiem, arī apmierina vai atbild uz auditorijas vajadzībām pēc augstvērtīgas informācijas.

Tādēļ, sabiedriskajām televīzijām, līdzīgi, kā komerciālajām, ir jāpēta un jāanalizē sabiedrība un jāspēj piedāvāt tās vajadzībām atbilstoši, augstvērtīgi risinājumi, kuru dēļ sabiedriskajām televīzijām arī tiek piešķirts valsts finansējums. Un ar šo finansējumu, atšķirībā no komerciālajām raidorganizācijām, sabiedriskās televīzijas arī spēj radīt tāda veida raidījumus, kas sabiedrībai patiešām ir vajadzīgi un nāk tai par labu.

Sabiedriskajai televīzijai nav jāiesaistās reitingu karos ar komerciālajām televīzijām, bet tai tāpat ir jādomā par reitingiem, jo tie ir rādītāji, vai sabiedriskā televīzija spēj satikties ar tiem, kam tā patiesībā ir domāta.

Piemērs tam, ka sabiedriskajām raidorganizācijām ir ne tikai vienkārši jānodrošina sabiedriskajam pakalpojumam atbilstoši raidījumi, bet arī jāspēj to darīt efektīgi un rezultatīvi, ir atrodams tepat Eiropā. Pasaules sabiedrisko televīziju flagmanim- Lielbritānijas raidorganizācijai BBC (British Broadcasting) ir jāuztur komerciālajiem TV kanāliem līdzvērtīgs skatītāju skaits, pretējā gadījumā valdība var likvidēt licenču nodevu, caur kuru kanāls iegūst līdzekļus un BBC tādējādi var kļūt par parastu televīzijas kanālu.²⁸ Tādējādi BBC ir jāveido sava programma tā, lai spējot atbildēt uz sabiedrības vajadzībām, tā nodrošinātu pietiekamu skatītāju skaitu un tādējādi attaisnotu savu esamību.

Protams, sabiedriskajiem TV kanāliem situācija ir daudz sarežģītāka, nekā parastajām komerc-televīzijām, jo sabiedrisko televīziju prasība, kā augstāk nodaļā minēts, ir ne tikai izklaidēt, bet informēt un izglītēt.²⁹ Tādēļ sabiedriskajām televīzijām nemainot pārraižu būtību un jēgu (saturu) ir jāmeklē veidi, kā piesaistīt auditoriju. Tas var būt gan ar raidījuma žanru maiņu, meklējot informācijas nodošanas iespējas katrai auditorijai pieņemamā un atbilstošā veidā. Vai arī meklējot kļūdas un iespējas TV

²⁷Holland, P. (2001). *The television handbook*. London; New York: Routledge. P. 18

²⁸Bignell, Jonathan (2008). *An introduction to television studies*. London; New York: Routledge P. 269

²⁹ Turpat, P. 278

programmas grafika veidošanā, kas ir pats pirmais solis uz to, kā nodrošināt, lai pārraide satiktu savu skatītāju.

4. TELEVĪZIJAS PROGRAMMU VEIDOŠANAS JURIDISKĀ REGULĒŠANA

Kā jau nodaļā par mediju ietekmes līmeņiem minēts, televīzijas darbību var ietekmēt vairāki apstākļi. Līdzās ideoloģijai par sabiedriskās televīzijas darbību, tās produkcijas veidošanu tiešā veidā ietekmē valdības apstiprināti noteikumi.

Taču, pirms konkrētāk runāt par noteikumiem, kas attiecas uz sabiedriskās televīzijas produkciju, jāapskata, kas un kāpēc ietekmē televīzijas kopumā.

Valdības noteikumiem, ar dažiem retiem izņēmumiem, ir pakļautas televīzijas visā pasaulē, kam ir dažādi iemesli. Piemēram, lielākā daļa radio spektru tiek lietoti stratēģiskiem, pārsvarā militāriem mērķiem. Līdz ar to radio viļņu izmantošana televīzijas vajadzībām ir pakļauta stingrai hierarhijai un kontrolei.³⁰

Būtiskākie lauki, kas tiek regulēti ir- frekvenču regulēšana un tehnoloģiskie standarti. Šajās jomās ir gan starptautiska, gan vietēja mēroga regulēšana. Starptautiskā mērogā šos jautājumus regulē Starptautiskā telekomunikāciju apvienība jeb ITU (International Telecommunication Union).³¹

Nākamais būtiskākais regulēšanas aspekts ir intelektuālā īpašuma tiesības, kas tāpat tiek regulētas gan starptautiskā, gan vietējā mērogā. Starptautiskā mērogā intelektuālā īpašuma tiesības regulē WIPO jeb World Intellectual Property Organisation (Starptautiskā Intelektuālā Īpašuma Organizācija).³²

Kā jau minēts vēl viens aspekts ir televīzijas satura regulēšana. Tā ir tieša vai netieša regulēšana, ko veic valdība.

Attīstības valstīs televīzija pārsvarā tiek skatīta, kā ekonomiku veicinošs un tautas integrējošs līdzeklis. Šo valstu valdības izmanto TV programmu, lai īstenotu savus mērķus. Savukārt liberālās, attīstītajās valstīs juridisko regulāciju satura ziņā ierobežo brīvā tirgus, vārda brīvības, u.tml. idejas.³³

³⁰ Bignell, Jonathan (2008). *An introduction to television studies*. London; New York: Routledge. P. 40

³¹ Turpat, P. 269

³² Thomas, Streeter. (2002). *Television and the law*. Toby Miller (ed.), Andrew Lockett (assoc.ed.). *Television studies*. London: BFI. P. 41

³³ Turpat, P. 41, 42

Satura regulēšana jau no pašiem televīzijas pirmsākumiem pārsvarā attiecas uz morāla rakstura jautājumiem, kā vardarbības un erotikas atainojums, kā arī 'slikta' valoda (rasistiski vai citādi naidīgi izteikumi, u.tml.).³⁴

Dažādi likumi un noteikumi var paredzēt arī konkrētu laiku TV grafikā, kurā atsevišķa rakstura pārraides var tikt pārraidītas.

4.1. Sabiedrisko televīziju juridiskā regulēšana

Vislielākie ierobežojumi attiecas uz sabiedriskajām raidorganizācijām, kurām, kalpojot sabiedrības interesēm, ir jāpiedāvā procentuāls skaits konkrēta rakstura pārraides, piemēram, raidījumi bērniem, cittautiešiem, utt.

Dažkārt uz sabiedriskajām raidorganizācijām attiecināmie noteikumi var paredzēt arī konkrētu laiku, kad kādām pārraidēm jāparādās TV ekrānā.³⁵ Sabiedriskās televīzijas uzdevumi un noteikumi parasti tiek atspoguļoti katras valsts elektronisko plašsaziņas līdzekļu likumā.

4.1.1. Televīzijas un to programmu veidošanas nosacījumi Baltijas valstu sabiedriskajās televīzijās

4.1.1.1. Latvijas sabiedriskā televīzija

Latvijas sabiedriskās televīzijas LTV pirmsākumi meklējami 1954.gadā. Šobrīd sabiedriskajai televīzijai ir divi kanāli – LTV1 un LTV7. LTV7 izveidots 2003.gadā. LTV1 galvenās prioritātes ir ziņas un analītiskie raidījumi, bērnu un pusaudžu pārraides, kultūras un izklaides raidījumi. Savukārt, LTV7 orientējas uz sporta pārraidēm, populārzinātniskām programmām, kā arī ziņām un pārraidēm jauniešiem.³⁶

Par LTV sabiedriskā pakalpojuma pienākumiem noteikti šādi uzdevumi:

- ✓ Piedāvāt informatīvus, izglītojošus, izklaides raidījumus visām sabiedrības grupām
- ✓ Izplatīt vispusīgu informāciju par notikumiem gan Latvijā, gan pasaulē
- ✓ Sniegt informāciju par parlamenta, prezidenta, valdības un pašvaldību darbību
- ✓ Piedāvāt raidījumus par etnisko minoritāšu kultūru, dzīvi

³⁴ Hartley, John (2002). The constructed viewer. Toby Miller (ed.), Andrew Locket (assoc.ed.). *Television studies*. London: BFI. P. 61

³⁵ Casey, B., Casey, N., Calvert B., [etc.] (2002). *Television studies: the key concepts*. London ; New York : Routledge. P. 204

³⁶ VB SIA „LATVIJAS TELEVĪZIJA” *NACIONĀLAIS PASŪTĪJUMS 2010. GADAM*
http://www.ltv.lv/files/nacionalais_pasutijums_2010.doc, 7, 8, 9, 10.lpp.

- ✓ Nodrošināt iespēju veikt priekšvēlēšanu aģitāciju³⁷

LTV darbību uzrauga NRTP.

Televīzijas finansējums:

1. Valsts budžets – 57%
2. Komerčiālie ienākumi – 43%³⁸

Uz kanālu programmas grafika jeb raidlaiku veidošanu attiecas šāds noteikums:

Laika posmā no plkst. 7:00 - 22:00 ir aizliegts izplatīt tāda satura programmas un raidījumus, kas ataino fizisko vai psiholoģisko vardarbību, seksuālas darbības, asiņainas un šausmu ainas, ainas, kas saistītas ar narkotiku lietošanu, kā arī jebkuras citas ainas, kas var graujoši ietekmēt bērnu un jauniešu normālu garīgo, tikumisko un fizisko attīstību.³⁹

4.1.1.2. Lietuvas sabiedriskā televīzija

Līdzīgi, kā Latvijas Televīzijas pirmais kanāls, arī Lietuvas Televīzijas kanāls LTV ir viens no trim vadošajiem TV kanāliem valstī. Turpinājumā Lietuvas Televīzijas kanāls LTV tiks apzīmēts šādi - LTV*, lai neradītu sajukumu nosaukumos, jo Latvijas Televīzija apzīmējama ar tādiem pašiem saīsinājumiem.

Kā norādīts LRT mājas lapā, tad Lietuvas sabiedriskā televīzija nākotnē redz sevi kā modernāko un uzticamāko sabiedrisko televīziju Baltijā.⁴⁰

Lietuvas sabiedriskajai televīzijai kopā ir trīs kanāli. LTV*, kas ir arī galvenais Lietuvas Televīzijas kanāls, sāka raidīt 1957.g. un tā saturu galvenokārt veido informējošas un izglītojošas pārraides, izklaides un kultūras raidījumi, raidījumi minoritātēm un reliģiska rakstura pārraides.

Otrs kanāls –LTV2 – tika izveidots 2003. gadā un tā galvenās prioritātes ir kultūra, izglītība, sports, izklaide, raidījumi bērniem, kā arī reģionālās programmas, lai apvienotu reģionālās auditorijas.

³⁷ EU Monitoring and advocacy program (2005). *Televīzija Eiropā: likumdošana, politika un neatkarība*. Open Society Institute. 160.lpp.

³⁸ Turpat, 156.lpp.

³⁹ VB SIA „LATVIJAS TELEVĪZIJA” *NACIONĀLAIS PASŪTĪJUMS 2010. GADAM* http://www.ltv.lv/files/nacionalais_pasutijums_2010.doc, 7, 8, 9, 10.lpp.

⁴⁰ LRT misija. <http://www.lrt.lt/lrt/static.php?strid=5123&>

Trešais Lietuvas Televīzijas kanāls „LTV World” sāka raidīt 2007.g. septembra beigās, un tā ir satelīttelevīzija, kas rāda galvenokārt LTV* kanāla pārraides.

Lietuvas sabiedrisko televīziju uzrauga Lietuvas Radio un televīzijas komisija, kuru vadītājus ieceļ ne tikai nozares profesionāļi, bet arī parlaments un prezidents, tomēr pēc būtības tā ir neatkarīga institūcija.⁴¹

Noteiktie sabiedriskā pakalpojuma pienākumi, kas attiecas uz Lietuvas Televīziju ir šādi:

- ✓ Stiprināt Lietuvas demokrātiju un neatkarību
- ✓ Stiprināt sabiedrības pilsonību un morāli
- ✓ Veicināt sadarbību, humānismu, iecietību
- ✓ Nodrošināt objektīvu, līdzsvarotu un precīzu informāciju
- ✓ Piedāvāt labas kvalitātes izglītības, kultūras, izklaides raidījumus
- ✓ Aizsargāt, saglabāt un arī radīt nacionālās kultūras vērtības.⁴²

Ne televīzijas mājas lapā, ne normatīvajos aktos nav ziņu par programmas grafika veidošanas jeb pārraižu raidlaiku noteikumiem.

Televīzijas finansējums:

1. Valsts budžets – 76%
2. Komerčiālie ienākumi – 23%
3. Citi – 1%⁴³

4.1.1.3. Igaunijas sabiedriskā televīzija

Arī Igaunijā, tāpat kā Latvijā un Lietuvā, sabiedriskās televīzijas kanāls ETV līdzās diviem komerciālajiem kanāliem ir viens no trim vadošajiem TV kanāliem Igaunijā.

ETV sāka raidīt 1955.g. 19. jūlijā. Šobrīd Igaunijas sabiedriskajai televīzijai ir divi kanāli- ETV un ETV2. ETV2 sāka raidīt tikai 2008. gadā un visu šo laiku bijis pieejams tikai digitāli. Līdzīgi, kā LTV7, arī ETV2 vairāk orientējas uz izklaidi un

⁴¹ EU Monitoring and advocacy program (2005). *Televīzija Eiropā: likumdošana, politika un neatkarība*. Open Society Institute. 155. lpp.

⁴² EU Monitoring and advocacy program (2005). *Televīzija Eiropā: likumdošana, politika un neatkarība*. Open Society Institute. 161. lpp.

⁴³ Turpat, 156. lpp

sportu. Turklāt darba dienās pārraides tas sāk rādīt tikai no plkst. četriem pieciem pēcpusdienā.⁴⁴

ETV uzrauga Kultūras ministrijas mediju nodaļa, Raidorganizāciju padome un Valsts Sakaru padome. Visas institūcijas ir pakļautas vai nu parlamentam vai ministrijām.⁴⁵

Noteiktie galvenie sabiedriskie pienākumi:

- ✓ Attīstīt un saglabāt kultūru, valodu un nāciju kopumā
- ✓ Stiprināt valstiskumu un uzlabot starptautisko reputāciju
- ✓ Piedāvāt lielākos pasaules kultūras sasniegumus, notikumus
- ✓ Apmierināt sabiedrības vajadzības pēc informācijas, tajā skaitā arī minoritāšu
- ✓ Galvenokārt veidot informatīvus, izglītojošus, kultūras un izklaides raidījumus.⁴⁶

Televīzijas finansējums

1. Valsts budžets – 93%
2. Citi avoti – 7%⁴⁷

Ne televīzijas mājas lapā, ne normatīvajos aktos nav ziņu par programmas veidošanas noteikumiem, kas attiecas uz pārraižu raidlaikiem.

Līdz ar to, neskaitot Eiropas Savienības noteiktos ierobežojumus par nepilngadīgo aizsardzību⁴⁸, kas paredz seksuāla un vardarbīga rakstura pārraides rādīt tikai pēc plkst. 22:00, televīzijas var pašas brīvi izvēlēties, kā veicama programmas grafika veidošana. Tādēļ turpinājumā tiks apskatītas metodes, kuras televīzijas mēdz izmantot veicot programmas izstrādāšanu, kā arī tas, kāpēc programmas grafika veidošana vispār ir svarīga.

⁴⁴ ERR. *Eesti Rahvusringhääling-ERR*. <http://etv.err.ee/index.php?1536645>

⁴⁵ EU Monitoring and advocacy program (2005). *Televīzija Eiropā: likumdošana, politika un neatkarība*. Open Society Institute. 153. lpp.

⁴⁶ Turpat, 159. lpp.

⁴⁷ EU Monitoring and advocacy program (2005). *Televīzija Eiropā: likumdošana, politika un neatkarība*. Open Society Institute. 156 lpp.

⁴⁸ Turpat, 95. lpp.

5. TV PROGRAMMAS GRAFIKA VEIDOŠANA

Saskaņā ar Harveju Reičinu (Harvey Rachin), televīzijas kanāla spēks ir tā programmēšanā jeb pārraižu izvēlē un to izvietojumā programmas grafikā attiecīgajā diennakts laikā.⁴⁹ Arī mediju speciālists Francs Bronners (Frances Bronner) ir pārliecināts, ka programmu grafika sastādīšana ir saistīta ar kanāla auditorijas un līdz ar to ienākumu palielināšanu, kā pamatā ir pārraižu izvietojuma 'pareizajās' vietās. Pēc Bronnera, 'pareizās' vietas parasti tiek noteiktas, pētot vidusmēra ģimenes, mājsaimniecības paradumus, ņemot vērā visu ģimenes locekļu dzīvesveidu un skatīšanās ieradumus.⁵⁰ Informācija par ģimenes dzīvesveidu televīzijas veidotājiem palīdz izkārot pārraides tādos laikos un secībā, lai tās maksimāli sakristu ar katra ģimenes locekļa gaidām un ieradumiem konkrētajā laikā.

Protams, arī skatītājs mēdz pakārot savas ikdienas gaitas atbilstoši TV pārraidēm, īpaši tādām, kuras izpelnījušās tā atzinību. Tādējādi TV programmas veidošanai ir abpusējs labums. Skatītājiem programmas pārzināšana ļauj plānot savu laiku ap kādu noteiktu TV pārraidi un iekļaut to savā dienas kārtībā.⁵¹ Tas sabiedrībai padara TV skatīšanos par ierastu aktivitāti, kas savukārt TV raidorganizācijām atkal ļauj izdarīt konkrētus pieņēmumus par to, kurš un kad skatās televīziju.⁵²

Labas programmēšana jeb TV programmas grafika veidošanas rezultāts ir TV „naratīvs” jeb vēstījums, kurā dažāda veida programmas ir novietotas viena otrai līdzās loģiski, līdzsvaroti un vilinoši.⁵³ Rūpīga TV programmas grafika veidošana dod iespēju televīzijām piesaistīt auditoriju arī no citiem TV kanāliem. Viens no līdzekļiem, kā to panākt ir, piemēram, novietot populāru TV pārraidi skatītākajā raidlaikā jeb tā saucamajā *prime-time*, vai laikā, kad konkurentu programmu piedāvājums ir vājš. Tas nozīmē, ka televīzijām, sastādot programmas grafiku, ir jāņem vērā ne tikai auditorijas paradumi, bet arī citu televīzijas kanālu piedāvājums konkrētajā laikā programmas grafikā. Konkurentu televīziju piedāvājums ir arī

⁴⁹ Rachlin, Harvey (1991). *The TV and movie business: an encyclopedia of careers, technologies, and practices*. New York: Harmony Books. P. 198

⁵⁰ Bonner, Frances (2003). *Ordinary television: analyzing popular TV*. London [etc.]: SAGE Publications. P. 39

⁵¹ Casey, B., Casey, N., Calvert B., [etc.] (2002). *Television studies: the key concepts*. London ; New York : Routledge. P. 203

⁵² Turpat, P. 204, 205

⁵³ Turpat, P. 204

nozīmīgs faktors, kas ietekmē jauno pārraižu veidošanu. Tiek uzskatīts, ka senāk televīzijas vispirms izveidoja pārraidi un tikai pēc tam domāja, kā to ievietot programmas grafikā. Taču šodien programmas grafiks, īpaši komerciālajās televīzijās, tiek plānots vispirms un tikai pēc tam tiek plānots, kāda pārraide ir vajadzīga konkrētajā laikā.⁵⁴ Taču šāda metode pilnībā neatbilst sabiedriskās televīzijas programmēšanas īpatnībām, jo tai ir noteiktas prasības pēc konkrēta satura pārraidēm, kurām ir jābūt iekļautām programmas grafikā, tādēļ augstākminēto programmēšanas metodi sabiedriskās televīzijas var izmantot tikai daļēji.

Turpinājumā tiks sīkāk apskatīts, kas tieši ietekmē programmas grafika veidošanu. Šie apstākļi kalpo arī par principiem, kuri televīziju darbiniekiem kalpo par pamatu programmas veidošanā.

5.1. BARB jeb metode TV programmas veidošanā

Viena no metodēm, kas palīdz izvēlēties, kurā laikā ievietot konkrēto programmu, ir BARB (Broadcasters Audience Research Bureau) metode. Šī metode galvenokārt palīdz gūt priekšstatu par pārraides saturu, taču ar tās palīdzību var uzzināt arī par tai piemērotākajiem raidlaikiem.

Izmantojot BARB metodi, kad tiek nokomplektēta fokuss grupa, kurai tiek parādīta konkrēta pārraide un uzdoti ar to saistīti jautājumi.⁵⁵

Noskaidrojot arī to, vai auditorija šo programmu skatītos labprātāk, nekā līdzīgu konkurējošās televīzijas piedāvāto programmu, TV grafika veidotāji var izlemt vai šo programmu veidot tai pašai auditorijai, kā programmai konkurējošā TV kanālā, kā arī, vai to likt tajā pašā laikā, kad tāda veida programmu pārraida konkurentu televīzijas.⁵⁶

Tā kā televīziju parasti kopā skatās vairāki ģimenes locekļi, fokuss grupā var tikt apspriest arī jautājums, vai konkrēto programmu indivīdi būtu gatavi skatīties kopā ar bērniem, vecākiem vai laulāto draugu (piem., vai tas nebūtu mulsinoši), un tamlīdzīgi jautājumi, kas televīzijām var radīt skaidrību, vai raidījums un tā iekļātais raidlaiks iekļaujas mērķauditorijas un to ģimenes skatīšanās paradumos un vēlmēs.⁵⁷

Taču BARB metodei ir arī savi mīnusi. Viens no tiem ir tas, ka fokuss grupā iesaistīto cilvēku skaits ir ļoti neliels, līdz ar to nevar pilnībā paļauties, ka iegūtie dati atspoguļo

⁵⁴ Casey, B., Casey, N., Calvert B., [etc.] (2002). Television studies: the key concepts. London ; New York : Routledge. P. 203

⁵⁵ Bignell, Jonathan (2008). *An introduction to television studies*. London; New York: Routledge P.295

⁵⁶ Turpat

⁵⁷ Turpat

vidējo situāciju un viedokli. Otrs mīnuss, kas vairāk attiecas tieši uz pašu pārraidi, ir tāds, ka skatītāji, runājot par kādu jaunu raidījumu, savus spriedumus izdara balstoties uz iepriekšējo pieredzi, uz to, ko viņi līdz tam jau ir redzējuši. Tādēļ iegūtais viedoklis var nebūt objektīvs.⁵⁸ Jāpiemin, ka šī ir arī laikietilpīga un diezgan dārga metode, dēļ kā televīzijas no tās var arī atteikties.

5.2. Programmas grafiks un TV sezonas

TV sezonas, lai gan nav pats būtiskākais, tomēr ir viens no pirmajiem faktoriem, ko ņem vērā veicot TV programmas veidošanu. Televīzijas sezona ir jebkura no tām individuālajām sezonām, kas veido televīzijas gadu.⁵⁹ Šajā jomā var būt kādas atšķirības valstu starpā, atkarībā no to ģeogrāfiskās atrašanās vietas un kultūras, kas ietekmē ikdienas paradumus, taču parasti programmēšanā izšķir trīs sezonas- rudens sezona, vidus-sezona un vasaras sezona.⁶⁰

Sezonu programmu grafiki savā starpā atšķiras ar to, kāda veida un, cik liela budžeta pārraides tiek rādītas. Tā kā vasaras sezonā cilvēki vairāk laika pavada ārā, nevis pie televizora, šajā sezonā bieži tiek rādītas mazāka budžeta pārraides, seriāli, atkārtojumi. Dažkārt uz laiku tiek pārtrauktas populārās pārraides. Savukārt rudens, kad vairumam sabiedrības atsākas ierastās ikdienas gaitas- skola vai darbs, to paradumi atkal kļūst paredzamāki, turklāt arī kļūst vēsāks, līdz ar to cilvēki vairāk laika pavada pie televizora, televīzijas atsāk strādāt lielākā jaudā. Tādēļ rudens ir tas laika periods, kad TV kanāli laiž klajā jaunus raidījumus, īpaši lielbudžeta un tos, kas tiek pārraidīti skatītākajā raidlaikā - *prime time*. Katrā rudens sezonā kanāli parasti nāk klajā ar 5 līdz 13 jaunām TV pārraidēm. Arī ar ziemas atnākšanu televīzijas skatīšanās pieaug, tādēļ šajā laikā tiek demonstrētas dārgākas TV pārraides, nekā vasaras sezonā.⁶¹

Tomēr, tā kā šodien TV programmas bieži mainās līdz ar jaunu pārraižu ieviešanu un līdz ar to izmaiņām raidlaikos, TV sezonas dažkārt vairs nav tik izteiktas un skaidras.⁶²

⁵⁸ Bignell, Jonathan (2008). *An introduction to television studies*. London; New York: Routledge P.295

⁵⁹ Rachlin, H. (1991). *The TV and movie business: an encyclopedia of careers, technologies, and practices*. New York: Harmony Books. P. 306

⁶⁰ Turpat

⁶¹ Bonner, Frances (2003). *Ordinary television: analyzing popular TV*. London [etc.]: SAGE Publications. P. 41

⁶² Turpat

TV sezonu raksturojumi

Rudens sezona	Vidus-sezona (sākas aptuveni janvārī)	Vasaras sezona
<p>Jaunu raidījumu debija</p> <p>Veiksmīgās un daudzsološās pārraides no iepriekšējās sezonas</p> <p>Jauninājumi (new lineups)</p>	<p>Pārraides ar zemiem reitingiem tiek atsauktas (noņemtas)</p> <p>Tiek testēti jaunie aizvietotāji</p> <p>Pārraides tiek pārceltas citos laika periodos (time slots)</p> <p>Tiek pieņemti lēmumi par TV programmēšanu par sekojošo rudenī</p>	<p>Tiek demonstrēti atkārtotumi</p> <p>Neliels daudzums jaunu pārraižu – pilot-projektu</p>

5.1. att. TV sezonas⁶³

5.3. Programmas grafiks un skatītākie raidlaiki

Tas, kas visvairāk ietekmē pārraižu izvietojumu ikdienā ir konkrēto raidlaiku skatījums. Atkarībā no skatītāju ikdienas dzīves veida un ieradumiem skatīties televīziju, veidojas vairākas televīzijas raidlaiku grupas, kurās raksturīgas konkrēta veida pārraides. Visizdevīgākās stundas jeb *prime time* ir laika periods televīzijas grafikā starp plkst. 20:00 un 23:00 (darbdienās) un plkst. 19:00 un 23:00 (brīvdienās), kad televīziju skatās visvairāk iedzīvotāju, līdz ar to ir arī visaugstākie reitingi. *Prime time* tiek uzskatīts par vissvarīgāko programmēšanas sastāvdaļu un šajā laikā televīzijas parasti rāda dārgākos projektus. Taču dažādu programmu popularitāte *prime time* laikos ir cikliska. Cilvēki pierod pie konkrēta žanra programmām un atkal meklē kaut ko jaunu.⁶⁴ Tas nozīmē, ka TV programmai jābūt tādai, kas jau laicīgi paredz dažādu raidījumu maiņu, jauninājumus, lai saglabātu auditorijas interesi palikt konkrētajā kanālā.

Komerčiālajos televīzijas kanālos šajā laikā parasti tiek rādītas situāciju komēdijas, drāmas, dažādi šovi, piedzīvojumu raidījumi, žurnāla formāta raidījumi, sporta spēles, u.c.⁶⁵ Kā jau iepriekš minēts, sabiedriskajai televīzijai ir sava satura politika un tai satura ziņā nav jāklūst līdzīgai komerčiālajām televīzijām. Taču, varbūt raidījuma

⁶³ Rachlin, H. (1991). *The TV and movie business: an encyclopedia of careers, technologies, and practices*. New York: Harmony Books. P. 307

⁶⁴ Turpat, P. 228

⁶⁵ Turpat

veida jeb žanra ziņā, sabiedriskās televīzijas var daļēji no tām mācīties, piedāvājot informāciju tādā formā, ar kuru konkrētajā laikā var labi piesaistīt auditoriju.

TV dienas sadalījums pa laikiem. Komerčiālo TV prakse.

Agrs rīts 5:30-9:00	Rīts 9:00-12:00	Pēcpusdiena 12:00-17:00	Pievakar e 17:00- 19:00	Prime-time un Programmu Pieteikumi 19:00-20:00	Prime-time 20:00-23:00	Vēla nakts 23:00-5:30
Ziņu pārraides, Sarunu pārraides/šovi	Sarunu pārraides/ šovi, Spēļu šovi	Ziepjū operas, Sarunu pārraides/šovi Spēļu šovi	Ziņu pārraides	Ziņu pārraides, Spēļu šovi	Situāciju komēdijas, Action shows Drāmas Televīzijai veidotās filmas Minisērijas Dažādi šovi (mūzikas, utt.) Ziņu pārraides Daudzpusīgas pārraides (speciālās pārraides, sports, utt.)	Ziņu pārraides Sarunu šovi/pārraides Vecas filmas Sindikāta šovi (kas tas ir?)

5.2. att. TV raidlaiku sadalījums⁶⁶

5.4. Programmas grafiks un žanri

Gadījumos, kad vispirms ir zināma pārraide, un tai ir jāpiemeklē raidlaiks, svarīgs ir pārraides žanrs, kas bieži vien jau pats pasaka priekšā, kurā vietā programmas grafikā pārraidei ir jāatrodas.

Vārds žanrs tiek uzskatīts par slidenu terminu, tādēļ bieži tiek lietots arī termins ‘programmas tips’ jeb ‘veids’.⁶⁷ Lai varētu atpazīt žanru, vispirms programma ir jāapskata divu galveno klasifikāciju ietvaros – raidījuma forma un saturs.⁶⁸ Žanrus var

⁶⁶ Rachlin, H. (1991). *The TV and movie business: an encyclopedia of careers, technologies, and practices*. New York: Harmony Books. P. 308

⁶⁷ Bonner, Frances (2003). *Ordinary television: analyzing popular TV*. London [etc.]: SAGE Publications. P. 10

⁶⁸ Turpat, P.9

noteikt pēc to īpatnībām sižetā, struktūrā, raksturā, pasaules skatījumā, stilā un paražās.⁶⁹

Kad atpazīts pārraides žanrs, to var ievietot atbilstoši pieņemtajiem standartiem par tā atrašanās vietu. Piemēram, bērnu raidījumi un ziepju operas parasti tiek rādīti no rīta vai agrā pēcpusdienā, kamēr dažādas situāciju komēdijas (sitcoms) tiek rādītas prime-time sākumā, laikā, kad tās var skatīties visa ģimene. Taču atsevišķām pārraidēm likumā ir paredzēts konkrēts laiks un televīzijām pašām nav iespēju tām izvēlēties citu vietu grafikā. Tās ir asa sižeta, krimināla rakstura un citas pieaugušo pārraides, kuras nedrīkst rādīt agrāk pa 22:00, 23:00 vakarā, kamēr bērni vēl nav aizgājuši gulēt. Ap plkst. 22:00 un 23:00 parasti ir arī dažādi sarunu šovi. Rīta ziņu pārraides parasti tiek rādītas agrās rīta stundās. Vietējo un pasaules ziņu pārraides savukārt tiek rādītas ap plkst. 18:00 vai 18:30.⁷⁰

Kā redzams, pārraides raidlaiks atbilstoši tā žanram ir saistīts ar auditorijas ikdienas dzīvesveidu un paradumiem, kas tiks apskatīti nākamajā apakšnodaļā.

5.5. Programmas grafiks un auditorija

Kā jau augstāk minēts, programmu grafiki tiek veidoti galvenokārt balstoties uz ģimenes dzīves veidu, paradumiem un rutīnām.⁷¹ Nodaļās par TV sezonām un skatītākajiem raidlaikiem, kas ir vislielākajā mērā saistītas ar auditorijas ikdienas paradumiem un dzīves veidu, jau daļēji tika apskatīts to analīzes nozīmīgums. Taču auditorijas paradumi ir jāanalizē vēl pamatīgāk, atsevišķi skatoties gan auditorijas vecumu, gan dažkārt arī dzimumu. Pretējā gadījumā, ja televīzija neņem vērā konkrētā raidījuma mērķauditorijas skatīšanās paradumus un dzīves veidu, tad raidījums arī ar labām izredzēm, novietots nepareizā laika periodā TV programmā, var tā arī nepiesaistīt auditoriju un negūt panākumus.⁷² Tādēļ TV programmu grafiku veidotājiem ir jāzina, kad un ko atsevišķi ģimenes locekļi skatās.

Televīzijas auditorijai mājas apstākļos nozīmīgu uzmanību mediju pētnieki un TV raidorganizācijas sāka piešķirt pagājušā gadsimta 80. gados. Lai izprastu TV auditoriju un ikdienas dzīvi vajadzīgas gan teorētiskas, gan empīriskas studijas, kuras

⁶⁹ Surmanek, J. (1996). *Media planning: a practical guide*. McGraw-Hill P. 3

⁷⁰ O'Donnell, Victoria (2007). *Television criticism*. Los Angeles: Sage. P. 97

⁷¹ Casey, B., Casey, N., Calvert B., [etc.] (2002). *Television studies: the key concepts*. London ; New York : Routledge. P. 205

⁷² Rachlin, Harvey (1991). *The TV and movie business: an encyclopedia of careers, technologies, and practices*. New York: Harmony Books. P. 299

parasti tiek pētītas ar kvalitatīvām un etnogrāfiskām pētniecības metodēm. Pirms tam auditorijas pētījumi tika saistīti ar komunikācijas studijām, un tradicionālo mediju 'lietošanu un apmierinājumu', kā arī ar kultūras studijām. Kā min Hārvejs Reičlins, viens no nozīmīgākajiem autoriem šajā jautājumā ir kultūras teorētiķis Stjuarts Halls⁷³ Reičlins piemin arī vēl kādu autoru- Džeimsu Lullu (James Lull), kurš ietekmējis studijas par televīzijas auditorijām saistībā ar tās ikdienas dzīvi. Reičlins raksta, ka Lulls bijis viens no pirmajiem amerikāņu sociologiem, kas attiecināja etnogrāfiju uz ģimenes TV skatīšanās paradumiem, un lietoja antropoloģiju un etnometodoloģiju (ieradumu novērojumus), lai aplūkotu sociālos TV lietošanas paradumus mājās.⁷⁴ Nozīmīgu ieguldījumu TV auditorijas studijās ir devuši arī Rodžers Silverstons (Roger Silverstone) un Padijs Skanels (Paddy Scannell).⁷⁵

Galvenais mērķis, kāpēc auditorijas studijas tiek izmantotas mediju darbībā ir tāds, lai raidījumi tiktu izvietoti tā, lai tie sasniegtu potenciālo auditoriju. Piemēram, bērnu raidījumi parasti sākas laikā pēc pusdienām, kad bērni pārrodas mājās no skolas. Savukārt galvenie ziņu izlaidumi tiek rādīti laikā, kad pieaugušie jau ir mājās no darba. Ziepju operas ir ļoti uzmanīgi plānotas pārraides. Daudzu teorētiķu skatījumā ziepju operas ir „sieviešu pārraides”, tādēļ tās parasti tiek pārraidītas pa dienu, kad tiek uzskatīts, ka daudzas sievietes apdara (vai apdarīja) mājas darbus.⁷⁶

Plānojot programmu ir jāņem vērā arī auditorijas dzimums. Arī pašas pārraides un raidlaiki tiek dalīti balsoties uz sieviešu un vīriešu skatīšanās paradumiem. „Vīriešu programmas” parasti ir vēlākās vakara stundās (kad visa uzmanība var tikt veltīta televīzijai) un tiek saistītas ar augstāku kultūras statusu, lielāku uzsvāru uz sabiedrisko sfēru. Savukārt „sieviešu programmas” tiek definētas, kā vairāk personiskas, ar zemu kultūras statusu. Piemēram, ziepju operas. Zemais „sieviešu” programmu statuss liek sievietēm domātās pārraides novietot tajos laikos, kad paralēli TV skatīšanai, var būt citi trokšņi, darbības.⁷⁷

Protams, šāds skatījums uz vīriešu un sieviešu skatīšanās paradumiem ir pilns stereotipu un mūsdienās ir grūti turēties pie šādas pieejas programmas grafika veidošanā.

⁷³ Rachlin, Harvey (1991). *The TV and movie business: an encyclopedia of careers, technologies, and practices*. New York: Harmony Books. P. 299

⁷⁴ Turpat

⁷⁵ Turpat

⁷⁶ Casey, B., Casey, N., Calvert B., [etc.] (2002). *Television studies: the key concepts*. London ; New York : Routledge. P. 205

⁷⁷ Turpat P. 206

5.6. Programmas grafiks un pārraižu reitingi

Jau esošo pārraižu dzīves ilgumā vai izmaiņas būtisku lomu spēlē reitingi, kuri arī parasti nosaka, kuras pārraides tiks pārtrauktas (vai, kurām ir jāveic kādas izmaiņas) un, kuras tiks pārraidītas arī nākamajā sezonā. Respektīvi, raidījumi ar zemiem reitingiem tiek atcelti, savukārt raidījumus ar augstiem reitingiem televīzijas turpina rādīt.⁷⁸

Tā kā ir sarežģīti radīt jaunas pārraides un celt to reitingus, dažu televīziju vadītāji tic, ka tām pārraidēm, kurām ir vidēji reitingu rādītāji, vienkārši ir jādod vairāk laika, lai tās piesaistītu auditoriju. Vai arī šīm pārraidēm tiek veiktas kādas izmaiņas to formā, vai daļēji arī saturā. Taču vēl viens risinājums ir vienkārši mēģināt pārvietot mazāk veiksmīgās pārraides citos raidlaikos. Piemēram, pārraide var kāpināt savus reitingus arī tad, ja tā tiek novietota pēc tādas pārraides, kurai ir augsti reitingi.⁷⁹

Taču, neskatoties uz to, ka televīziju vadītāji raidījumiem, kuru reitingi ir uz izdzīvošanas robežas, dod laiku, lai piesaistītu auditoriju, paralēli vienalga ir jāstrādā pie jaunu ideju radīšanas raidījumiem, kurus varētu likt esošo, bet nerentablu raidījumu vietā.⁸⁰

Dažas noturīgās un veiksmīgās pārraides, katru sezonu var tikt novietotas atšķirīgos laika periodos TV programmā. Harvejs Reičlins raksta, ka par populārām pārraidēm var dēvēt tās pārraides, kuru reitingi saglabājas vai uzlabojas arī tad, kad šīs izmaiņas tiek veiktas.⁸¹ Raidījumi ar augstiem reitingiem var tikt pārnesti no viena laika perioda TV programmā uz to laika periodu, kurā TV kanāls ir vājš, (tādējādi palīdzot TV kanālam uzlabot tā rādītājus un saglabāt auditoriju).

5.6.1. Reitingu noteikšanas metodes

Lai iegūtu priekšstatu par kanāla, kā arī atsevišķu raidījumu spēju piesaistīt auditoriju jeb reitingiem, tiek lietotas vairākas metodes, piemēram, fokusa grupu intervijas, anketēšanas, strukturētās intervijas, dienasgrāmatu sistēmas, tele-metri jeb cilvēk-

⁷⁸Rachlin, Harvey (1991). *The TV and movie business: an encyclopedia of careers, technologies, and practices*. New York: Harmony Books. P. 298

⁷⁹ Turpat, P. 299

⁸⁰ Turpat, P. 299

⁸¹ Turpat

metri (*people meters*).⁸² Populārākās no tām ir tele-metri, telefona intervijas un dienasgrāmatas.⁸³

✓ Tele-metri jeb cilvēku mērītāji

Sākotnēji mērītāji tika lietoti, lai mērītu radio auditoriju. Tā kā radio laika gaitā kļuva daudz mobilāki, cilvēku mērītājus sāka lietot televīziju auditorijām. Auditorijas mērījumi ir statistiski, to rezultāts ir vispārinājumi par to, kas skatītājiem šķiet patīkams.⁸⁴ Taču ļoti svarīgs jautājums ir arī tas, kādēļ cilvēki skatās konkrēto televīzijas programmu. Taču tele-metri dot atbildi uz šo jautājumu nespēj.⁸⁵ Neskatoties uz to, tele-metri mūsdienās ir populārākā metode TV reitingu noteikšanai.

✓ Telefona intervijas

Telefona aptaujas ir vecākā reitingu metode. Telefoninterviju priekšrocība ir tāda, ka tā ir salīdzinoši lēta un ātra metode- rezultāti parasti ir zināmi jau nākamajā dienā. Taču telefoninterviju metodes lielākais mīnuss ir tāds, ka tā salīdzina tikai konkrētā brīža televīzijas skatīšanās paradumus. Tādēļ telefonintervijas ir ērti izmantot, nevis, lai iegūtu datus par TV skatīšanās paradumiem kopumā, bet par konkrētu TV pārraidi.⁸⁶

✓ Dienasgrāmatas

Dienasgrāmatas ir diezgan sarežģīta metode. TV skatītājam dienasgrāmatā ir jāatzīmē ikviena TV skatīšanās reize, ko ir veicis ikkatrs cilvēks, ieskaitot pieaugušos, bērnus un viesus. TV dienasgrāmatu priekšrocība ir tā, ka caur to ir iespējams noskaidrot, cik cilvēku skatās konkrēto TV pārraidi. Lielākais TV dienasgrāmatu mīnuss ir tas, ka to datu apkopošanas laiks ir ļoti garš, kas dažkārt var aizņemt laiku līdz pat diviem mēnešiem.⁸⁷

⁸² Hartley, John (2002). *The constructed viewer*. Toby Miller (ed.), Andrew Lockett (assoc.ed.). *Television studies*. London: BFI. P. 60

⁸³ Bignell, Jonathan (2008). *An introduction to television studies*. London; New York: Routledge. P.162

⁸⁴ Turpat, .P. 268

⁸⁵ Turpat

⁸⁶ Warner, C., Buchman, J. (1993). *Broadcast and cable selling*. Belmont, CA: Wadsworth P. 162

⁸⁷ Turpat, P. 163

5.7. Apstākļi, kas var radīt izmaiņas esošajā programmas grafikā

Izmaiņas jau apstiprinātā vai regularitāti ieguvušā televīzijas programmā var radīt dažādi ārkārtas notikumi. Piemēram, katastrofas un draudi dzīvībai var būt iemesls, kādēļ televīziju kanāli nepiedāvā iepriekš paredzētos TV raidījumus.

Arī svinības, balvu pasniegšanas, valsts vīru uzrunas arī var būt iemesli, kā dēļ TV programmas grafiks atkāpjas no ierastā pārraižu piedāvājuma.⁸⁸

⁸⁸ Bonner, Frances (2003). *Ordinary television: analyzing popular TV*. London [etc.]: SAGE Publications. P. 43

EMPĪRISKĀ DAĻA

Tā kā gan Latvijas, gan Igaunijas sabiedriskajām televīzijām ir divi kanāli, bet Lietuvas televīzijai – trīs, pētījumos analizēti tiek tikai tie televīzijas kanāli, kas domāti visai valsts sabiedrībai un nefokusējas uz konkrētām sabiedrības grupām. Tie ir kanāli LTV1, LTV* un ETV.

6. PĒTNIECĪBAS METODES

6.1. Kontentanalīze

Saskaņā ar Berelsonu (*Berelson*), kontentanalīze ir pētniecības tehnika, ar kuru objektīvi, sistemātiski un kvantitatīvi aprakstītu komunikācijas saturu.⁸⁹ Tā ir metode, kura atbild uz pētnieka jau parasti iepriekš uzdotiem jautājumiem par konkrēto saturu.⁹⁰ Arī pēc Krippendorfa (Krippendorff, 1980) kontentanalīzi izmanto, „lai radītu izskaidrojošus un lietojamus datus no dotās informācijas par to saturu”.⁹¹

Kontentanalīze parasti ir kvantitatīva pētniecības metode un var tikt izmantota, lai analizētu ne tikai drukātus tekstus, bet arī kasešu, disku ierakstus, filmu saturu, utt.⁹²

Tā ir sistemātiska teksta analīze, kura, lai reprezentētu iegūtos datus, salīdzinātās atšķirības izmanto skaitliskas vērtības. Šāda satura vienību kvantificēšana dod iespēju samazināt lielus datu apjomus un raksturot tos caur statistiskiem datiem, piemēram, procentiem.⁹³

Citas kontentanalīzes priekšrocības ir:

- ✓ Parasti ir diezgan viegli dabūt materiālus kontentanalīzes veikšanai
- ✓ Tā ir neuzbāzīga
- ✓ Tā var tikt lietota, lai apskatītu gan pagājušus, gan esošus notikumus.⁹⁴

Savukārt, kritika, kas tiek attiecināta uz kontentanalīzi ir tāda, ka šī analīze mēdz salīdzināt pārāk dažādus teksta simbolus, līdz ar to tā vienkāršo, banalizē tekstu.⁹⁵

Līdz ar to:

⁸⁹ Krippendorff, K. (2004). *Content analysis: an introduction to its methodology*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications. P. 19

⁹⁰ Turpat, P. 15

⁹¹ Turpat, P.23

⁹² Turpat, P. 28, 29

⁹³ Riffe, D., Lacy, S., Fico, g. F. (2005). *Analyzing media messages. Using quantitative content analysis in research*. Lawrence Erlbaum Associate. P.31

⁹⁴ Berger, A.A. (1998). *Media analysis techniques*. SAGE Publications P 116

⁹⁵ Riffe, D., Lacy, S., Fico, g. F. (2005). *Analyzing media messages. Using quantitative content analysis in research*. Lawrence Erlbaum Associate. P.36

- ✓ Ir grūti būt nešaubīgi drošam, ka šāda veida pētījums ir reprezentatīvs
- ✓ Dažkārt ir grūti atrast mērāmu vienību, rāmējumu kontentanalīzes pētījumam.⁹⁶

6.1.1. Programmu grafiku kvantitatīvās kontentanalīzes kritēriji

Izmantojot kontentanalīzi galvenais uzdevums ir noskaidrot, kāda žanra pārraides dominē atsevišķās diennakts raidlaiku grupās gan brīvdienās, gan darba dienās. Respektīvi- kādās proporcijās un attiecībās konkrētajos laika periodos tiek rādītas kanāla piedāvātās pārraides.

Laika sadalījumam izmantots grāmatas „*The TV and movie business*” autora Harveja Reičlina (Harvey Rachlin) piedāvātais TV dienas sadalījums:

- ✓ Agra rīta (05:50-09:00)
- ✓ Rīta (9:00-12:00)
- ✓ Pēcpusdiena (12:00-17:00)
- ✓ Pievakare (17:00-19:00)
- ✓ Prime-time un programmu pieteikumi (19:00-20:00)
- ✓ Prime-time (20:00-23:00)
- ✓ Vēla nakts (23:00-5:30)

Tās pārraides, kas ir uz šo laika sadalījumu robežas un atrodas gan, piemēram, rīta periodā un pēcpusdienas periodā (piemēram, sākas plkst. 11:45 un iet līdz 12:40), tiek iekļautas tajā laika periodā, kurā iekļaujas tās lielākā raidījuma daļa (minētajā piemērā dotā pārraide tiek klasificēta kā pēcpusdienas pārraide). Ja pārraides laiks divās raidlaiku grupās ir vienāds, tā tiek iekļauta abās šajās grupās.

Pārraides, savukārt, tiek iedalītas šādās žanru grupās:

- ✓ **Dokumentālie raidījumi** (apzīmējums- Dokumentālie) - raidījumi ar politisku, ekonomisko, sociālu tematiku. Informācijas pasniegšanas veids- lietišķs.
- ✓ **Kultūras raidījumi** (apz. Kultūra) – raidījumi par kultūru, kultūras notikumiem un aktualitātēm.
- ✓ **Informējoši izklaidējoši raidījumi** (apz. Izkl.info) – pārraides par dabu, dzīvniekiem, ceļošanu, attiecībām, sadzīvi. Šajā grupā iekļauti arī tādi

⁹⁶ Berger, A.A. (1998). *Media analysis techniques*. SAGE Publications. P 117

raidījumi, kuru saturs attiecas uz politiku, ekonomiku, sociāliem jautājumiem, bet, kuru informācijas pasniegšanas veids ir izklaidējošs.

- ✓ **Mākslas filmas** (apz. M.filmās)
- ✓ **Dokumentālās filmas** (apz. Dok.filmās)
- ✓ **Seriāli** (apz. Seriāli)
- ✓ **Izklaide** (apz. Izklaide) – pārraides, kuru mērķis galvenokārt ir tikai izklaidēt, nevis informēt, vai izglīt
- ✓ **Ziņas** (apz. Ziņas)
- ✓ **Sports** (apz. Sports) – sporta ziņas un citas ar sportu saistītas pārraides (piem., Olimpisko spēļu translācijas)
- ✓ **Pārraides bērniem** (apz. Bērniem) – multiplikācijas filmas, raidījumi bērniem.
- ✓ **Pasākumi** (apz. Pasākumi) – konkrētajā valstī vai pasaulē notiekošo pasākumu translācijas, svētku pasākumi, koncerti.
- ✓ **Reliģija, kultūra** (ap.z Kult.reliģ.)- raidījumi par reliģiju, Dievkalpojumi

Pārraides žanros tika sadalītas atbilstoši tam, kā konkrēto pārraidi pozicionē televīzija, kā arī papildus tika veikta specifiskāka pārraižu klasifikācija, lai nodrošinātu precīzu pārraižu sadalījumu pa žanriem. Tā piemēram, LTV1 gan politisko debašu pārraidi „Kas notiek Latvijā?”, gan sadzīvisko tematu raidījumu „Dzīvīte”, kuru tematika skar arī tādus jautājumus kā veselīgs dzīves veids un hobijs⁹⁷, ir klasificējusi zem viena žanra – dokumentālie raidījumi. Tādēļ tika veikts sadalījums, un pārraide „Dzīvīte”, tās īpašību dēļ tika klasificēta zem žanra – informējoši izklaidējošas pārraides.

Pētījuma gaitā dažkārt tiek apskatīts, vai pārraide tiek rādīta atkārtotumā, kāds ir žanru izvietojums, to secība vienam pēc otra un, vai tie tiek rādīti vienā un tajā pašā laikā. Taču šī informācija ir balstīta uz nesistemātiskiem novērojumiem, nevis kontentanalīzē iegūtajiem datiem, un neiespaidos pētījuma secinājumus.

6.2. Daļēji strukturēta intervija

Kā visas intervijas, mutvārdu intervijas pamatā ir mērķtiecīga saruna. Intervijas, kā pētniecības metodes lielākā priekšrocība ir tāda, ka intervētājs var iegūt priekšstatu

⁹⁷ LTV. (2010). *Raidījums „Dzīvīte”*: <http://www.ltv1.lv/lv/raidijumi/dokumentalie/325/>

par to, kādēļ intervējamais ir atbildējis tieši tā un, ne savādāk. Respektīvi, noskaidrot atbildes iemeslus.⁹⁸

Pamatā intervijas var iedalīt trīs galvenajos interviju veidos:

- ✓ Strukturētā intervija – intervētājs uzdod tikai iepriekš sagatavotos jautājumus
- ✓ Daļēji strukturētā intervija – intervētājs uzdod gan iepriekš sagatavotus jautājumus, gan papildus jautājumus
- ✓ Nestrukturētā intervija – informācijas iegūšanas metodes ir dažādas.⁹⁹

Pētījumā izmantotā daļēji strukturētā intervija ir līdzīga strukturētajai intervijai. Tomēr lielākā atšķirība ir tā, ka daļēji strukturētā intervijas metode tiek izmantota, ja intervētājs ir vairāk ieinteresēts doto atbilžu iemeslos un vēlas dziļāk šos iemeslus noskaidrot.¹⁰⁰

6.2.1. Veikto interviju apraksts

Kā norādīts darba ievada daļā, Igaunijas Televīzijas programmēšanas direktore atteicās sniegt jebkādas ziņas. Tādēļ intervijas tiek veiktas ar televīziju pārstāvjiem no Latvijas un Lietuvas sabiedriskajām televīzijām. Tā kā LTV1 direktore Baiba Šmite, kas ir galvenā atbildīgā persona par programmas plānošanu kanālā LTV1, bakalaura darba izstrādes laikā ir atvaļinājumā, atbildes uz vajadzīgajiem jautājumiem sniedz LTV valdes locekle, LTV1 informatīvi dokumentālo raidījumu satura direktore Sarmīte Plūme. Lietuvas Televīziju pārstāv un uz jautājumiem atbild LTV* programmēšanas direktors Tadas Patalavičius.

⁹⁸ Newman, I., McNeil, K. (1998). *Conducting survey research in the social sciences*. University Press of America. P 28

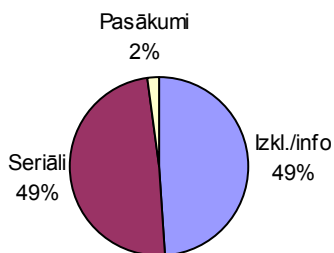
⁹⁹ Turpat, P. 28

¹⁰⁰ Turpat, P. 27

7. SABIEDRISKO TV KANĀLU LTV1, LTV* UN ETV PROGRAMMAS GRAFIKA KONTENTANALĪZE

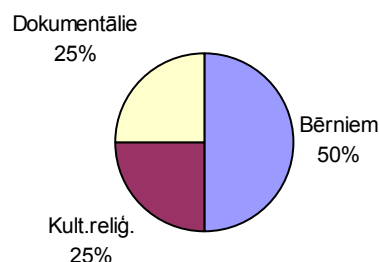
7.1. LTV1 programmas grafika kontentanalīze

Darba dienas. Agrs rīts



7.1. att. Žanru attiecības.

Brīvdienas. Agrs rīts



7.2. att. Žanru attiecības.

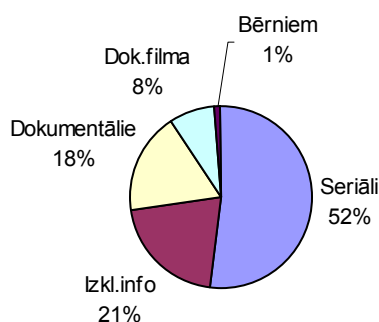
Darba dienas. Darba dienas rītos laikā no plkst. 05:30 – 09:00 dominē informatīvi izklaidējoši raidījumi (49%), seriāli (49%), daudz retāk jeb tikai vienu reizi marta mēnesī – pasākumi. Žanru informatīvi izklaidējošie raidījumi pārstāv tikai viena pārraide – „Labrīt Latvija”, kas katru darba dienas rītu sākas plkst. 06:45 un ilgst visu agro rīta cēlienu. Uzreiz pēc pārraides „Labrīt Latvija” beigām, plkst. 08:30 sākas seriāli. No pirmdienas līdz ceturtdienai tas ir seriāls - „Mīlas viesulis”, savukārt, trīs piektdienas rītos tiek rādīts seriāls „Dakteris Kleists” un vienu piektdienu - „Savvaļas rozes”.

Pārraide no žanra ‘pasākumi’ ir vienu pirmdienas rītu, kad plkst. 06:00 tiek rādīts Raimonda Paula koncerts „Lecam pa vecam”.

Brīvdienas. Agrie brīvdienas rīta cēlieni pārsvarā tiek veltīti bērniem – tā ir puse no visām pārraidēm. Otru pusi daļa dokumentālie raidījumi (25%) un raidījumi ar reliģisku un kultūras saturu (25%). Dokumentālie, reliģiskie raidījumi parasti ir vispirms, bērniem domātās pārraides seko tikai pēc tam.

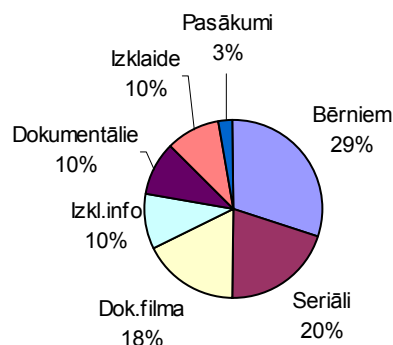
Gan darba dienas, gan brīvdienas agrajos rītos raidījumi pārsvarā tiek rādīti pirmreizēji, izņemot vienu sestdienas rītu, kad dokumentālais raidījums tiek piedāvāts atkārtoti.

Darba dienas. Rīts



7.3. att. Žanru attiecības.

Brīvdienas. Rīts

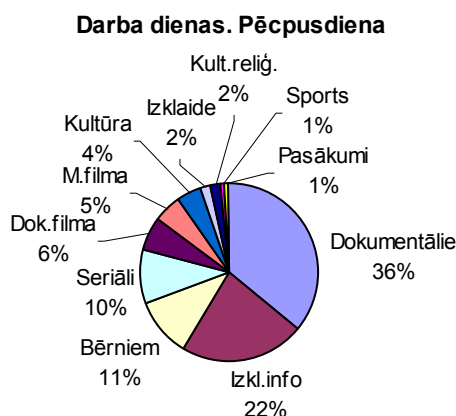


7.4. att. Žanru attiecības.

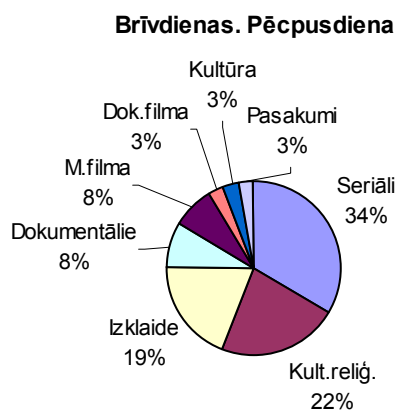
Darba dienas. Darba dienas rītos laikā no plkst. 09:00-12:00 dominējošais pārraižu žanrs ir seriāli (52%). Arī šajā laikā seriāli netiek rādīti atkārtojumā, bet sērijas rādītas pirmo reizi.

Pēc seriāliem seko informējoši izklaidējošo raidījumu atkārtojumi (21%). Atkārtojumā tiek rādītas arī dokumentālās pārraides, kas attiecībā pret pārējiem žanriem tiek rādītas, kā trešās biežākās pārraides (18%). Savukārt dokumentālās filmas (8%) tiek rādītas gan pirmo reizi, gan atkārtojumā. Bērniem domāta pārraide šajā laikā posmā tika piedāvāta tikai vienu reizi, un atkārtojumā.

Brīvdienas. Brīvdienās bērniem lielā mērā tiek atvēlēts arī laiks no plkst. 09:00-12:00. Tomēr nu jau proporcionāli mazāk, kā agrajā rīta cēlienā – tikai 29% no visām pārraidēm. Piektā daļa jeb 20% no šajā laikā izrādītajām pārraidēm ir seriāli („Edžmonta”), kas domāti pusaudžiem. Pusaudžiem domātais seriāls parasti seko pēc bērniem domātajām pārraidēm. Dokumentālās filmas (18%) šajā laikā parasti ir par dabu, dzīvniekiem vai seriāliem un svētdienās parasti ir pēdējā pārraide šajā laika posmā, kā arī dažkārt atrodas starp raidījumiem bērniem un seriālu. Brīvdienās šajā laikā ir tikai viens dokumentālais raidījums, kas vienmēr ir atkārtojumā. Tas ir raidījums par vides un privātīpašuma attiecībām „Zaļais īpašums”.



7.5. att. Žanru attiecības.



7.6. att. Žanru attiecības.

Pēcpusdiena ir laiks no plkst. 12:00- 17:00. Gan darba dienās, gan brīvdienās šajā laikā sastopama vislielākā žanru dažādība.

Darba dienas. Darba dienu pēcpusdienās dominē dokumentālie raidījumi (36%), kas iet tikai atkārtojumā. Tie visbiežāk aizņem laika periodu starp plkst. 12:00 un 15:00 un parasti tiek rādīti vienā un tajā pašā laikā.

Informējoši izklaidējoši raidījumi ir otrs populārākais raidījumu žanrs pēcpusdienā (22%), un iet gan atkārtojumā, gan tiek rādīti pirmreizēji. Pirmreizēji šajā laikā tiek rādīts, piemēram, raidījums „Dzīvīte”, kas tiek rādīts četras reizes nedēļā un regulāri iet plkst. 16:20.

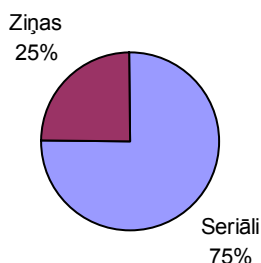
Pēcpusdienā tiek rādīti arī raidījumi bērniem (11%), tie ir raidījumi „Kas te? es te!” un „Dabas grāmata”, kas tiek rādīti atkārtojumā. Šo raidījumu raidlaiks katru dienu ir cits, tas atbilst vienīgi salīdzinot vienas un tās pašas nedēļas dienas savā starpā (pirmdienās 15:55, otrdienās 15:30), u.tml. Līdzīgi ir arī ar pusaudžiem domāto seriālu „Degrassi. Nākošā paaudze”. Interesanti, ka LTV1 bērnu raidījumus piedāvā nevis pirms, bet pēc pusaudžiem domātā seriāla.

Brīvdienas. Brīvdienu pēcpusdienās LTV1 ēteru aizpilda trīs dominējošie žanri – seriāli (34%), kultūras/religiģijas pārraides (22%) un izklaide (19%).

Pārsvārā raidījumi tiek rādīti pirmreizēji. Atkārtojumā no 37 pārraidēm tiek rādītas tikai 8. Tie ir vai nu izklaides raidījumi („Latvijas šlāgeraptauja 2010”) vai arī trīs vienīgie dokumentālie raidījumi. Jāpiebilst, ka šajā laikā piedāvātie izklaides raidījumi ir vairāk domāti vidēja un vecāka gada gājuma cilvēkiem, nevis visai ģimenei (jau pieminētā „Latvijas šlāgeraptauja”. Apsveikumu koncerts „Daudz

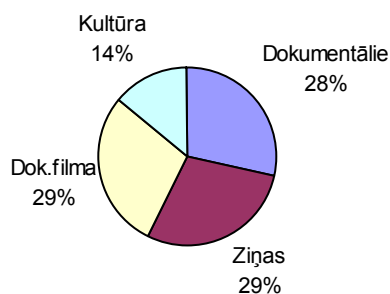
laimes” un teātra izrāde). Reliģiska/kultūras rakstura pārraides (Dievkalpojums, „Vertikāle”) tiek rādīti svētdienās dienas vidū - no plkst. 12:00- 13:30.

Darba dienas. Pievakare



7.7. att. Žanru attiecības.

Brīvdienas. Pievakare



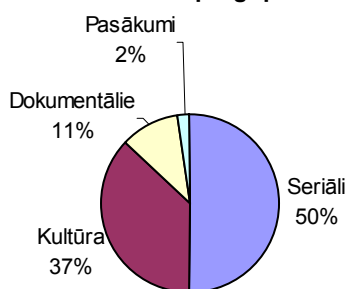
7.8. att. Žanru attiecības.

Darba dienas. Darba dienu pievakarēs, laikā no plkst. 17:00-19:00, ir izteikts līderis-žanrs seriāli (75%), kuri iet gan pirms, gan pēc šajā laikā piedāvātajām ziņām „Šodien Latvijā un pasaulē” (25%). Seriāli tiek rādīti pirmreizēji.

Brīvdienas. Brīvdienās līdzīgā daudzumā ir gan ziņas (29%) , gan dokumentālie raidījumi (28%) , gan dokumentālās filmas (29%). Dokumentālās filmas pārsvarā ir par dabu, dzīvniekiem, tādēļ var būt interesantas visai ģimenei.

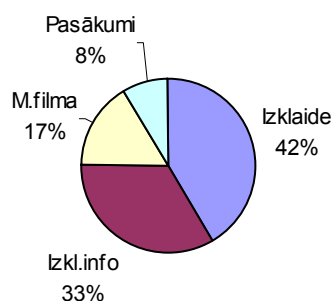
Arī brīvdienās šajā laikā ir pirmreizēja pārraižu ekranizācija. Izņēmums ir vienīgi kultūras raidījums „Ielas garumā”, kas tiek rādīts atkārtojumā.

Darba dienas. Prime time un progr.pieteikumi



7.9. att. Žanru attiecības.

Brīvdienas. Prime time un programmu pieteikumi

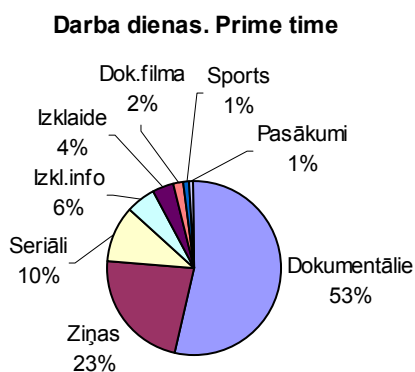


7.10. att. Žanru attiecības.

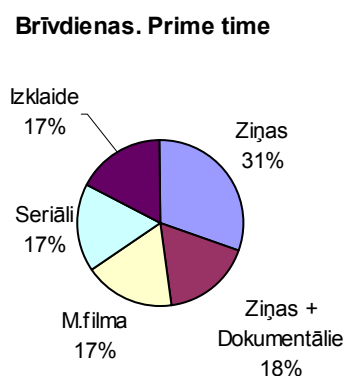
Darba dienas. Prime-time un programmu pieteikumos laika posmā no 19:00-20:00 LTV1 darbadienās lielākais pārraižu īpatsvars ir seriāliem (50%). Tiem seko kultūras raidījums „100.g kultūras” (37%), kas tiek rādīts pēc seriāliem.

Brīvdienas. Brīvdienās šajā laikā vībiežāk tiek rādīta izklaide (42%) („Latvijas šlāgeraptauja 2010” un „Balss pavēlnieks”).

Nozīmīgu lomu šajā laikā spēlē arī informatīvi izklaidējošais raidījums „Vides fakti” (33%). Dažkārt šajā laikā tiek piedāvātas arī mākslas filmas (17%).



7.11. att. Žanru attiecības.



7.12. att. Žanru attiecības.

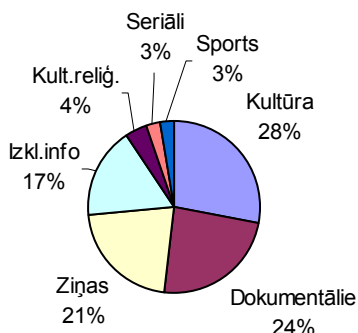
Darba dienas. Prime-time ir laika posms no plkst. 20:00-23:00, un šajā laikā kanālā LTV1 lielākā daļa ir tieši dokumentālie raidījumi (53%), kas tiek rādīti pirmreizēji. Otrs dominējošais žanrs ir ziņas (23%).

Vieglāka rakstura pārraides- seriāli aizņem tikai 10 daļu prime-time raidlaika (10%) un tiek rādīti tikai pēc dokumentālajiem raidījumiem un ziņām, vidēji tikai pēc plkst. 22. Tādējādi labākais raidlaiks tiek veltīts informatīvajām un izglītojošajām pārraidēm.

Brīvdienas. Arī brīvdienās šajā laikā visbiežāk tiek rādītas informatīva tipa pārraides-ziņas (31%). Svētdienās prime-time laikā ir arī informatīvi analītiskais raidījums „De facto” (18%).

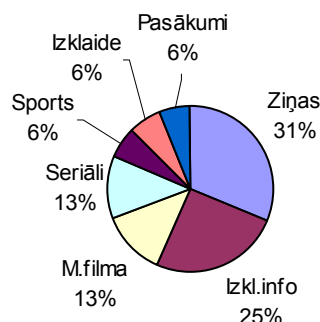
Pēc tam vienādu pārraižu skaitu dala mākslas filmas, seriāli un citi izklaidējoši raidījumi (17% katrs).

Darba dienas. Vēla nakts



7.13. att. Žanru attiecības.

Brīvdienas. Vēla nakts



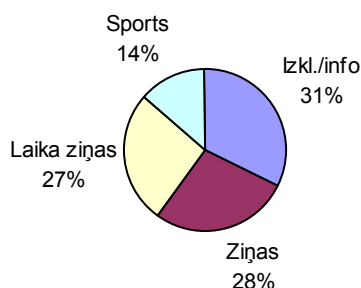
7.14. att. Žanru attiecības.

Darba dienas. Vēlā naktī no plkst. 23:00-05:30 pārsvarā tiek rādīti dokumentālo (24%) un kultūras raidījumu (28%) atkārtojumi, kā arī ziņas (21%). Šajā laikā pirmreizēji tiek rādīta informējoši izklaidējošā pārraide „Šeit un tagad” (17%).

Brīvdienas. Savukārt brīvdienās katru vakaru šajā laikā ir nakts ziņas (31%), pēc kurām visbiežāk seko informējoši izklaidējošās pārraides „Ziemeļu puse” (25%) atkārtojums (svētdienās), kā arī mākslas filmas (13%) vai seriāli (13%) (gan sestdienās, gan svētdienās).

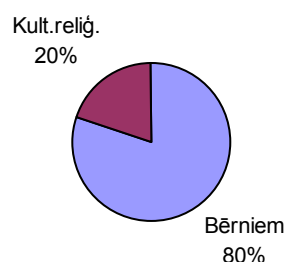
7.2. LTV* programmas grafika kontentanalīze

Darba dienas. Agrs rīts



7.15. att. Žanru attiecības.

Brīvdienas. Agrs rīts

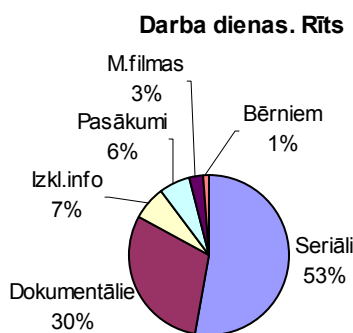


7.16. att. Žanru attiecības.

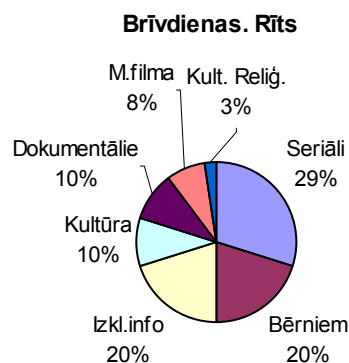
Darba dienas. Lietuvas sabiedriskās televīzijas kanāla LTV* programmas grafikā ir atsevišķi izdalīta rīta informējoši izklaidējošā programma Labrīt! no ziņām, laika ziņām un sporta jaunumiem, kas LTV1 un ETV kanālos ir ietvertas rīta informējoši izklaidējošajā pārraidē. Tomēr līdzīgi, kā Latvijas sabiedriskās televīzijas pirmajā

kanālā, LTV* nozīmīgākā loma agrajā rīta cēlienā ir piešķirta tieši informatīvai izklaidei (31%). Agrais rīta cēliens LTV sākas plkst. 06:00 un ilgst līdz 08:40.

Brīvdienas. Brīvdienu agrajos rītos, kuri sestdienās sākas plkst. 08:00 un svētdienās 07:05, lielākais uzsvars tiek likts uz pārraidēm bērniem. 80% no visām pārraidēm šajā laikā ir domātas tieši jaunākajai paaudzei. Tām seko reliģiska satura raidījumi („Ceļš”, „Kristīgais vārds”) (20%), kas tiek rādīti sestdienās pirms pārraidēm bērniem.



7.17. att. Žanru attiecības.



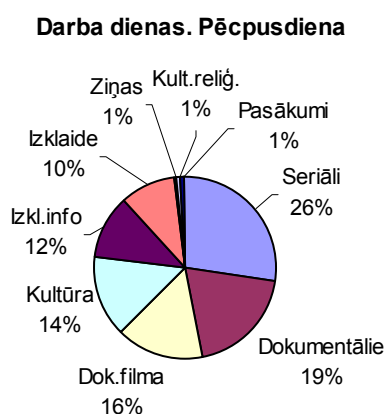
7.18. att. Žanru attiecības.

Darba dienas. Darba dienas rīti Lietuvas sabiedriskās televīzijas kanālā LTV* galvenokārt ir veltīti seriāliem- vairāk kā puse (53%) no visām pārraidēm ir tieši seriāli („Vecais vīrs”, „Diagnoze- slepkavība”). Mazāku, taču arī būtisku īpatsvaru veido dokumentālās pārraides (30%). Internetā pieejamajos televīzijas programmu arhīvos nav norādīts, kuras pārraides tiek rādītas pirmreizēji un, kuras- atkārtojumā. Taču, tā kā šajā laikā tiek rādīti tādi paši raidījumi, kā pēcpusdienā vai vakarā, domājams, ka rīta cēlienā piedāvātie raidījumi tiek rādīti atkārtojumā. Tāpat ir arī ar seriāliem.

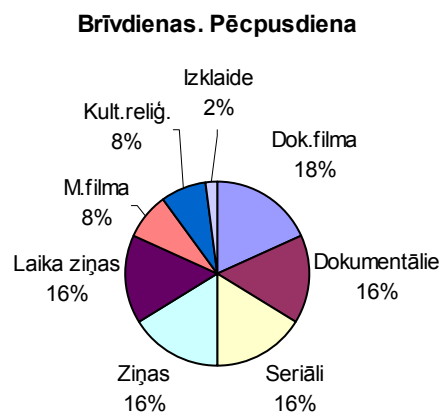
Retāk no rītiem tiek rādīti informējoši izklaidējoši raidījumi (7%), pasākumi (6%), mākslas filmas (3%), kā arī pavisam reti- pārraides bērniem (1%).

Brīvdienas. Seriālus bieži rāda arī brīvdienas rītos. Tie ir gandrīz trešā daļa (29%) no visām pārraidēm laikā posmā no plkst. 09:00-12:00. Taču atšķirībā no darba dienām, brīvdienās tiek rādīti tādi seriāli, kas domāti visai ģimenei. Otrs būtiskākais žanrs pēc seriāliem ir pārraides bērniem (20%). Tās galvenokārt ir multiplikāciju filmas. Seriāli („Nakts dārzā”, „Atpakaļ sētā”) vai multfilmās parasti tiek izkārtotas pamīšus (multiplikācijas filma/seriāls/multiplikācijas filma, u.tml.). Trešais būtiskākais žanrs ir informējoši izklaidējošais raidījumi (20%), un tie programmas grafikā seko pēc

pieminētajām multfilmām un seriāliem. Līdzīgi kā LTV1 sestdienas rītā piedāvā dokumentālo raidījumu par vidi un īpašumtiesībām, arī Lietuvas kanāls LTV sestdienas rītā piedāvā vienīgo šajā laika posmā brīvdienās esošo dokumentālo pārraidi (10%) „Savas dzimtās zemes”, kurš arī saistīts ar vidi un īpašumu, bet vairāk orientējas uz laukiem, lauksaimniecību, zemkopību. Desmitā daļa no pārraidēm ir arī kultūras raidījumi.



7.19. att. Žanru attiecības.



7.20. att. Žanru attiecības.

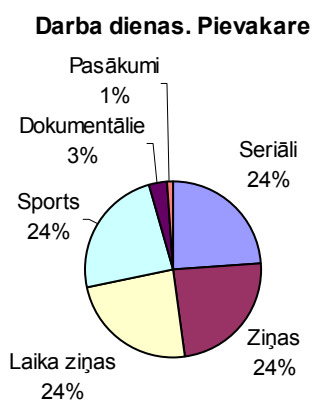
Darba dienas. Seriāli ir dominējošākā pārraide arī darba dienu pēcpusdienās laikā no plkst. 12:00- 17:00. Taču to pārsvars salīdzinoši ar rīta cēlienu ir mazāks- tie ir tikai 26% no visām pārraidēm. Līdzīgi, kā LTV1, arī Lietuvas televīzija šajā laikā piedāvā tādu seriālu, kas būtu interesants arī bērniem, jauniešiem (seriālu visai ģimenei - „Mazā prērijas māja”).

Arī pēcpusdienā pēc seriāliem, to daudzuma ziņā, seko dokumentālās pārraides (19%). Arī šajā laikā tās, domājams, iet atkārtojumā, jo nosaukumi liecina, ka tie ir tie paši raidījumi, kas rādīti iepriekšējo dienu vakaros. Dokumentālie un kultūras raidījumi parasti aizņem vietu TV programmā laikā no plkst. 12:00-15:00.

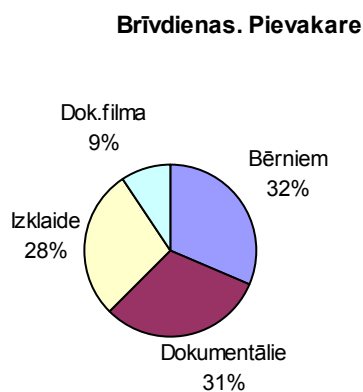
Savukārt dokumentālās filmas (16%), pēc nosaukumiem un izkārtojuma spriežot, rāda pirmreizēji. Tās parasti ir daudzseriju dokumentālās filmas par dabu, dzīvniekiem- „Dzīvnieku glābšana”, un tiek rādītas katru darba dienu plkst. 15:15, pirms seriāliem.

Brīvdienas. Brīvdienu pēcpusdienās dokumentālās filmas (18%), tiek rādītas nedaudz biežāk, kā dokumentālās pārraides (16%), seriāli (16%) un ziņas (16%). Pārraides nav izkārtotas blokos (piemēram, dokumentālie raidījumi līdzās dokumentālajiem

raidījumiem vai arī dokumentālajām filmām u.tml.), bet izkārotas pamīšus – piem., dokumentālā pārraide/seriāls/dokumentālā pārraide.



7.21. att. Žanru attiecības.



7.22. att. Žanru attiecības.

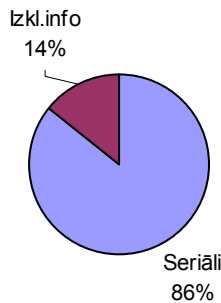
Darba dienas. Darba dienu pievakarēs, kas ir laiks no plkst. 17:00-19:00 ar vienādu īpatsvaru tiek rādītas ziņas (24%), laika ziņas (24%), sporta jaunumi (24%) un seriāli (24%). Seriāls ir viens un tas pats – „Diagnoze- slepkavība”, kas sākas 17:15 un ir stundu garš. Ziņas, laika ziņas un sporta ziņas seko pēc tam.

Brīvdienas. Brīvdienų pēcpusdienas Lietuvas televīzijas kanāls lielākoties velta dokumentālajām pārraidēm (31%), kā arī informatīvi izklaidējošiem raidījumiem (28%). Bērnu pārraidēs- multfilmās- ir sestdienās, un, lai gan īpatsvara ziņā tās ir pirmajā vietā no visām pārraidēm (32%), laika perioda ziņā tās aizņem tikai nelielu daļu brīvdienų pievakares (kopā ~20.min).

Sestdienu pievakares parasti sākas ar izklaidējošām pārraidēm galvenokārt pieaugušajiem („Apsveikumu koncerts”, loterija „Zelta ducis”), tad seko īsas multiplikāciju filmas bērniem, pēc kurām savukārt sākas dokumentālās filmas. Trijos no četriem sestdienu vakariem tās ir saistībā ar karu.

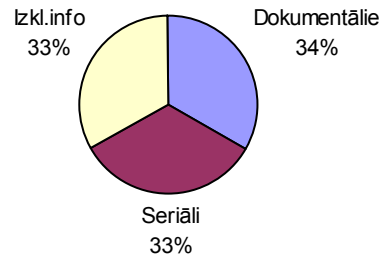
Savukārt svētdienu pievakares parasti sākas ar izklaidējošu pārraidi bērniem un jauniešiem- „Lietuvas bērnu un jauniešu dziesmu TV konkursu „Dziesma 2010”, pēc kuras tiek rādītas dokumentālās pārraidēs.

Darba dienas.
Prime-time un programmu pieteikumi



7.23. att. Žanru attiecības.

Brīvdienas.
Prime-time un programmu pieteikumi

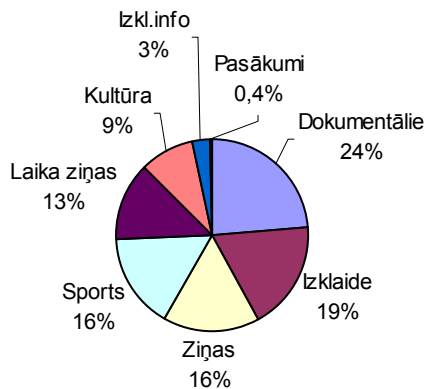


7.24. att. Žanru attiecības.

Darba dienas. Prime-time un programmu pieteikumu laikā, kas ir stundu garš periods no plkst. 19:00-20:00 Lietuvas sabiedriskajā televīzijas kanālā LTV* galvenokārt tiek rādīts seriāls „Vecais vīrs” (86%), kuru tikai piektdienās nomaina informējoši izglītojošais raidījums „Lietuvas tūkstošgades bērni” (14%).

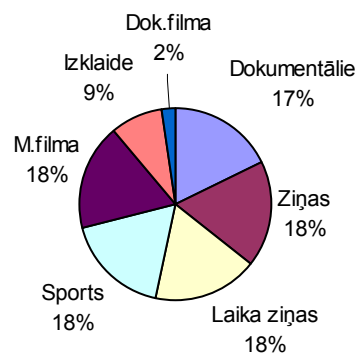
Brīvdienas. Brīvdienās šajā laikā, savukārt, līdzīgu raidlaiku daļa trīs žanru pārraides-dokumentālie raidījumi („Likstu tirgus”) (34%), informatīvi izklaidējošie („Ceļosim!”) (33%) un seriāli („Šerloks Holms un dr. Vatsons”) (33%).

Darba dienas. Prime-time



7.25. att. Žanru attiecības.

Brīvdienas. Prime-time



7.26. att. Žanru attiecības.

Darba dienas. Prime-time (plkst. 20:00-23:00) arī Lietuvas sabiedriskās televīzijas kanālā LTV* ir laiks, kurā parādās vislielākā žanru dažādība. Tāpat, kā LTV1, arī šajā kanālā labākais raidlaiks tiek atdots galvenokārt dokumentālajām pārraidēm (24%).

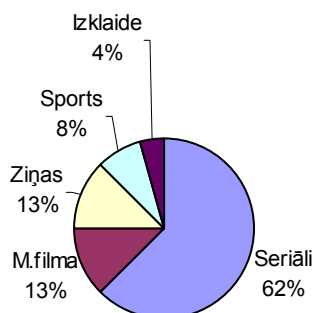
Taču nozīmīgu lomu spēlē arī izklaides pārraides (19%). Tās gan galvenokārt ir loterijas, kuras kanāls šajā laikā ievietojis visdrīzāk tīri finansiālu apsvērumu dēļ.

Būtisku žanru attiecību daļu paņem arī ziņas (16%), sporta ziņas (16%) un laika ziņas (13%). Lai gan informējoši izklaidējošas pārraides ir tikai 3% no visām pārraidēm šajā laikā, trijos no pieciem darba dienu vakariem pirms galvenajām ziņām „Panorāma”, tiek rādītas tieši informatīvi izklaidējošas pārraides.

Brīvdienas. Arī brīvdienās lielākais īpatsvars ir tieši ziņām (18%), sporta ziņām (18%) un laika ziņām (18%). Lielu lomu šajās dienās spēlē arī dokumentālie raidījumi (17%), kas parasti seko pēc „Panorāmas”, un svētdienās- arī pirms (neskaitot īso loterijas izlozi, kas ir tieši piecas min. pirms tās).

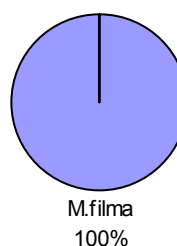
Mākslas filmas, kuras arī tiek rādītas salīdzinoši bieži, parasti ir gan sestdienās, gan svētdienās un sākas 15-30 min pēc plkst. 21.

Darba dienas. Vēla nakts



7.27. att. Žanru attiecības.

Brīvdienas. Vēla nakts



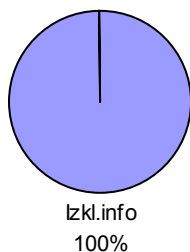
7.28. att. Žanru attiecības.

Darba dienas. Darba dienu vēlajās vakara stundās un naktīs pārsvarā tiek rādīti asa sižeta seriāli (62%), kā arī mākslas filmas (13%) un īsas vakara ziņas (13%). Sports tiek rādīts tikai izņēmuma gadījumos (13%), kā piem., notiekošās Vankūveras olimpisko spēļu translācijas.

Brīvdienas. Brīvdienās vēlas nakts pārraides ir tikai sestdienās un tās ir tikai mākslas filmas (100%).

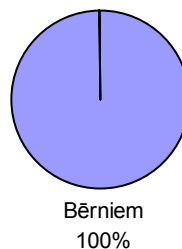
7.3. ETV programmas grafika kontentanalīze

Darba diena. Agrs rīts



7.29. att. Žanru attiecības.

Brīvdienas. Agrs rīts

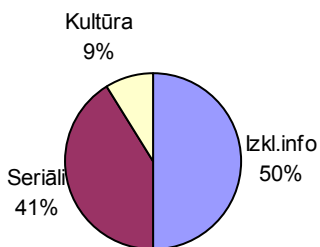


7.30. att. Žanru attiecības.

Darba dienas. Igaunijas sabiedriskās televīzijas kanālā ETV agrā rīta cēliens sākas plkst. 06:55 ar informējoši izklaidējošo raidījumu „Sveiktelevīzija”, kurš aizņem visu ētera laiku agrajā rīta cēlienā līdz plkst. 09:00 (100%).

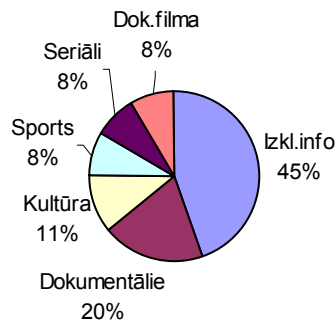
Tāpat arī brīvdienās viss rīts ir paredzēts tikai bērnu pārraidēm (100%). Tās pārsvarā ir multiplikācijas filmas. Pārraides bērniem sāk rādīt neilgi pēc plkst. 7.

Darba diena. Rīts



7.31. att. Žanru attiecības.

Brīvdienas. Rīts



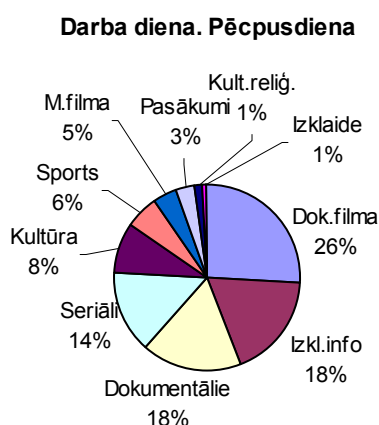
7.32. att. Žanru attiecības.

Darba dienas. Darba dienas rītos laikā no plkst. 09:00- 12:00 divu stundu garumā tiek rādīts tā rīta informatīvi izklaidējošās pārraides „Sveiktelevīzija” atkārtojums, līdz ar to turpina dominēt informatīvi izklaidējošais raidījumu žanrs (50%).

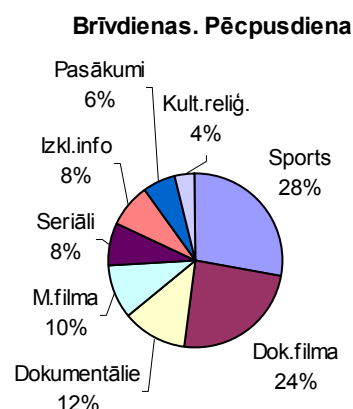
Būtisku lomu ieņem arī seriāli (41%). Seriāls „Sirdsdarbība” pirmreizēji tiek rādīts katru darba dienas rītu. Trešdienās rīta cēlienā tiek rādīts kultūras raidījuma OP! (9%) atkārtojums.

Brīvdienas. Brīvdienu rīti ETV ir nedaudz daudzveidīgāki. Gandrīz puse no šajā laikā piedāvātajiem raidījumiem ir ar informējoši izglītojošu saturu (45%). Tie ir pirmreizējie pārraižu ekranizējumi. Viena no šādām pārraidēm ir raidījums vecākiem cilvēkiem, pensionāriem „Skats”, kas svētdienu rītos ir pirmais informējoši izklaidējoša žanra raidījums. Pēc tā seko virkne citu informējoši izklaidējošu pārraižu. Savukārt sestdienas rīti no plkst. 09:00 sākas ar dokumentālām pārraidēm (20%), un turpinās ar kultūras raidījumiem (11%). Seriāli un dokumentālās filmas šajā laikā tiek rādītas reti – 8% no visām pārraidēm.

7.33. att. Žanru attiecības.



7.34. att. Žanru attiecības.



Darba dienas. Pēcpusdienās, kas ir laikā no plkst. 12:00-17:00 ETV gan darba dienās, gan brīvdienās ETV piedāvā plašu žanru klāstu.

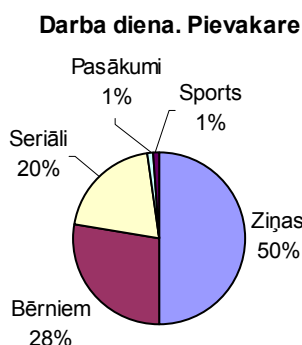
Darba dienās lielākais īpatsvars ir dokumentālajām filmām (26%), kuras bieži tiek rādītas atkārtojumā. Jāpiebilst, ka liela daļa ETV dokumentālo filmu ir ar kultūras saturu – tās ir filmas par dažādiem māksliniekiem, kultūras notikumiem, līdz ar to tās daļēji pieskaitāmas kultūras pārraidēm. Dokumentālajām filmām seko informējoši izklaidējošas pārraides (18%), kas vienādas attiecības daļa dokumentālajiem raidījumiem (18%). Arī tie parasti tiek rādīti atkārtojumā. Raidījumi parasti tiek rādīti tādā pašā secībā, kā konkrētajā dienā iepriekšējā nedēļā.

Brīvdienas. Arī brīvdienu pēcpusdienās tiek rādītas dažādu žanru pārraides, tomēr sakarā ar Olimpiskajām spēlēm, dominējošais žanrs ir sports (28%). Domājams, ka analizējot cita mēneša programmu, rezultāti būtu citi.

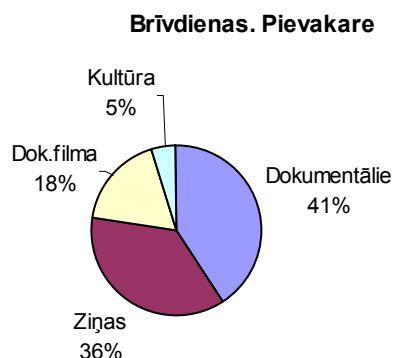
Pārraižu skaita ziņā, pēc sporta seko dokumentālās filmas (24%), kas tiek rādītas gan pirmreizēji, gan atkārtojumā. Retāk tiek rādīti dokumentālie raidījumi (12%).

Pēcpusdienā ETV programmā beidzot sastopamas arī reliģiska satura pārraide (4%). Taču, atšķirībā no Lietuvas un Latvijas sabiedrisko televīziju kanāliem, ETV reliģisko

un kultūras pārraidi „Laicīgais un garīgais” piedāvā tikai reizi divās nedēļās plkst. 15:00.



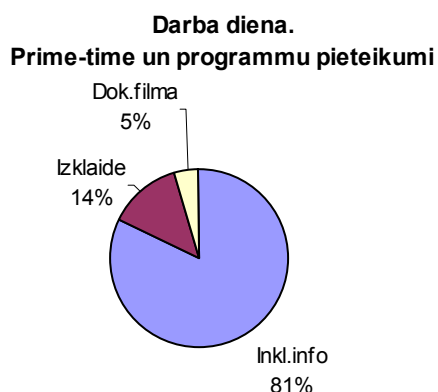
7.35. att. Žanru attiecības.



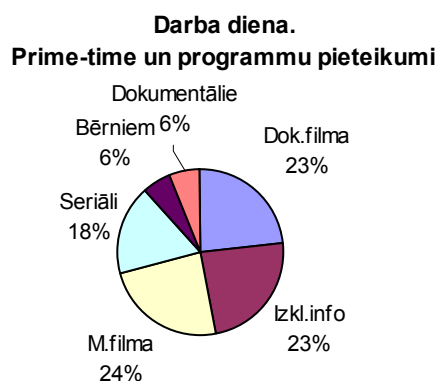
7.36. att. Žanru attiecības.

Darba dienas. Darba dienu pievakarē ETV visbiežāk rāda ziņas (50%). Īsas ziņas ir gan 17:00, gan 18:30, kas ir pus stundas garumā. Starp abām ziņām regulāri ir vienas un tās pašas pārraides – „Bērnu pierādījumi” – pārraide bērniem (28%), kas ir uzreiz aiz ziņām plkst. 17:00, kā arī seriāla „Sirdsdarbība” (20%) rīta sērijas atkārtojums.

Brīvdienas. Brīvdienās laika posmā no 17:00- 19:00 visvairāk tiek rādīti dokumentālie raidījumi (41%), no kuriem visi, izņemot raidījumu „Vai tiešām!”, tiek rādīti atkārtojumā. Arī brīvdienās viena no biežāk pārraidītajām pārraidēm ir ziņas (36%). Svētdienās plkst. 18:00- pus stundu pirms ziņām, tiek rādītas dokumentālās filmas (18%). Martā tās visas ir saistībā ar Igaunijas vēsturi, okupāciju.



7.37. att. Žanru attiecības.

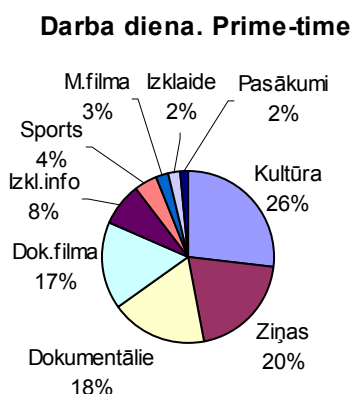


7.38. att. Žanru attiecības.

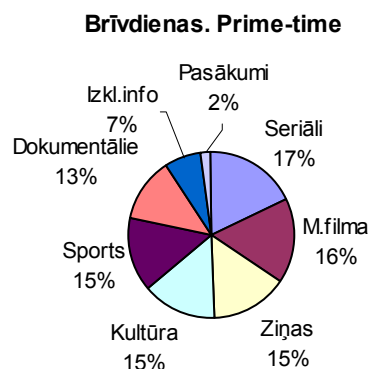
Darba dienas. Prime-time un programmu pieteikumu laiku darba dienās parasti aizpilda informatīvi izklaidējošā pārraide „Pārskats” (81%). Izklaides pārraide – loterijas izloze šajā laikā ir 14% gadījumu.

Brīvdienas. Brīvdienas šajā laikā ir „raibākas”. Visbiežāk tiek rādītas mākslas filmas (24%), taču līdzīgā daudzumā ETV piedāvā arī dokumentālās filmas (23%) un informējoši izglītojošus raidījumus (23%).

Sestdienās šajā laikā parasti tiek rādītas dokumentālās filmas un informējoši izglītojošais raidījums „Ceļojums kopā ar mani”. Savukārt seriāli un mākslas filmas tiek rādītas svētdienās.



7.39. att. Žanru attiecības.



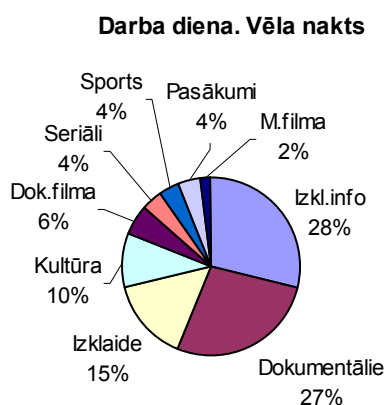
7.40. att. Žanru attiecības.

Darba dienas. Darba dienas prime-time laikā ETV lielākais žanru īpatsvars ir kultūras raidījumiem (26%). Katru vakaru gan darba dienās, gan brīvdienās pēc galvenajām ziņām „Aktuālā kamera”, kas arī ir nozīmīgs žanrs prime-time (20%), plkst. 21:00, kanāls skatītājiem piedāvā īsus dzejas lasījumus. Trīs vakarus no pieciem darba dienas vakariem, ETV pēc ziņām piedāvā arī raidījumus par kultūru – „Mi!” Un „OP!”

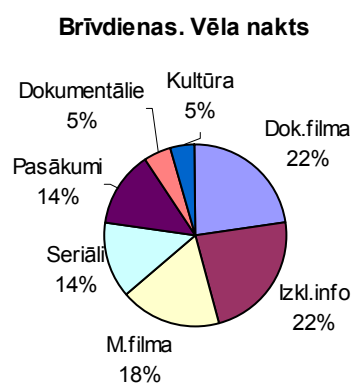
Liela nozīme prime-time laikā ir arī dokumentālajiem raidījumiem (18%) un dokumentālajām filmām (17%).

No pirmdienas līdz ceturtdienai pirms ziņām „Aktuālā kamera” piedāvā vai nu dokumentālos raidījumus „Dialogs”, „Meklētājs”, „Pilsoņu republika”, vai arī dokumentālo filmu. Piektdienās gan pirms, gan pēc ziņām ir vairāk izklaidējoša satura pārraides (mākslas filma- 3%, izklaide- 2%).

Brīvdienas. Brīvdienās nav izteikta prime-time līdera. Nedaudz biežāk kā citas pārraides, tomēr joprojām līdzīgā daudzumā tiek rādīti gan seriāli (17%). Bieži tiek rādītas arī mākslas filmas (16%), kultūras raidījumi (15%), ziņas (15%) un sporta pārraides (15%). Brīvdienās pirms ziņām ETV parasti piedāvā seriālus un mākslas filmas, sestdienās to pašu arī pēc ziņām. Savukārt svētdien pēc ziņām seko dokumentālā pārraide „Laiks zem lupas”, pēc kuras seko sporta ziņas, īsais dzejas lasījums un plkst. 22:00 sākas mākslas filmas.



7.41. att. Žanru attiecības.



7.42. att. Žanru attiecības.

Darba dienas. Salīdzinot ar pārējiem televīzijas kanāliem, ETV vēlas nakts pārraižu piedāvājums ir lielāks. Tie galvenokārt ir informatīvi izklaidējošo (28%) un dokumentālo pārraižu (27%) atkārtojumi. Atkārtojumā iet arī izklaides pārraides - loterijas izlozes „Viking loto” vai „Loto trešdiena” (15%).

Brīvdienu vēlās naktīs galvenokārt tiek rādīti informējoši izklaidējošo raidījumu atkārtojumi (22%) vai arī pirmreizējās dokumentālo filmu pārraides (22%), kā arī mākslas filmas (18%). Mazāk tiek rādīti seriāli (14%) un pasākumi (14%)

7.4. LTV1, LTV* un ETV programmu grafiku kontentanalīzē iegūto datu salīdzinājums

✓ **Agrs rīts – plkst. 05:30-09:00.**

Darba dienas

Informatīvi izklaidējošas pārraides – Gan LTV1, gan LTV*, gan ETV darba dienu agrajos rītos rāda informatīvi izklaidējošas rīta programmas. Taču, ja informatīvi izklaidējošais žanrs ir tikai 50% no visiem žanriem agrajos rītos kanālā LTV1 un LTV* 31% , tad kanālā ETV no agriem rītiem ir tikai šī žanra pārraide (100%)

Seriāli – Seriālus no agrajiem rītiem rāda tikai LTV1. Seriāli ir gandrīz tikpat bieži, cik informatīvi izklaidējošās programmas (49%). Kanālos LTV* un ETV seriāli netiek rādīti.

Ziņas - Ziņas tiek izdalīta kā atsevišķa agro rītu pārraide kanālā LTV*, un tā aizņem 28% no visiem žanriem. (Vēl šajā kanālā tiek rādītas laika ziņas – 27% un sporta ziņas – 14%).

Brīvdienas

Bērniem – Brīvdienu agrajos rītos visos trijos TV kanālos visvairāk tiek rādītas pārraides bērniem. Tikai pārraides bērniem šajā laikā rāda ETV (100%). LTV1 – 50% (vismazāk salīdzinoši ar pārējiem kanāliem), LTV*- 80%.

Reliģija, kultūra- LTV1 un LTVV piedāvā arī reliģiska satura pārraides (abās televīzijās 25%). Reliģiska satura pārraides no rītiem nemaz nepiedāvā ETV.

Dokumentālās pārraides – vienīgais no visiem trim kanāliem, brīvdienu rītos dokumentālās pārraides piedāvā LTV1. Tāpat, kā reliģiska satura pārraides, dokumentālais žanrs ir 25% no visām pārraidēm šajā laikā.

✓ **Rīts – plkst. 09:00-12:00.**

Darba dienas

Seriāli - Visos trīs kanālos laikā no plkst. 09:00-12:00 nozīmīgu daļu no rādītājām pārraidēm ieņem seriāli. Tomēr LTV1 un LTV* tie tiek rādīti nedaudz vairāk, kā ETV un ir visvairāk rādītais žanrs šajās televīzijās (LTV1 – 52%, LTV*- 53%). Kanālā ETV seriāli ir otrs biežāk rādītais žanrs (41%)

Informatīvi izklaidējošas pārraides- šis žanrs joprojām rādītākais ir kanālā ETV (50%) Izklaidējoši informatīvie raidījumi tiek rādīti arī LTV1, tomēr daudz mazāk- tikai 21% no visām pārraidēm, taču tāpat tie ieņem nākamo vietu aiz

seriāliem. Savukārt LTV* informatīvi izklaidējošās pārraides rāda reti- tikai 7%, un tas ir trešais rādītākais žanrs.

Dokumentālās pārraides- dokumentālās pārraides ir otrs rādītākais žanrs LTV* (30%). Kanālā LTV1 dokumentārās pārraides ir trešais rādītākais žanrs (18%), bet ETV dokumentālās pārraides šajā laikā netiek rādītas.

Brīvdienas

Bērniem – Brīvdienu rītos LTV1 visvairāk turpina piedāvā bērnu pārraides, kas ir gandrīz trešā daļa (29%) no visiem raidījumiem šajā laikā. Kanālā LTV* bērnu pārraides ir otrs visvairāk rādītais žanrs (20%), bet ETV šajā laikā brīvdienās nepiedāvā nevienu pārraidi bērniem.

Seriāli – Gan LTV1, gan LTV* šajā laikā piedāvā arī seriālus, kas LTV1 ir otra visvairāk rādītā pārraide (20%), bet LTV* - pirmā (29%). ETV šajā laikā nepiedāvā arī seriālus.

Dokumentālās filmas – 18% (3.vieta) no visiem raidījumiem LTV1 ir dokumentālās filmas, kuras šajā laikā nepiedāvā ne LTV*, ne ETV.

Informatīvi izklaidējošās pārraides- Taču abi kanāli LTV* un ETV šajā laikā piedāvā informatīvi izklaidējošās pārraides, kuras nepiedāvā LTV1. Šī žanra pārraides ir vispopulārākās Igaņu kanālā ETV (45%), bet trešajā vietā – LTV* (20%).

Dokumentālie raidījumi - No rītiem ETV*, kā otru populārāko pārraidi piedāvā dokumentālos raidījumus (20%), kurus savukārt nepiedāvā ne LTV1, ne LTV*.

✓ **Pēcpusdiena – plkst. 12:00-17:00.**

Darba dienas

Dokumentālie raidījumi – darba dienu pēcpusdienās visos kanālos, kā būtiska daļa no pārraidēm, tiek rādīti dokumentālie raidījumi. LTV1 šo žanru no visiem žanriem šajā kanālā rāda visbiežāk (36%). Kanālā LTV* savukārt šī žanra pārraides ir populārākais žanrs (19%)

Seriāli – seriāli ir visvairāk rādītais žanrs kanālā LTV* (26%). Kanālā LTV1 un ETV seriāli ir ceturtais rādītākais žanrs kanālā (LTV1- 10, ETV- 14%). LTV1 šajā laikā piedāvā seriālu pusaudžiem.

Dokumentālās filmas – dokumentālās filmas ir darba dienu pēcpusdienās visbiežāk rādītais žanrs ETV (26%). Kanālā LTV* tas ir trešais rādītākais žanrs

(16%). Savukārt LTV1 dokumentālās filmas rāda ļoti reti- tās ir tikai 6% no visām pārraidēm.

Informatīvi izklaidējošas pārraides – šis žanrs ir otrs populārākais kanālos LTV1 (22%) un ETV (18%), savukārt kanālā LTV* tas nav aktuāls.

Bērniem- LTV1 ir vienīgais kanāls, kas pēcpusdienās piedāvā pārraides bērniem, kas ir trešais rādītākais žanrs kanālā (11%).

Brīvdienas

Reliģija, kultūra - reliģiska satura pārraides vai Dievkalpojumi ir otrs biežāk rādītais žanrs kanālā LTV1 (22%). Savukārt kanālos LTV* reliģiska satura pārraides salīdzinoši ar citām tiek rādītas ļoti reti – LTV* - 8%, ETV- 4%.

Informatīvi izklaidējošas pārraides – šī žanra pārraides kanālā LTV1 tiek rādītas kā trešās populārākās. Taču ETV šī žanra pārraides tiek rādītas daudz retāk- 6%, bet LTV*- nemaz.

Dokumentālās filmas – Dokumentālās filmas ir populārākais žanrs LTV* (18%) un otrs populārākais ETV (24%). Kanālā LTV1 dokumentālās filmas tiek rādītas ļoti reti (3%).

Sports – saistībā ar Olimiskajām spēlēm, sports šajā laikā ir populārākais žanrs ETV (28%). Domājams, ka saistībā ar televīzijas kanālu politiku, pārējās televīzijas sporta pārraides rāda otrā televīzijas kanālā.

Dokumentālie raidījumi – kanāls LTV* kā otru rādītāko žanru piedāvā dokumentālos raidījumus (16%), savukārt ETV0 kā trešo rādītāko (12%). Kanālā LTV1 dokumentālie raidījumi ir tikai 8% no visiem žanriem šajā laikā.

Seriāli – seriāli ir visvairāk rādītākais žanrs kanālā LTV1 (34%) un trešais rādītākais kanālā LTV* (16%). Kanālā ETV seriāli aizņem nelielu daļu no kopējā žanru skaita- 8%.

✓ **Pievakare – plkst. 17:00-19:00**

Darba dienas

Seriāli – Seriāli šajā laikā tiek rādīti visos kanālos, bet LTV1 – visvairāk (75%). Kanālā LTV* seriāli dala līdzīgas pozīcijas ar citām pārraidēm un arī ir viens no visvairāk rādītajiem žanriem kanālā, tomēr daudz mazāk kā LTV1- tikai 24% gadījumu. ETV seriālus rāda 20% no visām pārraidēm, un līdz ar to šajā laikā tas ir trešais rādītākais žanrs kanālā.

Ziņas – Arī ziņas šajā laikā tiek rādītas visos kanālos, tomēr ETV visbiežāk – 50% no visām pārraidēm. Kanālos LTV1 un LTV* ziņu pārraižu attiecība pret citiem žanriem ir līdzīga – LTV1 25% un LTV* 24%.

Bērniem – no visiem kanāliem, raidījumi bērniem tiek rādīti tikai ETV, kas šajā kanālā ir otrs biežāk rādītais žanrs pēcpusdienā (28%).

Laika ziņas – LTV* 24% no visām pārraidēm ir laika ziņas. Kanālos LTV1 un ETV laika ziņas nav atsevišķi izdalītas no ziņām.

Sporta ziņas – tā pati situācija, kas attiecas uz laika ziņām, attiecas arī uz sporta ziņām,

Brīvdienas

Dokumentālās filmas – dokumentālās filmas ir būtisks žanrs LTV1 un ETV brīvdienų pievakarēs. LTV1 dokumentālās filmas ir gandrīz trešā daļa no visām pārraidēm un līdzās ziņām, ieņem pirmo vietu no rādītākajiem žanriem šajā laikā. Kanālā ETV dokumentālās filmas šajā laikā rāda mazāk, kā Latvijā, t.i. dokumentālās filmas ir 18% no visām pārraidēm, tomēr tās ir trešais rādītākais žanrs šajā kanālā. Arī kanālā LTV* rāda dokumentālās filmas, taču retāk, kā pārējos kanālos- tās ir 9 % no visiem žanriem un ieņem 4 vietu no pievakarē vairāk rādītājiem žanriem.

Dokumentālie raidījumi – Arī dokumentālie raidījumi ir būtiska brīvdienų pēcpusdienu sastāvdaļa. Visbiežāk tos rāda ETV (41%), LTV1 un LTV* šis žanrs ieņem otro vietu – LTV1 – 28%, LTV* - 31%.

Ziņas – Ziņas ir žanrs, kuru līdzās dokumentālajām filmām, visvairāk rāda LTV1 (29%). Vēl vairāk ziņas rāda ETV – 36%, un tas ETV ir otrs populārākais žanrs aiz dokumentālajām pārraidēm. Kanālā LTV* ziņas pievakarē netiek rādītas.

Bērniem – Pārraides bērniem attiecībā pret citām pārraidēm ir visvairāk rādītais žanrs (32%) Lietuvas kanālā LTV*. Ne LTV1, ne ETV šajā laikā raidījumi bērniem praktiski netiek rādīti.

Izklaide – Izklaide arī ir tas žanrs, kas, kas tiek rādīts LTV*, bet netiek rādīts LTV1 un ETV. Lietuvā izklaide tiek rādīta 28% no visiem raidījumiem.

✓ **Prime-time un programmu pieteikumi – plkst. 19:00-20:00**

Darba dienas

Seriāli – Seriāli ir visvairāk rādītais žanrs LTV1 un LTV* (50% un 86%). Kanālā ETV seriāli ir tikai ceturtais rādītākais žanrs (18%).

Informējoši izklaidējošas pārraides – šī žanra raidījumi visvairāk tiek rādīti ETV – 81% gadījumu. Informatīvi izklaidējošās pārraides tiek rādītas arī LTV* kā otrs populārākais žanrs, tomēr salīdzinoši maz – tikai 14%.

Izklaide – Izklaide šajā laikā tiek rādīta tikai ETV un ir otrs populārākais žanrs ETV šajā laikā. Taču līdzīgi, kā augstāk minētajā gadījumā, ETV izklaide tiek rādīta maz – arī 14%.

Kultūra – LTV1 ir vienīgais kanāls, kas šajā laikā piedāvā kultūras pārraides. Turklāt nozīmīgā proporcijā 50%.

Brīvdienas

Izklaide – izklaides žanrs vienīgais tiek rādīts kanālā LTV1 un ieņem pirmo vietu no rādītākajiem žanriem šajā laikā.

Informējoši izklaidējošas pārraides – šī tipa žanrus vienādās proporcijās rāda gan kanālā LTV1, gan LTV* - 33%. LTV1 un ETV (23%) tas ir otrs rādītākais žanrs, savukārt LTV* informatīvi izklaidējošais žanrs otro vietu dala ar seriāliem.

Seriāli – Seriāli, kā nozīmīgs žanrs šajā laikā ir tikai LTV* - 33%.

Mākslas filmas – mākslas filmas tiek rādītas galvenokārt tikai kanālos LTV1 un ETV. ETV mākslas filmas (24%) šajā laikā rāda visvairāk no visiem žanriem, kā arī proporcionāli biežāk kā LTV1 (17%).

Dokumentālie raidījumi – Dokumentālie raidījumi LTV* šajā laikā spēlē nozīmīgāko lomu – 34%. Savukārt LTV1, ETV dokumentālos raidījumus tikpat kā nerāda.

✓ **Prime- time – plkst. 20:00-23:00**

Darba dienas

Dokumentālie raidījumi – Dokumentālie raidījumi ir visu trīs televīzijas kanālu būtiska prime-time sastāvdaļa. LTV1 šajā laikā dokumentālie raidījumi tiek rādīti visvairāk – tie ir vairāk kā puse (51%) no visām pārraidēm, līdz ar to LTV1 kanāla ietvaros visbiežāk rādītais žanrs prime-time. Arī LTV* visbiežāk rāda dokumentālās pārraides, tomēr proporcionāli mazāk – 24%. Kanālā ETV dokumentālie raidījumi ierindojas kā trešais rādītākais žanrs ar 18% no kopējā raidījumu skaita.

Ziņas – Ziņas ir otra biežāk rādītākā pārraide LTV1 un ETV (23% un 20%), savukārt LTV* ziņas rāda nedaudz retāk- tie ir 16% un ir trešais rādītākais žanrs kanālā.

Seriāli – Seriāli ir trešais biežāk rādītais žanrs LTV1 (10%), savukārt kanālos LTV* un ETV tie netiek rādīti.

Izklaide – Izklaides žanrs ir nozīmīgs kanālam LTV*, jo ir otrs rādītākais žanrs prime-time (19%). Tas savukārt nav aktuāls ne LTV1, ne ETV.

Kultūra – Savukārt kanālā ETV, atšķirībā no LTV1 un LTV*, būtiska prime-time sastāvdaļa ir kultūra, jo tas ir visbiežāk rādītais žanrs šajā kanālā (26%).

Dokumentālās filmas - ETV no kanāliem LTV1 un LTV* atšķiras arī ar to, ka tajā salīdzinoši bieži prime-time laikā tiek rādītas dokumentālās filmas, kuras šajā laikā nerāda LTV* un tikpat kā nerāda arī LTV1. Dokumentālās filmas ir ceturtais biežāk rādītais žanrs ETV (17%).

Brīvdienas

Ziņas- Ziņas ir būtiska prime-time pārraide arī brīvdienās. LTV1 tas ir visbiežāk rādītais žanrs šajā laikā (31%), tāpat arī LTV*, tomēr lietuviešu kanālā salīdzinoši tas tiek rādīts retāk – 18%. Kanālā ETV savukārt ziņas ieņem mazāku lomu prime-time raidlaikā (15%) un ir viens no tiem trim žanriem, kas ar vienādu pārraižu skaitu dala trešo vietu.

Dokumentālie raidījumi- Vēl viena līdzība LTV1 un LTV* ir dokumentālie raidījumi, jo abos kanālos tie tiek rādīti savā starpā līdzīgās proporcijās pret pārējiem žanriem – LTV1 18%, LTV* 17%. ETV dokumentālās pārraides ir tikai sestais biežāk rādītais žanrs (13%).

Mākslas filmas – Savukārt mākslas filmas visos trīs kanālos tiek rādītas līdzīgās proporcijās – LTV1- 17%, LTV* -16%, EV- 16%, līdz ar to LTV1 tas ir trešais rādītākais žanrs, bet LTV* un ETV- otrs.

Seriāli – seriāli ir visbiežāk rādītais žanrs ETV (17%). Tāpat- 17% no visiem žanriem ir seriāliem arī LTV1, tomēr tas ir viens no trim žanriem, kas dala tikai 3 vietu pēc biežāk rādīto žanru skaita.

Kultūra- ETV ir vienīgais, kanāls, kura prime-time laiku aizņem kultūras žanrs, turklāt nozīmīgu- 15% un ir viens biežāk rādītajiem žanriem (līdzās ziņām un sportam- trešajā vietā pēc raidījumu biežuma).

✓ **Vēla nakts – plkst. 23:00 – 05:30**

Darba dienas

Kultūra – LTV1 vēlā naktī visbiežāk rādītās pārraides ir kultūras raidījumi (28%). Kultūras raidījumi tiek rādīti arī ETV (10%), tomēr ETV tas ir tikai ceturtais biežāk rādītais žanrs kanālā. LTV* kultūras raidījumi naktī netiek rādīti vispār.

Dokumentālie raidījumi – Gan LTV1, gan ETV otra biežāk rādītā pārraide ir dokumentālie raidījumi, kas nemaz netiek rādīti LTV*.

Ziņas - Ziņas ir trešais nozīmīgākais žanrs LTV (21%) un nozīmīgs žanrs LTV* (13% un daļa otro vietu ar mākslas filmām). ETV ziņas netiek rādītas vispār.

Seriāli – seriāli visbiežāk tiek rādīti LTV* (62%), savukārt LTV1 un ETV tie tiek rādīti ārkārtīgi reti.

Izklaide – izklaides raidījumi ir trešais biežāk rādītais žanrs ETV (15%), savukārt LTV1 izklaide netiek rādīta vispār, bet LTV* izklaidējošas pārraides ir tikai 4%.

Mākslas filmas – līdzās ziņām, mākslas filmas ir LTV* kanāla otra rādītākā pārraide (13%), bet LTV1 kanālā netiek rādītas vispār, un ETV-2%.

Informatīvi izklaidējošas pārraides – šīs pārraides ir tās, kuras naktīs kanālā ETV tiek rādītas vairāk par citiem žanriem (28%). Informatīvi izklaidējošas pārraides piedāvā arī kanāls LTV1, kurš 17% no visām pārraidēm, rāda tieši šī žanra raidījumus, kā rezultātā informatīvi izklaidējošas pārraides ir ceturtais rādītākais žanrs LTV1.

Brīvdienas

Ziņas – brīvdienu naktīs ziņas piedāvā kanāls LTV1 (31% no visām pārraidēm). Ziņas savukārt nepiedāvā, ne LTV*, ne ETV.

Informatīvi izklaidējošas pārraides – šī žanra pārraides rāda, gan kanāls LTV1, gan ETV, un abos kanālos šis ir otrs rādītākais žanrs šajā laikā (LTV1 – 25%, ETV – 22%). LTV* šī žanra pārraides nakts laikā nerāda.

Mākslas filmas – LTV1 ir vienīgais, kanāls, kurš līdzās ziņām, nakts laikā rāda tikai un vienīgi mākslas filmas. Mākslas filmas rāda arī LTV1 (13%) un ETV (18%), taču šajos kanālos mākslas filmas ir tikai trešais rādītākais žanrs.

Seriāli – līdzās mākslas filmām, arī ar 13%, seriāli ir trešais rādītākais žanrs LTV1. Kanālā ETV tas ir ceturtais rādītākais žanrs (14%).

Dokumentālās filmas - dokumentālās filmas ir tas žanrs, kurš naktīs netiek rādīts, ne LTV1, ne LTV*, savukārt ETV tas ir visbiežāk rādītais žanrs starp pārējiem (22%).

7.5. Daļēji strukturēto interviju rezultatīvā daļa

Viens no Latvijas un Lietuvas televīziju kanālu programmu veidošanas principiem ir piedāvāt informatīvos un izglītojošos raidījumus tajā laikā, kad cilvēki tos var redzēt, kad skatās televīziju. Līdz ar to, gan Latvijas, gan Lietuvas televīzijas TV grafika veidošanu veic tā, lai ziņas un dokumentālie raidījumi būtu *prime-time* laikā. Iemesls šādai programmas veidošanai, kā norāda Sarmīte Plūme un Tadas Patalavičius, ir uzdevums ir kalpot sabiedrības vajadzībām, pildīt savu sabiedriskās televīzijas misiju.

Vēl kāds kopīgs princips, kas kalpo par pamatu abu televīzijas kanālu programmas veidošanai ir brīvdienu rītus atvēlēt galvenokārt bērnu raidījumiem, kā arī raidījumiem ģimenei.

Gan Latvijā, gan Lietuvā TV programmas veidošanu ietekmē arī sezonas. Abas televīzijas galvenokārt izdala divas sezonas- vasaras periodu un „TV sezonu”, kas ietver rudeni, ziemu un pavasari. Kā norāda S.Plūme, tad starp rudens, ziemas un pavasara sezonām atšķirību tikpat kā nav. Kā norāda abu televīziju pārstāvji, vasarā cilvēki vairāk laika pavada ārpus mājas un televīziju skatās reti, līdz ar to nav jēgas rādīt liela budžeta pārraides. Tādēļ vasarās galvenokārt tiek rādīti atkārtojumi, kam ir arī finansiāli iemesli, gan Latvijā, gan Lietuvā. S.Plūme norāda, ka lielāku līdzekļu gadījumā, vasarā programmas veidošana tiktu veikta savādāk. S.Plūme tupina, ka senāk vasarās bieži tika rādīti neatkarīgo producentu darbi, kuri finansējumus saviem projektiem ieguva no Eiropas Savienības vai citiem fondiem. Šogad šādas pārraides gan tikpat kā vairs nebūs.

To raidījumu vietā, kas vasaras periodā uz kādu laiku tiek pārtraukti, kā norāda S.Plūme, tiek vietā liktas satura un rakstura ziņā līdzvērtīgas pārraides. Piemēram, raidījuma „Kas notiek Latvijā?” vietā, pagājušajā vasarā tika rādītas dokumentālās filmas.

Pārraižu auditorijas dalīšana sieviešu un vīriešu auditorijās, kā norāda abu televīziju pārstāvji, praktiski netiek veikta. Kanālu saturs tiek veidots visiem iedzīvotājiem, neatkarīgi no dzimuma. Tomēr T.Patalavičius norāda, ka Lietuvas sabiedriskā televīzija, zina, ka dažas TV pārraides vairāk skatās sievietes un dažas vīrieši. Vīriešu auditorija parasti ir sporta kanāliem, tomēr vīriešu auditorijas pārsvars neietekmē lēmumu, kur TV programmā novietot sporta pārraides, jo parasti tās ir tiešās translācijas un pārraides vienkārši tiek rādītas tad, kad tās notiek. Lietuvas televīzijas pārstāvis arī norāda, ka darba dienu pirmo pusi mājās un pie televizoriem

vairāk pavada sievietes-mājsaimnieces, tādēļ darba dienas pirmā puse tomēr vairāk tiek pakārtota sievietēm.

Ne Latvijas, ne Lietuvas sabiedriskā televīzija nav noteikusi sev kādus nelokāmus standartus TV programmēšanā, izņemot to, ka *prime-time* laikā ir jābūt ziņām, vai arī Latvijas Televīzijas jau minētie iekšējie noteikumi, kas paredz brīvdienu rītus atvēlēt bērnu raidījumiem. Taču, neskaitot likumā noteiktos standartus (erotikas, vardarbības atspoguļošana), tad abos televīzijas kanālos šie ir vienīgie standarti, kuriem programmu plānotāji seko. Kā norāda T.Patalevičius, sabiedrisko televīziju kanāli nav vienīgie televīziju tirgū, līdz ar to arī sabiedriskajām televīzijām ir jābūt elastīgām un gatavām piemēroties pārmaiņām.

Veidojot programmas grafiku, gan Latvijas, gan Lietuvas sabiedriskās televīzijas skatās un ņem vērā komerciālo televīziju piedāvājumu konkrētajā laikā. T. Patalevičius norāda, ka sabiedriskā televīzija veido pārraides sabiedrībai, nevis paši priekš sevis, tādēļ iespēju robežās ir jāskatās arī un konkurentu programmu.

Taču S.Plūme norāda, ka, piemēram, plānojot jaunās pārraides nevar tik precīzi izsekot līdz komerciālo kanālu piedāvājumam, jo jaunu pārraižu veidošana prasa lielu darbu, un laika posms, no kura programma tiek pieteikta, līdz tā tiek rādīta, ir ļoti garš.

Tas, uz kāda pamata tiek veidotas jaunās pārraides, pirmkārt nosaka sabiedriskajai televīzijai paredzētie uzdevumi un tās misija. To norāda gan S.Plūme, gan T.Patalevičius. Tādēļ tas, kāda tipa pārraides galvenokārt tiks veidotas ir noteikts līdz ar pašu televīzijas statusu.

S.Plūme norāda, ka pieteikt jaunas pārraides var jebkurš, bet kuras no tām tiks īstenotas, tiek izlemts programmu padomē, kurā ir gan abu Latvijas Televīzijas kanālu direktori, gan ģenerāldirektors, socioloģe un galvenie speciālisti. Balstīties tikai tīri uz sabiedrības vēlmēm, kā norāda S.Plūme ir nedroši, jo sabiedrība var teikt vienu, bet darīt pilnīgi pretējo. Piemēram, cilvēki var sacīt, ka tie vēlas skatīties Saeimas sēdes, bet patiesībā to darīs tikai neliela daļa iedzīvotāju. Tādēļ lēmumi par to, kuras no pieteiktajām pārraidēm tiks rādītas, tiek izlemts padomē. Būtiskākais arguments, lai pārraide tiktu veidota un rādīta ir tas, lai tās pieteicēji spētu padomei pierādīt, ka tie var pieteiktajai pārraidei izveidot labu saturu.

Savukārt T.Patalevičius norāda, ka idejas jaunajām TV pārraidēm tiek ņemtas arī no kaimiņu valstīm un rietumu valstīs esošajiem piemēriem. Jo, kā norāda T.Patalevičius, sabiedrības vajadzības šajās valstīs nav tik atšķirīgas. Dažkārt tiek izmantoti arī TNS pētījumi.

Ne Lietuvas, ne Latvijas sabiedriskajās televīzijās netiek izmantota fokuss grupu metode, lai noskaidrotu sabiedrības attieksmi pret jaunām pārraidēm. Tas netiek darīts finansiālu apsvērumu dēļ. Taču televīzijas vēlētos šādu metodi izmantot.

Kā norāda S.Plūme, tad pēdējo reizi fokuss grupu metode tika izmantota veidojot bērnu raidījumu „Kas te? Es te!”. Taču LTV1 meklē citas iespējas, kā iegūt sabiedrības viedokli par jauno raidījumu. S.Plūme min gadījumu, kad veidojot raidījumu „Sarkanā līnija”, tika pieaicinātas vairākas studentes, kas veica raidījuma analīzi. Studentēm tas bija darbs studiju ietvaros, tādēļ visticamāk, ka bija neapmaksāts.

Par to, kas tiek radīts vispirms- pārraide un tikai tad tai piemeklēts raidlaiks, vai otrādi, abu televīzijas kanālu pārstāvji norāda, ka sakarā ar to, ka sabiedriskajai televīzijai ir noteikti savi uzdevumi un pienākumi par to, kādam jābūt saturam, tad lielākoties ir tā, ka vispirms ir pārraide un raidlaiks tiek piemeklēts pēc tam. S. Plūme norāda, ka tā ir 90% gadījumu. LTV izņēmums ir bijis tad, kad pārtraucot rādīt „Neprāta Cenu”, televīzijas veidotāji zinājuši, ka šajā raidlaikā, kas tagad palicis brīvs, vajag radīt līdzīga veida pārraidi pārtrauktajam seriālam. Tas nav ticis realizēts finansiālu apsvērumu dēļ.

T.Patalevičius norāda, ka *prime-time* laiks ir tas, kas parasti pats vispirms pasaka priekšā kādas pārraides šajā laikā ir vajadzīgas, un tad šajā gadījumā atbilstoši šim raidlaikam tiek piemeklētas vajadzīgās pārraides- izglītojošas, u.tml.

Televīziju rīcība gadījumos, kad pārraidei ir zemi reitingi, ir dažāda. T.Patalevičius stāsta, ka tādos gadījumos tiek analizēts gan pārraižu saturs un forma un tas, ko varētu uzlabot, gan vai vispār pati raidījuma tematika vispār sabiedrībai ir vajadzīga. Lietuvieši šādos gadījumos skatās arī uz raidlaikiem un to, ko šajā laikā piedāvā citi televīzijas kanāli un vai konkrētajai pārraidei ir iedota atbilstošākā vieta programmas grafikā. T.Patalevičius gan piebilst, ka raidlaiku izmaiņas praktiski netiek veiktas tām pārraidēm, kas atrodas *prime-time*. Savukārt S.Plūme stāsta, ka gadījumos, kad pārraide nav pašas televīzijas, bet neatkarīgo TV producentu produkts, lielas izmaiņas raidlaikos veikt nav iespējams, kamēr nav beidzies līguma termiņš. Tomēr S. Plūme norāda uz gadījumu ar „Vides faktiem”, kad no sliktāka raidlaika-sestdienās plkst. 16:00, tas tika pārcelts uz tās pašas dienas 19:00, kā rezultātā ļoti uzlabojās raidījuma reitingi.

Par to, kādas ir sabiedrības iespējas izteikt savu viedokli par pārraidēm un TV programmu, kā arī ietekmēt programmas grafika veidošanu, T.Patalevičius norāda, ka šobrīd galvenā iespēja paust viedoklis ir caur telefona zvaniem, e-pastiem un parastajām vēstulēm. Dažkārt televīziju pārstāvji piedalās arī sabiedriskā radio veidotā pārraidē, kas notiek tiešraidē, līdz ar to arī šajā gadījumā cilvēki var zvanīt, rakstīt un piedalīties diskusijās par televīzijas programmu. Lietuvieši strādā arī pie jaunas televīzijas mājas lapas izveidošanas, kura tiek veidota, lai būtu atbilstošāka sabiedrības vajadzībām, varbūt arī iespējai izteikt viedokli tur. S.Plūme par autores izteikto versiju par aptauju veidošanu televīzijas mājas lapā izsakās atzinīgi. S.Plūme par šādu iespēju nebija domājusi, tomēr uzskata, ka tas varētu būt labs variants. Taču tajā pat laikā, S.Plūme izsaka bažas par sabiedrības lielāku iesaistīšanu programmas veidošanā, jo tādā gadījumā cilvēki varētu vairāk pieprasīt izklaidi, filmas, taču LTV to nevar piedāvāt, līdz ar to viņi var kļūt duāli- viedokli prasa, bet to neīsteno. Tomēr, kā T.Patalevičius norāda, Lietuvā, kā vienu no labākajām metodēm tam, lai saprastu, kas skatītājiem ir vajadzīgs un kas nav- tiek atzīti reitingi. Pārraižu reitingi arī parāda, vai sabiedrībai ir tāda pārraide vajadzīga, vai nav.

SECINĀJUMI

Kā parāda daļēji strukturētās intervijas rezultāti, sabiedrisko televīziju programmas grafika veidošanas principi un metodes tikai daļēji sakrīt ar tradicionālo-komerčiālo televīziju programmas veidošanas principiem. Galvenais iemesls arī atšķirīgajām programmas grafika veidošanas metodēm ir televīziju statuss. Tomēr pašas sabiedriskās balstās uz savā starpā līdzīgiem kritērijiem, kas ir par pamatu programmas grafika veidošanai.

Darba rezultātā ir iegūti šādi secinājumi par komerciālo un analizēto sabiedrisko televīzijas kanālu kopīgo un atšķirīgo:

- ✓ Atšķirībā no tradicionālās komerciālo televīziju programmas veidošanas metodēm, gan Latvijas Televīzijas kanāls LTV1, gan Lietuvas Televīzijas kanāls LTV* *prime-time* laiku vispirms atvēl dokumentālajām pārraidēm un ziņām.
- ✓ Abās televīzijās brīvdienu rīti tiek atvēlēti pārraidēm bērniem.
- ✓ Līdzīgi, kā komerciālajās televīzijās, Latvijas un Lietuvas sabiedriskās televīzijas izdala divas sezonas gadā- vasaru un periodu, kurā ietilpst rudens, ziema un pavasaris.
- ✓ Gan LTV1, gan LTV* vasarās praktiski nerāda liela budžeta pārraides, bet piedāvā pārraižu atkārtojumus.
- ✓ Atšķirībā no komerciālajām televīzijām, LTV1 pārraižu auditorija netiek dalīta pa dzimumiem un līdz ar to kanāls atsevišķas televīzijas pārraides nefokusē uz vīriešu vai sieviešu auditoriju. LTV* šāds dalījums notiek tikai daļēji. Abas televīzijas savu produkciju tiecas veidot visai sabiedrībai, nevis atsevišķām grupām.
- ✓ Izņemot televīzijas likumā noteikto par erotikas un vardarbības atspoguļojumu tikai vēlās vakara stundās, ne LTV1, ne LTV* nav sev izveidojušas un noteikušas konkrētus, nelokāmus standartus par to, kā jāveic kanāla programmas veidošana. Tomēr izņēmums abos kanālos ir ziņas, kas kanāliem jārāda *prime-time* laikā. LTV1 standartos ietilpst arī brīvdienu rīti, kas jāvelta bērniem. Tas nozīmē, ka abu televīziju kanālu programmas ir maināmas, pārveidojamas, turklāt tas, kāds programmas grafiks tiek veidots, ir visvairāk atkarīgs no organizācijas rutīnām un individuālajiem darbinieku uzskatiem par šo jautājumu.

- ✓ Gan veidojot LTV1, gan LTV* programmu, tiek ņemts vērā komerciālo kanālu piedāvājums konkrētajā laikā programmas grafikā. Tas tiek darīts ar mērķi, lai arī sabiedrisko televīziju piedāvātās pārraides būtu konkurētspējīgas un spētu piesaistīt un noturēt auditoriju, rēķinoties ar to, ka tirgū sabiedriskā televīzija nav viena.
- ✓ Gan LTV1, gan LTV* jauno pārraižu veidošanu galvenokārt ietekmē pats televīzijas statuss- sabiedriskā televīzija. Šis faktors rada lielāko atšķirību no parastajām- komerciālajām televīzijām, kuru izvēle, kā veidot programmu, praktiski netiek ierobežota vai ietekmēta. Līdz ar to, atšķirībā no komerciālajām televīzijām, tas, kādas pārraides vēl tikai taps sabiedriskajā televīzijā, jau ir noteikts iepriekš un nav tik ļoti atkarīgs no vispārējām tendencēm televīziju tirgū un sabiedrībā.
Jaunās pārraides kanālā LTV1 bieži piesaka arī dažādi neatkarīgie producenti, nevalstiskās organizācijas. Kuras pārraides tiks rādītas un kuras ne, tiek lemts programmu padomē. Savukārt LTV* seko līdz tam, kādas pārraides piedāvā kaimiņu valstu un Rietumeiropas televīzijas, līdz ar to idejas jaunajām pārraidēm smeļas arī no citām televīzijām.
- ✓ Veidojot jaunās pārraides, ne LTV1, ne LTV* finansiālu apsvērumu dēļ neizmanto BARB metodi jeb fokuss grupu intervijas, lai noskaidrotu sabiedrības attieksmi un viedokli par jauno pārraidi. Abi kanāli šādu metodi vēlētos izmantot. LTV1 dažkārt meklē līdzīgus ceļus, kā bez finansu izdevumiem iegūtu ziņas par sabiedrības viedokli.
- ✓ Atšķirībā no komerciālajām televīzijām, gan Latvijas, gan Lietuvas sabiedrisko televīziju kanālos jaunu pārraižu veidošanā vispirms tiek radīta ideja un veidota pārraide, raidlaiks tai lielākoties tiek piemeklēts tikai pēc tam. Tas saistīts ar sabiedriskajai televīzijai noteiktajiem pienākumiem par to pārraižu saturu, kas jau iepriekš dara zināmu, kādas pārraides ir vajadzīgas.
- ✓ LTV* ir elastīgāki pārraižu raidlaiku izmaiņu veikšanā, nekā LTV1 un pārmaiņas raidlaikā, gadījumos, kad pārraidei ir slikti reitingi, veic biežāk.

Tomēr, lai gan intervijās iegūtā informācija liecina par to, ka gan Latvijas, gan Lietuvas sabiedrisko televīziju kanāli programmēšanu veic pēc līdzīgiem principiem, kontentanalīzē iegūtie dati rāda, ka programmu veidošanas galarezultāti tomēr daudzos jautājumos ir stipri atšķirīgi. Programmas grafikus līdzīgus padara vienādā televīziju misija- kalpot sabiedrībai, kas bieži, taču ne vienmēr radījusi

priekšnoteikumus radniecīgai pārraižu izvietojšanai. Jautājumos, kur sākas pašu televīziju brīvība un iespējas rīkoties pēc pašas uzskatiem, līdzās daudziem vienojošiem aspektiem, parādās arī būtiskas atšķirības televīziju izpratnē par to, kas ir svarīgs un, kas konkrētajā laika posmā piedāvājams sabiedrībai:

- ✓ Visi televīzijas kanāli darba dienas rītus iesāk ar informējoši izklaidējošām pārraidēm, kas papildinātas ar ziņām, laika ziņām u sporta jaunumiem. LTV1 ir vienīgais, kas laikā līdz plkst. 09:00 vēl rāda seriālus. Taču abiem šiem žanriem ir izklaidējošs raksturs, kas nozīmē, ka agrajās rīta stundās visas trīs sabiedriskās televīzijas piedāvā izklaidējoša tipa pārraides.
- ✓ Brīvdienu rīti ir „bērnu rīti”, jo visi televīzijas kanāli šajā laikā galvenokārt piedāvā raidījumus bērniem. Šis ir dominējošais žanrs šajā laikā. Kopīgais LTV1 un LTV* ir arī tas, ka abi kanāli no agrajiem rītiem piedāvā arī reliģiska satura pārraides. ETV savukārt šajā laikā reliģiska satura pārraides nepiedāvā nemaz. Šāda tendence ir raksturīga ETV kanālam kopumā.
- ✓ Kopīga tendence visos trijos kanālos darba dienu rītos laikā no 09:00-12:00 ir rādīt seriālus. Tomēr kanālam ETV raksturīgi šajā laikā bieži rādīt arī informatīvi izklaidējošas pārraides, ko nedara LTV1 un LTV*. Atšķirībā no kaimiņu valstu kanāliem, LTV1 rīta cēlienā ir nedaudz „nopietnāks”, jo bieži rāda arī dokumentālās pārraides.

LTV1 izceļas arī ar to, ka ņemot kopā visu brīvdienu rīta cēlienu, piedāvā visvairāk pārraides, kas ir domātas bērniem, jo bērnu pārraides šajā kanālā bieži tiek rādītas arī vēlākā rīta cēlienā.
- ✓ Pēcpusdienās, laikā no plkst. 12:00-17:00, visos kanālos bieži tiek rādīts dokumentālais žanrs. Tomēr tas nav visbiežāk rādītais pārraides veids visos kanālos, bet tikai LTV1. LTV* pēcpusdienās tomēr vairāk rāda seriālus, bet ETV- dokumentālās filmas. Būtiska atšķirība starp kanāliem ir tāda, ka LTV1 un ETV šajā laikā bieži rāda arī informatīvi izklaidējošas pārraides, kuras LTV* praktiski nerāda nemaz.
- ✓ LTV1 ir vienīgais kanāls, kas brīvdienu pēcpusdienās daudz rāda reliģiska satura pārraides, Dievkalpojumu. Kaimiņu televīziju kanālos LTV* un ETV šajā laikā rāda sportu, dokumentālos raidījumus vai seriālus.
- ✓ Darba dienu pievakarēs visos kanālos dominē seriāli un ziņas. Taču ETV ir vienīgais, kas šajā laikā piedāvā arī pārraides bērniem. Arī **brīvdienās** šajā

laikā televīziju piedāvājums ir līdzīgs- tās ir dokumentālās pārraides, dokumentālās filmas un ziņas.

- ✓ Darba dienu programmu pieteikumos jeb agrajos *prime-time* laikos kanālu LTV1 un LTV* līdzība ir tāda, ka tie abi šajā laikā rāda seriālus. Savukārt ETV ir vienīgais, kas šo laiku visvairāk velta raidījumiem, kas ir ar informatīvi izglītojošu saturu. Taču LTV1 izceļas ar to, ka šajā laikā ir vienīgais, kas rāda kultūru.

Brīvdienās visas televīzijas šo laiku velta izklaidējošākām pārraidēm. Tomēr katrs kanāls piedāvā savu žanru- LTV1- izklaidi, LTV* seriālus un ETV mākslas filmas.

- ✓ Sabiedriskās televīzijas *prime-time* laiku izmanto, lai maksimāli pietuvinātu skatītājam dokumentālos raidījumus, tādējādi, lai tos informētu un izglītotu. Šādus secinājumus ļauj izdarīt fakts, ka *prime-time* ir laiks, kad visas televīzijas rāda tieši dokumentālās pārraides un ziņas. Tomēr ir arī atšķirīgi uzskati par to, kas šajā laikā būtu rādāms - ETV *prime-time* laikā vienīgais bieži piedāvā arī kultūras raidījumus.

Brīvdienu *prime-time* laiks ir līdzīgs darba dienām, tomēr līdzība visos kanālos ir tāda, ka papildus tiem, šajā laikā rāda mākslas filmas un seriālus.

- ✓ ETV ir vienīgais kanāls, kas daudz pārraides piedāvā arī vēlās naktīs. Tie parasti gan ir informatīvi izklaidējošo raidījumu atkārtojumi, kas retāk šajā laikā tiek rādīti pārējos kanālos. LTV* vēlajās naktīs savukārt izvēlas rādīt seriālus, kas LTV1 un ETV šajā laikā tiek rādīti ārkārtīgi reti. Seriālus savukārt LTV1 visbiežāk rāda brīvdienās, kamēr pārējie LTV* biežāk kā seriālus rāda informatīvi izklaidējošas pārraides, bet ETV- dokumentālās filmas.

Labs ieguvums būtu noskaidrot, kādēļ televīzijas ir izvēlējušās pārraides izkārtot tieši tādās attiecībās, kā tas konstatēts pētījumā; kāda bijusi to motivācija un, vai tika paredzēti konkrēti ieguvumi veicot šādu programmas grafika veidošanu. Šos jautājumus varētu noskaidrot un tēmu turpināt attīstīt maģistra darbā.

Galarezultātā jāsaprot, ka šī darba ietvaros veiktie pētījumi ir parādījuši, ka izvirzītā hipotēze ir pierādījies daļēji. Televīzijas lielā mērā strādā pēc līdzīgām metodēm, uz kuru pamata tiek veikta programmu grafiku veidošana. Tomēr tām ir atšķirīga izpratne par to, kā veicama pati pārraižu izvietošana.

PATEICĪBAS

Izsaku pateicību Sarmītei Plūmei un Tadas Patalavičius par palīdzību šī darba tapšanā.

IZMANTOTĀS LITERATŪRAS UN AVOTU SARAKSTS

1. Berger, A.A. (1998). *Media analysis techniques*. SAGE Publications
2. Bignell Jonathan (ed.), Andreas Fickers (ed.) (2008). *Television history*. Malden, MA; Oxford, UK: Wiley-Blackwell.
3. Bignell, Jonathan (2008). *An introduction to television studies*. London; New York: Routledge.
4. Bonner, Frances (2003). *Ordinary television: analyzing popular TV*. London [etc.]: SAGE Publications.
5. Casey, B., Casey, N., Calvert B., [etc.] (2002). *Television studies: the key concepts*. London; New York : Routledge.
6. Eastman, T. S. (ed.) Klein, A. R. (ed.) (1982). *Strategies in broadcast and cable promotion: commercial television, radio, cable, pay-television, public television*. Belmont, CA: Wadsworth.
7. ERR. *Eesti Rahvusringhääling-ERR*. <http://etv.err.ee/index.php?1536645>
8. EU Monitoring and advocacy program (2005). *Televīzija Eiropā: likumdošana, politika un neatkarība*. Open Society Institute.
9. Hallin, D., Mancini, P. (2004). *Comparing media systems: three models of media and politics*. Cambridge; New York: Cambridge University Press.
10. Hartley, John (2002). The constructed viewer. Toby Miller (ed.), Andrew Locket (assoc.ed.). *Television studies*. London: BFI.
11. Hill, Annette (2002). TV audiences and everyday life. Toby Miller (ed.), Andrew Locket (assoc.ed.). *Television studies*. London: BFI.
12. Holland, P. (2001). *The television handbook*. London; New York: Routledge.
13. Krippendorff, Kaihan (2004). *Content analysis: an introduction to its methodology*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
14. Latvijas Republikas Saeima. (1995. 24. aug.). Radio un televīzijas likums. Latvijas Vēstnesis, 1995, 8. sept., Nr. 137., Sk. 28.05.2008.:
http://www.nrtp.lv/web/uploads/Radio_un_televizijas_likums.pdf
15. LRT misija. <http://www.lrt.lt/lrt/static.php?strid=5123&>
16. LTV. (2010). *Raidījums „Dzīvīte”*:
<http://www.ltv1.lv/lv/raidijumi/dokumentalie/325/>

17. Nationmaster. *Television viewing by country. (2010).*
http://www.nationmaster.com/graph/med_tel_vie-media-television-viewing
18. Newman, I., McNeil, K. (1998). *Conducting survey research in the social sciences.* University Press of America
19. O'Donnell, V. (2007). *Television criticism.* Los Angeles: Sage.
20. Perry, D.K. (2001). *Theory and research in mass communication.* Routledge
21. Rachlin, H. (1991). *The TV and movie business: an encyclopedia of careers, technologies, and practices.* New York: Harmony Books.
22. Riffe, D., Lacy, S., Fico, G. F. (2005). *Analyzing media messages. Using quantitative content analysis in research.* Lawrence Erlbaum Associate.
23. Shoemaker, P.J. and Reese, S. D. (1996). *Mediating the message: Theories of Influences on Mass Media Content.* 2nd ed. London and New York, Longman.
24. Sreberny, Anabelle. (2002). Media Imperialism. Toby Miller (ed.), Andrew Locket (assoc.ed.). *Television studies.* London: BFI.
25. Surmanek, J. (1996). *Media planning. A practical guide.* McGraw-Hill
26. Thomas, Streeter. (2002). Television and the law. Toby Miller (ed.), Andrew Locket (assoc.ed.). *Television studies.* London: BFI.
27. Thorsten, G. (1995). *Television requires responsibility: international studies on the structural factors ensuring responsible television.*
 Gütersloh: Bertelsmann Foundation.
28. Turner, Graeme (2002). Television production and distribution. Toby Miller (ed.), Andrew Locket (assoc.ed.). *Television studies.* London: BFI.
29. VB SIA „LATVIJAS TELEVĪZIJA” *NACIONĀLAIS PASŪTĪJUMS 2010.*
 GADAM http://www.ltv.lv/files/nacionalais_pasutijums_2010.doc
30. Warner, Charles, Buchman, Joseph (1993). *Broadcast and cable selling.*
 Belmont, CA: Wadsworth

PIELIKUMI

1. INTERVIJU ATŠIFRĒJUMI

Intervija ar LTV valdes locekli un LTV1 informatīvi dokumentālo raidījumu satura direktori Sarmīti Plūmi

- Pēc kādiem kritērijiem vadoties, Jūs izvēlaties, kurās dienās un cikos būs konkrētā pārraide?

(Vai ņemat vērā skatītākos raidlaikus? Ja jā, kā tie ietekmē pārraides izvēli? Vai plānojot programmu, ņemat vērā arī sabiedrības ikdienas dzīves veidu, līdz ar to vecumu, dzimumu, nodarbošanos, utt.?)

Sarmīte Plūme: Sabiedriskajai televīzijai pats pirmais kritērijs ir veidot raidījumus, lai sabiedrību informētu un izglītotu. Trešā ir izklaides funkcija, bet finansiālu apsvērumu dēļ tā ir pagājusi nost. Primārais mūsu uzdevums ir iedot informāciju. Līdz ar to galvenos informatīvos raidījumus, kas mums ir, mēs dodam tajā laikā, kad cilvēki tos var skatīties.

Pats pirmais – raidījums „Labrīt”. Izcili panākumi, pieauguši reitingi ir dienas ziņām plkst. 18:00.

Panorāma ir kā ierastais projekts. Panorāma ir trešās ziņas un tad ir jādoma par veidu, kā piesaistīt skatītāju. Tas kritērijs noteikti ir tā sabiedrības nepieciešamība, tas ir pats pirmais. Mēs zinām, ka sestdienu, svētdienu rītos vajag raidījumus bērniem, vai ģimenei, kur būtu par dārzkopību, ēdienu gatavošanu, u.tml.

- Tad, respektīvi, Jūs skatīties uz sabiedrības dzīvesveidu?

S.P.: Jā! Un tomēr arī, lai tajā piemērotākajā laikā iedotu to, kas ir primāri vajadzīgs. Tā ir informācijas plūsma un tad izglītojošā plūsma.

Mēs ņenam vērā arī skatītākos raidlaikus. Prime-time mums skaitās jau no plkst. 18:00 vakarā. Es varu dažus piemērus minēt. Tad, kad tapa raidījums „De Facto” pirms aptuveni gadiem 4iem, mēs zinājām, ka tam būs vajadzīgi lieli resursi gan materiāli, gan intelektuāli, un, ka tam jābūt labam raidlaikumam un tas tika noteikts svētdienas vakars pēc „Panorāmas”. Un tā tas ilgu laiku arī strādāja.

Par skatītākiem raidlaikiem runājot, ir divi ceļi. Mēdz būt tā, kā ar piemēru „Ielas garumā”. Sākumā tas bija kā kultūrvēsturisks raidījums un man šķiet, ka raidlaiks tajā laikā bija kādi 16:30 svētdienā. Nu tā- ne šis, ne tas. Nu ziemā vēl, bet vasarā galīgi nekas. Pamazām raidījumam sāka pieaugt reitingi, skatītāji to pamanīja, un līdz ar to tika pamainīts raidlaiks jau uz labāku, ja nemaldos, tad pēc dienas ziņām, plkst. 18.30. Respektīvi, raidījums palika iecienītāks, un kāpa pa raidlaikiem uz augšu. Kādreiz arī ar manu Provinci, kuru es veidoju gandrīz 15 gadus- tad, kad raidījums kļuva aktuālāks viņam raidlaikus mainīja bieži, gandrīz katru sezonu, kamēr nostabilizējās pie aptuveni plkst. 19iem vakarā, svētdienā. Tas jau bija kā tāds nosacīts „brends” un tam tad tika labāks laiks. Un ar „Ielas garumā” bija tā, ka viņiem patiešām bija ļoti laba auditorija, tas bija 18:30 un pēc tam sekoja Province un abiem bija labi raidlaiki un labas auditorijas. Taču mums „grima” sestdiena, kurā tajā laikā nekā īsti nebija ko ielikt un tad mēs izdarījām tā, ka „Ielas garumā” ielikām sestdienā 18:30 un „Provinci” svētdienā 18:30 un es tiešām zinu, ka „Ielas garumā” veidotāji to ļoti

pārdzīvoja, bet tas bija pareizi, jo auditorija ātri vien šo raidījumu atrada un turpināja skatīties un tagad mums abi šie vakari ir labi.

Vēl viens piemērs ir „Vides fakti”. Agrāk šis raidījums bija sestdienā plkst. 16:00- nu galīgi nekā negāja. Mēs zinājām, ka šim raidījumam ir labs saturs un mēģinājām tomēr noriskēt, un tagad šis raidījums ir plkst. 19:00 vakarā un viņam tiešām ir ļoti laba skatāmība. Tā kā vienmēr ir izcili, ja var savienot kvalitāti, skatītāju gribēšanu to redzēt un arī sabiedriskās televīzijas uzdevumu, kāpēc to rāda.

- Tad jaunažiem raidījumiem Jūs parasti neriskējat dot tos labākos raidlaikus?

S.P.: Ir dažādi. Tas atkarīgs no tā, kā tas jaunais raidījums pārliecina. Piemēram, mums tikko sākās jauna spēle „Veiksme, Intuīcija, Prāts”, kurai nenoliedzami tika iedots ļoti labs raidlaiks svētdienā, ja nemaldos plkst. 18:45. Vēl jau īsti par rezultātiem nevar runāt, tomēr īsti neiet, mēs bijām domājuši, ka būs augstāki reitingi. Tā kā ir dažādi. Tomēr, lielākoties, īpaši, ja tas ir mūsu projekts, mēs mēģinām drusku pataustīt, kā tas ies, kā skatītājiem patiks un tā.

- Ja jaunajai pārraidei „V.I.P” arī turpmāk tomēr būs zemi reitingi, cik jūs ilgi gaidīsiet un to atstāsiet tajā pašā vietā, līdz jūs šī raidījuma vietu dosiet citai pārraidei?

S.P.: Labs un sarežģīts jautājums. Jo, ja mums būtu trīs citi labāki produkti, ko ielikt vietā, tad mēs ilgi noteikti negaidītu, bet es domāju, ka noteikti būs tā, ka tā spēle tāpat ies līdz kādam pus jūnijam, un tad sākas vasaras periods un es domāju, ka līdz tam laikam mēs neko nemainīsim un tad lemsim, ko darīt. Parasti mēs jauno sezonu sākam no septembra, kad ir lielākās izmaiņas, un tad mēs kādu maiņu izdarām arī pēc jaunā gada. Kardinālākās izmaiņas ir no rudens sezonas. Mūsu sezona sākas ar rudeni, tādēļ varētu būt, ka līdz ar to varētu būt arī kādas izmaiņas šajā jautājumā.

Šobrīd ir veiktas izmaiņas arī „De Facto” raidlaikos, tas ir ielikts agrāk, un auditorija līdz ar to šobrīd ir ļoti švaka, tādēļ es katrā ziņā mudināšu arī kanāla direktori domāt par to, ka „De Facto” ir jāatgriežas vecajā vietā. Jaunajā „De Facto” raidlaikā citos kanālos paralēli vēl ir šovi, Nekā Personīga, līdz ar to „De Facto” grimst.

- Pastāstiet, lūdzu, vairāk par to, kā sezonas, gadalaiki ietekmē TV programmas plānošanu?

S.P.: Primāri mūsu sezonas ietekmē finansējums. Ja mēs varētu atļauties visu, ko mēs gribētu, mēs noteikti plānotu savādāk. Vasarās daudzi raidījumi aiziet atvaļinājumā jau pēc Jāņiem, uz kādām sešām septiņām nedēļām. Tas nozīmē, ka viņi atgriežas tikai augusta vidū. Tas ir ļoti ilgs periods. Rīta programma arī nebūs kādas 4 nedēļas, mēs vienkārši finansiāli to nevaram atļauties. Līdz ar to tā vasara tāda izveidojas.

Agrāk bija tā, ka vasarā mēs diezgan daudz produktus ieguvām no neatkarīgajiem producentiem. Viņi dabūja kādas fondu, konkursu naudas un piedāvāja jaunus raidījumus. Bet šogad tādu mums vispār tikpat kā nav. Mums ir viens piedāvājums no Valmieras televīzijas – četri raidījumi par Tartu, ko viņi izveidos un, ko mēs liksim Provincēs vietā. Vasaru mēs plānojam tādā atvieglotā režīmā. Paliek, protams, tās pašas ziņas plkst. 18:00 un 20:30, un mums būs noteikti vairāk seriālu. Tā kā vasarās nav Dombura raidījums trešdienās, tad mēs ieliekam kādas nopietnas dokumentālās filmas, kā tas bija pagājušajā gadā, piemēram. Mēs skatāmies, ko cilvēks gribētu redzēt šajā vakarā. Dombura vietā mēs nekad nekādus šlāgerus nerādīsim.

Mēs mēģinām domāt par to, ko skatītājs vasarā gribētu skatīties. Tas nenozīmē, ka viņi grib tikai izklaidi, tāpēc mēs arī liekam dokumentālās filmas.

Ierastā programma parasti tiek plānota līdz pus jūnijam, Jāņiem, pēc tam gan programma paliek netradicionāla. Arī gaidāmie dziesmu svētki izmaina visu mūsu programmu.

- Vai jūs ņemat vērā arī auditorijas dzimumu veicot programmēšanu?

S.P.: Nē, mums tāda dalīšana sieviešu un vīriešu auditorijās tikpat kā nav. Mums ir, protams, mājsaimniecēm viss rīta cēliens, kur ir raidījums Dzīvīte, Mīlas viesulis.

Lielāks nišu kanāls tomēr ir LTV7. Viņi noteikti vairāk sadalās. Bet mēs tomēr vairāk ejam kā nacionāls kanāls.

- Atkārtojumus vairāk liekat rīta pusē?

Atkārtojumi parasti ir ap to laiku no plkst. 09:30- 15:00.

- Tas ir ar tādu domu, ka tad televīziju vismazāk skatās?

S.P.: Jā, protams. Ar atkārtojumiem ir ļoti interesanti.

LTV direktorei Baibai Šmitei jau ir liela pieredze savā darbā. Līdz ar to ir izveidojusies jau tāda *čutene* (sajūta), ko skatīsies, piemēram, Līgo dienā.

Mēs esam sapratuši, ka uz svētkiem, vismaz dienas, četras piecas, mēs varam mainīt programmu visādi un cilvēki tomēr skatīsies. Arī piemiņas dienās rādītos raidījumus parasti skatās- lai cik, smagu dokumentālo filmu pēc Panorāmas mēs parādītu, visi to skatīsies.

- Vai ņemat vērā arī to, kāda žanra raidījumi atrodas viens otram līdzās?

S. P.: Jā, protams, to mēs ļoti skatāmies. Lai nav tā, ka rīts sākas ar bērnu raidījumiem, turpinās ar raidījumu par dārziem, kas ir mammām, un tad atkal ir bērnu raidījumi. Skatāmies, lai ir tāda kā plūsma, kas aiziet.

Tie cikla raidījumi tomēr ir salikti slejās. Bet, ja ir caurumi, kas jāaizpilda, tad mēs ļoti skatāmies, kā tā auditorija, kura skatās konkrēto raidījumu var pārraugt vai salauzties uz nākamo raidījumu.

- Vai televīzija ir sev noteikusi konkrētus standartus, kā veicama programmas plānošana?

S.P.: Principi ir tādi, ko pirmkārt, nosaka likums, ka, piemēram, tikai pēc plkst. 22. var būt kāda mākslas filma ar atkailinātiem skatiem.

Iekšējie noteikumi ir tādi, ka 6dienu un 7dienu rīti ir domāti bērniem. Nemainīgas ir arī tas, ka plkst. 18:00 un 20:30 ir ziņas. Citi tādi īsti nav.

Par dokumentāliem un kultūras jautājumiem ir tā. Daudzi ir debatējuši par to, vai 100.g kultūras ir jābūt tajā ētera vietā, kur plkst. 19:30 viņi nerasniedz reitīngus. Bet mēs tomēr esam sabiedriskā televīzija un mēs tā neskatāmies. Un, piemēram, tad, kad nāk kādas īpašas dienas, piemēram, 14. jūnijā, kad ir represēto diena, tad mēs arī nebaidāmies dokumentālo filmu par uz Sibīriju izvestajiem ielikt uzreiz pēc

Panorāmas plkst. 21:10, un parasti šādas pārraides arī ļoti skatās. Tādu ļoti striktu noteikumu nav. Mums ir tādi iekšējie noteikumi, ka, piemēram, 5.maijā ir jābūt saplānotam jau visam jūnijam. Programmu plānojam vairāk kā mēnesi iepriekš.

- Vai plānojot programmu ņemat vērā arī komerciālo televīziju piedāvājumu konkrētajā diennaktis laikā?

S.P.: Principā, protams, mēs skatāmies komerciālo televīziju piedāvājumu, bet parasti jau ir tā, ka no tā laika, kad jaunā pārraide tiek pieteikta līdz laikam, kad tā parādās ēterā, ir ļoti garš posms. Tas nav nedēļu jautājums, tie ir mēneši. Un noteikti mēs paskatāmies, kas ieplānotajā raidlaidā ir pretī komerciālajām televīzijām, bet mēs tā ļoti un fiksi izlēkāt uz viņu izmaiņām nevaram. Mēs, protams, mēģinām, lai nav tā, ka tur dublējas, piemēram, spēle pret spēli. Tagad gan iznāca, ka 10 min pārklājas „De facto” ar „Nekā personīga”. Tā iznāca, bet es nedomāju, ka tas ir labi, vajadzētu vairāk uz to skatīties.

- Pastāstiet, lūdzu, uz kāda pamata Jūs veidojat jaunas TV pārraides? Kā Jūs noskaidrojat sabiedrības vajadzības?

S.P.: Šis ir labs jautājums, par to varētu runāt stundu. Jo principā jau ir tā, ka ikviens, arī jūs kā privātpersona varat atnākt uz televīziju un teikt- ziniet, man ir ideja, es gribu veidot raidījumu. Mums tas ir jāuzklausā, cilvēks var atnest savu pieteikumu, jebko pieteikt- jebkuru ideju. Tā, ka pats pirmais, ir, ka nevalstiskās organizācijas piesaka raidījumus, piemēram, mums tagad nedzirdīgo organizācija vēlas, ka tiek veidotas ziņas speciāli nedzirdīgiem cilvēkiem, nevis tikai tā, ka mēs tās ziņas pārraidām ar *surdo* tulkojumu, bet, ka tās ir ziņas, ko varbūt veidot paši nedzirdīgie. Tā kā pirmais jautājums vienmēr ir tāds, vai tas ir sabiedriskajam medijam vajadzīgs, bet, ja kāds cilvēku kopums ir izteicis pēc tā vajadzību, tas nozīmē, ka ir vajadzīgs. Nu par pārējām lietām ir tā, ka nopietnos, jaunus projektus kopā izskata programmu padomē, kurā piedalās abu kanālu direktori, ģenerāldirektors, sociologs, tāpat galvenie vadošie speciālisti. Tad šajā padomē arī spriež par to, vai konkrētais raidījums būtu vajadzīgs vai nē. Šī padome ir tāds tā kā siets.

- Pastāstiet, lūdzu, kādi ir sociologes pienākumi saistībā ar programmas plānošanu.

S.P.: Pamatā sociologes darbs ir analizēt jau sasniegtos reitingus. Viņa gatavo katra mēneša topu. Viņa gatavo dažādas līknes, pārskatus, piemēram, kā kaut kas ir attīstījies 5u gadu garumā. Viņa kā sociologe var arī ļoti precīzi izpētīt auditoriju, kurā minūtē, kāda auditorija aiziet prom. To izpēta ar speciālajām programmām, saucamiem telemetriem. Sociologes Līvas Milleres padoms ir arī svarīgs kaut ko plānojot uz priekšu. Viņa jau ļoti ilgi strādā televīzijā, tad viņa var ieteikt.

Atgriežoties pie skatītāja un sabiedrības vajadzībām, pirmais ir tas, ka ir lietas, par kurām mēs zinām, ka mums kā sabiedriskajai televīzijai tās ir jārāda. Pati sabiedrības vajadzība ir duāla lieta. Jo sabiedrība vienmēr teiks- mums noteikti vajag svinēt Latvijas neatkarības dienu, to vajag darīt patriotiski un nacionāli, utt. Bet, cik daudzi skatīsies, kā, piemēram, Zatlers noliek ziedus pie Brīvības pieminekļa.. Bet mums tas ir jārāda, mēs esam sabiedriskā televīzija. Vai arī Saeimas sēdes, cik ļoti sabiedrība

klausīsies, tā ir otra lieta, par kuru teiks, ka tas ir vajadzīgs, bet īstenībā to neskatīties. Tā kā ir lietas, kuras, kā akmenī iekaltas mums ir jārāda, kam mums ir jāparedz nauda.

Piemēram, man tagad ir pieteiks viens raidījums par amatniekiem- Zelta rokas Latvijā. Nu vai mums vajag raidījumu par Latvijas amatniekiem? Kurš to tā īsti pateiks..?

Pieteicējam ir jāpārlicina ar saturu- kas būs saturs? Vēl kāds piemērs. Mums ir piedāvājums par raidījumu par suņiem, kaķiem. Mēs sakām, jā mēs griba tādu raidījumu, ja vien tā nav kādas veterinārās klīnikas reklāma. Jo mums jāaudzina sabiedrība, lai nemet sunīšus, kaķīšus uz ielas. Mēs gribam tādu raidījumu, bet svarīgi ir tas, kādā līmenī šis cilvēks, kas atnāk ar ideju, var radīt un piedāvāt saturu.

Šobrīd mums ir daudz dokumentālo filmu piedāvājumu. Ar tām ir vienkāršāk, tās mēs parasti jau noskatāmies un saprotam, vai to piedāvāt skatītājam.

- Vai pirms jaunu pārraižu veidošanas jūs veicat kādas aptaujas, pētījumus fokuss grupā (BARB metodi) lai noskaidrotu, sabiedrības attieksmi pret jauno ideju, pārraidi?

S.P.: Fokuss grupas mums pēdējo reizi bija pirms gadiem trijiem, kad tapa raidījums „Kas te, es te”. Pirms pieciem gadiem fokuss grupā arī Labrīt Latvija analizēja, kas ir pieņemams un, kas nē, salīdzinot ar LNT programmu. Taču tam ir vajadzīgs finansējums. Bet mums tagad finansējuma tam ir nulle. Tādēļ mēs mēģinām izlīdzēties citādāk. Piemēram, rudenī mums sākās raidījums Sarkanā līnija, un es palūdzu Andu Rožukalni, lai viņa atsūta savus studentus, tur bija kādas sešas meitenes, kas vairākus vakarus bija klāt un skatījās, un pēc tam veica analīzi un deva ieteikumus. Viņām tas skaitījās kā studiju darbs.

Šobrīd ir tā, ka mēs- kolēģi parasti sanākam kopā un izrunājam jautājumus par raidījumiem, bet fokuss grupas mums tagad nav diemžēl bijušas.

- Kas parasti notiek vispirms- vai radīta pati pārraide un pēc tam tai piemeklēts atbilstošs raidlaiks, vai arī no sākuma ir zināms raidlaiks un atbilstoši tam tiek radīta konkrēta veida pārraide?

S.P.: Pamatā, 90 % no sākuma ir raidījums un raidlaiks tiek piemeklēts. Izņēmums ir tāds, ka sakarā ar to, ka finanšu apsvērumu dēļ mēs pazaudējām Neprāta cenu, tad mums ļoti grimst raidlaiks pirms panorāmas. Tad mēs arī speciāli domājot par šo raidlaiku, pasūtījām vienai producentei pilotprojektu, lai viņa domā, ko tur ielikt. Mēs zinājām saturu, bet gribējām, lai viņa izdomā formātu. To pilot projektu uztaisīja. Lai to turpinātu attīstīt, mums šobrīd vienkārši nav naudas.

Tomēr lielākoties ir tā, ka vispirms nāk ar ideju par raidījumu un tad tam piemeklē vietu.

- Kā Jūs rīkojaties, ja kādai pārraidei ir zemi reitingi? Vai veicat pārmaiņas tās saturā, formā? Vai ir gadījumi, kad mēģiniet arī vienkārši pārmainīt tās raidlaiku?

S.P.: Šajā jomā mēs neesam ļoti elastīgi. Tur ir divi apsvērumi. Ja tas ir mūsu pašu raidījums, televīzijas darbinieku veidots, tad katram šāda pārcelšana būs ļoti sāpīga. Radoši cilvēki to varētu ļoti pārdzīvot. Otra lieta ir tāda, ka mēs jau startā zinām, ka šai pārraidei nebūs reitingu. Piemēram, mēs ievietojam klasiskās mūzikas koncertu.

Vai arī, lai cik ļoti dižs ir kora Kamēr jubilejas koncerts, mēs jau startā zinām, ka tur nebūs reitingi. Mēs zinām par reitingiem, un ievietojot šo pārraidi mēs vienkārši veicam savu pienākumu pret sabiedrību.

Vēl kāda lieta. Piemēram, ja mēs esam vienojušies ar neatkarīgiem producentiem, noslēguši līgumu, kad viņiem mūsu raidījumi lielākoties tiek doti pret reklāmas minūtēm, tā kā tas ir arī finanšu darījums. Tad viņiem to reklāmas vietu ir ļoti grūti pārmainīt. Jā, protams, tad, kad beidzas gads un jāslēdz jauns līgums, tad mēs varam piedāvāt citu vietu. Bet teikt, ziniet mīļie, jūs neizvelkat savu vietu...

- Bet varbūt raidījums jāliek nevis sliktākā raidlaikā, bet vēl labākā, kas palīdzētu uzlabot reitingus?

S.P.: Jā, šis ir tas gadījums ar Vides faktiem.

Taču tā nav ar visiem raidījumiem. Piemēram, visiem varbūt liekas, ka, ja raidījumu ieliek tūlīt pēc Panorāmas, tam būs augsti reitingi. Taču tā nav. Šeit ļoti strādā skatītāju pieradumi.

Taču es domāju, ka mēs tomēr varētu būt elastīgāki saistībā ar reitingiem un raidījumu pārvietošanu.

- Kādas ir sabiedrības iespējas ietekmēt programmas plānošanu? Varbūt Jums plānos ir izveidot kādas iespējas televīzijas mājas lapā, piemēram, balsošanu, kādus raidījumus un cikos cilvēki labāk gribētu redzēt.

S.P.: Tā ir ļoti laba doma, jo pagaidām mums mājas lapā ir tikai forums, kur var izteikt- man patika vai nepatika.

Šī ir lieta, ko varētu vairāk attīstīt.

Taču visticamāk, ka būs tā, ka sabiedrība daudz vairāk gribēs izklaidi un filmas, taču to mēs nevarēsim piedāvāt, tad mēs būsim drusku duāli. Piemēram, kur tad lai mēs parādām dievkalpojumu? Mums tas vienkārši ir jāieliek..

Tas pats jautājums par raidījumu par ekonomiku. Var teikt, ka līdz 100 tūkst. tas nav daudz, ka vajadzētu vismaz pusotru reizi vairāk, taču nevienā citā kanālā par to nerunās tik nopietni un tik dziļi.

Taču, jā es piekrītu, ka šāda veida aptaujas varētu būt.

- Varbūt būtu vērtīgi radīt iespēju veidot diskusijas arī par esošajiem raidījumiem, varbūt cilvēki grib citu raidlaiku, u.tml.

S.P.: Jā droši vien to varētu izmantot, piemēram, kā tagad, kad ir jauna spēle, un kur to vislabāk ievietot.

- Vai jūs savā starpā koordinējat kanālu programmu plānošanu ar LTV7?

S.P.: Principā mēs plānojam diezgan neatkarīgi viens no otra. Varbūt tādās īpašākās dienās, kā Ziemassvētki, 1., 4 maijs, tur mēs tā paskatāmies, bet ikdienā mēs nekoordinējam savu darbību savā starpā.

Intervija ar Lietuvas sabiedriskās televīzijas LTV programmēšanas jeb programmas veidošanas direktoru Tadas Patalavičius

- Pēc kādiem kritērijiem vadoties, Jūs izvēlaties, kurās dienās un cikos būs konkrētā pārraide?

(Vai ņemat vērā skatītākos raidlaikus? Ja jā, kā tie ietekmē pārraides izvēli? Vai plānojot programmu, ņemat vērā arī sabiedrības ikdienas dzīves veidu, līdz ar to vecumu, dzimumu, nodarbošanos, utt.?)

Tadas Patalavičius: Kopumā programmēšana balstās un pamata principiem programmas veidošanā, dienas laikā mēs neievietosim prime-time programmas. Parasti dienas laikā mēs piedāvājam atkārtojumus un programmas tai sabiedrībai, kas šajā laikā nestrādā, piemēram, mājāsaimniecēm, tādēļ šajā laikā mēs piedāvājam programmas, kuras varētu būt interesantas viņām. Prime-time laikā, kad lielākā sabiedrības daļa skatās televizoru un televīzijas kanāli cīnās par to uzmanību, tad, protams, mēs piedāvājam tāda veida pārraides, kas varētu būt interesantas visai sabiedrības daļai.

- Kādas programmas tad jūs parasti mēģināt piedāvāt prime-time laikā?

T.P.: Pirmkārt tās ir ziņas. Ziņas ir galvenā prime-time pārraide. Tā kā mēs esam sabiedriskā televīzija, tad prime-time laikā mēs galvenokārt mēģinām piesaistīt auditoriju ar sociāli un politiski tematiskām pārraidēm. Arī, piemēram, kādas pārraides par ekoloģiju. Respektīvi, pārraides, kas ir saskaņā ar mūsu- kā sabiedriskās televīzijas misiju, un pārraides, kuras ir būtiskas sabiedrībai.

- Pastāstiet, lūdzu, kā gada laika sezonas ietekmē programmas veidošanu!

T.P.: Protams, sezonas ir ļoti svarīgas TV programmēšanā, jo parasti vasarā ne tikai komerciālie TV kanāli, bet arī mēs- sabiedriskā televīzija piedāvājam sezonas pārraižu atkārtojumus. Par sezonu mēs saucam to laika periodu, kas ir rudens, ziema un pavasaris, kad sabiedrība visvairāk laika pavada pie televizora ekrāniem. Savukārt vasarā silto laika apstākļu dēļ cilvēki nesēž mājās, tie dara ko citu, atpūšas pie dabas. Ziemā TV programmas veidošanu, protams, arī ietekmē svētki, Ziemassvētki, kad TV programma tiek veidota atšķirīgi, nekā parasti tā tiek veidota.

- Vai Jūs dalāt TV pārraides atbilstoši auditorijas dzimumam- vai ir vīriešu TV pārraides un tās pārraides, kas domātas sievietēm?

T.P.: Mēs zinām, ka ir programmas, kuras visvairāk skatās vīrieši, piemēram, sporta pārraides. Mēs zinām, ka ir arī tādas pārraides, kuras pārsvarā skatās sievietes, dažādu iemeslu dēļ. Protams, lielākā daļa vīriešu neskatīties pārraides, piemēram, par mājas darbiem. Zinām, ka, piemēram, vecāka gada gājuma cilvēki skatās pārraides par veselības aprūpi, un šīs pārraides praktiski neskatās jaunāka gada gājuma cilvēki.

- Kā jūs izvēlaties, kur būtu jābūt tām pārraidēm, kas domātas sievietēm, un kur – vīriešiem?

T.P.: Ir tādas pārraides, kuru laiku mēs nevaram izvēlēties. Piemēram, sporta translācijas, kuras mēs vienkārši rādām tad, kad tās notiek.

Piemēram, jau minētās pārraides par veselību parasti tiek rādītas diezgan agri brīvdienu rītos, jo vecāki cilvēki parasti ceļas nedaudz agrāk, nekā jaunie un pavada laiku pie televizora, līdz ar to tas laiks ir domāts viņiem.

Piemēram, pārraides, kurās ir erotiska un seksuāla pieskaņa, komerciālie televīzijas kanāli liks pēc plkst. 23:00 vakarā, ne tikai TV likumiskā regulējuma dēļ, ka tādām TV pārraidēm jābūt pārraidītām tikai vēlākās vakara stundās, bet arī tādēļ, ka viņi zina, ka šādas programmas skatīsies vientuļi vīrieši, kuri vieni paši sēž mājās un skatās šīs pārraides, jo viņiem nav nekā cita ko darīt.

Taču kopumā jāsaka, ka mums nav tāda strikta nodalījuma- šīs programmas ir domātas vīriešiem, un šīs- sievietēm. Parasti mēs rādām tādas programmas, kuras ir domātas visai sabiedrībai.

- Vai televīzija ir sev noteikusi konkrētus standartus, kā veicama programmas plānošana?

T.P.: Mums ir jābūt elastīgiem, mēs nevaram sekot kādiem konkrētiem standartiem, tādēļ, ka mēs neesam vieni televīzijas tirgū. Situācija mainās, īpaši mediju pasaulē situācija mainās katru gadu, tādēļ ir grūti standartizēt šos jautājumus.

Vienīgais standarts, kas ir ļoti strikts- tās ir ziņas, kurām jābūt tajā laikā, kad cilvēki var tās skatīties, kad tie atgriežas mājās no darba, tas ir prime-time. Šis ir noteikums, kas tik ātri nemainās. Bet, protams, mēs varam izvēlēties, tieši cikos šīs ziņas būs- vai plkst. 18:00 un tad plkst. 19:00 vai 20:00.

- Vai plānojot programmu ņemat vērā arī komerciālo televīziju piedāvājumu konkrētajā diennakts laikā?

T.P.: Jā, skatāties. Kā jau iepriekš teicu, mēs neesam vieni tirgū, ir daudzi televīzijas kanāli. Un, ja mēs nepiedāvājam pārraides paši priekš sevis, bet skatītājiem, tad mums ir jāskatās, ko konkrētajā laikā piedāvā arī komerciālie televīzijas kanāli. Varbūt mēs nevaram izsekot tik brutāli, tomēr mēs ņemam vērā citu kanālu piedāvājumu.

- Pastāstiet, lūdzu, uz kāda pamata Jūs veidojat jaunas TV pārraides? Kā Jūs noskaidrojat sabiedrības vajadzības?

T.P.: Pirmkārt, tas kādas pārraides mēs piedāvāsim, atbilst tam, kas rakstīt mūsu uzdevumos un misijā, un Radio un televīzijas likumā, tādēļ mums pirmkārt ir jāseko šim likumam. Tur teikts, ka ir jābūt izglītojošām, informējošām pārraidēm, utt.

Tad, protams, mēs varam lietot kādu papildus informāciju no tādiem pētījumiem, kādus piedāvā, piemēram, TNS. Un, protams, mēs sekojam tam, kādas ir TV kaislības rietumu pasaulē un mūsu kaimiņiem, jo mēs neesam tik atšķirīgi, vairāk vai mazāk mums ir vienas un tās pašas vajadzības, intereses, kaislības. Mēs neesam izolēti no pasaules. Mēs cenšamies saprast, kas būtu interesants un jauns mūsu sabiedrībai.

- Vai pirms jaunu pārraižu veidošanas jūs veicat kādas aptaujas, pētījumus fokuss grupā (BARB metodi) lai noskaidrotu, sabiedrības attieksmi pret jauno ideju, pārraidi?

T.P.: Fokuss grupu izmantošana ir ideālais veids, kā strādāt, taču tas nav noslēpums, ka mūsu reģions cieš no finansiālās krīzes, tādēļ budžets šādiem pasākumiem mums ir praktiski nulle. Pagaidām arī nav laika veikt kādus papildus pētījumus pārraidēm,

mums ir jāskatās uz mūsu kaimiņu piemēriem, uz rietumu sabiedrību un darīt ko līdzīgu. Šajos jautājumos nav īstas vienprātības. Pat mūsu komerciālie TV kanāli neveic tādas lietas. Viegļāk ir mēģināt veidot ko līdzīgu rietumu valstu piedāvājumam. Es zinu, ka bagātās valstīs, vācu vai britu televīzijas izmanto tādas metodes, kā fokuss grupu pētījumi.

- Kas parasti notiek vispirms- vai radīta pati pārraide un pēc tam tai piemeklēts atbilstošs raidlaiks, vai arī no sākuma ir zināms raidlaiks un atbilstoši tam tiek radīta konkrēta veida pārraide?

T.P.: Tas parasti tā nenotiek. Parasti mēs veicam plānošanu gada vai pus gada periodam uz priekšu. Tādēļ mēs parasti zinām, kādas pārraides tiks pārraidītas, kādas būs vajadzīgas. Tā ir tradīcija, mēs izstrādājam TV mērķus, kā jau minēju, arī atbilstoši sabiedriskās TV likumam. Nav tādas prakses, kad no sākuma būtu brīvs raidlaiks un tikai tad mēs domātu kādu pārraidi šim laikam radīt. Man ir pārraides un tad es meklēju tām vietas. Protams, es meklēju kādas jaunas un svaigas idejas.

Ar prime-time laiku ir tā- mēs zinām, ka tas ir laiks no plkst. tik līdz tik un tad- labi, mēs zinām, ka mums šajā laikā vajag piemēram, ziņas, vai muzikālu, vai izglītojošu pārraidi, utt. un tad mēs pēc tādas meklējam.

Bet, ja mēs runājam par piedzīvojumu filmām, tas ir salīdzinoši īpašas pārraides, jo tās ir dārgas, tad parasti ir tā- mums ir filma, mēs to noskatāmies, un tad mēs varam pateikt, kurās pozīcijās tā ir jāliek.

- Kā Jūs rīkojaties, ja kādai pārraidei ir zemi reitingi? Vai veicat pārmaiņas tās saturā, formā? Vai ir gadījumi, kad mēģiniet arī vienkārši pārmainīt tās raidlaiku?

T.P.: Tas ir atkarīgs no problēmas, nav tāda viena noteikta ceļa kā strādāt. Mēs satiekam pārraižu veidotājus, autorus, producentus un runājam ar viņiem, kas ir par problēmu. Mēs analizējam arī to, kāds ir citu kanālu piedāvājums šajā laikā. Varbūt mūsu izvēlētais raidlaiks nav labākais, jo tas cīnās ar lielu konkurenci citos kanālos. Vai varbūt vaina ir paša raidījuma tematā, varbūt tas nav interesants. Mēs vienmēr meklējam atbildes, kuras var būt dažādas, tādēļ nav viena noteikta varianta, kā rīkoties. Vienmēr viss ir atkarīgs no katras situācijas.

- Bet vai ir bijis kāds gadījums, kad jūs vienkārši maināt raidlaiku un nedariet nekā cita?

T.P.: Ja mēs runājam par prime-time programmām, kuras parasti ir regulāras, tad tām mēs parasti nemainām pozīciju. Īpaši tas attiecas uz ziņām, kurām ir visstabilākā pozīcija. Tad, kā jau minēju mēs runājam ar autoriem par jautājumiem, kas attiecas uz pašu pārraides veidošanu, gan saturu, gan prezentāciju.

Citā laikā dažkārt mēs arī samainām programmas ar vietām.

- Kādas ir sabiedrības iespējas ietekmēt programmas plānošanu? Varbūt Jums plānos ir izveidot kādas iespējas televīzijas mājas lapā, piemēram, balsošanu, kādus raidījumus un cikos cilvēki labāk gribētu redzēt.

T.P.: Šobrīd mēs strādājam pie jaunas mājas lapas versijas, jo līdzšinējā ir veidota četrus piecus gadus atpakaļ un tagad mēs redzam, ka tā neatbilst sabiedrības

pašreizējajām vajadzībām. Bet mums ir telefona numurs, uz kuru skatītāji var zvanīt un izteikt savu viedokli par pārraidēm. Šie telefona numuri ir pieejami mūsu mājas lapā.

Labākais veids, lai saprastu auditorijas viedokli par konkrēto pārraidi ir reitingi- vai viņi to skatās, vai neskatās. Un tas ir pirmais un galvenais veids, kā saprast viņu viedokli par mūsu pārraidēm.

Taču, kā jau minēju, cilvēki var zvanīt un izteikties. Mēs neesam tik liela valsts, lai nespētu ar cilvēkiem satikties, sazināties personiski.

Mums ir arī radio programma, kurā laiku pa laikam piedalās televīzijas pārstāvji, producenti, direktori, arī es dažkārt, un tā kā tas ir dzīvais ēters, cilvēki var zvanīt, uzdot jautājumus un izteikt savu viedokli par jautājumiem, kas saistās ar televīziju un pārraidēm. Mēs tā darām laiku pa laikam.

Kā arī cilvēki var rakstīt e-pastus un vēstules.

2. PĀRRAIŽU SARAKSTI

LTV1 pārraižu saraksts

1. 100 g kultūras

Kultūra. Aktuālo notikumu apskati, jaunumi Latvijas un pasaules kultūras dzīvē.

2. 100 g kultūras. Nacionālie dārgumi

Kultūra. Plašāka saruna par kādu ar kultūru saistītu tēmu.

3. 100. panta preses klubs

Dokumentālie. Raidījums, debates par svarīgāko un aktuālāko politikā, ekonomikā un citiem valstiski svarīgiem jautājumiem.

4. 100. pants

Dokumentālie. Intervijas ar valsts amatpersonām vai citiem cilvēkiem, kas ietekmē Latvijā notiekošo. Raidījums par svarīgākajām problēmām un jautājumiem valstī.

5. 4 mēneši, 3 nedēļas, 2 dienas

Mākslas filma.

6. Agata Kristi. Erkils Puaro

Seriāls.

7. AIDS pandēmija

Dokumentārā filma

8. Atklātā ceturtdiena

Dokumentālie. Raidījums par sociāliem jautājumiem.

9. Ātrā palīdzība

Seriāls

10. Balss pavēlnieks

Izklaide. Muzikāls konkurss.

11. Bez mīlestības nedzīvojiet...

Bērniem

12. Bīstamā robeža

Seriāls. Asa sižeta seriāls.

13. Būs jau labi!

Informējoši izklaidējošs raidījums. Raidījums par dzīvi un veselīgu dzīvesveidu.

14. Cilvēku planēta. Ungārijas ūdru vīrs

Dokumentārā filma

15. Čārlzs un Kamila

Mākslas filma

16. Dabas grāmata

Bērniem. Raidījums par dabu, dzīvniekiem.

17. Dakteris Kleists

Seriāls

18. Daudz laimes!

Izklaide. Apsveikumu koncerts. Muzikāls, izklaidējošs raidījums.

19. De Facto

Dokumentālie. Analītiski pētnieciskās žurnālistikas raidījums. Pārtraide par notikumiem politikā, ekonomikā, sabiedrībā. Analīze, prognozes.

20. Degrasi. Nākošā paaudze

Seriāls. Seriāls pusaudžiem.

21. Dievkalpojums

Reliģija, kultūra. Dievkalpojumu translācijas.

22. Dzīvīte

Informējoši izklaidējoša pārraide par dažādiem jautājumiem. Sadzīve, veselīgs dzīves veids, veselība, hobiji, sociāli un juridiski jautājumi.

23. Edžmonta

Seriāls. Seriāls jauniešiem.

24. Galva. Pils. Sēta

Dokumentālie. Raidījums par aktualitātēm, notiekošo galvaspilsētā.

25. Garīgā dimensija

Reliģija, kultūra. Raidījums par garīgām vērtībām to meklētājiem.

26. Goda lieta

Seriāls

27. Hameleonu rotaļas

Seriāls

28. Ielas garumā

Kultūra. Raidījums par pilsētas vēsturi, nostāstiem, tās daudzveidību.

29. Itāļu zvaigznes sievietēm

Pasākumi. Koncerts

30. Jauna nedēļa

Dokumentālie. Analītisks raidījums par pasaulē notiekošo, procesiem un aktualitātēm.

31. Jēzus kapenes

Dokumentālā filma

32. Kas notiek Latvijā?

Dokumentālie. Publiskās debates par valstiski svarīgiem jautājumiem, politiku, ekonomiku.

33. Kas te? Es te!

Bērniem. Raidījums bērniem.

34. Kas var būt labāks par šo?

Izklaide. Raidījums par ēst gatavošanu.

35. Klēts

Kultūra. Raidījums par folkloru, tradīcijām.

36. Kontinentālās hokeja līgas spēle*

Rīgas Dinamo - Astanas Baris

Sports. Sporta pārraide

37. Kontinentālās hokeja līgas spēle*

Rīgas Dinamo - Omskas Avangard

Sports. Sporta pārraide

38. Kontinentālās hokeja līgas spēle*

Rīgas Dinamo - Ufas Salavat Julajev

Sports. Sporta pārraide

39. Kopā

Dokumentālie. Raidījums cilvēkiem ar īpašām vajadzībām, invalīdiem par viņiem aktuāliem jautājumiem

40. Labrīt, Latvija!

Informējoši izklaidējoša rīta pārraide par notikumiem valstī. Raidījums ietver arī laika ziņas, sporta ziņas.

41. Laika jautājums

Dokumentālā filma. Vide, klimata izmaiņas

42. Latloto izloze

Izklaide. Loterijas izloze

- 43. Latvietis, par kura galvu izsludināta 150 000 USD atlīdzība**
Dokumentālā filma.
- 44. Latvija var!**
Dokumentālie. Pārtraide par latviešu sasniegumiem un iespējām. Uzņēmējdarbība, karjera, biznesa idejas.
- 45. Latvijas šlageraptauja 2010**
Pasākumi. Koncerts.
- 46. Latvj, brauciet jūriņā!**
Dokumentālie. Raidījums par zvejniecības situāciju valstī.
- 47. Lecam pa vecam. Ielūdz Raimonds Pauls**
Pasākumi. Koncerts
- 48. Lidijai Freimanei – 90**
Aktrise Lidija Freimane. 1990. gada ieraksts.
Kultūra. Raidījums par aktrises dzīvi.
- 49. Lidijai Freimanei - 90. Tās dullās Paulīnes dēļ**
Mākslas filma.
- 50. Lielās Mūzikas balvas 2009 pasniegšanas ceremonija**
Pasākumi.
- 51. LTV portretu izlase***
Kino zinātniece Valentīna Freimane
Dokumentālā filma
- 52. LTV portretu izlase***
Māksliniece Katrīna Neiburga
Dokumentālā filma
- 53. Maharals**
Mākslas filma, piedzīvojumi.
- 54. Māmiņa atkal strādā**
Seriāls
- 55. Margo**
Mākslas filma. Biogrāfiska drāma.
- 56. Meža stāsti. Sumbrs**
Dokumentālā filma
- 57. Meža stāsti. Vabole**
Dokumentālā filma
- 58. Mīlas viesulis**
Seriāls
- 59. Nakts ziņas**
Ziņas. Īss jaunāko notikumu apskats.
- 60. Naudas zīmes**
Dokumentālie. Raidījums par ekonomiku, ekonomisko procesu apskats.
- 61. Nezūdība**
Dokumentālā filma.
- 62. Odrijas Hepbernas dzīvesstāsts**
Dokumentālie
- 63. Okeāna meitenes jaunie piedzīvojumi**
Bērniem. Multiplikācijas filma.
- 64. Otrā iespēja**
Seriāls
- 65. P.S. Es mīlu tevi**
Mākslas filma

- 66. Panorāma**
Ziņas. Informācija par aktualitātēm un svarīgāko Latvijā un pasaulē.
- 67. Pārsteidzošā pasaule. Bali**
Dokumentālā filma. Pasaule, ceļojumi
- 68. Pārsteidzošā pasaule. Botsvāna**
Dokumentālā filma. Pasaule, ceļojumi
- 69. Pārsteidzošā pasaule. Vjetnama**
Dokumentālā filma. Pasaule, ceļojumi
- 70. Province**
Dokumentālie.
- 71. Saprāts un oža**
Dokumentālā filma
- 72. Sarkanā līnija**
Dokumentālie. Raidījums par ekonomiku.
- 73. Savvaļas kaleidoskops**
Dokumentālā filma. Daba, dzīvnieki.
- 74. Savvaļas rozes**
Seriāls.
- 75. SEB Muzikālā banka 2009**
Pasākumi
- 76. SIB Īrija**
Dokumentālā filma
- 77. Skats no malas**
Dokumentālie. Žurnālistu diskusijas par aktuālajiem notikumiem valstī. Politika, ekonomika, sociālie jautājumi.
- 78. Slepenā dzīve**
Seriāls
- 79. Starptautiskais 28. sporta deju festivāls Grand Prix Latvija 2009***
Sports. Sporta pārraide
- 80. Šeit un tagad**
Informējoši izklaidējoša pārraide. Raidījums, sarunas par veselību, psiholoģiju.
- 81. Šodien Latvijā un pasaulē**
Dienas ziņas. Notikumi Latvijā, Latvijas reģionos un pasaulē.
- 82. Toreiz, pagājušajā gadsimtā***
Dokumentālie.
- 83. Vertikāle**
Reliģija, kultūra. Raidījums par reliģiskiem jautājumiem.
- 84. Vides fakti**
Informējoši izklaidējoša pārraide. Raidījums par vidi, vides aktualitātēm, dabu, dzīvniekiem, ceļojumiem.
- 85. Vīrs ir ar viņu**
Mākslas filma.
- 86. Viss notiek**
Dokumentālie. Diskusija par aktuāliem tematiem, nozīmīgiem jautājumiem cilvēkiem viegli saprotamā valodā, ikdienišķi neierastā rakursā.
- 87. Zaļais īpašums**
Dokumentālie. Analītisks raidījums par vides aizsardzības un privātīpašuma attiecībām.
- 88. Zebra**
Informējoši izklaidējošs raidījums. Raidījums par auto, moto, satiksmes drošību.

89. Ziemas olimpisko spēļu noslēguma ceremonija Vankūverā*

Sports

90. Ziemeļu puse

Informējoši izklaidējošs raidījums. Raidījums par ziemeļvalstīm, šo valstu notikumiem, vidi, dabu, cilvēkiem.

LTV* pārraižu saraksts

1. Eirovīzijas dziesmu konkurss 2010.

Pasākumi. Koncerts.

2. 2010 Eiropas sieviešu rokasbumbas čempionāta kvalifikācijas spēles Lietuva – Nīderlande.

Sports

3. A. Kačanauskas Mūzikas skolas bērnu grupa Jolly DO

Pasākumi, koncerts.

4. Lidlauks

Dokumentālie. Dok. raidījums par Lietuvas aviāciju. Katru nedēļu - daži stāsti no visas pasaules un Lietuvas debesis.

4. Antonijs Zimmers.

Mākslas filmas, Trilleris.

5. Horizonts

Dokumentālie. Pārtraide, kurā cenšas atklāt nozīmīgāko Lietuvas un pasaules procesu būtību. Tā ir paredzēta tiem, kas paši vēlas sataustīt notikumu pulsu. Lietuvas radio piektdienās plkst. 11:03.

6. Svaros

Dokumentālie. Grāmatas un slimības, politiskie skandāli un ieilgušais sabiedriskās dzīves nespēks ... Uz visu to var paskatīties ļoti dažādos aspektos. Visi vienprātīgi un katrs pēc saviem ieskatiem.

7. Armijā.

Mākslas filmas, komēdija,

8. Shaun the sheep.

Bērniem. Animācijas filma

9. Likstu tirgus

Dokumentālie. „Likstu tirgus” – pārtraide, kurā žurnālisti ne tikai aktualizē problēmu, bet arī palīdz to atrisināt. Pārtraidē piedalās arī likstu „tirgoņi”, kuri šo likstu „nopērk”, atrisinot to pavisam vai tās daļu. LTV, svētdienās, plkst. 19.30.

10. Bismarck: kanclere un Dēmons

Dokumentārā filma. Vēsturiska

11. Agata Kristi: Puaro

Seriāls. Detektīvs.

12. Diagnoze: slepkavība

Seriāls. Darba dienās 17.30.

13. Pazudušie (Lost)

Seriāls. Otrdiena - trešdiena 22:05. LTV - amerikāņu televīzijas sērija "Pazudušie", otrā sezona.

14. Apreibināsim!

Izklaidē. Šovs. Jautrs raidījums etnogrāfiskā noskaņā. Dažādu vecuma grupu un dažādu reģionu mūzikas ansambļu konkurss. Piektdienās 21:20.

15. Durvis atvērtas!

Kultūra. Dok. raidījums par kultūras notikumiem un izstādēm.
Mēģinājums parādīt, ka tas, ko mēs saucam par 'kultūru' var būt interesants.
Katru sestdienu plkst.11.30.

16. La Fabrique des sentiments

Mākslas filma. Elites kino.

17. Knallhart

Mākslas filma. Elites kino.

18. Forums

Dokumentālie. Patiesi dziļas pārdomas un izpratne iespējama tikai tad, kad ar savām domām var padalīties. Jo plašāks diskusijas dalībnieku loks, jo dziļāk var saprast parādību. Tēmas – politika, ekonomika, sociāli jautājumi.

Dok.raidījums, diskusija.

19. Dabas patruļa

Informējoši izklaidējošs raidījums. Nākamreiz, kad vēlies izmest atkritumus, tur, kur tas nav paredzēt, padomā divreiz, varbūt jūs slepeni novēro ar „Dabas Patruļas” kameru. Ceturtdienās 19:55 LTV. Raidījums par vidi.

20. Savas dzimtās zemes

Dokumentālie. Dok. raidījums par lauksaimniecību, kas stāsta par galvenajiem ar lauksaimniecību un laukiem saistītiem jautājumiem. Sestdienās 09:30. LTV.

21. Nimhu noslēpums. The secret of nimh.

Bērniem. Multiplikācijas filma. Piedzīvojumi.

22. Gustavo enciklopēdija

Informējoši izklaidējošs raidījums. Tēmas - daba, ceļojumi, pasaule.

23. Dzīve Napoleona laikos

Dokumentālā filma.

24. Reiz dzīvoja karalis

Mākslas filma.

25. Dzīvnieku glābšana

Daudzsēriju dokumentālā filma.

26. Ideju laiks

Dokumentālie. Ekonomika, bizness. Kur saņemt palīdzību, ja jums ir idejas, bet nav naudas to īstenošanai? Kā gūt labumu no Eiropas Savienības struktūrfondiem? Kā pārvarēt ekonomisko krīzi? 19:55 pirmdien. LTV.

Programmas izstrādātāji skatītājiem vēlas pierādīt, ka ekonomiskā krīze ir laiks iespējām, nevis problēmām.

27. „Ticēsim brīvībai!”

Pasākumi. Lietuvas Neatkarības 20 gadu jubilejas oficiālais koncerts.

28. Dievkalpojums pie Prezidenta pilns.

Pasākumi. Oficiālā Lietuvas Neatkarības akta parakstīšanas atzīmēšana.

29. Lietuvas Neatkarības 20. gadadiena, oficiālā atzīmēšana, Saeimā.

Pasākumi.

30. Lietuvas, Igaunijas, Latvijas Bruņoto spēku orķestra un Viļņas deju ansambļa priekšnesumi.

Pasākumi

31. Melnais skaistums.

Mākslas filma. Drāma.

32. Jūras meklējumi.

Mākslas filma, piedzīvojumi. *Awards* nominācija par labāko mūziku un operatora darbu.

33. Karstums (Zhara)

Krievu mākslas filma. Piedzīvojumi, komēdija

34. Ceļš

Kultūra, reliģija. Lietuvā ir saglabājušās un aktīvi darbojas divas vēsturiskās kristīgās konfesijas – luterāņi un reformāti. Bieži viņus sauc arī par protestantiem.

Dok. Raidījums. Katru otro sestdienu 08:00. LTV.

35. Ceļsim!

Informējoši izklaidējošs raidījums. Kas ir kopīgs starp horvātiem un franču vārdu „cravate” (kaklasaite)? Kas saista maiju vai acteku kultūru ar šokolādi? Katru nedēļu Jums piedāvāsim netiešu diskusiju un lielas iespējas aizceļot tur, kur vēl neesat bijis, un sadzirdēt to, ko līdz šim nezinājāt.

Svētdienās 19.00. LTV

36. Klasiskā čehu animācija. Brilles.

Bērniem. Multiplikācijas filma

37. Klasiskā čehu animācija. Ko mēs esam izdarījuši ar cāļiem?

Bērniem. Multiplikācijas filma.

38. Klasiskā čehu animācija. Kubs.

Bērniem. Multiplikācijas filma

39. Klasiskā čehu animācija. Hokejs.

Bērniem. Multiplikācijas filma.

40. Klasiskā čehu animācija. Olimpiskā uguns.

Bērniem. Multiplikācijas filma.

41. Klasiskā čehu animācija. Pasaules kara un karavīru stāsti.

Bērniem. Multiplikācijas filma.

42. Klasiskā čehu animācija. Ziņas par civilizācijas stāvokli.

Bērniem. Multiplikācijas filma.

43. Jautājumiņš

Dokumentālie. Izglītojošs raidījums par Lietuvas ielām un šķērsielām.

Piektdienās 18:45 pm. LTV.

44. Komentārs no LRT studijas. Translācija no sacensībām.

45. Koncerts „Es kliežu Lietuva”

Pasākumi

46. Kristīgais vārds

Kultūra, reliģija. Raidījums par reliģiskiem jautājumiem. Paredzēts visiem, kurus interesē pareizticīgo vēsture, tradīcijas un kultūra no Kristus dzimšanas līdz mūsdienām. Katru otro sestdienu 08:00. LTV.

47. Kultūras ziņas

Kultūra. Informācija par kultūras notikumiem Lietuvā un pasaulē. Katru darba dienu. 20:56

48. Kultūras krustcelēs. Menora

Kultūra. Stāsts par ebreju tautu vēsturi Lietuvā 7 gs. garumā un šīs tautas traģēdijām. Ceturtdienās 15:00 LTV.

49. Kultūras krustcelēs. Krievijas ielā

Kultūra. Lietuvas un Krievijas attiecībām pagātnē un šodien. Trešdienās plkst 15:00.

50. Kultūras krustcelēs. Alpu rags

Kultūra. Pārtraide ukraiņu valodā. Ukrainā no seniem laikiem ar mūzikas instrumentu alpu rags ļaudis aicināja uz tautas forumu. Ar tiem ziņoja par visai sabiedrībai svarīgiem notikumiem. Alpu ragi kļuva par jaunumu uzzināšanas un apvienošanās simbolu. To pašu arī mūsdienās cenšas īstenot pārtraide „Alpu ragi”.

Dok. Raidījums. Kultūra. Pirmdiena 15.00. LTV.

- 51. Kultūras krustcelēs. Viļņas albums**
Kultūra. Lietuvā vienīgais publicistiski informatīvais TV raidījums poļu valodā.
Dok. Raidījums. Otrdienās no plkst 15:00. LTV.
- 52. Kultūras krustcelēs. Viļņas burtnīca**
Kultūra. Pārtraide baltkrievu valodā, kas paredzēta Lietuvā dzīvojošajiem baltkrieviēm.
- 53. Labrīt!**
Informatīvi izklaidējošs raidījums „Labrīt!”. Katru darba dienas rītu no 6:00 - 9:00.
LTV.
- 54. Vairāk par visu**
Vācu seriāls, drāma. Moderna pasaka par dzīvi augstā sabiedrībā, aristokrātijas spīdumu, privātām lidmašīnām, utt. Sestdienās 12:45
- 55. Lietuvas aizbildņa Svētā Kazimira svētki un bīskapa Arūna Poniškaiča (Arūno Poniškaičio) konsekrācija.**
Kultūra. Reliģija.
- 56. Lietuvas bruņoto spēku un citu paramilitāro struktūru parāde, ceremonija.**
Pasākumi.
- 57. Lietuvas zelta kino fonds. Mana mazā sieva**
Mākslas filma. Lietuva
- 58. Lietuvas zelta kino fonds. Neliela atzišanās**
Mākslas filma. Lietuva
- 59. Lietuvas zelta kino fonds. Sieviete un viņas četri vīrieši**
Mākslas filma. Lietuva
- 60. Lietuvas zelta kino fonds. Bērniem no Amerikāņu hotela**
Mākslas filma. Lietuva
- 61. Lietuvas tūkstošgades bērni**
Informatīvi izklaidējošs raidījums. Iknedēļas šovs, kas veic svarīgu sabiedriskās televīzijas misiju - iepazīstināt sabiedrību ar Lietuvas apdāvinātajiem skolēniem, sociāli aktīviem un smagi strādājošiem studentiem.
Pārtraide „Lietuvas tūkstošgades bērni” ir kļuvusi par vienu no skatītākajiem raidījumiem. To vakaros vēro un jūt līdz jaunajiem talantiem dažāda vecuma cilvēki visā Lietuvā.
- 62. Lietuvas bērnu un jauniešu dziesmu TV konkurss "Dziesma 2010”**
Izklaide. Šovs, raidījums bērniem, jauniešiem
- 63. Loterija Pērle**
Izklaide.
- 64. Izloze "zelta ducis”**
Izklaide.
- 65. LTV dokumentālo filmu pirmizrāde. "Sibīrijas misija” Kazahstāna**
Dokumentālā filma
- 66. LTV dokumentālo filmu pirmizrāde. Algirdas Brazauskas: Sertifikāti**
Dokumentālā filma
- 67. LTV dokumentālo filmu pirmizrāde. Bezmaksas džezs**
Dokumentālā filma
- 68. LTV dokumentālo filmu pirmizrāde. Lietuva. Statuss. Neatkarīga.**
Dokumentālā filma
- 69. Lūpas klusi sakniebtas**
Dokumentālā filma
- 70. Merlina un spēļu grāmata**
Mākslas filma, fantastika
- 71. Es mīlu Tevi, Parīze**

Mākslas filma, romantiska drāma. Populāra filma.

72. Nacionālo meklējumu dienests

Dokumentālie. „Nacionālo meklējumu dienests” – analogu pārraižu televīzijā nav, tajā palīdz pasaulē izkliedētiem radiniekiem un tuviniekiem atrast vienam otru.

Dok. Raid. Ceturtdienās at 21:20 pm. LTV.

73. Spoku māja

Mākslas filma, šausmene, komēdija

74. Mazā Prērijas māja (Little House of Prairie)

Seriāls. Darbdienās pēc 16,15. LTV - piedzīvojumu seriāls visai ģimenei.

75. Neatkarības atjaunošanas diena. Svētās mises tiešā translācija no Viļņas katedrāles.

Pasākumi

76. Laika ziņas

Laika ziņas, informācija par klimata izmaiņām, retām vai neparastam dabas parādībām.

77. Laika ziņas, Sports

78. Panorāma

Dokumentālie. Par svarīgākajiem jaunumiem Lietuvā un pasaulē - ne tikai no galvaspilsētas, bet no visattālākajiem stūriem. Notikumi tieši no to epicentra, argumenti, tiešās translācijas, utt. Katru dienu plkst. 20,30. LTV.

79. Dokumentālā pasaule. Neredzētā Ķīna: aiz Lielā Ķīnas Mūra (Savvaļas Ķīna)

Dokumentālā filma. Pasaules valstis, ceļojumi

80. Dokumentālā pasaule. Neredzētā Ķīna: Pandu partija (Savvaļas Ķīna)

Dokumentālā filma. Pasaules valstis, ceļojumi

81. Dokumentālā pasaule. Neredzētā Ķīna: Viļņu izmaiņas (Savvaļas Ķīna)

Dokumentālā filma. Pasaules valstis, ceļojumi

82. Pasaules dokumentālo. Neredzēts Ķīna: Tibeta (Savvaļas Ķīna)

Dokumentālā filma. Pasaules valstis, ceļojumi

83. Pasaules gals.

Mākslas filma, trilleris, fantastika

84. Pasaules panorāma

Dokumentālie. Informācija par svarīgākajiem un populārākajiem starptautiskās sabiedrības nedēļas notikumiem. To ietekme uz Lietuvu. Fakti, analīze un komentāri. Katru sestdienu pēc "Panorāma".

85. Nakts dārzā

Seriāls. Seriāls visai ģimenei. Sestdienās un svētdienās.

86. Savvaļas Tornebijs.

Bērniem. Multiplikācijas filmas. Ģimenes, piedzīvojumu

87. Pelnrušķīte

Bērniem. Multiplikācijas filma. Bērniem, ģimenei, piedzīvojumu

88. Pārtraukums

89. Naudas paaudze

Dokumentālie. Pilns enerģijas un svaigu ideju. Raidījums par naudu, padomi, kā rīkoties un kopā izdzīvot pašreizējos ekonomikas apstākļos.

90. Dzejnieka Justina Marcinkevicius 80 gadu jubilejas koncerts.

Pasākumi

91. Pēcpusdiena ar Algimantas Čekuolis

Dokumentālie. Pasaules politikas apskats un komentāri, kā arī neticami padomi par dažādiem dzīves jautājumiem. LTV, svētdienās, plkst. 18:30. Svētdienās 18:30. LTV.

92. Pulss

Dokumentālie. Par veselību un ar to saistītiem dažādiem jautājumiem. Sestdienās 12:15. LTV.

93. Atpakaļ sētā.

Mākslas filma.

94. Referenduma aģitācijas pārraide

95. Septembrī

Mākslas filma, drāma.

96. Rīts ar Zita Kelmickaite

Informatīvi izklaidējošs raidījums. Sestdienās, 10.00. LTV.

97. Nedēļa

Dokumentālie. Jaunākās ziņas, tendences, procesi, kas attiecas uz Lietuvas sabiedrību. Svētdienās 20,45. LTV.

98. Nedēļas atbalsis

Dok. Raid. Dzenoties pēc viena notikuma pakaļ otram, ir ļoti viegli kļūt virspusējam, pamest faktus kakofonijā. Bet kādi procesi slēpjas aiz konkrētā notikuma

99. Nedēļas filma. Pazust 60 sekundēs

Mākslas filma, Asa sižeta filma

100. Nedēļas filma. Patvērumš viens: Hades faktors

Mākslas filma, trilleris

101. Nedēļas filma. Ietekme

Mākslas filma, fantastika

102. Šerloks Holmss un Dr. Votsonas. Asiņainā leģenda

Seriāls, detektīvs

103. Šerloks Holmss un Dr. Votsonas. Paziņa

Seriāls, detektīvs

104. Šerloks Holmss un Dr. Votsons. Nāvīgā sadursme

Seriāls, detektīvs

105. Vecais vīrs

Seriāls, detektīvs. Vācija.

106. Septiņas dienas Kauņā

Dokumentālie. Informatīvs raidījums no Kauņas visai Lietuvai. Svētdienās 18:30. LTV.

107. Pretsāpju Jane

Seriāls, fantastika. Amerika. Ceturtdienās 22:45

108. Speciālā jaunumu pārraide

Dokumentālie. Dokumentālais raidījums.

109. Sports

Sporta ziņas

110. Stils

Informatīvi izklaidējošs raidījums. Nedēļas dzīvesveida žurnāls, stāsta par izvēlēm, kas nosaka dzīves kvalitāti. 19:55 trešdienās.

111. Sadursme pie Pasaules gala.

Dokumentālā filma.

112. Viesu parādīšanās

Izklaide. Raidījums.

113. Apsveikumu koncerts

Izklaide. Muzikāli apsveikumi, iespēja apsveikt tuvos cilvēkus ar televīzijas palīdzību.

114. Šerloks Holmss un Dr. Votsonas. Karaļa šantāža.

Seriāls, detektīvs.

115. Šodien

Ziņas. Aktualitātes un prognozes – vienkārši, mierīgi, bez saspīlētības. Tās – brīva rakstura pievakares ziņas „Šodien”. Darba dienās, plkst. 18:15.

116. Maigais Bens

Seriāls, piedzīvojumi

117. Svētās domas

Reliģija, kultūra. Reliģisks raidījums. Reliģiskās dzīves, kristīgās kultūras ziņas.

Katoļu baznīca mūsdienu pasaulē. Svētdienās 15.30. LTV.

118. Starp Austrumiem un Rietumiem

Dokumentālie. Ir jautājumi, kas ir svarīgi mums kā sabiedrībai un kā valstij. Brīvajās zemēs tos nevajadzētu atstāt tikai valdības varā. Tos apspriest un meklēt atbildes uz tiem vajadzētu visiem reizē.

119. Tiesības zināt

Dokumentālie. Tiešo sarunu pārraide „Tiesības zināt”, kurā tiek analizētas sabiedrībā aktuālas problēmas un aktualizēti svarīgi jautājumi.

120. Tele BIM BAM

Izklaide. Dzīvās mūzikas izklaides programma bērniem un visai ģimenei. Svētdienās 10.30.

121. Tāda ir dzīve ar Zitu Kelmickaiti

Informatīvi izklaidējošs raidījums.

No sevis neaizbēgsi, „kur iesi – sevi atradīsi”, – saka lietuviešu ļaudis. Pamēģināsim reizē paskatīties uz sevi un citiem, kuri sapinušies dzīves karuselī. Sarunas ar pārraides vadītāju muzikologi Zitu Kelmickaiti (*Zita Kelmickaite*) par to, kas mūs ielenc, nospiež un iepriecina.

122. Toufu Tounu

Bērniem. Animācijas filma, seriāls

123. Laika Bumba

Mākslas filma, trilleris

124. Vakara ziņas

Ziņas. Pēdējās vakara ziņa. No pirmdienas līdz ceturtdienai, 23.00. LTV.

125. Vankūveras Ziemas Olimpisko spēļu noslēgums

Sports

126. Zvani

Pasākumi

127. Karoga pacelšanas ceremonija Neatkarības laukumā

Pasākumi

128. Pūpolsvētdiena

Reliģisks, kultūras raidījums. Dievkalpojums.

129. „Nodarbošanās” –

Dokumentālie. Skandāli un mierīga analīze, Lietuvas un atsevišķu ārvalstu sektoru griezumā, ne tikai fakti, bet arī prognozes. Kā arī korekti komentāri, valsts skaitļi – emocijas, interesantas nodarbošanās.

130. Vīnes kriminālpolicija

Seriāls, trilleris, detektīvs. Vācija. Otrdienās, ceturtdienās 22:45

131. Tornado

Mākslas filma, drāma, trilleris

132. Ziņas

Ziņas. Pēcpusdienas ziņas. Karstākie jaunumi 15 minūšu garumā. Darba dienās 18:30, brīvdienās 16:00.

133. Žurnālista pētījumi

Dokumentālie. Tas ir ziņu pārraides smagākais rīks – pētnieciskās žurnālistikas pārraide. Tajā zināmi žurnālistikas profesionāļi objektīvi analizē sabiedrību satricinošos notikumus, pretrunīgas tēmas. Otrdienās 19:55 LTV.

ETV pārraižu saraksts

1. Vankūveras opilmiskās spēles. OM: Slēpošana. Vīriešiem 50 km

Sports.

2. Laiks zem lupas

Dokumentārie. Kas notika? Kāpēc notika? Ko darīt tālāk? Svarīgākie nedēļas notikumi un to analīze.

3. Vilinošs priekšlikums (ETV 1993)

Mākslas filma, romantika

4. Laicīgais un garīgais.

Reliģija, kultūra. Dok. Raidījums.

Raidījums par reliģiju, teoloģiju, mākslas vēsturi, ar mērķi papildināt skatītāju zināšanas šajos jautājumos.

5. Aktuālā kamera

Ziņas.

Ziņas par jaunākajiem un aktuālākajiem notikumiem, procesiem. Ikdienas ziņu raidījums.

6. Animālija: Tumsa un drakons (Anglija 2008)

Bērniem. Multiplikācijas filma

7. Animālija: Balāde

Bērniem. Multiplikācijas filma

8. Animālija: Nosaukums (2008 angļu valodā)

Bērniem. Multiplikācijas filma

9. Zemūdens animācijas sērija Olli

Bērniem. Multiplikācijas filma

10. Balerīna Andželīna.

Bērniem. Multiplikācijas filma

11. Blanka

Bērniem. Multiplikācijas filma

12. Kedriks

Bērniem. Multiplikācijas filma

13. Inami: Uguns cilvēki

Bērniem. Multiplikācijas filma

14. Kūnkaotsa klīnika

Bērniem. Multiplikācijas filma

15. Shaun the sheep

Bērniem. Multiplikācijas filma

16. Lilijas sala: četras dienas mājās

Bērniem. Multiplikācijas filma

17. Mamma Mirabelli

Bērniem. Multiplikācijas filma

18. Mumiņš Trolls

Bērniem. Multiplikācijas filma

19. Pritsimes Semjuels: Miku raķete

- Bērniem. Multiplikācijas filma
- 20. Antonio Vivaldi "Četri gadalaiki"**
Bērniem. Multiplikācijas filma
- 21. Mīli manu ceļu**
Mākslas filma, romantiska drāma
- 22. Mīlestības apliecinājums**
Mākslas filma. Igaunijas televīzijas filma, 1995.g. Drāma, psiholoģija
- 23. Baleta minūtes: Šopinjana (ETV 1998).**
Pasākumi. Kultūra. Baleta izrāde
- 24. Batareja**
Kultūra. Dok. Raidījums.
Raidījums krievu valodā ar igauņu subtitriem.
Igaunijas kultūras dzīve ir daudzveidīga, mainīga un aizraujoša. Raidījums, lai sekotu līdzī un informētu par kultūras dzīvi, notikumiem.
- 25. Deivids Bovijs. "Reality Tour"**
Pasākumi. Šovs, koncerts. 2004. gada koncerts Dublinā
- 26. Dizaineris numur viens (Eesti 2009)**
Dokumentālā filma. Portretfilma
- 27. Aleksejs, laši un lāči**
Dokumentālā filma, Francija
- 28. Aleksandrs Ribaks. 2009. gada Eirovīzijas dziesmu konkursa uzvarētājs.**
Dokumentālā filma
- 29. Banānu kari**
Dokumentālā filma. Francija
- 30. Bērnu bizness**
Dokumentālā filma. Dānija.
- 31. Disko un atomkarš**
Dokumentālā filma.
- 32. Mātes mīlestība**
Dokumentālā filma, izmeklēšana, noziegums.
- 33. Ēvalds Okas**
Dokumentālā filma, Igaunija. Dok. filma par mūsdienu mākslas leģendu- gleznotāju, grafiķi.
- 34. Pamestie bērni**
Dokumentālā filma. Anglija, 2006
- 35. Jāna Manitski atriebība**
Dokumentālā filma, Igaunija, 2009.
- 36. Arī Sibīrija bijusi manas mājas**
Dokumentālā filma, Igaunija, 1990
- 37. Zelta trīsstūris**
Dokumentālā filma. Francija, 2008. Dok. filma par Āzijas valstīm, budistu mūkiem un to, kā budistu mūki māca bērnus, kādu alternatīvu dod, lai tie nelietotu narkotikas.
- 38. Manašs „Gara atvase”**
Dokumentālā filma.
- 39. Ceļojums ar vieglu bagāžu**
Dokumentālā filma, Igaunija, 2006
- 40. Dubultaģents Popovs – pa Džeimsa Bonda**
Dokumentālā filma. Dzīves stāsts, biogrāfija, II Pasaules Karš
- 41. Ēdi grib savai mīļajai Ellenai uzdāvināt sieviešu dienā kādu īpašu ziediņu, kas ir mīksts, silts un mīl pienu**

Pasākums

42. Igaunijas laika stāsti. Okupācijas: 1949.gada pavasaris

Dokumentālā filma. Dažādi stāsti par vēsturi, kara laiku, Padomju armijas ienākšanu, pretinieku kustībām, utt. Dok. Filma saistībā ar Igaunijas neatkarības atgūšanas 90. gadu jubileju.

43. Igaunijas Eirovīzijas konkurss 2010.

Pasākumi. Šovs, koncerts.

44. Igaunijas stāsti

Dokumentālā filma. Igaunija 2003

„Igaunijas stāsti” ir virkne īsu mazbudžeta dokumentālo filmu, kas stāsta par aktualitātēm, iedzīvotājiem un notikumiem igauņu sabiedrībā. Filmas autori ir dažādi izpildītāji un producenti.

45. Igaunijas ikgadējā teātra balvas pasniegšana

Pasākumi.

46. Dzīvā planēta

Dokumentālo filmu cikls. Par dabu, dzīvniekiem. Anglija, 2009

47. Dzīve ap jums

Mākslas filma. Igaunijas televīzijas filma, 1995

48. Endeļa Nogenas jubilejas koncerts

Pazīstamā mūzikas diriģenta 60 gadu Jubilejas koncerts.

Pasākumi

49. Specpārraide

Dokumentālie

Dažādi stāsti, ziņas skatītājiem par notikumiem Igaunijā par jautājumiem, kur „Jūs pat neuzdrīkstaties bāzt savu degunu”.

50. ERR ziņas, jaunumi

51. Meklējot Eurydike

Mākslas filma, Igaunija, 2007

52. Forums

Dokumentālie. Raidījums par to, kā uzlabot dzīvi Igaunijā. Raidījumā apstrīd, skaidro, diskutē un analizē. Raidījums par politiku, ekonomiku, u.tml. jautājumiem.

Trešdienās plkst. 21.40.

53. Frankiju un Luisu jaunajās mājās sagaida briesmas

Seriāls

54. Georgs Ots un opera

Mākslas filma. Igaunijas televīzijas filma, 1975.

55. Burves nama gaisma. Helju Mikkela

Dokumentālā filma. ETV 1989

56. Izmeklētājs Puaro: Slepavība golfa kursos (Agatha Christie's Poirot, Anglija 1994)

Mākslas filma, seriāls, detektīvs

57. Izmeklētājs Puaro: Rodžera Akroidi slepkavība (Agatha Christie's Poirot, Anglija 1999)

Mākslas filma, seriāls, detektīvs

58. Izmeklētājs Puaro: liecinieku izslēgšana (Agatha Christie's Poirot, Anglijā 1994)

Mākslas filma, seriāls, detektīvs

59. ETV programma

TV programma par gaidāmajām pārraidēm

60. Hung

Seriāls, ASV

- 61. Daiļslidošanas čempionāts**
Sporta pārraide, tiešraide
- 62. Lūša stāsts**
Dokumentālā filma. Igaunija televīzijas filma 1988.
Dok. Filma par dabu, dzīvniekiem
- 63. Džeimijs Olivers**
Informatīvi izklaidējošs raidījums. Raidījums par ēst gatavošanu
- 64. Just Must**
Kultūra. Raidījums par kultūru, kultūras notikumiem.
- 65. Dialogs**
Dokumentālie
Raidījums, kas meklē atbildes par to, kas notiek un vēl notiks. Ceturtdienās 20.05
- 66. Šaujāmie (The Persuaders, 1971)**
Mākslas filma, piedzīvojumi, trilleris
- 67. Pavasara bildes (ETV 1984)**
Dok. Filma. Kultūra
Mākslas filma
- 68. Ātrā palīdzība**
Mākslas filma. Anglija, 1971
- 69. Allo Allo!**
Mākslas filma, komēdija, Anglija 1991
- 70. Fawltly Towers**
Mākslas filma, komēdija. Anglija
- 71. Dziedi kopā ar Millo, Bellu, Fizzi**
Izklaide, kultūra. Raidījums par mūziku, dziedāšanu,
- 72. Kreis Radio simfoniskais orķestris (ETV 2006)**
Pasākumi.
- 73. Biatlona čempionāts vīriešiem**
Sporta raidījums
- 74. Bērnu pierādījumi**
Bērniem. Leļļu filma.
- 75. Pettsons un Finduss**
Mākslas filma, bērniem, Zviedrija, 2000
- 76. Tu esi traks, Madlik**
Mākslas filma, bērniem. Zviedrija 1979
- 77. Tvīniji**
Bērniem. Raidījums bērniem
- 78. Liisi Koiksone. Mazā upe.**
Pasākumi. Kultūra. Koncerts
- 79. Radījums**
Mākslas filma, fantastika, Anglija, 2005
- 80. Loto trešdiena**
Izklaide. TV laimes spēle, loterija
- 81. Dzejolis**
Kultūra. Dzejas lasījumi.
Ik vakaru pēc jaunākajām ziņām.
- 82. Kontrole**
Mākslas filma, Drāma. (Austrālija/ Japāna/ Anglija/ ASV 2007)
- 83. Nejauša tikšanās**
Mākslas filma, Igaunija 1961

- 84. Lejup no kalna**
Mākslas filma, drāma
- 85. Iekšējā impērija**
Mākslas filma (Polija / Francija / ASV 2006)
- 86. Mīļākais**
Mākslas filma, krimiāl drāma Zviedrija, 2005
- 87. MI**
Kultūra. Mūzika. Dok. Raidījums. Raidījums par Igaunijas mūzikas dzīvi.
- 88. Kā Jūs domājat? Kopā vai atsevišķi?**
Informējoši izklaidējošs raidījums.
Dažādu jautājumi apskats. Kultūra, politika, attiecības, veselība, utt.
- 89. Niecība (Francijas 2007)**
Mākslas filma
- 90. Monarhija: Karaļa ģimene darbā**
Dok. Filma. Anglija, 2007
- 91. 2009. gada labāko teātra izrāžu apbalvošana.**
Pasākumi.
- 92. Distanču slēpošana MK fāze**
Sports
- 92. Bērņības rūpes**
Pasākumi, koncerts.
- 93. Muzeja žurka**
Dokumentālā filma. Kultūra.
- 94. Baroka zvaigzne – Georgs Fridrihs Hendelis.**
Dokumentālā filma. Dok. Filma par mūziku.
- 95. Cits ceļš – Tango ar Rodolfo Mederos.**
Dokumentālā filma. Kultūra. Muzikāli dokumentālā filma
- 96. NDA - Konfidencialitāte**
Mākslas filma, daudzsēriju, Somija, 2005
- 97. Populārā kino mūzika. Georg Ots (ETV 1975)**
Pasākumi. Igaunijas televīzijas un radio simfoniskais orķestris. Koncerts
- 98. Leļļu stāsti (Igaunija 2002)**
Bērniem. Multiplikācijas filma.
- 99. Vakara programma**
ETV vakara pārraižu programma. Informācija par gaidāmajām pārraidēm.
- 100. Pieņemšana Raekošanas laukumā par godu olimpiešiem**
Sporta pārraide. Pasākums
- 101. Laimīgais 13 (Igaunija, 2002).**
Seriāls
- 102. OP!.**
Kultūra. Dokumentālais raidījums par jaunumiem, notikumiem kultūras pasaulē.
- 103. Ozons**
Informējoši izklaidējošs raidījums. Raidījums par Igaunijas dabu, vidi, dzīvniekiem
- 104. Galu galā**
Dokumentālā filma. Kultūra
- 105. Palusalu (Igaunija 2008)**
Dokumentālā filma. Kultūra. prortretfilma
- 106. Ģimenes**
Dokumentālā filma. par pasaules iedzīvotāju skaitu, to izmaiņām. (Igaunijas Televīzija Filma 1971).

107. Zeme: planētas varenība

Dokumentālā filma. Daba, klimats, zinātne. ASV, 2007

108. Skats

Informējoši izklaidējoša pārraide. Raidījums vecāka gada gājuma cilvēkiem. Par veselību un dažādiem citiem jautājumiem, kas svarīgi vecākiem cilvēkiem. (ar igauņu subtitriem)

109. Panku dziesmas

Pasākumi. Koncerts. (ETV 2008)

110. Koka pietura

Pasākumi. Koncerts (vairāk jauniešiem) (Igaunija, 2009)

111. Tautas mākslinieki: Arvo Ratassepp

Dokumentālā filma. (ETV 1986).

112. Ceļojums kopā ar mani

Informatīvi izklaidējošs raidījums. Raidījums par ceļošanu, pasaules valstīm, kultūru

113. Recepte

Dokumentālais raidījums. Raidījums par veselību. Kā dzīvot, lai būtu laimīgi, veseli un varētu iztikt bez ārsta noteiktajām receptēm?

114. Parlamenta info stunda

Dokumentālie. Politiku, valsts vadītāju uzruna, informācija, instruktāža.

115. Pārskats

Informatīvi izklaidējošs raidījums. Cita pieeja ikdienas jautājumiem.

116. G. F. Hendeļa koncerts

Pasākums. Koncerts, Anglija, 2009.

117. Tevi meklējot

Informatīvi izklaidējošs raidījums. Raidījums, kas stāsta par cilvēku atkal satikšanos un palīdz vienam otru atrast.

118. Smallville

Mākslas filma, fantastika, USA, 2005

119. Brauc uz laukiem

Kultūra, muzikāls raidījums

120. Sporta ziņas

Sports. Jaunumi un aktualitātes Igaunijas un pasaules sportā.

121. Sirdsdarbība

Seriāls. Anglija 2002

122. Rudens Parīzē (ETV 1990)

Mākslas filma

123. Šveices brauciens

Mākslas filma, drāma, krimināls.

124. Vai tiešām!

Dokumentālais raidījums. Raidījums par skolu, par bērniem, par mācīšanās pieredzi. Raidījums visa vecuma cilvēkiem, kas vēlas mācīties, uzzināt par mācīšanās iespējām, utt. Arī iedvesmojoši stāsti par cilvēku pieredzi.

125. Zvaigžņu kuģis

Informējoši izklaidējošs raidījums. Raidījums par dažādiem sabiedrībā zināmiem cilvēkiem. Portreti.

126. Dienas programma.

Informācija par gaidāmajām pārraidēm

127. Brāzmainās dejas.

Mākslas filma, Francija, 2003

128. Teātris dzied: Jaak Johanson

Pasākumi. Kultūra, koncerts (ETV 1996)

129. Apmeklētājs

Dokumentālais raidījums.

Jautājumi par darbu, bezdarbniekiem, darba tirgu. Dažādi stāsti, kas iedvesmo rīkoties, pārvarēti krīzi. Stāsti par cilvēkiem, kas pārvarējuši krīzi.

130. Teledisko dziesmas.

Izklaide. Mūzika. Roka dziesmu sērijas. (ETV 1980).

131. Sveikvīzija

Informatīvi izklaidējošs raidījums. Raidījums par dažādiem jaunumiem dažādās jomās. Kultūra, politika, ekonomika, medicīna, sports. Informācija un analīze.

132. Meklētājs

Dokumentālie Raidījums par darbu, darba meklēšanu. Karjeras konsultanta padomi un atbalsts ikvienam, kas meklē darbu.

133. Krēslas teātris: 50 mārciņas

Pasākumi. Teātra izrāde.

134. Garstāvokļa bojātājs 2009

Mākslas filma. Spriedze

135. TV 10 olimpiskās zvaigznes

Sports. Sporta apskats

136. Akts viens. Atrasts pavasarī.

Mākslas filma.

137. Jaunā ēra: pārtika un dzērieni

Dokumentālā filma

138. Jaunie triki

Mākslas filma, drāma, Anglija 2006

139. Dzīveslaika vērtība

Pasākums. Apbalvošanas ceremonija.

140. Pilsoņu republika

Dokumentālie. Aktualitātes. Sarunu šovs.

Raidījums par jautājumiem, kas skar igauņu dzīvi. Skatītāji var piedalīties raidījumā zvanot, sūtot e-pastus.

141. Ārpusaule iepazīstina

Dokumentālā filma. Par dažādiem jautājumiem, notikumiem.

142. Vankūvera OM: noslēguma ceremonija

Sporta pārraide

143. Vankūvera OM: Slēpošana.

Sports

144. Vankūvera, OM: spilgtākie momenti no Olimpiskajām spēlēm

Sports

145. Vankūveras gaišākie mirkļi, OM

Sports

146. Žūrija (ar igauņu subtitriem)

Dokumentālie. Krievijas pārraide.

Raidījums, diskusija par dažādiem Krievijā aktuāliem jautājumiem.

147. Transportēts kā Subbils...

Dokumentālā filma. Kultūra

148. Veikko Tāra slēpošanas dienas grāmatas

Sports

149. Verbiera festivāls 2009. Šopēns.

Kultūra. Koncerts, festivāls

150. Viking Lotto

Izklaide. Loterijas izloze

151. W. A. Mozart...Georg Ots

Pasākumi. Koncerts

3. PROGRAMMU GRAFIKI

LTV1 programmas grafiks

Pirmdiena, 01.03.2010.			Otrdiena, 02.03.2010.			Trešdiena, 03.03.2010.		
Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
06.00	Lecam pa vecam. Ielūdz Raimonds Pauls	Pasākums	06.45	Labrīt, Latvija!	Izkl.Info.	06.45	Labrīt, Latvija!	Izkl.Info.
06.45	Labrīt, Latvija!	Izkl.Info	08.30	Mīlas viesulis	Seriāli	08.30	Mīlas viesulis	Seriāli
08.30	Mīlas viesulis	Seriāli	09.25	Otrā iespēja	Seriāli	09.25	Otrā iespēja	Seriāli
09.25	Otrā iespēja	Seriāli	10.20	Hameleonu rotaļas	Seriāli	09.50	Hameleonu rotaļas	Seriāli
10.20	Hameleonu rotaļas	Seriāli	10.40	Dzīvīte*	Izkl.Info.	10.15	Bez mīlestības nedzīvoji...*	Bērniem
10.55	Pārsteidzošā pasaule. Vjetnama	Dok.filma	11.15	Māmiņa atkal strādā	M. Filma	10.40	Dzīvīte*	Izkl.Info.
11.55	De Facto*	Dokumentālie	12.50	Klētis*	Kultūra	11.15	AIDS pandēmija	Dok.Filma
12.35	Ielas garumā*	Kultūra	14.00	Starptautiskais 28. sporta deju festivāls Grand Prix Latvija 2009*	Sports	12.10	Latvji, brauciet jūrīnā!*	Dokumentālie
13.20	Odrījas Hepbernas dzīvesstāsts	M. Filma	15.00	100. pants*	Dokumentālie	12.40	100. panta preses klubs*	Dokumentālie
14.45	Toreiz, pagājušajā gadsimtā*	Dokumentālie	15.30	Kas te? Es te!*	Bērniem	13.35	Galva. Pils. Sēta*	Dokumentālie
15.05	Savvaļas kaleidoskops	Dok.Filma	16.15	Dzīvīte	Izkl.Info.	14.05	Naudas zīmes*	Dokumentālie
15.30	Degrassi. Nākošā paaudze	Seriāls B.	16.45	Mīlas viesulis	Seriāli	14.20	Kopā*	Dokumentālie
15.55	Kas te? Es te!*	Bērniem	17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli	14.35	Skats no malas*	Dokumentālie
16.40	Mīlas viesulis	Seriāli	18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas	15.05	Degrassi. Nākošā paaudze	Seriāls B.
17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli	18.30	Otrā iespēja	Seriāli	15.30	Dabas grāmata*	Bērniem
18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas	19.00	Lielās Mūzikas balvas 2009 pasniegšanas ceremonija	Pasākums	16.20	Dzīvīte	Izkl.Info.
18.30	Otrā iespēja	Seriāli	20.30	Panorāma	Ziņas	16.40	Mīlas viesulis	Seriāli
19.30	Skats no malas	Dokumentālie	21.10	Lielās Mūzikas balvas 2009 pasniegšanas ceremonija	Pasākumi	17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli
20.00	100. pants	Dokumentālie	22.30	Naudas zīmes	Dokumentālie	18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas
23.30	Panorāma	Ziņas	22.45	Nakts ziņas	Ziņas	18.30	Otrā iespēja	Seriāli
21.10	Ziemas olimpisko spēļu noslēguma ceremonija Vankūverā*	Sports	23.00	Šeit un tagad	Izkl.Info.	19.30	100 g kultūras	Kultūra
23.50	Nakts ziņas	Ziņas	23.40	Skats no malas*	Dokumentālie	20.00	100. pants	Dokumentālie
00.05	Šeit un tagad*	Izkl.Info				20.30	Panorāma	Ziņas
						21.08	Latloto izloze	Izklaide
						21.20	Kas notiek Latvijā?	Dokumentālie
						22.45	Zebra. Drošība un ātrums	Izkl.Info.
						23.00	Nakts ziņas	Ziņas

						23.15	Kontinentālās hokeja līgas spēle* Rīgas Dinamo - Omskas Avangard	Sports
--	--	--	--	--	--	-------	---	--------

Ceturtdiena, 04.03.2010.			Piektdiena, 05.03.2010.		
Plkst.	Pārtraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārtraides nosaukums	Veids Žanrs
06.45	Labrīt, Latvija!	Info.Izkl.	06.45	Labrīt, Latvija!	Izkl.Info.
08.35	Mīlas viesulis	Seriāli	08.30	Savvaļas rozes	Seriāli
09.25	Otrā iespēja	Seriāli	09.25	Otrā iespēja	Seriāli
10.20	Hameleonu rotaļas	Seriāli	10.20	Hameleonu rotaļas	Seriāli
10.40	Dzīvīte*	Info.Izkl.	10.40	Dzīvīte*	Izkl.Info.
11.15	Kas notiek Latvijā?*	Dokumentālie	11.15	Atklātā ceturtdiena*	Dokumentālie
12.40	Zebra*	Izkl.info	12.00	SIB Īrija*	Dok.Filma
12.55	Province*	Dokumentālie	13.00	Kas var būt labāks par šo?*	Izklaide
13.25	Slepenā dzīve	Dok.Filma	13.00	Vides fakti*	Izkl.Info.
14.35	Vertikāle*	Kultūra, reliģ.	13.30	Meža stāsti. Sumbrs	Dok. Filma
15.05	100. pants*	Dokumentālie	14.40	100. pants*	Dokumentālie
15.35	Degrassi. Nākošā paaudze	Seriāls B.	15.10	Degrassi. Nākošā paaudze	Seriāls B.
16.20	Dzīvīte	Info.Izkl.	15.35	Būs jau labi!*	Izkl.Info.
16.45	Mīlas viesulis	Seriāli	16.20	Dzīvīte	Izkl.Info.
17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli	16.50	Savvaļas rozes	Seriāli
18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas	17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli
18.30	Otrā iespēja	Seriāli	18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas
19.30	100 g kultūras	Kultūra	18.30	Otrā iespēja	Seriāli
20.00	100. pants	Dokumentālie	19.30	100 g kultūras. Nacionālie dārgumi	Kultūra
20.30	Panorāma	Ziņas	20.30	Panorāma	Ziņas
21.10	Atklātā ceturtdiena	Dokumentālie	21.10	100. panta preses klubs	Dokumentālie
21.55	Ātrā palīdzība	Seriāli	22.05	Goda lieta	Seriāli
22.50	Zebra - par sievietēm!	Izkl.info	23.00	Nakts ziņas	Ziņas
23.05	Nakts ziņas	Ziņas	23.15	Goda lieta	Seriāli
23.20	Garīgā dimensija	Kultūra	00.00	Kontinentālās hokeja līgas spēle* Rīgas Dinamo - Astanas Baris	Sports
23.50	100 g kultūras*	Kultūra			

00.20	LTV portretu izlase* Māksliniece Katrīna Neiburga	Kultūra
-------	--	---------

Sestdiena, 06.03.2010.			Svētdiena, 07.03.2010.		
Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
08.05	Latvji, brauciet jūrīnā!*	Dokumentālie	08.05	Garīgā dimensija	Kultūra, relig.
08.35	Okeāna meitenes jaunie piedzīvojumi	Bērniem	08.35	Okeāna meitenes jaunie piedzīvojumi*	Bērniem
09.00	Kas te? Es te!	Bērniem	09.00	Kas te? Es te!	Bērniem
09.30	Dabas grāmata	Bērniem	09.30	Savvaļas kaleidoskops	Dok.filma
10.00	Edžmonta	Seriāli	10.00	Edžmonta	Seriāli
10.30	Kas var būt labāks par šo?	Izklaide	10.30	Būs jau labi!	Izkl.info.
11.00	Zaļais īpašums*	Dokumentālie	11.00	Pārsteidzošā pasaule. Bali	Dok.filma
11.20	Goda lieta	Seriāli	12.00	Dievkalpojums	Kultūra, relig.
13.00	Ātrā palīdzība	Seriāli	13.00	Vertikāle	Kultūra, relig.
13.55	100. panta preses klubs*	Dokumentālie	13.30	Daudz laimes!	Izklaide
14.50	Lidijai Freimanei – 90 Akrīse Lidija Freimane. 1990. gada ieraksts.	Kultūra	14.30	Latvijas šlāgeraptauja 2010*	Izklaide
16.15	Lidijai Freimanei - 90. Tās dullās Paulīnes dēļ	M. Filmas	15.25	Agata Kristi. Erkils Puaro	Seriāli
16.45	Slepenā dzīve	Dok.filma	17.00	Meža stāsti. Sumbrs	Dok.filma
17.45	Kopā	Dokumentālie	18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas
18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas	18.10	Province	Dokumentālie
18.30	Ielas garumā	Kultūra	18.40	Balss pavēlnieks	Izklaide
19.00	Vides fakti	Izkl.info	20.30	Panorāma	Ziņas
19.30	Latvijas šlāgeraptauja 2010	Izklaide	21.25	Margo	M. filmas
20.30	Panorāma	Ziņas	23.00	Nakts ziņas	Ziņas
21.08	Latloto izloze	Izklaide	23.10	Ziemeļu puse*	Info.Izkl.
21.15	Agata Kristi. Erkils Puaro	Seriāli	23.40	Kontinentālās hokeja līgas spēle* Rīgas Dinamo - Ufas Salavat Julajev	Sports
22.55	Nakts ziņas	Ziņas			
23.05	Itāļu zvaigznes sievietēm	Izklaide			

Pirmdiena, 08.03.2010.			Otrdiena, 09.03.2010.			Trešdiena, 10.03.2010.		
Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
06.45	Labrīt, Latvija!	Izkl.info.	06.45	Labrīt, Latvija!	Izkl.info.	06.45	Labrīt, Latvija!	Izkl.info.

08.30	Mīlas viesulis	Seriāli	08.30	Mīlas viesulis	Seriāli	08.30	Mīlas viesulis	Seriāli
09.25	Otrā iespēja	Seriāli	09.25	Otrā iespēja	Seriāli	09.25	Otrā iespēja	Seriāli
10.20	Hameleonu rotaļas	Seriāli	10.20	Hameleonu rotaļas	Seriāli	10.20	Hameleonu rotaļas	Seriāli
11.00	Pārsteidzošā pasaule. Bali	Dok.filma	10.40	Dzīvīte*	Izkl.info.	10.40	Dzīvīte*	Izkl.info.
11.55	De Facto*	Dokumentālie	11.15	Sarkanā līnija*	Dokumentālie	11.15	Jauna nedēļa*	Dokumentālie
12.35	Ielas garumā*	Kultūra	12.00	Viss notiek*	Dokumentālie	12.00	Latvji, brauciet jūrīnā!*	Dokumentālie
13.25	Margo	M. Filma	12.30	Balss pavēlnieks*	Izklaidē	12.30	Šeit un tagad*	Izkl.info.
15.00	Savvaļas kaleidoskops	Dok.filma	14.30	Latvija var!*	Dokumentālie	14.05	Naudas zīmes*	Dokumentālie
15.30	Degrassi. Nākošā paaudze	Seriāls B.	15.00	100. pants*	Dokumentālie	14.20	Kopā*	Dokumentālie
15.55	Kas te? Es te!*	Bērniem	15.30	Kas te? Es te!*	Bērniem	14.35	100. pants*	Dokumentālie
16.45	Mīlas viesulis	Seriāli	16.20	Dzīvīte	Izkl.info.	15.05	Degrassi. Nākošā paaudze	Seriāls B.
17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli	16.45	Mīlas viesulis	Seriāli	15.30	Dabas grāmata*	Bērniem
18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas	17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli	16.20	Dzīvīte	Izkl.info.
18.30	Otrā iespēja	Seriāli	18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas	16.45	Mīlas viesulis	Seriāli
19.30	Skats no malas	Dokumentālie	18.30	Otrā iespēja	Seriāli	17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli
20.00	100. pants	Dokumentālie	19.30	100 g kultūras	Kultūra	18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas
20.30	Panorāma	Ziņas	20.00	100. pants	Dokumentālie	18.30	Otrā iespēja	Seriāli
21.10	Sarkanā līnija	Dokumentālie	20.30	Panorāma	Ziņas	19.30	100 g kultūras	Kultūra
21.55	Viss notiek	Dokumentālie	21.10	Jauna nedēļa	Dokumentālie	20.00	100. pants	Dokumentālie
22.25	Latvija var!	Dokumentālie	21.55	Bīstamā robeža	Seriāli	20.30	Panorāma	Ziņas
22.55	Galva. Pils. Sēta	Dokumentālie	22.40	Naudas zīmes	Dokumentālie	21.08	Latloto izloze	Izklaidē
23.10	Nakts ziņas	Ziņas	22.55	Nakts ziņas	Ziņas	21.20	Kas notiek Latvijā?	Dokumentālie
23.25	Šeit un tagad	Izkl.info.	23.10	Šeit un tagad	Izkl.info.	22.45	Zebra. Drošība un ātrums	Izkl.info.
00.05	De Facto*	Dokumentālie	23.50	100 g kultūras*	Kultūra	23.00	Nakts ziņas	Ziņas
			00.20	Skats no malas*	Dokumentālie	23.15	Vides fakti*	Izkl.info.
						23.45	Zaļais īpašums*	Dokumentālie
						00.00	100 g kultūras*	Kultūra
						00.30	Galva. Pils. Sēta*	Dokumentālie

Ceturtdiena, 11.03.2010.			Piektdiena, 12.03.2010.		
Pk.kst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Pk.kst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
06.45	Labrīt, Latvija!	Izkl.info.	06.45	Labrīt, Latvija!	Izkl.info.
08.30	Mīlas viesulis	Seriāli	08.30	Dakteris Kleists	Seriāli
09.25	Otrā iespēja	Seriāli	09.25	Otrā iespēja	Seriāli
10.20	Hameleonu rotaļas	Seriāli	10.20	Hameleonu rotaļas	Seriāli
10.40	Dzīvīte*	Izkl.info.	10.40	Dzīvīte*	Izkl.info.
11.15	Kas notiek Latvijā?*	Dokumentālie	11.15	Atklātā ceturtdiena*	Dokumentālie
12.40	Zebra*	Izkl.info.	12.00	SIB Īrija*	Dok. filma
12.55	Province*	Dokumentālie	12.30	Kas var būt labāks par šo?*	Izklaidē
13.25	Slepenā dzīve	Dokumentālie	13.00	Vides fakti*	Izkl.info.
14.35	Vertikāle*	Kultūra	13.30	Meža stāsti. Vabole	Dok. Filma
15.05	100. pants*	Dokumentālie	14.40	100. pants*	Dokumentālie
15.35	Degrassi. Nākošā paaudze	Seriāls B.	15.10	Degrassi. Nākošā paaudze	Seriāls B.
16.20	Dzīvīte	Izkl.info.	15.35	Būs jau labi!*	Izkl.info.
16.45	Mīlas viesulis	Seriāli	16.25	Dzīvīte	Izkl.info.
17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli	16.45	Dakteris Kleists	Seriāli
18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas	17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli

18.30	Otrā iespēja	Seriāli	18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas
19.30	100 g kultūras	Kultūra	18.30	Otrā iespēja	Seriāli
20.00	100. pants	Dokumentālie	19.30	100 g kultūras. Nacionālie dārgumi	Kultūra
20.30	Panorāma	Ziņas	20.30	Panorāma	Ziņas
21.10	Atklātā ceturtdiena	Dokumentālie	21.10	100. panta preses klubs	Dokumentālie
21.55	Ātrā palīdzība	Seriāli	22.10	Goda lieta	Seriāli
22.50	Nakts ziņas	Ziņas	23.00	Nakts ziņas	Ziņas
23.05	Garīgā dimensija*	Kultūra, reliģ.	23.15	Goda lieta	Seriāli
23.35	100 g kultūras*	Kultūra	00.05	100 g kultūras. Nacionālie dārgumi*	Kultūra
00.05	LTV portretu izlase* Kino zinātniece Valentīna Freimane	Kultūra			

Sestdiena, 13.03.2010.			Svētdiena, 14.03.2010.		
Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
08.05	Latvji, brauciet jūrīnā!	Dokumentālie	08.05	Garīgā dimensija	Kultūra, reliģ.
08.35	Okeāna meitenes jaunie piedzīvojumi	Bērniem	08.35	Okeāna meitenes jaunie piedzīvojumi*	Bērniem
09.00	Kas te? Es te!	Bērniem	09.00	Kas te? Es te!	Bērniem
09.30	Dabas grāmata*	Bērniem	09.30	Savvaļas kaleidoskops	Dok. filma
10.00	Edžmonta	Seriāli	10.00	Edžmonta	Seriāli
10.30	Kas var būt labāks par šo?	Izklaide	10.30	Būs jau labi!	Izkl.info.
11.00	Zaļais īpašums*	Dokumentālie	11.00	Pārsteidzošā pasaule. Botsvāna	Dok. filma
11.20	Goda lieta	Seriāli	12.00	Dievkalpojums	Kultūra, reliģ.
13.05	Ātrā palīdzība	Seriāli	13.00	Vertikāle	Kultūra, reliģ.
14.00	100. panta preses klubs*	Dokumentālie	13.30	Daudz laimes!	Izklaide
14.55	Maharals	M. filma	14.30	Latvijas šļāgeraptauja 2010*	Izklaide
16.45	Slepenā dzīve	Dok. filma	15.25	Agata Kristi. Erkiļs Puaro	Seriāli
17.45	Kopā	Dokumentālie	17.00	Meža stāsti. Vabole	Dok. filma
18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas	18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas
18.30	Ielas garumā*	Kultūra	18.10	Province	Dokumentālie
19.00	Vides fakti	Izkl.info	18.40	Balss pavēlnieks	Pasākumi
19.30	Latvijas šļāgeraptauja 2010	Izklaide	20.30	Panorāma	Ziņas
20.30	Panorāma	Ziņas	21.25	Čārlzs un Kamila	Mākslas filmas
21.08	Latloto izloze	Izklaide	23.05	Nakts ziņas	Ziņas
21.15	Agata Kristi. Erkiļs Puaro	Seriāli	23.15	Ziemeļu puse*	Izkl.info.
22.55	Nakts ziņas	Ziņas	23.45	Bīstamā robeža*	Seriāli
23.05	4 mēneši, 3 nedēļas, 2 dienas	M. filmas			

Pirmdiena, 15.03.2010.			Otrdiena, 16.03.2010.			Trešdiena, 17.03.2010.		
Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
06.45	Labrīt, Latvija!	Izkl.info	06.45	Labrīt, Latvija!	Izkl.info.	06.45	Labrīt, Latvija!	Izkl.info.
08.30	Mīlas viesulis	Seriāli	08.30	Mīlas viesulis	Seriāli	08.30	Mīlas viesulis	Seriāli
09.25	Otrā iespēja	Seriāli	09.25	Otrā iespēja	Seriāli	09.25	Otrā iespēja	Seriāli
10.20	Hameleonu rotaļas	Seriāli	10.20	Hameleonu rotaļas	Seriāli	10.20	Hameleonu rotaļas	Seriāli

11.00	Pārsteidzošā pasaule. Botsvāna	Dok.filma	10.40	Dzīvīte*	Izkl.info.	10.40	Dzīvīte*	Izkl.info.
11.55	De Facto*	Dokumentālie	11.15	Sarkanā līnija*	Dokumentālie	11.15	Jauna nedēļa*	Dokumentālie
12.35	Ielas garumā*	Kultūra	12.00	Viss notiek*	Dokumentālie	12.00	Latvji, brauciet jūrīnā!*	Dokumentālie
13.20	Čārlzs un Kamila	M. filmas	12.30	Balss pavēlnieks*	Izklaide	12.30	Šeit un tagad*	Izkl.info.
15.00	Savvaļas kaleidoskops	Dok.filma	14.30	Latvija var!*	Dokumentālie	14.05	Naudas zīmes*	Dokumentālie
15.30	Degrassi. Nākošā paaudze	Seriāls B.	15.00	100. pants*	Dokumentālie	14.20	Kopā*	Dokumentālie
15.55	Kas te? Es te!*	Bērniem	15.30	Kas te? Es te!*	Bērniem	14.35	100. pants*	Dokumentālie
16.45	Mīlas viesulis	Seriāli	16.20	Dzīvīte	Izkl.info.	15.05	Degrassi. Nākošā paaudze	Seriāls B.
17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli	16.45	Mīlas viesulis	Seriāli	15.30	Dabas grāmata*	Bērniem
18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas	17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli	16.20	Dzīvīte	Izkl.info.
18.30	Otrā iespēja	Seriāli	18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas	16.45	Mīlas viesulis	Seriāli
19.30	Skats no malas	Dokumentālie	18.30	Otrā iespēja	Seriāli	17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli
20.00	100. pants	Dokumentālie	19.30	100 g kultūras	Kultūra	18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas
20.30	Panorāma	Ziņas	20.00	100. pants	Dokumentālie	18.30	Otrā iespēja	Seriāli
21.10	Sarkanā līnija	Dokumentālie	20.30	Panorāma	Ziņas	19.30	100 g kultūras	Kultūra
21.55	Viss notiek	Dokumentālie	21.10	Jauna nedēļa	Dokumentālie	19.55	Latvietis, par kura galvu izsludināta 150 000 USD atlīdzība	Dok.fima
22.25	Latvija var!	Dokumentālie	21.55	Sarkanais un brūnais	Dok. Filma	20.30	Panorāma	Ziņas
22.55	Galva. Pils. Sēta	Dokumentālie	22.55	Naudas zīmes	Dokumentālie	21.08	Latloto izloze	Izklaide
23.10	Nakts ziņas	Ziņas	23.10	Nakts ziņas	Ziņas	21.20	Kas notiek Latvijā?	Dokumentālie
23.25	Šeit un tagad	Info.izkl.	23.25	Šeit un tagad	Izkl.info.	22.45	Zebra. Drošība un ātrums	Izkl.info.
00.05	De Facto*	Dokumentālie	00.05	100 g kultūras*	Kultūra	23.00	Nakts ziņas	Ziņas
			00.35	Skats no malas*	Dokumentālie	23.15	Vides fakti*	Izkl.info.
						23.45	Zaļais īpašums*	Dokumentālie
						00.00	100 g kultūras*	Kultūra
						00.30	Galva. Pils. Sēta*	Dokumentālie

Ceturtdiena, 18.03.2010.			Piektdiena, 19.03.2010.		
Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
06.45	Labrīt, Latvija!	Izkl.info.	06.45	Labrīt, Latvija!	Izkl.info.
08.30	Mīlas viesulis	Seriāli	08.30	Dakteris Kleists	Seriāli
09.25	Otrā iespēja	Seriāli	09.25	Otrā iespēja	Seriāli
10.20	Hameleonu rotaļas	Seriāli	10.20	Hameleonu rotaļas	Seriāli
10.40	Dzīvīte*	Izkl.info.	10.40	Dzīvīte*	Izkl.info.
11.15	Kas notiek Latvijā?*	Dokumentālie	11.15	Atklātā ceturtdiena*	Dokumentālie
12.40	Zebra*	Izkl.info.	12.00	SIB Īrija*	Dok.filma
12.55	Province*	Dokumentālie	12.30	Kas var būt labāks par šo?*	Izklaide
13.25	Cilvēku planēta. Ungārijas ūdru vīrs	Dok.filma	13.00	Vides fakti*	Izkl.info.
14.35	Vertikāle*	Kultūra, reliģ.	13.30	Saprāts un oža	Dok.filma

15.05	100. pants*	Dokumentālie	14.40	100. pants*	Dokumentālie
15.35	Degrassi. Nākošā paaudze	Seriāls B.	15.10	Degrassi. Nākošā paaudze	Seriāls B.
16.20	Dzīvīte	Izkl.info.	15.35	Būs jau labi!*	Izkl.info.
16.45	Mīlas viesulis	Seriāli	16.25	Dzīvīte	Izkl.info.
17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli	16.45	Dakteris Kleists	Seriāli
18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas	17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli
18.30	Otrā iespēja	Seriāli	18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas
19.30	100 g kultūras	Kultūra	18.30	Otrā iespēja	Seriāli
20.00	100. pants	Dokumentālie	19.30	100 g kultūras. Nacionālie dārgumi	Kultūra
20.30	Panorāma	Ziņas	20.30	Panorāma	Ziņas
21.10	Atklātā ceturtdiena	Dokumentālie	21.10	100. panta preses klubs	Dokumentālie
21.55	Ātrā palīdzība	Seriāli	23.15	Goda lieta	Seriāli
22.50	Nakts ziņas	Dokumentālie	23.00	Nakts ziņas	Ziņas
23.05	Garīgā dimensija*	Kultūra, reliģ.	23.15	Goda lieta	Seriāli
23.35	100 g kultūras*	Kultūra	00.10	100 g kultūras. Nacionālie dārgumi*	Kultūra
00.05	LTV portretu izlase*	Kultūra	01.05	Zebra*	Izkl.info.

Sestdiena, 20.03.2010.			Svētdiena, 21.03.2010.		
Pikst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Pikst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
08.05	Latvji, brauciet jūrīnā!	Dokumentālie	08.05	Garīgā dimensija	Kultūra, reliģ.
08.35	Okeāna meitenes jaunie piedzīvojumi	Bērniem	08.35	Okeāna meitenes jaunie piedzīvojumi*	Bērniem
09.00	Kas te? Es te!	Bērniem	09.00	Kas te? Es te!	Bērniem
09.30	Dabas grāmata*	Bērniem	09.30	Savvaļas kaleidoskops	Dok.filma
10.00	Edžmonta	Seriāli	10.00	Edžmonta	Seriāli
10.30	Kas var būt labāks par šo?	Izklaidē	10.30	Būs jau labi!	Izkl.info.
11.00	Zaļais īpašums*	Dokumentālie	11.00	Pārsteidzošā pasaule. Japāna	Dok.filma
11.20	Goda lieta	Seriāli	12.00	Dievkalpojums	Kultūra, reliģ.
13.05	Ātrā palīdzība	Seriāli	13.00	Vertikāle	Kultūra, reliģ.
14.00	Jēzus kapenes	Dok.filma	13.30	Daudz laimes!	Izklaidē
14.55	Maharals	M.filma	14.30	Latvijas slāgeraptauja 2010*	Izklaidē
15.45	100. panta preses klubs*	Dokumentālie	15.25	Agata Kristi. Erkils Puaro	Seriāli
16.45	Cilvēku planēta. Ungārijas ūdru vīrs	Dok.filma	17.00	Saprāts un oža	Dok.filma
17.45	Kopā	Dokumentālie	18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas
18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas	18.10	Province	Dokumentālie
18.30	Ielas garumā*	Kultūra	18.55	Vīrs ir ar viņu	M. filmas
19.00	Vides fakti	Izkl.info	20.30	Panorāma	Ziņas

19.30	Latvijas slāgeraptauja 2010	Izklaide	21.25	P.S. Es mīlu tevi	Mākslas filmas
20.30	Panorāma	Ziņas	23.45	Nakts ziņas	Ziņas
21.08	Latloto izloze	Izklaide	23.55	Ziemeļu puse	Izkl.info.
21.15	Agata Kristi. Erkils Puaro	Seriāli			
23.00	Nakts ziņas	Ziņas			
23.10	SEB Muzikālā banka 2009	Pasākumi			

Pirmdiena, 22.03.2010.			Otrdiena, 23.03.2010.			Trešdiena, 24.03.2010.		
Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
06.45	Labrīt, Latvija!	Izkl.info.	06.45	Labrīt, Latvija!	Izkl.info.	06.45	Labrīt, Latvija!	Izkl.info.
08.30	Mīlas viesulis	Seriāli	08.30	Mīlas viesulis	Seriāli	08.30	Mīlas viesulis	Seriāli
09.25	Otrā iespēja	Seriāli	09.25	Otrā iespēja	Seriāli	09.25	Otrā iespēja	Seriāli
10.20	Hameleonu rotaļas	Seriāli	10.20	Hameleonu rotaļas	Seriāli	10.20	Hameleonu rotaļas	Seriāli
11.00	Pārsteidzošā pasaule. Japāna	Dok.filma	10.40	Dzīvīte*	Izkl.info.	10.40	Dzīvīte*	Izkl.info.
11.55	De Facto*	Dokumentālie	11.15	Sarkanā līnija*	Dokumentālie	11.15	Jauna nedēļa*	Dokumentā lie
12.35	Ielas garumā*	Kultūra	12.00	Viss notiek*	Dokumentālie	12.00	Latvji, brauciet jūrīnā!*	Dokumentā lie
13.20	P.S. Es mīlu tevi	Mākslas filmas	12.35	Vīrs ir ar viņu	M. filmas	12.30	Šeit un tagad*	Izkl.info.
15.30	Savvaļas kaleidoskops	Dok.filma	14.30	Latvija var!*	Dokumentālie	14.05	Naudas zīmes*	Dokumentā lie
15.55	Kas te? Es te!*	Bērniem	15.00	100. pants*	Dokumentālie	14.20	Kopā*	Dokumentā lie
16.45	Mīlas viesulis	Seriāli	15.30	Kas te? Es te!*	Bērniem	14.35	100. pants*	Dokumentā lie
17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli	16.20	Dzīvīte	Izkl.info.	15.05	Degrassi. Nākošā paaudze	Seriāls B.
18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas	16.45	Mīlas viesulis	Seriāli	15.30	Dabas grāmata*	Bērniem
18.30	Otrā iespēja	Seriāli	17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli	16.20	Dzīvīte	Izkl.info.
19.30	Skats no malas	Dokumentālie	18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas	16.45	Mīlas viesulis	Seriāli
20.00	100. pants	Dokumentālie	18.30	Otrā iespēja	Seriāli	17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli
20.30	Panorāma	Ziņas	19.30	100 g kultūras	Kultūra	18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas
21.10	Sarkanā līnija	Dokumentālie	20.00	100. pants	Dokumentālie	18.30	Otrā iespēja	Seriāli
21.55	Viss notiek	Dokumentālie	20.30	Panorāma	Ziņas	19.30	100 g kultūras	Kultūra
22.25	Latvija var!	Dokumentālie	21.10	Jauna nedēļa	Dokumentālie	20.00	100. pants	Dokumentā lie
22.55	Galva. Pils. Sēta	Dokumentālie	21.55	Bīstamā robeža	Seriāli	20.30	Panorāma	Ziņas
23.10	Nakts ziņas	Ziņas	22.40	Naudas zīmes	Dokumentālie	21.08	Latloto izloze	Izklaide
23.25	Šeit un tagad	Izkl.info.	22.55	Nakts ziņas	Ziņas	21.20	Kas notiek Latvijā?	Dokumentā lie
00.05	De Facto*	Dokumentālie	23.10	Šeit un tagad	Izkl.info.	22.45	Zebra. Drošība un ātrums	Izkl.info.
			23.50	100 g kultūras*	Kultūra	23.00	Nakts ziņas	Ziņas
			00.20	Skats no malas*	Dokumentālie	23.15	Vides fakti*	Izkl.info.
						23.45	Zaļais īpašums*	Dokumentā lie
						00.00	100 g kultūras*	Kultūra
						00.30	Galva. Pils. Sēta*	Dokumentā lie

Ceturtdiena, 25.03.2010.			Piektdiena, 26.03.2010.		
Plkst.	Pārraidis nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraidis nosaukums	Veids Žanrs
06.45	Labrīt, Latvija!	Izkl.info.	06.45	Labrīt, Latvija!	Izkl.info.
08.30	Mīlas viesulis	Seriāli	08.30	Dakteris Kleists	Seriāli
09.25	Otrā iespēja	Seriāli	09.25	Nezūdība	Dok. filma
10.20	Hameleonu rotaļas	Seriāli	10.20	Hameleonu rotaļas	Seriāli
10.40	Dzīvīte*	Izkl.info.	10.40	Dzīvīte*	Izkl.info.
11.15	Kas notiek Latvijā?*	Dokumentālie	11.15	Atklātā ceturtdiena*	Dokumentālie
12.40	Zebra*	Izkl.info.	12.00	SIB Īrija*	Dok. filma
12.55	Province*	Dokumentālie	12.30	Kas var būt labāks par šo?*	Izklaidē
13.25	Laika jautājums	Dok.filma	13.00	Vides fakti*	Izkl.info.
14.35	Vertikāle*	Kultūra, reliģ.	13.30	Omāru valstība	Dok. Filma
15.05	100. pants*	Dokumentālie	14.40	100. pants*	Dokumentālie
15.35	Degrassi. Nākošā paaudze	Seriāls B.	15.10	Degrassi. Nākošā paaudze	Seriāls B.
16.20	Dzīvīte	Izkl.info.	15.35	Būs jau labi!*	Izkl.info.
16.45	Mīlas viesulis	Seriāli	16.25	Dzīvīte	Izkl.info
17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli	16.45	Dakteris Kleists	Seriāli
18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas	17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli
18.30	Otrā iespēja	Seriāli	18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas
19.30	100 g kultūras	Kultūra	18.30	Otrā iespēja	Seriāli
20.00	100. pants	Dokumentālie	19.30	100 g kultūras. Nacionālie dārgumi	Kultūra
20.30	Panorāma	Ziņas	20.30	Panorāma	Ziņas
21.10	Atklātā ceturtdiena	Dokumentālie	21.10	100. panta preses klubs	Dokumentālie
21.55	Ātrā palīdzība	Seriāli	22.05	Goda lieta	Seriāli
22.50	Nakts ziņas	Ziņas	23.00	Nakts ziņas	Ziņas
23.05	Garīgā dimensija*	Kultūra, reliģ.	23.15	Goda lieta	Seriāli
23.35	100 g kultūras*	Kultūra	00.00	100 g kultūras. Nacionālie dārgumi*	Kultūra
00.05	LTV portretu izlase*	Kultūra			

Sestdiena, 27.03.2010.			Svētdiena, 28.03.2010.		
Plkst.	Pārraidis nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraidis nosaukums	Veids Žanrs
08.05	Latvji, brauciet jūrīnā!	Dokumentālie	08.05	Garīgā dimensija	Kultūra, relig.
08.35	Okeāna meitenes jaunie piedzīvojumi	Bērniem	08.35	Okeāna meitenes jaunie piedzīvojumi*	Bērniem
09.00	Kas te? Es te!	Bērniem	09.00	Kas te? Es te!	Bērniem
09.30	Dabas grāmata*	Bērniem	09.30	Nāc virpuļi!	Pasākumi
10.00	Edžmonta	Seriāli	10.00	Edžmonta	Seriāli
10.30	Kas var būt labāks par šo?	Izklaidē	10.30	Būs jau labi!	Izkl.info.
11.00	Zaļais īpašums*	Dokumentālie	11.00	Pārsteidzošā pasaule. Lasvegasa	Dok. filma
11.20	Goda lieta	Seriāli	12.00	Dievalpojums	Kultūra, relig.
13.00	Ātrā palīdzība	Seriāli	13.00	Vertikāle	Kultūra, relig.
13.55	Dailes teātrim - 90. G.Priede. Tava labā slava*	Pasākumi	13.30	Daudz laimes!	Izklaidē

16.45	Laika jautājums	Dok. Filma	14.30	Latvijas šļāgeraptauja 2010*	Izklaide
17.45	Kopā	Dokumentālie	15.25	Agata Kristi. Erkils Puaro	Seriāli
18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas	17.00	Omāru valstība	Dok. Filma
18.30	Ielas garumā*	Kultūra	18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas
19.00	Vides fakti	Izkl.info	18.30	Province	Dokumentālie
19.30	Latvijas šļāgeraptauja 2010	Izklaide	19.00	Monogāmija iesācējiem	M. filmas
20.30	Panorāma	Ziņas	20.30	Panorāma	Ziņas
21.08	Latloto izloze	Izklaide	21.25	Manas melleņu nakts	M. filmas
21.15	Agata Kristi. Erkils Puaro	Seriāli	23.05	Nakts ziņas	Ziņas
22.55	Nakts ziņas	Ziņas	23.15	Ziemeļu puse	Izkl.info.
23.05	Debesu mala	Mākslas filmas	23.45	Bīstamā robeža	Seriāli

Pirmdiena, 29.03.2010.			Otrdiena, 30.03.2010.			Trešdiena, 31.03.2010.		
Plkst.	Pārraidis nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraidis nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraidis nosaukums	Veids Žanrs
06.45	Labrīt, Latvija!	Izkl.info.	06.45	Labrīt, Latvija!	Izkl.info.	06.45	Labrīt, Latvija!	Izkl.info.
08.30	Mīlas viesulis	Seriāli	08.30	Mīlas viesulis	Seriāli	08.30	Mīlas viesulis	Seriāli
09.25	Otrā iespēja	Seriāli	09.25	Otrā iespēja	Seriāli	09.25	Otrā iespēja	Seriāli
10.20	Hameleonu rotaļas	Seriāli	10.20	Hameleonu rotaļas	Seriāli	10.20	Hameleonu rotaļas	Seriāli
11.00	Pārsteidzošā pasaule. Lasvegasa	Dok. filma	10.40	Dzīvīte*	Izkl.info.	10.40	Dzīvīte*	Izkl.info.
11.55	De Facto*	Dokumentālie	11.15	Sarkanā līnija*	Dokumentālie	11.15	Jauna nedēļa*	Dokumentālie
12.35	Ielas garumā*	Kultūra	12.00	Viss notiek*	Dokumentālie	12.00	Latvji, brauciet jūrīnā!*	Dokumentālie
13.20	Manas melleņu nakts	M. filmas	12.35	Monogāmija iesācējiem	M. filmas	12.30	Šeit un tagad*	Izkl.info.
15.00	Nāc virpulī!*	Pasākumi	14.30	Latvija var!*	Dokumentālie	14.05	Naudas zīmes*	Dokumentālie
15.30	Degrassi. Nākošā paaudze	Seriāls B.	15.00	100. pants*	Dokumentālie	14.20	Kopā*	Dokumentālie
15.55	Kas te? Es te!*	Bērniem	15.30	Kas te? Es te!*	Bērniem	14.35	100. pants*	Dokumentālie
16.45	Mīlas viesulis	Seriāli	16.20	Dzīvīte	Izkl.info.	15.05	Degrassi. Nākošā paaudze	Seriāls B.
17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli	16.45	Mīlas viesulis	Seriāli	15.30	Dabas grāmata*	Bērniem
18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas	17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli	16.20	Dzīvīte	Izkl.info.
18.30	Otrā iespēja	Seriāli	18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas	16.45	Mīlas viesulis	Seriāli
19.30	Skats no malas	Dokumentālie	18.30	Otrā iespēja	Seriāli	17.35	Hameleonu rotaļas	Seriāli
20.00	100. pants	Dokumentālie	19.30	100 g kultūras	Kultūra	18.00	Šodien Latvijā un pasaulē	Ziņas
20.30	Panorāma	Ziņas	20.00	100. pants	Dokumentālie	18.30	Otrā iespēja	Seriāli
21.10	Sarkanā līnija	Dokumentālie	20.30	Panorāma	Ziņas	19.30	100 g kultūras	Kultūra
21.55	Viss notiek	Dokumentālie	21.10	Jauna nedēļa	Dokumentālie	20.00	100. pants	Dokumentālie
22.25	Latvija var!	Dokumentālie	21.55	Bīstamā robeža	Seriāli	20.30	Panorāma	Ziņas
22.55	Galva. Pils. Sēta	Dokumentālie	22.40	Naudas zīmes	Dokumentālie	21.08	Latloto izloze	Izklaide
23.10	Nakts ziņas	Ziņas	22.55	Nakts ziņas	Ziņas	21.20	Kas notiek Latvijā?	Dokumentālie
23.25	Šeit un tagad	Izkl.info.	23.10	Šeit un tagad	Izkl.info.	22.45	Zebra. Drošība un ātrums	Izkl.info
00.05	De Facto*	Dokumentālie	23.50	100 g kultūras*	Kultūra	23.00	Nakts ziņas	Ziņas
			00.20	Skats no malas*	Dokumentālie	23.15	Vides fakti*	Izkl.info
						23.45	Zaļais īpašums*	Dokumentālie
						00.00	100 g kultūras*	Kultūra
						00.30	Galva. Pils. Sēta*	Dokumentālie

LTV* programmas grafiks

Pirmdiena, 01.03.2010.			Otrdiena, 02.03.2010.			Trešdiena, 03.03.2010.		
Plkst.	Pārtraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārtraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārtraides nosaukums	Veids Žanrs
0:45	Pārtraukums	-	6:00	Labrīt!	Izkl. Info.	6:00	Labrīt!	Izkl.info.
5:00	Vankūveras ziemas olimpisko spēļu noslēgums	Sports	6:30	Ziņas	Ziņas	6:30	Ziņas	Ziņas
6:00	Labrīt!	Izkl. Info.	6:35	Laika ziņas	Ziņas	6:35	Laika ziņas	Ziņas
6:30	Ziņas	Ziņas	6:36	Sports	Sports	6:36	Sports	Sports
6:34	Laika ziņas	Ziņas	6:38	Labrīt!	Izkl. Info.	6:38	Labrīt!	Izkl.info.
6:35	Laika ziņas	Ziņas	7:00	Ziņas	Ziņas	7:00	Ziņas	Ziņas
6:36	Sports	Sports	7:05	Laika ziņas	Ziņas	7:05	Laika ziņas	Ziņas
6:38	Labrīt!	Izkl. Info.	7:06	Labrīt!	Izkl.info.	7:06	Labrīt!	Izkl.info.
7:00	Ziņas	Ziņas	7:30	Ziņas	Ziņas	7:30	Ziņas	Ziņas
7:05	Laika ziņas	ziņas	7:35	Laika ziņas	Ziņas	7:35	Laika ziņas	Ziņas
7:06	Labrīt!	Izkl. Info.	7:36	Sporta ziņas	Sports	7:36	Sports	Sports
7:10	Labrīt!	Izkl. Info.	7:38	Labrīt!	Izkl.info.	7:38	Labrīt!	Izkl.info.
7:30	Ziņas	Ziņas	8:00	Ziņas	Ziņas	8:00	Ziņas	Ziņas
7:35	Laika ziņas	Ziņas	8:05	Laika ziņas	Ziņas	8:05	Laika ziņas	Ziņas
7:36	Sports	Sports	8:06	Labrīt!	Izkl.info.	8:06	Labrīt!	Izkl.info.
7:38	Labrīt!	Izkl. Info.	8:30	Ziņas	Ziņas	8:30	Ziņas	Ziņas
7:40	Labrīt!	Izkl. Info.	8:35	Laika ziņas	Ziņas	8:35	Laika ziņas	Ziņas
8:00	Ziņas	Ziņas	8:36	Sporta ziņas	Sports	8:36	Sports	Sports
8:03	Laika ziņas	Ziņas	8:38	Labrīt!	Izkl.info.	8:38	Labrīt!	Izkl.info.
8:05	Laika ziņas	Ziņas	9:00	Vecais vīrs	Seriāls	9:00	Vecais vīrs	Seriāls
8:06	Labrīt!	Izkl.info.	10:05	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	10:05	Diagnoze: slepkavība	Seriāls
8:30	Ziņas	Ziņas	11:00	Armijā	M.filma	11:00	Tāda ir dzīve ar Zitu Kelmickaiti	Izkl.info.
8:35	Laika ziņas	Ziņas	12:00	Lietuvas tūkstošgades bērni	Izkl.info.	12:00	Naudas paauzde Rīts kopā ar Zitu Kelmickaiti	Dokumentālie
8:36	Sports	Sporta ziņas	13:10	Apsveikumu koncerts	Izklaide	13:00		Izkl.info.
8:38	Labrīt!	Izkl.info.	15:00	Kultūras krustcelēs. Viļņas albums	Kultūra	14:30	Gustavo enciklopedija	Izkl.info.
8:40	Labrīt!	Izkl.info.	15:15	Dzīvnieku glābšana	Dok.filma	15:00	Kultūras krustcelēs. Krievijas ielā	Kultūra
9:00	Eirovīzijas dziesmu konkurss	Pasākumi	15:45	Maigais Bens	Seriāls	15:15	Dzīvnieku glābšana	Dok.filma
11:00	Starp Austrumiem un Rietumiem	Dokumentālie	16:15	Mazā prērijas māja	Seriāls	15:45	Maigais Bens	Seriāls
12:00	Nedēļa	Dokumentālie	17:15	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	16:15	Mazā prērijas māja	Seriāls
12:45	Jautājumiņš	Dokumentālie	18:15	Šodien	Ziņas	17:15	Diagnoze: slepkavība	Seriāls
13:00	Lietuvas bērnu un jauniešu dziesmu TV konkurss "Dziesma 2010"	Izklaide	18:35	Sports	Sports	18:15	Šodien	Ziņas
15:00	Kultūras krustcelēs "Alpu rags"	Kultūra	18:40	Laika ziņas	Ziņas	18:35	Sports	Sports
15:15	Dzīvnieku glābšana	Dok.filma	18:45	Vecais vīrs	Seriāls	18:40	Laika ziņas	Ziņas
15:45	Maigais Bens	Seriāls	19:55	Žurnālistu pētījumi	Dokumentālie	18:45	Vecais vīrs	Seriāls
16:15	Mazā prērijas māja	Seriāls	20:25	Loterija „Pērle”	Izklaide	19:55	Stils	Izkl.info.
17:15	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	20:30	Panorama	Ziņas	20:25	Loterija „Pērle”	Izklaide
18:15	Šodien	Ziņas	20:55	Nodarbošanās	Dokumentālie	20:30	Panorama	Ziņas
18:35	Sports	Sports	21:05	Kultūras ziņas	Kultūra	20:55	Nodarbošanās	Dokumentālie

18:40	Laika ziņas	Ziņas	21:10	Sports	Sports	21:05	Kultūras ziņas	Kultūra
18:45	Vecais vīrs	Seriāls	21:15	Laika ziņas	Ziņas	21:10	Sports	Sports
19:55	Ideju laiks	Dokumentālie	21:20	Naudas paaudze	Dokumentālie	21:15	Laika ziņas	Ziņas
20:25	Loterija „Pērle”	Izklaide	22:04	Loterija „Pērle”	Izklaide	21:20	Tiesības zināt	Dokumentālie
20:30	Panorama	Ziņas	22:30	Vakara ziņas	Ziņas	22:04	Loterija „Pērle”	Izklaide
20:55	Nodarbošanās	Dokumentālie	22:35	Sports	Sports	22:05	Tiesības zināt	Dokumentālie
21:05	Kultūras ziņas	Kultūra	22:40	Laika ziņas	Ziņas	22:30	Vakara ziņas	Ziņas
21:10	Sports	Sports	22:45	Vīnes kriminālpolicija	Seriāls	22:35	Sports	Sports
21:15	Laika ziņas	Ziņas				22:40	Laika ziņas	Ziņas
21:20	Vankūveras ziemas olimpisko spēļu noslēgums	Sports				22:45	Vīnes kriminālpolicija	Seriāls
22:04	Loterija „Pērle”	Izklaide						
22:30	Vakara ziņas	Ziņas						
22:35	Sports	Sports						
22:40	Laika ziņas	Ziņas						
22:45	Vankūveras ziemas olimpisko spēļu noslēgums	Sports						

Ceturtdiena, 04.03.2010.			Piektdiena, 05.03.2010.		
Plkst.	Pārraidē nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraidē nosaukums	Veids Žanrs
6:00	Labrīt!	Izkl.info.	6:00	Labrīt!	Izkl.info.
6:30	Ziņas	Ziņas	6:30	Ziņas	Ziņas
6:34	Laika ziņas	Ziņas	6:34	Laika ziņas	Ziņas
6:35	Labrīt!	Izkl.info.	6:35	Labrīt!	Izkl.info.
7:00	Ziņas	Ziņas	7:00	Ziņas	Ziņas
7:05	Laika ziņas, sports	Ziņas	7:05	Laika ziņas, sports	Ziņas
7:10	Labrīt!	Izkl.info.	7:10	Labrīt!	Izkl.info.
7:30	Ziņas	Ziņas	7:30	Ziņas	Ziņas
7:35	Laika ziņas, sports	Ziņas	7:35	Laika ziņas, sports	Ziņas
7:40	Labrīt!	Izkl.info.	7:40	Labrīt!	Izkl.info.
8:00	Ziņas	Ziņas	8:00	Ziņas	Ziņas
8:03	Laika ziņas	Ziņas	8:03	Laika ziņas	Ziņas
8:05	Labrīt!	Izkl.info.	8:05	Labrīt!	Izkl.info.
8:30	Ziņas	Ziņas	8:30	Ziņas	Ziņas
8:35	Laika ziņas, sports	Ziņas	8:35	Laika ziņas, sports	Ziņas
8:40	Labrīt!	Izkl.info.	8:40	Labrīt!	Izkl.info.
9:00	Vecais vīrs	Seriāls	9:00	Vecais vīrs	Seriāls
10:05	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	10:05	Diagnoze: slepkavība	Seriāls
11:00	Forums	Dokumentālie	11:00	Referenduma aģitācijas pārraide	Dokumentālie
12:00	Lietuvas aizbildņa Svētā Kazimira svētki un bīskapa A. Poniškaiča koncekrācija	Kultūra, reliģija	12:00	Žurnālistu pētījumi	Dokumentālie
13:40	Tiesības zināt	Dokumentālie	12:30	Jautājumiņš	Dokumentālie
14:45	Jautājumiņš	Dokumentālie	12:45	Eirovīzijas dziesmu konkurss. Fināls	Pasākums
15:00	Kultūras krustcelēs. Menora	Kultūra	15:00	Kultūras krustcelēs. Viļņas burtņica	Kultūra
15:15	Dzīvnieku glābšana	Do.filma	15:15	Dzīvnieku glābšana	Dok.filma

15:45	Maigais Bens	Seriāls	15:45	Maigais Bens	Seriāls
16:15	Mazā prērijas māja	Seriāls	16:15	Mazā prērijas māja	Seriāls
17:15	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	17:15	Diagnoze: slepkavība	Seriāls
18:15	Šodien	Ziņas	18:15	Šodien	Ziņas
18:35	Sports	Sports	18:35	Sports	Sports
18:40	Laika ziņas	Laika ziņas	18:40	Laika ziņas	Laika ziņas
18:45	Vecais vīrs	Seriāls	18:45	Jautājumiņš	Dokumentālie
19:55	Dabas patruļa	Izkl.info.	19:00	Lietuvas tūkstošgades bērni	Izkl.info.
20:25	Loterija "Pērle"	Izklaide	20:25	Loterija „Pērle"	Izklaide
20:30	Panorama	Ziņas	20:30	Panorama	Ziņas
20:55	Nodarbošanās	Dokumentālie	20:55	Nodarbošanās	Dokumentālie
21:05	Kultūras ziņas	Ziņas	21:05	Kultūras ziņas	Kultūra
21:10	Sports	Sports	21:10	Sports	Sports
21:15	Laika ziņas	Ziņas	21:15	Laika ziņas	Ziņas
21:20	Eirovīzijas dziesmu konkurss	Pasākumi	21:20	Apreibināsim!	Izklaide
22:04	Loterija „Pērle"	Izklaide	22:04	Loterija „Pērle"	Izklaide
23:05	Eirovīzijas dziesmu konkurss. Fināls	Izklaide	22:05	Apreibināsim!	Izklaide
23:30	Vakara ziņas	Ziņas	23:00	Spoku māja	M.filma
23:35	Sports	Sports			
23:40	Laika ziņas	Ziņas			

Sestdiena, 06.03.2010.			Svētdiena, 07.03.2010.		
Pk.kst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Pk.kst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
8:00	Ceļš	Kultūra, reliģ.	7:05	Tofu Tounu	Bērniem
8:15	Tofu Tounu	Bērniem	8:30	Savvaļas Tornebijs	Bērniem
8:30	Savvaļas Tornebijs	Bērniem	8:55	Nakts dārzā	Seriāls
8:55	Nakts dārzā	Seriāls	9:20	Šaun the sheep	Bērniem
9:20	Shaun the sheep	Bērniem	9:30	Atpakaļ sētā	Seriāls
9:30	Savas dzimtās zemes	Dokumentālie	10:00	Gustavo enciklopedija	Izkl.info.
10:00	Rīts kopā ar Zitu Kelmickaiti	Izkl.info	10:30	Tele bim-bam	Izklaide
11:30	Durvis atvērta!	Kultūra	11:00	Sieviet un viņas četri vīrieši	M.filma
12:15	Pulss	Dokumentālie	12:45	Neredzētā Ķīna: Tibeta	Dok.filma.
12:45	Vairāk par visu	Seriāls	13:45	Izmeklētājs Puaro	Seriāls
13:45	Jautājumiņš	Dokumentālie	15:30	Svētās domas	Kultūra, reliģ.
14:00	Jūras meklējumi	M.filma	16:00	Ziņas	Ziņas
15:00	Dzīve Napoleona laikā	Dok.filma	16:05	Laika ziņas	Laika ziņas
16:00	Ziņas	Ziņas	16:10	Lietuvas bērnu un jauniešu dziesmu TV konkurss "Dziesma 2010".	Izklaide
16:05	Laika ziņas	Ziņas	18:00	Septiņas dienas Kauņā	Dokumentālie
16:10	Apsveikumu koncerts	Izklaide	18:30	Pēcpusdiena ar Algimantu Čekuoli	Dokumentālie
18:00	Loterija "Zelta ducis"	Izklaide	19:00	Ceļosim!	Izkl.info.
18:30	Klasiskā čehu animācija. Olimpiskā uguns.	Bērniem	19:30	Likstu tirgus	Dokumentālie
18:40	Klasiskā čehu animācija. Hokejs	Bērniem	20:30	Panorama	Ziņas

18:45	Klasiskā čehu animācija. Pasaules kara un karavīru stāsti	Bērniem	20:35	Sports	Sports
19:10	Šerloks Holms un dr. Watsons. Asiņainā leģenda	Seriāls	20:40	Laika ziņas	Laika ziņas
20:25	Loterija "Pērle"	Izklaide	20:45	Nedēļa	Dokumentālie
20:30	Panorama	Ziņas	21:15	Nedēļas filma. "Ietekme"	M.filma
20:47	Sports	Sports			
20:54	Laika ziņas	Ziņas			
21:00	Pasaules panorāma	Dokumentālie			
21:30	Antonijs Zimmers	M.Filma			
23:10	Sieviete un viņas četri vīrieši	M.filma			

Pirmdiena, 08.03.2010.			Otrdiena, 09.03.2010.			Trešdiena, 10.03.2010.		
Plkst.	Pārtraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārtraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārtraides nosaukums	Veids Žanrs
6:00	Labrīt!	Izkl.info.	4:20	Pārtraukums	-	6:00	Labrīt!	Izkl.info
6:30	Ziņas	Ziņas	6:00	Labrīt!	Izkl.info.	6:30	Ziņas	Ziņas
6:34	Laika ziņas	Ziņas	6:30	Ziņas	Ziņas	6:34	Laika ziņas	Ziņas
6:38	Labrīt!	Izkl.info.	6:34	Laika ziņas	Ziņas	6:35	Labrīt!	Izkl.info
7:00	Ziņas	Ziņas	6:35	Labrīt!	Izkl.info.	7:00	Ziņas	Ziņas
7:05	Laika ziņas	Ziņas	7:00	Ziņas	Ziņas	7:05	Laika ziņas, sports	Ziņas
7:10	Labrīt!	Izkl.info.	7:05	Laika ziņas, sports	Ziņas	7:10	Labrīt!	Izkl.info
7:30	Ziņas	Ziņas	7:10	Labrīt!	Izkl.info.	7:30	Ziņas	Ziņas
7:35	Laika ziņas	Ziņas	7:30	Ziņas	Ziņas	7:35	Laika ziņas, sports	Ziņas
7:40	Labrīt!	Izkl.info.	7:35	Laika ziņas, sports	Ziņas	7:40	Labrīt!	Izkl.info
8:00	Ziņas	Ziņas	7:40	Labrīt!	Izkl.info.	8:00	Ziņas,	Ziņas
8:03	Laika ziņas	Ziņas	8:00	Ziņas	Ziņas	8:03	Laika ziņas	Ziņas
8:05	Labrīt!	Izkl.info.	8:03	Laika ziņas	Ziņas	8:05	Labrīt!	Izkl.info
8:30	Ziņas	Ziņas	8:05	Labrīt!	Izkl.info.	8:30	Ziņas	Ziņas
8:35	Laika ziņas, sports	Ziņas	8:30	Ziņas	Ziņas	8:35	Laika ziņas	Ziņas
8:40	Labrīt!	Izkl.info.	8:35	Laika ziņas, sports	Ziņas	9:00	Vecais vīrs	Seriāls
9:00	Nedēļa	Dokumentālie	8:40	Labrīt!	Izkl.info.	10:05	Diagnoze: slepkavība	Seriāls
9:30	Pasaules Panorāma	Dokumentālie	9:00	Vecais vīrs	Seriāls	11:00	Tāda ir dzīve ar Zitu Kelmickaiti	Izkl.info
10:05	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	10:05	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	12:00	Naudas paaudze	Dokumentālie
11:00	Starp Austrumiem un Rietumiem	Dokumentālie	11:00	Svaros	Dokumentālie	13:00	Rīts kopā ar Zitu Kelmickaiti	Izkl.info.
12:00	Likstu tirgus	Dokumentālie	12:00	Nedēļas atbalsis	Dokumentālie	14:30	Gustavo enciklopedija	Izkl.info.
13:00	Apreibināsim!	Izklaide	13:00	Apsveikumu koncerts	Izklaide	15:00	Kultūras krustcelēs. Krievijas ielā	Kultūra
14:30	Stils	Izkl.info.	14:45	Jautājumiņš	Dokumentālie	15:15	Dzīvnieku glābšana	Dok.filma
15:00	Kultūras krustcelēs "Alpu rags"	Kultūra	15:00	Kultūras krustcelēs. Viļņas albums	Kultūra	15:45	Maigais Bens	Seriāls
15:15	Dzīvnieku glābšana	Dok.filma	15:15	Dzīvnieku glābšana	Dok.filma	16:15	Mazā prērijas māja	Seriāls
15:45	Maigais Bens	Seriāls	15:45	Maigais Bens	Seriāls	17:00	Dievalpojums pie Prezidenta pils. Oficiālā Lietuvas neatkarības akta parakstīšana atzīmēšana	Pasākumi
16:15	Mazā prērijas māja	Seriāls	16:15	Mazā prērijas māja	Seriāls	17:15	Diagnoze: slepkavība	Seriāls

17:15	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	17:15	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	18:15	Šodien	Ziņas
18:15	Šodien	Ziņas	18:15	Šodien	Ziņas	18:35	Sports	Sports
18:35	Sports	Sports	18:35	Sports	Sports	18:40	Laika ziņas	Ziņas
18:40	Laika ziņas	Ziņas	18:40	Laika ziņas	Ziņas	18:45	Vecais vīrs	Seriāls
18:45	Vecais vīrs	Seriāls	18:45	Vecais vīrs	Seriāls	19:55	Stils	Izkl.info.
19:55	Ideju laiks	Dokumentālie	19:55	Žurnālistu pētījumi	Dokumentālie	20:25	Loterija „Pērle”	Izklaide
20:25	Loterija „Pērle”	Izklaide	20:25	Loterija „Pērle”	Izklaide	20:30	Panorama	Ziņas
20:30	Panorama	Ziņas	20:30	Panorama	Ziņas	20:55	Nodarbošanās	Dokumentālie
20:55	Nodarbošanās	Dokumentālie	20:55	Nodarbošanās	Dokumentālie	21:05	Kultūras ziņas	Kultūra
21:05	Kultūras ziņas	Kultūra	21:05	Kultūras ziņas	Kultūra	21:10	Sports	Sports
21:10	Sports	Sports	21:10	Sports	Sports	21:15	Laika ziņas	Ziņas
21:15	Laika ziņas	Ziņas	21:15	Laika ziņas	Ziņas	21:20	Tiesības zināt	Dokumentālie
21:20	Nedēļas atbalsis	Dokumentālie	21:20	Naudas paaudze	Dokumentālie	22:04	Loterija "Pērle"	Izklaide
22:04	Loterija „Pērle”	Izklaide	22:04	Loterija „Perlas”	Izklaide	22:05	Tiesības zināt	Dokumentālie
22:05	Nedēļas atbalsis	Dokumentālie	22:05	Naudas paaudze	Dokumentālie	22:30	Vakara ziņas	Ziņas
22:30	Vakara ziņas	Ziņas	22:30	Vakara ziņas	Ziņas	22:35	Sports	Sports
22:35	Sports	Sports	22:35	Sports	Sports	22:40	Laika ziņas	Ziņas
22:40	Laika ziņas	Ziņas	22:40	Laika ziņas	Ziņas	22:45	Vīnes kriminālpolicija	Seriāls
22:45	Pazudušie	Seriāls	22:45	Vīnes kriminālpolicija	Seriāls			

Ceturtdiena, 11.03.2010.			Piektdiena, 12.03.2010.		
Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
8:00	Pelnrušķīte	Bērniem	8:00	Melnais skaistums	M.filma
9:00	Viesu parādīšanās	Pasākumi	8:50	Nimfu noslēpums	Bērniem
10:00	Lietuvas neatkarības 20. gada diena. Prezidenta uzruna	Pasākumi	10:10	Reiz dzīvoja karalis	M.filma
11:30	Komentārs no LR studijas. Tiešā translācija	Pasākumi	12:00	A. Kačaunaskas mūzikas skols bērnu grupa Jolly Do	Pasākumi
12:00	Karoga pacelšanas ceremonija Neatkarības laukumā	Pasākumi	13:45	Viesulis	M.filma
12:30	Lietuvas bruņoto spēku parāde, ceremonija	Pasākumi	16:00	Ziņas	Ziņas
13:15	Zvani	Pasākumi	16:05	Laika ziņas	Ziņas
13:30	Neatkarības atjaunošanas diena. Svētās mises translācija no Viļņas katedrāles	Pasākumi	16:10	Lietuvas Neatkarībai veltīts koncerts. "Ticēsim brīvībai!"	Pasākumi
14:30	Koncerts "Es kļiedzu Lietuvai!"	Pasākumi	18:15	"Sibīrijas misija" Kazahstāna	Dok.filma
15:00	Lietuvas, Igaunijas, Latvijas Bruņoto spēku orķestra un Viļņas deju ansambļa priekšnesumi	Pasākumi	19:00	Lietuvas tūkstošgades bērni	Izkl.info.
16:30	Ziņas	Ziņas	20:25	Loterija „Pērle”	Izklaide
16:35	Laika ziņas	Ziņas	20:30	Panorama	Ziņas
16:40	Dzejnieka Justina Marcinkevišius 80 gadu jubilejas koncerts	Pasākumi	20:45	Sports	Sports
18:00	Algirdas Brazauskas: Sertifikāti	Dok. Filma	20:50	Laika ziņas	Ziņas
19:00	Bezmaksas džezs	Dok. Filma	20:55	Apreibināsim!	Izklaide
20:00	Lietuva. Statuss. Neatkarība	Dok. Filma	22:04	Loterija "Pērle"	Izklaide
20:25	Loterija "Pērle"	Izklaide	22:05	Apreibināsim!	Izklaide
20:30	Panorama	Ziņas	23:00	Pasaules gals	M.filma
20:45	Sports	Sports			
20:55	Laika ziņas	Ziņas			
21:00	Lietuvas Neatkarībai veltīts koncerts. "Ticēsim brīvībai!"	Pasākumi			
22:04	Loterija „Pērle”	Izklaide			
23:00	Septembris	M.filma			

Sestdiena, 13.03.2010.			Svētdiena, 14.03.2010.		
Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
8:00	Kristīgais vārds	Kultūra, reliģ.	7:05	Tofu Tounu	Bērniem
8:15	Tofu Tounu	Bērniem	8:30	Savvaļas Tornebijs	Bērniem
8:30	Savvaļas Tornebijs	Bērniem	8:55	Nakts dārzā	Seriāls
8:55	Nakts dārzā	Seriāls	9:20	Shaun the sheep	Bērniem
9:20	Shaun the sheep	Bērniem	9:30	Atpakaļ sētā	Seriāls
9:30	Savas dzimtās zemes	Dokumentālie	10:00	Gustavo enciklopedija	Izkl.info
10:00	Rīts kopā ar Zitu Kelmickaiti	Izkl.info	10:30	Tele bim-bam	Izklaide
11:30	Durvis atvērtas!	Kultūra	11:00	Bērni no Amerikāņu hoteļa	M.filma
12:15	Pulss	Dokumentālie	12:45	Neredzētā Ķīna: Pandu partija	Dok.filma
12:45	Vairāk par visu	Seriāls	13:45	Izmeklētājs Puaro	Seriāls
13:45	Jautājumiņš	Dokumentālie	15:30	Svētās domas	Kultūra, reliģ.
14:00	Jūras meklējumi	M.filma	16:00	Ziņas	Ziņas
15:00	Dzīve Napoleona laikā	Dok.filma	16:05	Laika ziņas	Ziņas
16:00	Ziņas	Ziņas	16:10	Lietuvas bērnu un jauniešu dziesmu TV konkurss "Dziesma 2010".	Izklaide
16:05	Laika ziņas	Ziņas	18:00	Septiņas dienas Kauņā	Dokumentālie
16:10	Apsveikumu koncerts	Izklaide	18:30	Pēcpusdiena ar Algimantu Čekuoli	Dokumentālie
18:00	Loterija "Zelta ducis"	Izklaide	19:00	Ceļosim!	Izkl.info
18:30	Klasiskā čehu animācija	Bērniem	19:30	Likstu tirgus	Dokumentālie
18:40	Klasiskā čehu animācija	Bērniem	20:30	Panorama	Ziņas
18:45	Šauju karavīru Otrā Pasaules karā piedzīvotais	Dok.filma	20:35	Sports	Sports
19:10	Šerlocks Holms un dr. Watsons. Nāvīga sadursme	Seriāls	20:40	Laika ziņas	Ziņas
20:25	Loterija "Pērle"	Izklaide	20:45	Nedēļa	Dokumentālie
20:30	Panorama	Ziņas	21:15	Patvērums viens: Hedes faktors	M.filma
20:35	Sports	Sports			
20:40	Laika ziņas	Ziņas			
20:45	Pasaules panorāma	Dokumentālie			
20:47	Sports	Sports			
20:54	Laika ziņas	Ziņas			
21:00	Pasaules Panorāma	Dokumentālie			
21:15	Karstums	M.filma			
21:30	Karstums	M.filma			
23:00	Bērni no Amerikāņu hoteļa	M.filma			
23:15	Bērni no Amerikāņu hoteļa	M.filma			

Pirmdiena, 15.03.2010.			Otrdiena, 16.03.2010.			Trešdiena, 17.03.2010.		
Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
6:00	Labrīt!	Izkl.info.	6:00	Labrīt!	Izkl.info.	6:00	Labrīt!	Izkl.info
6:30	Ziņas	Ziņas	6:30	Ziņas	Ziņas	6:30	Ziņas	Ziņas

6:34	Laika ziņas	Ziņas	6:34	Labrīt!	Izkl.info.	6:34	Laika ziņas	Ziņas
6:40	Labrīt!	Izkl.info.	6:35	Laika ziņas	Ziņas	6:35	Labrīt!	Izkl.info
7:00	Ziņas	Ziņas	7:00	Labrīt!	Izkl.info.	7:00	Ziņas	Ziņas
7:05	Laika ziņas	Ziņas	7:05	Ziņas	Ziņas	7:05	Laika ziņas, sports	Ziņas
7:10	Labrīt!	Izkl.info.	7:10	Laika ziņas, sports	Ziņas	7:10	Labrīt!	Izkl.info
7:30	Ziņas	Ziņas	7:30	Labrīt!	Izkl.info.	7:30	Ziņas	Ziņas
7:35	Laika ziņas	Ziņas	7:35	Ziņas	Ziņas	7:35	Laika ziņas, sports	Ziņas
7:40	Labrīt!	Izkl.info.	7:40	Laika ziņas, sports	Ziņas	7:40	Labrīt!	Izkl.info
8:00	Ziņas	Ziņas	8:00	Labrīt!	Izkl.info.	8:00	Ziņas,	Ziņas
8:03	Laika ziņas	Ziņas	8:03	Ziņas	Ziņas	8:03	Laika ziņas	Ziņas
8:05	Labrīt!	Izkl.info.	8:05	Laika ziņas	Ziņas	8:05	Labrīt!	Izkl.info
8:30	Ziņas	Ziņas	8:30	Labrīt!	Izkl.info.	8:30	Ziņas	Ziņas
8:35	Laika ziņas, sports	Ziņas	8:35	Ziņas	Ziņas	8:35	Laika ziņas	Ziņas
8:40	Labrīt!	Izkl.info.	8:40	Laika ziņas, sports	Ziņas	9:00	Vecais vīrs	Seriāls
9:00	Vecais vīrs	Seriāls	9:00	Vecais vīrs	Seriāls	10:05	Diagnoze: slepkavība	Seriāls
10:05	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	10:05	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	11:00	Tāda ir dzīve kopā ar Zita Kelmickaite	Izkl.info.
11:00	Starp Austrumiem un Rietumiem	Dokumentālie	11:00	Svaros	Dokumentālie	12:00	Naudas paaudze	Dokumentālie
12:00	Likstu tirgus	Dokumentālie	12:00	Nedēļas atbalsis	Dokumentālie	13:00	Rīts kopā ar Zitu Kelmickaiti	Izkl.info.
13:00	Apreibināsim!	Izklaide	13:00	Apsveikumu koncerts	Izklaide	14:30	Gustavo enciklopedija	Izkl.info.
14:30	Stils	Izkl.info.	14:45	Jautājumiņš	Dokumentālie	15:00	Kultūras krustceļš, Krievijas ielā	Kultūra
15:00	Kultūras krustceļš "Alpu rags"	Kultūra	15:00	Kultūras krustceļš, Viļņas albums	Kultūra	15:15	Dzīvnieku glābšana	Dok.filma
15:15	Dzīvnieku glābšana	Dok.filma	15:15	Dzīvnieku glābšana	Dok.filma	15:45	Maigais Bens	Seriāls
15:45	Maigais Bens	Seriāls	15:45	Maigais Bens	Seriāls	16:15	Mazā prērijas māja	Seriāls
16:15	Mazā prērijas māja	Seriāls	16:15	Mazā prērijas māja	Seriāls	17:15	Diagnoze: slepkavība	Seriāls
17:15	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	17:15	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	18:15	Šodien	Ziņas
18:15	Šodien	Ziņas	18:15	Šodien	Ziņas	18:35	Sports	Sports
18:35	Sports	Sports	18:35	Sports	Sports	18:40	Laika ziņas	Ziņas
18:40	Laika ziņas	Ziņas	18:40	Laika ziņas	Ziņas	18:45	Vecais vīrs	Seriāls
18:45	Vecais vīrs	Seriāls	18:45	Vecais vīrs	Seriāls	19:55	Stils	Izkl.info.
19:55	Ideju laiks	Dokumentālie	19:55	Žurnālistu pētījumi	Dokumentālie	20:25	Loterija "Pērle"	Izklaide
20:25	Loterija „Pērle"	Izklaide	20:25	Loterija „Pērle"	Izklaide	20:30	Panorama	Ziņas
20:30	Panorama	Ziņas	20:30	Panorama	Ziņas	20:55	Nodarbošanās	Dokumentālie
20:55	Nodarbošanās	Dokumentālie	20:55	Nodarbošanās	Dokumentālie	21:05	Kultūras ziņas	Kultūra
21:05	Kultūras ziņas	Kultūra	21:05	Kultūras ziņas	Kultūra	21:10	Sports	Sports
21:10	Sports	Sports	21:10	Sports	Sports	21:15	Laika ziņas	Ziņas
21:15	Laika ziņas	Ziņas	21:15	Laika ziņas	Ziņas	21:20	Tiesības zināt	Dokumentālie
21:20	Nedēļas atbalsis	Dokumentālie	21:20	Naudas paaudze	Dokumentālie	22:04	Loterija "Pērle"	Izklaide
22:04	Loterija "Pērle"	Izklaide	22:04	Loterija "Pērle"	Izklaide	22:05	Tiesības zināt	Dokumentālie
22:05	Nedēļas atbalsis	Dokumentālie	22:05	Naudas paaudze	Dokumentālie	22:30	Vakara ziņas	Ziņas
22:30	Vakara ziņas	Ziņas	22:30	Vakara ziņas	Ziņas	22:35	Sports	Sports
22:35	Sports	Sports	22:35	Sports	Sports	22:40	Laika ziņas	Ziņas
22:40	Laika ziņas	Ziņas	22:40	Laika ziņas	Ziņas	22:45	Vīnes kriminālpolicija	Seriāls
22:45	Pazudušie	Seriāls	22:45	Vīnes kriminālpolicija	Seriāls			

Ceturtdiena, 18.03.2010.			Piektdiena, 19.03.2010.		
Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
6:00	Labrīt!	Izkl.info.	6:00	Labrīt!	Izkl.info
6:30	Ziņas	Ziņas	6:30	Ziņas	Ziņas

6:34	Laika ziņas	Ziņas	6:34	Laika ziņas	Ziņas
6:35	Labrīt!	Izkl.info.	6:35	Labrīt!	Izkl.info
7:00	Ziņas	Ziņas	7:00	Ziņas	Ziņas
7:05	Laika ziņas, sports	Ziņas	7:05	Laika ziņas, sports	Ziņas
7:10	Labrīt!	Izkl.info.	7:10	Labrīt!	Izkl.info
7:30	Ziņas	Ziņas	7:30	Ziņas	Ziņas
7:35	Laika ziņas, sports	Ziņas	7:35	Laika ziņas, sports	Ziņas
7:40	Labrīt!	Izkl.info.	7:40	Labrīt!	Izkl.info
8:00	Ziņas	Ziņas	8:00	Ziņas	Ziņas
8:03	Laika ziņas	Ziņas	8:03	Laika ziņas	Ziņas
8:05	Labrīt! (turpinājums)	Izkl.info.	8:05	Labrīt!	Izkl.info
8:30	Ziņas	Ziņas	8:30	Ziņas	Ziņas
8:35	Laika ziņas, sports	Ziņas	8:35	Laika ziņas, sports	Ziņas
8:40	Labrīt	Izkl.info.	8:40	Labrīt!	Izkl.info
9:00	Vecais vīrs	Seriāls	9:00	Vecais vīrs	Seriāls
10:05	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	10:05	Diagnoze: slepkavība	Seriāls
11:00	Forums	Dokumentālie	11:00	Svaros	Dokumentālie
12:00	Tiesības zināt	Dokumentālie	12:00	Nacionālais meklējumu dienests	Dokumentālie
13:00	Lietuvas tūkstošgades bērni	Izkl.info.	13:00	Lietuvas bērnu un jauniešu dziesmu TV konkurss "Dziesma 2010"	Izklaidē
14:30	Tele bim-bam	Izklaidē	14:30	Pēcpusdiena ar Algimanti Čekuolis	Dokumentālie
15:00	Kultūras krustcelēs. Menora	Kultūra	15:00	Kultūras krustcelēs. Viļņas burtnīca	Kultūra
15:15	Dzīvnieku glābšana	Dok.filma	15:15	Dzīvnieku glābšana	Dok.filma
15:45	Maigais Bens	Seriāls	15:45	Maigais Bens	Seriāls
16:15	Mazā prērijas māja	Seriāls	16:15	Mazā prērijas māja	Seriāls
17:15	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	17:15	Diagnoze: slepkavība	Seriāls
18:15	Šodien	Ziņas	18:15	Šodien	Ziņas
18:35	Sports	Sports	18:35	Sports	Sports
18:40	Laika ziņas	Ziņas	18:40	Laika ziņas	Ziņas
18:45	Vecais vīrs	Seriāls	18:45	Jautājumiņš	Dokumentālie
19:55	Dabas patruļa	Izkl.info.	19:00	Lietuvas tūkstošgades bērni	Izkl.info
20:25	Loterija "Pērle"	Izklaidē	20:25	Loterija "Pērle"	Izklaidē
20:30	Panorama	Ziņas	20:30	Panorama	Ziņas
20:55	Nodarbošanās	Dokumentālie	20:55	Nodarbošanās	Dokumentālie
21:05	Kultūras ziņas	Kultūra	21:05	Kultūras ziņas	Kultūra
21:10	Sports	Sports	21:10	Sports	Sports
21:15	Laika ziņas	Ziņas	21:15	Laika ziņas	Ziņas
21:20	Nacionālais meklējumu dienests	Dokumentālie	21:20	Apreibināsim!	Izklaidē
22:04	Loterija "Pērle"	Izklaidē	22:04	Loterija "Pērle"	Izklaidē
22:05	Nacionālais meklējumu dienests	Dokumentālie	22:05	Apreibināsim!	Izklaidē
22:30	Vakara ziņas	Ziņas	23:00	Armijā	M.filma
22:35	Sports	Sports			
22:40	Laika ziņas	Ziņas			
22:45	Pretsāpju Džeina	Seriāls			

Sestdiena, 20.03.2010.			Svētdiena, 21.03.2010.		
Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
8:00	Ceļš	Kultūra, reliģ.	7:05	Tofu Tounu	Bērniem
8:15	Tofu Tounu	Bērniem	8:30	Savvaļas Tornebijs	Bērniem

8:30	Savvaļas Tornebijs	Bērniem	8:55	Nakts dārzā	Seriāls
8:55	Nakts dārzā	Seriāls	9:20	Shaun the Sheep	Bērniem
9:20	Shaun the Sheep	Bērniem	9:30	Atpakaļ sētā	Seriāls
9:30	Savas dzimtās zemes	Dokumentālie	10:00	Gustavo enciklopedija	Izkl.info
10:00	Rīts kopā ar Zitu Kelmickaiti	Izkl.info	10:30	Tele bim-bam	Izklaide
11:30	Durvis atvērtas!	Kultūra	11:00	Maza atzišanās	M.filma
12:15	Pulss	Dokumentālie	12:45	Neredzētā Ķīna: Aiz lielā Ķīnas mūra	Dok.filma
12:45	Vairāk par visu	Seriāls	13:45	Izmeklētājs Puaro	Seriāls
13:45	Jautājumiņš	Dokumentālie	15:30	Svētās domas	Kultūra, reliģ.
14:00	Jūras meklējumi	M.filma	16:00	Ziņas	Ziņas
15:00	Bismarks: Kanclere un demons	Dok.filma	16:05	Laika ziņas	Ziņas
16:00	Ziņas	Ziņas	16:10	Lietuvas bērnu un jauniešu dziesmu TV konkurss "Dziesma 2010".	Izklaide
16:05	Laika ziņas	Ziņas	18:00	Septiņas dienas Kauņā	Dokumentālie
16:10	Apsveikumu koncerts	Izklaide	18:30	Pēcpusdiena ar Algimantu Čekuoli	Dokumentālie
18:15	Lidlauks	Dokumentālie	19:00	Ceļosim!	Izkl.info
18:30	Klasiskā čehu animācija	Bērniem	19:30	Likstu tirgus	Dokumentālie
18:35	Klasiskā čehu animācija	Bērniem	20:30	Panorama	Ziņas
18:40	Klasiskā čehu animācija	Bērniem	20:35	Sports	Sports
18:45	Šauļu karavīru Otrā Pasaules karā piedzīvotais	Dok.filma	20:40	Laika ziņas	Ziņas
19:10	Šerloks Holms un dr.Vatsons. Karaļa šantāža	Seriāls	20:45	Nedēļa	Dokumentālie
20:25	Loterija "Pērle"	Izklaide	21:15	Nozust 60 sekundēs	M.filma
20:30	Panorama	Ziņas	23:30	Knallhart	M.filma
20:47	Sports	Sports			
20:54	Laika ziņas	Ziņas			
21:00	Pasaules Panorāma	Dokumentālie			
21:30	Merlina un spēļu grāmata	M.filma			
23:10	Neliela atzišanās	M.filma			

Pirmdiena, 22.03.2010.			Otrdiena, 23.03.2010.			Trešdiena, 24.03.2010.		
Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
6:00	Labrīt!	Izkl.info.	4:20	Pinīgu karta		6:00	Labrīt!	Izkl.info.
6:30	Ziņas	Ziņas	6:00	Labrīt!	Izkl.info.	6:30	Ziņas	Ziņas
6:34	Laika ziņas	Ziņas	6:30	Ziņas	Ziņas	6:34	Laika ziņas	Ziņas
6:38	Labrīt!	Izkl.info.	6:34	Laika ziņas	Ziņas	6:35	Labrīt!	Izkl.info.
7:00	Ziņas	Ziņas	6:35	Labrīt!	Izkl.info.	7:00	Ziņas	Ziņas
7:05	Laika ziņas	Ziņas	7:00	Ziņas	Ziņas	7:05	Laika ziņas, sports	Ziņas
7:10	Labrīt!	Izkl.info.	7:05	Laika ziņas, sports	Ziņas	7:10	Labrīt!	Izkl.info.
7:30	Ziņas	Ziņas	7:10	Labrīt!	Izkl.info.	7:30	Ziņas	Ziņas
7:35	Laika ziņas	Ziņas	7:30	Ziņas	Ziņas	7:35	Laika ziņas	Ziņas
7:40	Labrīt!	Izkl.info.	7:35	Laika ziņas, sports	Ziņas	7:40	Labrīt!	Izkl.info.
8:00	Ziņas	Ziņas	7:40	Labrīt!	Izkl.info.	8:00	Ziņas	Ziņas
8:03	Laika ziņas	Ziņas	8:00	Ziņas	Ziņas	8:03	Laika ziņas	Ziņas
8:05	Labrīt!	Izkl.info.	8:03	Laika ziņas	Ziņas	8:05	Labrīt!	Izkl.info.
8:30	Ziņas	Ziņas	8:05	Labrīt!	Izkl.info.	8:30	Ziņas	Ziņas
8:35	Laika ziņas, sports	Ziņas	8:30	Ziņas	Ziņas	8:35	Laika ziņas, sports	Ziņas
8:40	Labrīt!	Izkl.info.	8:35	Laika ziņas, sports	Ziņas	8:40	Labrīt!	Izkl.info.
9:00	Nedēļa	Dokumentālie	8:40	Labrīt!	Izkl.info.	9:00	Vecais vīrs	Seriāls
9:30	Pasaules Panorāma	Dokumentālie	9:00	Vecais vīrs	Seriāls	10:05	Diagnoze: slepkavība	Seriāls
10:05	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	10:05	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	11:00	Tāda ir dzīve ar Zitu	Izkl.info.

							Kelmickaiti	
11:00	Starp Austrumiem un Rietumiem	Dokumentālie	11:00	Svaros	Dokumentālie	12:00	Naudas paaudze	Dokumentālie
12:00	Likstu tirgus	Dokumentālie	12:00	Nedēļas atbalsis	Dokumentālie	13:00	Rīts kopā ar Zītu Kelmickaiti	Izkl.info
13:00	Apreibināsim!	Izklaide	13:00	Apsveikumu koncerts	Izklaide	14:30	Gustavo enciklopedija Kultūras krustceļēs. Krievijas ielā	Izkl.info.
14:30	Stils	Izkl.info.	14:45	Jautājumiņš	Dokumentālie	15:00		Kultūra
15:00	Kultūras krustceļēs "Alpu rags"	Kultūra	15:00	Kultūras krustceļēs. Viļņas albums	Kultūra	15:15	Dzīvnieku glābšana	Dok.filma
15:15	Dzīvnieku glābšana	Dok.filma	15:15	Dzīvnieku glābšana	Dok.filma	15:45	Maigais Bens	Seriāls
15:45	Maigais Bens	Seriāls	15:45	Maigais Bens	Seriāls	16:15	Mazā prērijas māja	Seriāls
16:15	Mazā prērijas māja	Seriāls	16:15	Mazā prērijas māja	Seriāls	17:15	Diagnoze: slepkavība	Seriāls
17:15	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	17:15	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	18:15	Šodien	Ziņas
18:15	Šodien	Ziņas	18:15	Šodien	Ziņas	18:35	Sports	Sports
18:35	Sports	Sports	18:35	Sports	Sports	18:40	Laika ziņas	Ziņas
18:40	Laika ziņas	Ziņas	18:40	Laika ziņas	Ziņas	18:45	Vecais vīrs	Seriāls
18:45	Vecais vīrs	Seriāls	18:45	Vecais vīrs	Seriāls	19:55	Stils	Izkl.info.
19:55	Ideju laiks	Dokumentālie	19:55	Žurnālistu pētījumi	Dokumentālie	20:25	Loterija "Pērle"	Izklaide
20:25	Loterija "Pērle"	Izklaide	20:25	Loterija „Pērle"	Izklaide	20:30	Panorama	Ziņas
20:30	Panorama	Ziņas	20:30	Panorama	Ziņas	20:55	Nodarbošanās	Dokumentālie
20:55	Nodarbošanās	Dokumentālie	20:55	Nodarbošanās	Dokumentālie	21:05	Kultūras "ziņas"	Kultūra
21:05	Kultūras ziņas	Kultūra	21:05	Kultūras ziņas	Kultūra	21:10	Sports	Sports
21:10	Sports	Sports	21:10	Sports	Sports	21:15	Laika ziņas	Ziņas
21:15	Laika ziņas	Ziņas	21:15	Laika ziņas	Ziņas	21:20	Tiesības zināt	Dokumentālie
21:20	Nedēļas atbalsis	Dokumentālie	21:20	Naudas paaudze	Dokumentālie	22:04	Loterija "Pērle"	Izklaide
22:04	Loterija "Pērle"	Izklaide	22:04	Loterija „Perlas"	Izklaide	22:05	Tiesības zināt	Dokumentālie
22:05	Nedēļas atbalsis	Dokumentālie	22:05	Naudas paaudze	Dokumentālie	22:30	Vakara ziņas	Ziņas
22:30	Vakara ziņas	Ziņas	22:30	Vakara ziņas	Ziņas	22:35	Sports	Sports
22:35	Sports	Sports	22:35	Sports	Sports	22:40	Laika ziņas	Ziņas
22:40	Laika ziņas	Ziņas	22:40	Laika ziņas	Ziņas	22:45	Vīnes kriminālpolicija	Seriāls
22:45	Pazudušie	Seriāls	22:45	Vīnes kriminālpolicija	Seriāls			

Ceturtdiena, 25.03.2010.			Piektdiena, 26.03.2010.		
Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
6:00	Labrīt!	Izkl.info.	6:00	Labrīt!	Izkl.info.
6:30	Ziņas	Ziņas	6:30	Ziņas	Ziņas
6:34	Laika ziņas	Ziņas	6:34	Laika ziņas	Ziņas
6:35	Labrīt!	Izkl.info.	6:35	Labrīt!	Izkl.info.
7:00	Ziņas	Ziņas	7:00	Ziņas	Ziņas
7:05	Laika ziņas, sports	Ziņas	7:05	Laika ziņas, sports	Ziņas
7:10	Labrīt!	Izkl.info.	7:10	Labrīt!	Izkl.info.
7:30	Ziņas	Ziņas	7:30	Ziņas	Ziņas
7:35	Laika ziņas, sports	Ziņas	7:35	Laika ziņas, sports	Ziņas
7:40	Labrīt!	Izkl.info.	7:40	Labrīt!	Izkl.info.
8:00	Ziņas	Ziņas	8:00	Ziņas	Ziņas
8:03	Laika ziņas	Ziņas	8:03	Laika ziņas	Ziņas
8:05	Labrīt!	Izkl.info.	8:05	Labrīt!	Izkl.info.
8:30	Ziņas	Ziņas	8:30	Ziņas	Ziņas
8:35	Laika ziņas, sports	Ziņas	8:35	Laika ziņas, sports	Ziņas
8:40	Labrīt!	Izkl.info.	8:40	Labrīt!	Izkl.info.
9:00	Vecais vīrs	Seriāls	9:00	Vecais vīrs	Seriāls
10:05	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	10:05	Diagnoze: slepkavība	Seriāls

11:00	Forums	Dokumentālie	11:00	Svaros	Dokumentālie
12:00	Tiesības zināt	Dokumentālie	12:00	Nacionālais meklējumu dienests	Dokumentālie
13:00	Lietuvas tūkstošgades bērni	Izkl.info.	13:00	Lietuvas bērnu un jauniešu dziesmu TV konkurss "Dziesma 2010"	Izklaide
14:30	Tele bim-bam	Izklaide	14:30	Pēcpusdiena ar Algimanti Čekuolis	Dokumentālie
15:00	Kultūras krustcelēs. Menora	Kultūra	15:00	Kultūras krustcelēs. Viļņas burtnīca	Kultūra
15:15	Dzīvnieku glābšana	Dok.filma	15:15	Dzīvnieku glābšana	Dok.filma
15:45	Maigais Bens	Seriāls	15:45	Maigais Bens	Seriāls
16:15	Mazā prērijas māja	Seriāls	16:15	Mazā prērijas māja	Seriāls
17:15	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	17:15	Diagnoze: slepkavība	Seriāls
18:15	Šodien	Ziņas	18:15	Šodien	Ziņas
18:35	Sports	Sports	18:35	Sports	Sports
18:40	Laika ziņas	Ziņas	18:40	Laika ziņas	Ziņas
18:45	Vecais vīrs	Seriāls	18:45	Jautājumiņš	Dokumentālie
19:55	Dabas patruļa	Izkl.info.	19:00	Lietuvas tūkstošgades bērni	Izkl.info.
20:25	Loterija "Pērle"	Izklaide	20:25	Loterija "Pērle"	Izklaide
20:30	Panorama	Ziņas	20:30	Panorama	Ziņas
20:55	Nodarbošanās	Dokumentālie	20:55	Nodarbošanās	Dokumentālie
21:05	Kultūras ziņas	Kultūra	21:05	Kultūras ziņas	Kultūra
21:10	Sports	Sports	21:10	Sports	Sports
21:15	Laika ziņas	Ziņas	21:15	Laika ziņas	Ziņas
21:20	Nacionālais meklējumu dienests	Dokumentālie	21:20	Apreibināsim!	Izklaide
22:04	Loterija „Perlas"	Izklaide	22:04	Loterija "Pērle"	Izklaide
22:05	Nacionālais meklējumu dienests	Dokumentālie	22:05	Apreibināsim!	Izklaide
22:30	Vakara ziņas	Ziņas	23:00	Laika bumba	M.filma
22:35	Sports	Sports			
22:40	Laika ziņas	Ziņas			
22:45	Pretsāpju Džeina	Seriāls			

Sestdiena, 27.03.2010.			Svētdiena, 28.03.2010.		
Pkkt.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Pkkt.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
8:00	Kristīgais vārds	Kultūra, reliģ.	7:05	Tofu Tounu	Bērniem
8:15	Tofu Tounu	Bērniem	8:30	Savvaļas Tornebijs	Bērniem
8:30	Savvaļas Tornebijs	Bērniem	8:55	Nakts dārzā	Seriāls
8:55	Nakts dārzā	Seriāls	9:20	Shaun the Sheep	Bērniem
9:20	Shaun the Sheep	Bērniem	9:30	Atpakaļ sētā	Seriāls
9:30	Savas dzimtās zemes	Dokumentālie	10:00	Gustavo enciklopedija	Izkl.info
10:00	Rīts kopā ar Zitu Kelmickaiti	Izkl.info	10:30	Pūpolsvētdiena	Kultūra, reliģ.
11:30	Durvis atvērtas!	Kultūra	12:00	Lūpas klusi sakniebtas	Dok.filma
12:15	Pulss	Dokumentālie	12:45	Neredzētā Ķīna: Viļņu izmaiņas	Dok.filma
12:45	Vairāk par visu	Seriāls	13:45	Izmeklētājs Puaro	Seriāls
13:45	Jautājumiņš	Dokumentālie	15:30	Svētās domas	Kultūra, reliģ.
14:00	Jūras meklējumi	M.filma	16:00	Ziņas	Ziņas
15:00	Bismarks — Kanclere un demons	Dok.filma	16:05	Laika ziņas	Ziņas
16:00	Ziņas	Ziņas	16:10	Lietuvas bērnu un jauniešu dziesmu TV konkurss "Dziesma 2010".	Izklaide
16:05	Laika ziņas	Ziņas	18:00	Septiņas dienas Kauņā	Dokumentālie
16:10	Apsveikumu koncerts	Izklaide	18:30	Pēcpusdiena ar Algimantu Čekuoli	Dokumentālie
18:15	Lidlauks	Dokumentālie	19:00	Ceļosim!	Izkl.info
18:30	Klasiskā čehu animācija	Bērniem	19:30	Likstu tirgus	Dokumentālie
18:35	Klasiskā čehu animācija	Bērniem	20:30	Panorama	Ziņas

18:45	Šauļu karavīru Otrā Pasaules karā piedzīvotais	Dok.filma	20:35	Sports	Sports
19:10	Šerloks Holms un dr. Watsons. Paziņa	Seriāls	20:40	Laika ziņas	Ziņas
20:25	Loterija "Pērle"	Izklaide	20:45	Nedēļa	Dokumentālie
20:30	Panorama	Ziņas	21:15	Myliu tave, Paryžiau (Paris je t'aime)	M.filma
20:47	Sports	Sports	23:25	La Fabrique des Sentiments	M.filma
20:54	Laika ziņas	Ziņas			
21:00	Pasaules Panorāma	Dokumentālie			
21:30	Sadursme pie pasaules gala	Dok.filma			
23:20	Mana mazā sieva	M.filma			

Pirmdiena 29.03.2010.			Otrdiena, 30.03.2010.			Trešdiena, 31.03.2010.		
Pikst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Pikst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Pikst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
6:00	Labrīt!	Izkl.info.	6:00	Labrīt!	Izkl.info	6:00	Labrīt!	Izkl.info
6:30	Ziņas	Ziņas	6:30	Ziņas	Ziņas	6:30	Ziņas	Ziņas
6:34	Laika ziņas	Ziņas	6:34	Laika ziņas	Ziņas	6:34	Laika ziņas	Ziņas
6:38	Labrīt!	Izkl.info.	6:35	Labrīt!	Izkl.info	6:35	Labrīt!	Izkl.info
7:00	Ziņas	Ziņas	7:00	Ziņas	Ziņas	7:00	Ziņas	Ziņas
7:05	Laika ziņas, sports	Ziņas	7:05	Laika ziņas, sports	Ziņas	7:05	Laika ziņas, sports	Ziņas
7:10	Labrīt!	Izkl.info.	7:10	Labrīt!	Izkl.info	7:10	Labrīt!	Izkl.info
7:30	Ziņas	Ziņas	7:30	Ziņas	Ziņas	7:30	Ziņas	Ziņas
7:35	Laika ziņas, sports	Ziņas	7:35	Laika ziņas, sports	Ziņas	7:35	Laika ziņas, sports	Ziņas
7:40	Labrīt!	Izkl.info.	7:40	Labrīt!	Izkl.info	7:40	Labrīt!	Izkl.info
8:00	Ziņas	Ziņas	8:00	Ziņas,	Ziņas	8:00	Ziņas,	Ziņas
8:03	Laika ziņas	Ziņas	8:03	Laika ziņas	Ziņas	8:03	Laika ziņas	Ziņas
8:05	Labrīt!	Izkl.info.	8:05	Labrīt!	Izkl.info	8:05	Labrīt!	Izkl.info
8:30	Ziņas	Ziņas	8:30	Ziņas	Ziņas	8:30	Ziņas	Ziņas
8:35	Laika ziņas, sports	Ziņas	8:35	Laika ziņas	Ziņas	8:35	Laika ziņas	Ziņas
8:40	Labrīt!	Izkl.info.	8:40	Labrīt!	Izkl.info	9:00	Vecais vīrs	Seriāls
9:00	Nedēļa	Dokumentālie	9:00	Vecais vīrs	Seriāls	10:05	Diagnoze: slepkavība Tāda ir dzīve ar Zitu Kelmickaiti	Seriāls
9:30	Pasaules Panorāma	Dokumentālie	10:05	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	11:00		Izkl.info.
10:05	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	11:00	Svaros	Dokumentālie	12:00	Naudas paaudze	Dokumentālie
11:00	Starp Austrumiem un Rietumiem	Dokumentālie	12:00	Nedēļas atbalsis	Dokumentālie	13:00	Rīts kopā ar Zitu Kelmickaiti	Izkl.info.
12:00	Speciālā jaunumu pārtraide	Ziņas	13:00	Apsveikumu koncerts Kultūras krustcelēs. Viļņas albums	Izklaide	14:30	Gustavo enciklopedija Kultūras krustcelēs. Krievijas ielā	Izkl.info.
12:05	Likstu tirgus	Dokumentālie	15:00		Kultūra	15:00		Kultūra
13:00	Apreibināsim!	Izklaide	15:15	Dzīvnieku glābšana	Dok.filma	15:15	Dzīvnieku glābšana	Dok.filma
14:30	Stils	Izkl.info.	15:45	Dzīvnieku glābšana	Dok.filma	15:45	Dzīvnieku glābšana	Dok.filma
15:00	Kultūras krustcelēs "Alpu rags"	Kultūra	16:15	Mazā prērijas māja	Seriāls	16:15	Mazā prērijas māja	Seriāls
15:15	Dzīvnieku glābšana	Dok.filma	17:15	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	17:15	Diagnoze: slepkavība	Seriāls
15:45	Maigais Bens	Seriāls	18:15	Šodien	Ziņas	18:15	Šodien	Ziņas
16:15	Mazā prērijas māja	Seriāls	18:35	Sports	Sports	18:35	Sports	Sports
17:15	Diagnoze: slepkavība	Seriāls	18:40	Laika ziņas	Ziņas	18:40	Laika ziņas	Ziņas
18:15	Šodien	Ziņas	18:45	Vecais vīrs	Seriāls	18:45	Vecais vīrs	Seriāls
18:35	Sports	Sports	19:55	Žurnālistu pētījumi	Dokumentālie	19:55	Stils	Izkl.info.
18:40	Laika ziņas	Ziņas	20:25	Loterija „Pērle”	Izklaide	20:25	Loterija "pērle"	Izklaide
18:45	Vecais vīrs	Seriāls	20:30	Panorama	Ziņas	20:30	Panorama	Ziņas
19:55	Ideju laiks	Dokumentālie	20:55	Nodarbošanās	Dokumentālie	20:55	Nodarbošanās	Dokumentālie
20:25	Loterija „Pērle”	Izklaide	21:05	Kultūras ziņas	Kultūra	21:05	Kultūras ziņas	Kultūra
20:30	Panorama	Ziņas	21:10	Sports	Sports	21:10	Sports	Sports
20:55	Nodarbošanās	Dokumentālie	21:15	Laika ziņas	Ziņas	21:15	Laika ziņas	Ziņas

21:05	Kultūras ziņas	Kultūra	21:20	Naudas paaudze	Dokumentālie	21:20	Tiesības zināt	Dokumentālie
21:10	Sports	Sports	22:04	Loterija „Pērle”	Izklaide	22:04	Loterija "pērle"	Izklaide
21:15	Laika ziņas	Ziņas	22:05	Naudas paaudze	Dokumentālie	22:05	Tiesības zināt	Dokumentālie
21:20	Nedēļas atbalsis	Dokumentālie	22:30	Vakara ziņas	Ziņas	22:30	Vakara ziņas	Ziņas
22:04	Loterija „Perlas”	Izklaide	22:35	Sports	Sports	22:35	Sports	Sports
22:05	Nedēļas atbalsis	Dokumentālie	22:40	Laika ziņas	Ziņas	22:40	Laika ziņas	Ziņas
22:30	Vakara ziņas	Ziņas	22:45	Vīnes kriminālpolicija	Seriāls	22:45	2010 Eiropas sieviešu rokasbumbas čempionāta kvalifikācijas spēles LT-NL	Sports
22:35	Sports	Sports						
22:40	Laika ziņas	Ziņas						
22:45	Pazudušie	Seriāls						

ETV programmas grafiks

Pirmdiena, 01.03.2010.			Otrdiena, 02.03.2010.			Trešdiena, 03.03.2010.		
Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
01.00	Vankūveras Olimpiskās spēles. Sslēpošana.	Sports	0:00	Vai tiešām!*	Dokumentālie	00:10	Pārskats*	Izkl.info.
03.25	Vankūveras olimpiskās spēles: Noslēguma ceremonija	Sports	0:30	Pārskats*	Izkl.info.	01:15	Batareja*	Kultūra
05.35	ETV programma	Informācija	1:29	Dienas programma	Informācija	01:41	Tv programma	Informācija
06.53	Dienas programma	Informācija	1:31	ERR ziņas, jaunumi	Informācija	01:43	ERR ziņas, jaunumi	Informācija
6:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.	6:53	Dienas programma	Informācija	06:53	Dienas programma	Informācija
08.55	Sirdsdarbība	Seriāls	6:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.	06:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.
09.45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.	8:55	Sirdsdarbība	Seriāls	08:55	Sirdsdarbība	Seriāls
11.45	Brauc uz laukiem!*	Kultūra	9:45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.	09:45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.
12.30	Kā Jūs domājat?*	Izkl.info.	11:45	Skats*	Izkl.info.	11:45	OP!*	Kultūra
13.25	Meklējot Eurodiki	M.filma	11:55	Skats*	Izkl.info.	12:15	Batareja*	Kultūra
14.25	Koka pietura*	Pasākumi	12:45	Ozons*	Izkl.info.	12:40	Vankūveras olimpiskās spēles. Sslēpošana	Sports
15.10	Džeimijis Olivers* [*]	Izkl.info.	13:10	Dīve ap mums	Dok.filma	13:55	Pilsoņu republika*	Dokumentālie
16.00	Ģimene	Dok.filma	13:40	Dzīveslaika vērtība	Pasākums	14:50	Muzeja Žurka (ETV 1994)	Dok.filma
16.30	Laimīgais 13	Seriāls	14:20	Pasaules maņas: koks	Dok.filma	15:10	Pasaule: Planētas varenība	Dok.filma
16.59	Vakara programma	Informācija	14:35	Šveices brauciens*	M.filma	16:00	Vai tiešām!	Dokumentālie
17.00	Aktuālā kamera	Ziņas	15:30	Recepte*	Dokumentālie	16:30	Laimīgais 13	Seriāls
17.05	Bērnu pierādījumi	Bērniem	16:00	Meklētājs*	Dokumentālie	16:59	Vakara programma	informācija
17.40	Sirdsdarbība*	Seriāls	16:30	Laimīgais 13	Seriāls	17:00	Aktuālā kamera	Ziņas
18.30	Aktuālā kamera	Ziņas	16:59	Vakara programma	Informācija	17:05	Bērnu pierādījumi	Bērniem
19.00	Pārskats	Izkl.info.	17:00	Aktuālā kamera	Ziņas	17:40	Sirdsdarbība	Seriāls
20.05	Ozons	Izkl.info.	17:05	Bērnu pierādījumi	Bērniem	18:30	Aktuālā kamera	Ziņas
20.30	Meklētājs	Dokumentālie	17:40	Sirdsdarbība*	Seriāls	19:00	Pārskats	Izkl.info.
21.00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas	18:30	Aktuālā kamera	Ziņas	19:30	Loto trešdiena	Izklaide
21.39	Dzejolis	Kultūra	19:00	Pārskats	Izkl.info.	20:05	Ģimenes	Dok.filma
21.40	Mi	Kultūra	20:05	Pilsoņu republika	Dokumentālie	20:55	Viking Lotto	Izklaide
21.50	Vankūveras Olimpiskās spēles. Noslēguma ceremonija*	Sports	21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas	21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas
			21:39	Dzejolis	Kultūra	21:39	Dzejolis	Kultūra
			21:40	OP!	Kultūra	21:40	Forums	Dokumentālie
			22:10	Kontrole	M.filma	22:30	Disko un atomkarš	Dok.filma

						23:50	Pārskats*	Izkl.info.
--	--	--	--	--	--	-------	-----------	------------

Ceturtdiena, 04.03.2010.			Piektdiena, 05.03.2010.		
Pikst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Pikst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
0:20	Lotto trešdiena*	Izklaide	1:00	Žūrija*	Dokumentālie
0:50	Viking Lotto*	Izklaide	2:01	Dienas programma	Informācija
0:55	Dienas programma	Informācija	2:04	ERR ziņas, jaunumi	Informācija
0:57	ERR ziņas, jaunumi	Informācija	6:53	Dienas programma	Informācija
6:53	Dienas programma	Informācija	6:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.
6:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.	8:55	Sirdsarbība	Seriāls
8:55	Sirdsarbība	Seriāls	9:45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.
9:45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.	11:45	Dialogs*	Dokumentālie
11:45	Ģimenes*	Dok.filma	12:40	MI*	Kultūra
12:35	Disko un atomkarš*	Dok.filma	13:10	Transportēts, kā Subbils	Dokumentālie
13:55	Teledisko dziesmas	Izklaide	13:45	Baleta minūtes. Šopinjana.	Pasākumi
14:15	Forums*	Dokumentālie	14:15	Tautas mākslinieki: Helmi Puur	Dok.filma
15:05	Apmeklētājs*	Dokumentālie	15:05	Laicīgais un garīgais*	Kultūra, reliģ.
15:30	Bērnu bizness	Dok.filma	15:35	Dubultaģents Popovs	Dok.filma
16:20	Niecība	M.filma	16:30	Laimīgais 13	Seriāls
16:30	Laimīgais 13	Seriāls	16:59	Dienas programma	Informācija
16:59	Vakara programma	Informācija	17:00	Vakara programma	Informācija
17:00	Aktuālā kamera	Ziņas	17:05	Bērnu pierādījumi	Bērniem
17:05	Pieņemšana Raekojas laukumā par godu Ilimpiešiem	Pasākumi	17:40	Sirdsarbība*	Seriāls
18:00	Vankūveras olimpisko spēļu gaišākie mirklī	Sports	18:30	Aktuālā kamera	Ziņas
18:30	Aktuālā kamera	Ziņas	19:00	Pārskats	Izkl.info.
19:00	Pārskats	Izkl.info.	20:05	Kreis radio simfoniskais orķestris	Pasākumi
20:05	Dialogs	Dokumentālie	21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas
21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas	21:39	Dzejolis	Kultūra
21:39	Dzejolis	Kultūra	21:40	Garstāvokļa bojātājs	M.filma
21:40	MI	Kultūra	22:10	Kā Jūs domājat?	Izkl.info.
22:10	Verbiera festivāls 2009. Šopēns	Pasākumi	23:05	Ģimenes*	M.filma
23:10	Sirdsarbība*	Seriāls	23:55	Zvaigžņu kuģis	Dokumentālie
23:55	Pārskats*	Dokumentālie			

Sestdiena, 06.03.2010.			Svētdiena, 07.03.2010.		
Pikst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Pikst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
1:10	Pārskats*	Izkl.info.	0:05	Smaville*	Seriāls
2:12	Dienas programma	Informācija	0:45	Dubultaģents Popovs	Dok.filma
2:14	ERR ziņas, jaunumi	Informācija	1:37	Dienas programma	Informācija
7:19	Dienas programma	Informācija	1:39	ERR ziņas, jaunumi	Informācija
7:20	Mamma mirabelli	Bērniem	7:22	Dienas programma	Informācija
7:30	Blanka	Bērniem	7:25	Kunkaotsa klīnika*	Bērniem
7:45	Zemūdens animācijas sērija Olli	Bērniem	7:35	Pritsimes Semjuels: Miku raķete	Bērniem
7:55	Lilijas sala: četras dienas mājās	Bērniem	7:45	Inami: uguns cilvēks*	Bērniem
8:10	Kedriks	Bērniem	8:05	Balerīna Andželīna	Bērniem

8:25	Balāde	Bērniem	8:20	Mumiņa troļļa stāsti	Bērniem
8:45	Tvīniji*	Bērniem	8:40	Tvīniji*	Bērniem
9:05	Recepte	Dokumentālie	9:00	Skats	Izkl.info.
9:35	Brauc uz laukiem!	Kultūra	9:10	Skats	Izkl.info.
10:20	Olimpiskās spēles. Biatlona čempionāts vīriešiem	Sports	10:00	Veiko Tāra slēpošanas dienasgrāmatas*	Sports
11:40	Distanču slēpošana. MK fāze.	Sports	10:20	Olimpiskās spēles. Biatlona čempionāts vīriešiem	Sports
12:45	Laimīgais 13*	Seriāls	11:20	Distanču slēpošana. MK fāze	Sports
13:15	Veiko Tāra slēpošanas dienasgrāmatas	Sports	12:50	Distanču slēpošana. MK fāze	Sports
13:35	Olimpiskās spēles. Biatlona čempionāts vīriešiem. Sprints	Sports	15:00	Jaunā ēra, pārtika un dzērieni	Dok.filma
14:40	Distanču slēpošana. MK fāze.	Sports	15:15	Džeimjs Olivers	Izkl.info.
16:15	Smaville	Seriāls	16:20	Ātrā palīdzība*	M.filma
16:55	Dzīvā planēta	Dok.filma	17:04	Vakara programma	Informācija
17:05	Dialogs*	Dokumentālie	17:05	Pilsoņu republika*	Dokumentālie
17:59	Vakara programma	Informācija	18:00	Igaunijas laika stāsti. Okupācija: 1949.g. Pavasaris	Dok.filma
18:00	Vai tiešām!	Dokumentālie	18:30	Aktuālā kamera	Ziņas
18:30	Aktuālā kamera	Ziņas	18:40	Šaujāmie	Seriāls
18:40	Dzīvā planēta	Dok.filma	19:35	Būtnes ērtības	Bērniem
19:30	Ceļojums kopā ar mani	Izkl.info.	19:45	Specpārraide	Dokumentālie
20:00	Tevi meklējot	Izkl.info	20:15	Karāties, 1/ 10	M.filma
20:30	Laimīgais 13	Seriāls	21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas	Ziņas
21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas	Ziņas	21:20	Laiks zem lupas	Dokumentālie
21:20	Sports	Sports	21:40	Sports	Sports
21:34	Dzejolis	Kultūra	21:58	Dzejolis	Kultūra
21:35	Ātrā palīdzība	Seriāls	22:00	Jaunie triki	M.filma
22:20	Izmeklētājs Puaro	Seriāls	22:50	NDA - Konfidencialitāte, 1/ 3	M.filma
			23:45	Kā jūs domājat*	Izkl.info.

Pirmdiena, 08.03.2010.			Otrdiena, 09.03.2010.			Trešdiena, 10.03.2010.		
Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
0:42	Dienas programma	-	0:40	Vai tiešām!*	Dokumentālie	0:55	Batareja*	Kultūra
0:44	ERR ziņas, jaunumi	Informācija	1:11	ERR ziņas, jaunumi	Informācija	1:27	ERR ziņas, jaunumi	Informācija
6:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.	6:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.	6:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.
8:55	Sirdsarbība	Seriāls	8:55	Sirdsarbība	Seriāls	8:55	Sirdsarbība	Seriāls
9:45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.	9:45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.	9:45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.
11:45	Brauc uz laukiem!*	Kultūra	11:40	Skats*	Izkl.info.	11:45	OP!*	Kultūra
12:30	Tevi meklējot*	Izkl.info	11:50	Skats*	Izkl.info.	12:15	Batareja*	Kultūra
13:00	Igaunijas stāsti	Dok.filma	12:40	Ozons*	Izkl.info.	12:45	Veiko Tāra slēpošanas dienasgrāmatas*	Sports
13:30	Džeimjs Olivers*	Izkl.info.	13:05	Acu lauks*	Dok.filma	13:00	Parlamenta infostunda	Informācija
14:30	Dzīvā planēta*	Dok.filma	13:30	Acu lauks piedāvā: Nikola Sarkozi*	Dok.filma	14:00	Pilsoņu republika*	Dokumentālie
14:45	Izmeklētājs Puaro*	Seriāls	14:25	Rudens Parīzē	M.filma	14:50	Muzeja žurka	Dok.filma
16:30	Laimīgais 13	Seriāls	15:00	Recepte*	Dokumentālie	15:10	Zeme: planētas varenība*	Dok.filma
17:00	Aktuālā kamera	Ziņas	15:30	Meklētājs*	Dokumentālie	16:00	Vai tiešām!*	Dokumentālie
17:05	Bērnu pierādījumi	Bērniem	16:00	Igaunijas laika stāsti. Okupācija: 1949.g. pavasaris*	Dok.filma	16:30	Laimīgais 13	Seriāls
17:40	Sirdsarbība*	Seriāls	16:30	Laimīgais 13	Seriāls	17:00	Aktuālā kamera	Ziņas
18:30	Aktuālā kamera	Ziņas	17:00	Aktuālā kamera	Ziņas	17:05	Bērnu pierādījumi	Bērniem

19:00	Pārskats	Izkl.info.	17:05	Bērnu pierādījumi	Bērniem	17:40	Sirdsdarbība*	Seriāls
20:05	Ozons	Izkl.info.	17:40	Sirdsdarbība*	Seriāls	18:30	Aktuālā kamera	Ziņas
20:30	Meklētājs	Dokumentālie	18:30	Aktuālā kamera	Ziņas	19:00	Pārskats	Izkl.info.
21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas	19:00	Pārskats	Izkl.info.	19:30	Loto trešdiena	Izklaide
21:39	Dzejolis	Kultūra	20:05	Pilsoņu republika	Dokumentālie	20:05	Ģimenes	Dok.filma
21:40	Acu lauks	Dokumentālie	21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas	20:55	Viking Lotto	Izklaide
22:10	Acu lauks piedāvā: Nikola Sarkozy	Dok.filma	21:39	Dzejolis	Kultūra	21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas
23:10	Specpārtraide*	Dokumentālie	21:40	OP!	Kultūra	21:39	Dzejolis	Kultūra
23:35	Pārskats*	Izkl.info.	22:10	Mīļākais	M.filma	21:40	Forums	Dokumentālie
			23:50	Pārskats*	Izkl.info.	22:30	Palusalu (Eesti 2008)	Dok.filma
						23:30	Pārskats*	Izkl.info.

Ceturtdiena, 11.03.2010.			Piektdiena, 12.03.2010.		
Pk.kst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Pk.kst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
0:00	Loto trešdiena*	Izklaide	0:05	Žūrija*	Dokumentālie
0:30	Viking Lotto*	Izklaide	1:08	ERR ziņas, jaunumi	Informācija
0:35	Parlamenta infostunda*	Informācija	6:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.
1:37	ERR ziņas	Informācija	8:55	Sirdsdarbība	Seriāls
6:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.	9:45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.
8:55	Sirdsdarbība	Seriāls	11:45	Dialogs*	Dokumentālie
9:45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.	12:40	MI*	Kultūra
11:45	Ģimenes*	Dok.filma	13:10	Burves nama gaisma (1989)	Dok.filma
12:35	Palusalu*	Dok.filma	14:05	Tautas mākslinieki: Ivo Kuusk (ETV 1987)	Dok.filma
13:35	Forums*	Dokumentālie	15:10	Ceļojums kopā ar mani*	Izkl.info.
14:25	Apmeklētājs*	Dokumentālie	15:35	Zelta trijstūris (2008)	Dok.filma
14:55	Mātes mīlestība	Dok.filma	16:30	Laimīgais 13	Seriāls
15:45	Bērniņas rūpes	Pasākumi	17:00	Aktuālā kamera	Ziņas
16:30	Laimīgais 13	Seriāls	17:05	Bērnu pierādījumi	Bērniem
17:00	Aktuālā kamera	Ziņas	17:40	Sirdsdarbība*	Seriāls
17:05	Bērnu pierādījumi	Bērniem	18:30	Aktuālā kamera	Ziņas
17:40	Sirdsdarbība*	Seriāls	19:00	Pārskats	Izkl.info.
18:30	Aktuālā kamera	Ziņas	20:05	Kā Jūs domājat?	Izkl.info.
19:00	Pārskats	Izkl.info.	21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas
20:05	Dialogs	Dokumentālie	21:30	Igaunijas Eurovīzijas konkurss 2010	Pasākumi
21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas	23:30	Aleksandrs Ribaks (2009)	Dok.filma
21:39	Dzejolis	Kultūra			
21:40	MI	Kultūra			
22:10	Barka zvaigzne: Georgs Frīdrihs Hendelis	Dok.filma			
23:00	Pārskats*	Dokumentālie			

Sestdiena, 13.03.2010.			Svētdiena, 14.03.2010.		
Pk.kst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Pk.kst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
0:15	Ģimenes*	Dok.filma	0:45	Smaville*	Seriāls
1:05	Pārskats*	Izkl.info.	1:40	Zelta trijstūris*	Dok.filma
2:14	ERR ziņas, jaunumi	Informācija	7:25	ERR ziņas, jaunumi	Informācija

7:30	Mamma mirabelli	Bērniem	7:35	Kunkaotsa klnika*	Bērniem
7:40	Blanka	Bērniem	7:40	Shaun the sheep	Bērniem
7:55	Zemūdens animācijas sērija Olli	Bērniem	8:00	Inami	Bērniem
8:05	Kedriks	Bērniem	8:15	Mumiņa troļļa stāsti	Bērniem
8:15	Balāde	Bērniem	8:40	Tvīniji*	Bērniem
8:40	Tvīniji*	Bērniem	9:00	Skats	Izkl.info.
9:00	Meklētājs*	Dokumentālie	9:10	Skats	Izkl.info.
9:30	Recepte	Dokumentālie	10:00	Zvaigžņu kuģis	Izkl.info
10:00	Brauc uz laukiem!	Kultūra	11:15	Tevi meklējot*	Izkl.info
10:45	Laimīgais 13*	Seriāls	11:45	Igaunijas Eirovīzijas konkurss 2010*	Pasākumi
11:15	Ģimenes*	Dok.filma	13:45	Dzīvā planēta*	Dok.filma
12:05	Specpārtraide*	Dokumentālie	14:35	Ozons*	Izkl.info.
12:30	Kā Jūs domājat?*	Izkl.info	15:00	Laicīgais un garīgais	Kultūra, reliģ.
13:25	Apmeklētājs*	Dokumentālie	15:30	Monarhija: karaļa ģimene darbā (2007)	Dok.filma
13:55	Banānu kaislības (2008)	Dok.filma	16:20	Ātrā palīdzība*	Seriāls
14:50	Smaville	Seriāls	17:05	Pilsoņu republika*	Dokumentālie
15:30	TV 10 Olimpiskās zvaigznes	Sports	18:00	Igaunijas laika stāsti.	Dok.filma
16:00	Veiko Tāra slēpošanas dienasgrāmata	Sports	18:30	Aktuālā kamera	Ziņas
16:15	Fawty Towers	M.filma	18:40	Savlaicīgi pareizajā vietā. (1971)	M.filma
16:50	Dzīvā planēta	Dok.filma	19:35	Allo Allo! (1991)	M.filma
17:00	Dialogs*	Dokumentālie	20:05	Specpārtraide	Dokumentālie
18:00	Vai tiešām!	Dokumentālie	20:30	Karāties, 2/ 10	M.filma
18:30	Aktuālā kamera	Ziņas	21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas	Ziņas
18:40	Dzīvā planēta	Dok.filma	21:20	Laiks zem lupas	Dokumentālie
19:30	Ceļojums kopā ar mani	Izkl.info.	21:40	Sports	Sports
20:00	Tevi meklējot	Izkl.info	21:58	Dzejolis	Kultūra
20:30	Laimīgais 13	Seriāls	22:00	Jaunie triki	M.filma
21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas	Ziņas	22:50	NDA - Konfidencialitāte, 2/ 3	M.filma
21:20	Sports	Sports	23:50	Monarhija: karaļa ģimene darbā*	Dok.filma
21:34	Dzejolis	Kultūra			
21:35	Ātrā palīdzība	Seriāls			
22:20	Izmeklētājs Puaro	Seriāls			

Pirmdiena, 15.03.2010.			Otrdiena, 16.03.2010.			Trešdiena, 17.03.2010.		
Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
0:35	G.F. Hendeļa koncerts	Pasākumi	0:40	Vai tiešām!*	Dokumentālie	0:35	Batareja*	Kultūra
1:56	ERR ziņas, jaunumi	Informācija	1:13	ERR ziņas, jaunumi	Informācija	1:07	ERR ziņas, jaunumi	Informācija
6:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.	6:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.	6:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.
8:55	Sirdsdarbība	Seriāls	8:55	Sirdsdarbība	Seriāls	8:55	Sirdsdarbība	Seriāls
9:45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.	9:45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.	9:45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.
11:45	Brauc uz laukiem!*	Kultūra	11:45	Skats*	Izkl.info.	11:45	OP!*	Kultūra
12:30	Kā Jūs domājat?*	Izkl.info.	11:55	Skats*	Izkl.info.	12:15	Batareja*	Kultūra
13:25	Manašs. Gara atvase.	Dok.filma	12:45	Ozons*	Izkl.info.	12:45	Veiko Tāra slēpošanas dienasgrāmata	Sports
13:55	Tevi meklējot*	Izkl.info	13:10	Acu lauks*	Dokumentālie	13:00	Parlamenta infostunda	Dokumentālie
14:20	Mīlestības apliecinājums	M.filma	13:40	Acu lauks piedāvā: Nelsons Mandela*	Dok.filma	14:00	Pilsoņu republika*	Dokumentālie
14:35	Dzīvā planēta*	Dok.filma	14:35	Allo Allo!*	M.filma	14:50	Muzeja žurka	Dok.filma
14:45	Izmeklētājs Puaro*	Seriāls	15:05	Recepte*	Dokumentālie	15:10	Zeme: Planētas varenība	Dok.filma

16:30	Laimīgais 13	Seriāls	15:30	Meklētājs*	Dokumentālie	16:00	Vai tiešām!*	Dokumentālie
17:00	Aktuālā kamera	Ziņas	16:00	Igaunijas laika stāsti. Okupācija*	Dok.filma	16:30	Laimīgais 13	Seriāls
17:05	Bērnu pierādījumi	Bērniem	16:30	Laimīgais 13	Seriāls	17:00	Aktuālā kamera	Ziņas
17:40	Sirdsdarbība*	Seriāls	17:00	Aktuālā kamera	Ziņas	17:05	Bērnu pierādījumi	Bērniem
18:30	Aktuālā kamera	Ziņas	17:05	Bērnu pierādījumi	Bērniem	17:40	Sirdsdarbība*	Seriāls
19:00	Pārskats	Izkl.info.	17:40	Sirdsdarbība*	Seriāls	18:30	Aktuālā kamera	Ziņas
20:05	Ozons	Izkl.info.	18:30	Aktuālā kamera	Ziņas	19:00	Pārskats	Izkl.info.
20:30	Meklētājs	Dokumentālie	19:00	Pārskats	Izkl.info.	19:30	Loto trešdiena	Izkl.info.
21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas	20:05	Pilsoņu republika	Dokumentālie	20:05	Ģimenes	Dok.filma
21:39	Dzejolis	Kultūra	21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas	20:55	Viking Lotto	Izkl.info.
21:40	Acu lauks	Dokumentālie	21:39	Dzejolis	Kultūra	21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas
22:10	Acu lauks piedāvā: Nelsons Mandela	Dok.filma	21:40	OP!	Kultūra	21:39	Dzejolis	Kultūra
23:10	Specpāraide*	Dokumentālie	22:10	Lejup no kalna	M.filma	21:40	Forums	Dokumentālie
23:35	Pārskats*	Izkl.info.	23:30	Pārskats*	Izkl.info.	22:30	Ēvalds Okas (2009)	Dok.filma
						23:30	Pārskats*	Izkl.info.

Ceturtdiena, 18.03.2010.			Piektdiena, 19.03.2010.		
Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
0:00	Loto trešdiena*	Izkl.info.	0:10	Žūrija*	Dokumentālie
0:30	Viking Lotto*	Izkl.info.	1:13	ERR ziņas, jaunumi	Informācija
0:35	Parlamenta infostunda*	Informācija	6:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.
1:38	ERR ziņas, jaunumi	Informācija	8:55	Sirdsdarbība	Seriāls
6:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.	9:45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.
8:55	Sirdsdarbība	Seriāls	11:45	Dialogs*	Dokumentālie
9:45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.	12:40	MI*	Kultūra
11:45	Ģimenes*	Dok.filma	13:10	Tautas mākslinieki: Arvo Ratassepp (ETV 1986)	Dok.filma
12:35	Ēvalds Okas (2009)*	Dok.filma	14:10	Ceļojums kopā ar mani*	Izkl.info.
13:35	Forums*	Dokumentālie	14:35	Laicīgais un garīgais*	Kultūra, reliģ.
14:25	Aizmirstie bērni	Dok.filma	15:05	TV 10 olimpiskās zvaigznes*	Sports
15:15	Zvaigžņu kuģis*	Dokumentālie	15:35	Aleksejs, laši un lāči (2006)	Dok.filma
16:30	Laimīgais 13	Seriāls	16:30	Laimīgais 13	Seriāls
17:00	Aktuālā kamera	Ziņas	17:00	Aktuālā kamera	Ziņas
17:05	Bērnu pierādījumi	Bērniem	17:05	Bērnu pierādījumi	Bērniem
17:40	Sirdsdarbība*	Seriāls	17:25	Leļļu stāsti (Eesti 2002)	Bērniem
18:30	Aktuālā kamera	Ziņas	17:30	Leļļu stāsti (Eesti 2001)	Bērniem
19:00	Pārskats	Izkl.info.	17:40	Sirdsdarbība*	Seriāli
20:05	Dialogs	Dokumentālie	18:30	Aktuālā kamera	Ziņas
21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas	19:00	Pārskats	Izkl.info.
21:39	Dzejolis	Kultūra	20:05	Kā Jūs domājat?	Izkl.info.
21:40	MI	Kultūra	21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas
22:10	Cits ceļš- Tango ar Rodolfo Mederos	Dok.filma	21:39	Dzejolis	Kultūra
23:05	Pārskats*	Izkl.info.	21:40	Nejauša tikšanās	M.filma
			22:45	Ģimenes*	Dok.filma
			23:35	Zvaigžņu kuģis*	Dokumentālie

Sestdiena, 20.03.2010.			Svētdiena, 21.03.2010.		
Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs

0:55	Pārskats*	Izkl.info.	0:00	Smaville*	Seriāls
1:58	ERR ziņas, jaunumi	Informācija	0:40	Aleksejs, laši un lāči*	Dok.filma
7:25	Mamma mirabelli	Bērniem	1:38	ERR ziņas, jaunumi	Informācija
7:35	Blanka	Bērniem	7:25	Kunkaotsa klīnika*	Bērniem
7:50	Zemūdens animācijas sērija Olli	Bērniem	7:35	Shaun the sheep	Bērniem
8:00	Kedriks	Bērniem	7:40	Inami	Bērniem
8:15	Drakons*	Bērniem	8:00	Balerīna Andželīna	Bērniem
8:40	Tvīniji*	Bērniem	8:15	Mumiņa troļļa stāsti	Bērniem
9:00	Meklētājs*	Dokumentālie	8:40	Tvīniji*	Bērniem
9:30	Recepte	Dokumentālie	9:00	Skats	Izkl.info.
10:00	Brauc uz laukiem!	Kultūra	9:10	Skats	Izkl.info.
10:45	Laimīgais 13*	Seriāls	10:00	Zvaigžņu kuģis	Izkl.info
11:15	Ģimenes*	Dok.filma	11:15	Tevi meklējot*	Izkl.info
12:05	Specpārraide*	Dokumentālie	11:45	Džeimjs Olivers	Izkl.info.
12:30	Kā Jūs domājat?*	Izkl.info	12:10	Tu esi traks, Madlik	M.filma
13:25	Apmeklētājs*	Dokumentālie	13:50	Dzīvā planēta*	Dok.filma
13:55	Akts viens. Atrasts pavasarī	M.filma	14:40	Dzīvā planēta*	Dok.filma
14:05	Panku dziesmas (ETV 2008)	Pasākumi	14:50	Galu galā	Dok.filma
14:55	Smaville	Seriāls	15:50	W. A. Mocarts.Georg Ots (ETV 1969)	Pasākumi
15:40	Veiko Tāra slēpošanas dienasgrāmata	Sports	16:15	Ātrā palīdzība*	Seriāls
15:55	Dzīvā planēta	Dok.filma	17:05	Pilsoņu republika*	Dokumentālie
16:05	Georgs Ots un opera	M.filma	18:00	Igaunijas laika stāsti.	Dok.filma
17:05	Dialogs*	Dokumentālie	18:30	Aktuālā kamera	Ziņas
18:00	Vai tiešām!	Dokumentālie	18:40	Šaujāmie	Seriāls
18:30	Aktuālā kamera	Ziņas	19:35	Allo Allo!	M.filma
18:40	Dzīvā planēta	Dok.filma	20:05	Specpārraide	Dokumentālie
19:30	Ceļojums kopā ar mani	Izkl.info.	20:30	Karāties, 3/ 10	M.filma
20:00	Tevi meklējot	Izkl.info	21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas	Ziņas
20:30	Laimīgais 13	Seriāls	21:20	Laiks zem lupas	Dokumentālie
21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas	Ziņas	21:40	Sports	Sports
21:20	Sports	Sports	21:57	Dzejolis	Kultūra
21:36	Dzejolis	Kultūra	22:00	Jaunie triki	M.filma
21:40	Ātrā palīdzība	Seriāls	22:50	NDA - Konfidencialitāte, 3/ 3	M.filma
22:20	Izmeklētājs Puaro	Seriāls	23:45	Georg Ots (ETV 1975)	Pasākumi

Pirmdiena, 22.03.2010.			Otrdiena, 23.03.2010.			Trešdiena, 24.03.2010.		
Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraides nosaukums	Veids Žanrs
0:31	ERR ziņas, jaunumi	Informācija	0:15	Vai tiešām!*	Dokumentālie	0:55	Batareja*	Kultūra
6:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.	0:48	ERR ziņas, jaunumi	Informācija	1:27	ERR ziņas, jaunumi	Informācija
8:55	Sirdsdarbība	Seriāls	6:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.	6:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.
9:45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.	8:55	Sirdsdarbība	Seriāls	8:55	Sirdsdarbība	Seriāls
11:45	Brauc uz laukiem!*	Kultūra	9:45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.	9:45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.
12:30	Kā Jūs domājat?*	Izkl.info.	11:45	Skats*	Izkl.info.	11:45	OP!*	Kultūra
13:25	Tevi meklējot*	Izkl.info	11:55	Skats*	Izkl.info.	12:15	Batareja*	Kultūra
13:55	V.A. Mocarts	Pasākumi	12:45	Vilinošs priekšlikums	M.filma	12:45	Veiko Tāra slēpošanas dienasgrāmata*	Sports
14:25	Džeimjs Olivers*	Izkl.info.	13:00	Daišlidošanas čempionāts	Sports	13:00	Parlamenta infostunda	Informācija
14:50	Izmeklētājs Puaro*	Seriāls	17:00	Aktuālā kamera	Ziņas	14:00	Pilsoņu republika*	Dokumentālie

16:30	Laimīgais 13	Seriāls	17:05	Bēnu pierādījumi	Bērniem	15:00	Daiļslidošanas čempionāts	Sports
17:00	Aktuālā kamera	Ziņas	17:40	Sirdsdarbība*	Seriāls	17:00	Aktuālā kamera	Ziņas
17:05	Bēnu pierādījumi	Bērniem	18:30	Aktuālā kamera	Ziņas	17:05	Bēnu pierādījumi	Bērniem
17:40	Sirdsdarbība*	Seriāls	19:00	Pārskats	Izkl.info.	17:40	Sirdsdarbība*	Seriāls
18:30	Aktuālā kamera	Ziņas	20:05	Pilsoņu republika	Dokumentālie	18:30	Aktuālā kamera	Ziņas
19:00	Pārskats	Izkl.info.	21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas	19:00	Pārskats	Izkl.info.
20:05	Ozons	Izkl.info.	21:39	Dzejolis	Kultūra	19:30	Loto trešdiena	Izklaide
20:30	Meklētājs	Dokumentālie	21:40	OP!	Kultūra	20:05	Ģimenes	Dok.filma
21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas	22:10	Daiļslidošanas čempionāts	Sports	20:55	Viking Lotto	Izklaide
21:39	Dzejolis	Kultūra	23:50	Pārskats*	Izkl.info.	21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas
21:40	Acu lauks	Dokumentālie				21:38	Dzejolis	Kultūra
22:10	Acu lauks piedāvā: NATO	Dok.filma				21:40	Forums	Dokumentālie
22:45	Specpārraide*	Dokumentālie				22:30	Daiļslidošanas čempionāts	Sports
23:10	Pārskats*	Izkl.info.				23:45	Pārskats*	Izkl.info.

Ceturtdiena, 25.03.2010.			Piektdiena, 26.03.2010.		
Pk.st.	Pārraidē nosaukums	Veids Žanrs	Pk.st.	Pārraidē nosaukums	Veids Žanrs
0:15	Loto trešdiena*	Izklaide	0:15	Pārskats*	Izkl.info.
0:45	Viking Lotto*	Izklaide	1:20	ERR ziņas, jaunumi	Informācija
0:50	Parlamenta infostunda*	Informācija	2:21	ERR jaunumi	Informācija
1:54	ERR ziņas, jaunumi	Informācija	6:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.
6:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.	8:55	Sirdsdarbība	Seriāls
8:55	Sirdsdarbība	Seriāls	9:45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.
9:45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.	11:45	Dialogs*	Dokumentālie
11:45	Arī Sibīrija bijusi manas mājas	Dok.filma	12:40	MI*	Kultūra
12:50	Forums*	Dokumentālie	13:10	Antonio Vivaldi "Četri gadalaiki" (ETV 2005)	Pasākumi
13:45	Daiļslidošanas čempionāts	Sports	14:00	Ceļojums kopā ar mani*	Izkl.info.
17:00	Aktuālā kamera	Ziņas	14:30	Daiļslidošanas čempionāts	Sports
17:05	Bēnu pierādījumi	Bērniem	17:00	Aktuālā kamera	Ziņas
17:40	Sirdsdarbība*	Seriāls	17:05	Bēnu pierādījumi	Bērniem
18:30	Aktuālā kamera	Ziņas	17:20	Leļļu stāsti	Bērniem
19:00	Pārskats	Izkl.info.	17:40	Sirdsdarbība*	Seriāls
20:05	Dialogs	Dokumentālie	18:30	Aktuālā kamera	Ziņas
21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas	19:00	Pārskats	Izkl.info.
21:38	Dzejolis	Kultūra	20:05	Kā Jūs domājat?	Izkl.info.
21:40	MI	Kultūra	21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas
22:10	Daiļslidošanas čempionāts	Sports	21:33	Dzejolis	Kultūra
			21:35	Daiļslidošanas čempionāts	Sports
			23:55	Ģimenes*	Dok.filma

Sestdiena, 27.03.2010.			Svētdiena, 28.03.2010.		
Pk.st.	Pārraidē nosaukums	Veids Žanrs	Pk.st.	Pārraidē nosaukums	Veids Žanrs
0:45	Zvaigžņu kuģis*	Dokumentālie	0:30	Krēslas teātris: 50 mārčiņas	Kultūra
2:00	Pārskats*	Izkl.info	0:55	Deivids Bovijjs. "Reality tour" (2004)	Pasākumi
3:06	ERR ziņas, jaunumi	Informācija	1:53	ERR ziņas, jaunumi	Informācija
7:25	Mamma mirabelli	Bērniem	7:25	Shaun the sheep	Bērniem

7:40	Blanka	Bērniem	7:35	Inami	Bērniem
7:50	Zemūdens animācijas sērija Olli	Bērniem	7:40	Inami :krokodills	Bērniem
8:00	Kedriks	Bērniem	8:05	Balerīna Andželīna	Bērniem
8:10	Rīts	Bērniem	8:15	Mumiņa troļļa stāsti	Bērniem
8:35	Tvīniji*	Bērniem	8:41	Tvīniji*	Bērniem
9:00	Meklētājs*	Dokumentālie	9:00	Skats	Izkl.info.
9:30	Recepte	Dokumentālie	9:10	Skats	Izkl.info.
10:00	Brauc uz laukiem!	Kultūra	10:00	Zvaigžņu kuģis	Izkl.info
10:45	Laimīgais 13*	Seriāls	11:15	Tevi meklējot*	Izkl.info
11:15	Ģimenes*	Dok.filma	11:45	Džeimjs Olivers	Izkl.info.
12:05	Specpārraide*	Dokumentālie	12:10	Petsons un Findus	M.filma
12:30	Apmeklētājs*	Dokumentālie	13:25	Dzīvā planēta*	Dok.filma
13:00	Dzīvā planēta*	Dok.filma	14:15	Dzīvā planēta*	Dok.filma
13:10	Veiko Tāra slēpošanas dienasgrāmata	Sports	14:30	Ozons*	Izkl.info
13:30	Daiļslidošanas čempionāts	Sports	15:00	Laicīgais un garīgais	Kultūra, reliģ.
14:25	Vankūveras Olimpiskās Spēles. Spilgtākie momenti	Sports	15:30	Daiļslidošanas čempionāts	Sports
15:00	Daiļslidošanas čempionāts	Sports	18:00	Igaunijas laika stāsti.	Dok.filma
18:20	Just must	Kultūra	18:30	Aktuālā kamera	Ziņas
18:30	Aktuālā kamera	Ziņas	18:40	Šaujanie*	Seriāls
18:40	Dzīvā planēta	Dok.filma	19:35	Allo Allo! (1991)	M.filma
19:30	Ceļojums kopā ar mani	Izkl.info.	20:05	Specpārraide	Dokumentālie
20:00	Tevi meklējot	Izkl.info	20:30	Karāties, 4/ 10	M.filma
20:30	Laimīgais 13	Seriāls	21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas	Ziņas
21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas	Ziņas	21:20	Laiks zem lupas	Dokumentālie
21:20	Sports	Sports	21:40	Sports	Sports
21:37	Dzejolis	Kultūra	21:57	Dzejolis	Kultūra
21:40	Igaunijas ikgadējā teātra balvas pasniegšana	Pasākumi	22:00	Jaunie triki	M.filma
23:10	Endeļa Nogena jubilejas koncerts	Pasākumi	22:50	Mīli manu ceļu	M.filma
			23:40	Murgu deja*	M.filma

Pirmdiena, 29.03.2010.			Otrdiena, 30.03.2010.			Trešdiena, 31.03.2010.		
Plkst.	Pārraidē nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraidē nosaukums	Veids Žanrs	Plkst.	Pārraidē nosaukums	Veids Žanrs
0:10	Liisi Koikson. Mazā Upe (2006)	Pasākumi	0:10	Pārskats*	Izkl.info.	1:00	Pārskats*	Izkl.info.
1:09	ERR ziņas, jaunumi	Informācija	1:15	ERR ziņas, jaunumi	Informācija	2:10	Batareja*	Kultūra
6:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.	6:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.	2:40	ERR ziņas, jaunumi	Informācija
8:55	Sirdsdarbība	Seriāls	8:55	Sirdsdarbība	Seriāls	6:55	Sveiktelevīzija!	Izkl.info.
9:45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.	9:45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.	8:55	Sirdsdarbība	Seriāls
11:50	Brauc uz laukiem!*	Kultūra	11:45	Skats*	Izkl.info.	9:45	Sveiktelevīzija!*	Izkl.info.
12:35	Kā Jūs domājat?*	Izkl.info.	11:55	Skats*	Izkl.info.	11:45	OP!*	Kultūra
13:30	Tevi meklējot*	Izkl.info	12:45	Ozons*	Izkl.info	12:15	Batareja*	Kultūra
14:05	Džeimjs Olivers	Izkl.info.	13:10	Acu lauks*	Dokumentālie	12:45	Veiko Tāra slēpošanas dienasgrāmata*	Sports
14:30	Just must*	Kultūra	13:35	Acu lauks piedāvā: Videokrātija	Dok.filma	13:00	Teātris dzied: Jāks Johansons	Pasākumi
14:35	Dizaineris numur viens	Dok.filma	15:05	Allo Allo!*	M.filma	13:10	Igaunijas ikgadējā teātra balvas pasniegšana*	Pasākumi
15:05	Ceļojums ar vieglu bagāžu	Dok.filma	15:30	Meklētājs*	Dokumentālie	14:40	Pilsoņu republika*	Dokumentālie
16:00	Pavasara bildes	Dok.filma	16:00	Igaunijas laika stāsti. Okupācija*	Dok.dilma	15:35	Lūša stāsts	Dok.filma
16:30	Laimīgais 13	Seriāls	16:30	Laimīgais 13	Seriāls	16:30	Laimīgais 13	Seriāls

17:00	Aktuālā kamera	Ziņas	17:00	Aktuālā kamera	Ziņas	17:00	Aktuālā kamera	Ziņas
17:05	Bērnu pierādījumi	Bērniem	17:05	Bērnu pierādījumi	Bērniem	17:05	Bērnu pierādījumi	Bērniem
17:40	Sirdsdarbība*	Seriāls	17:40	Sirdsdarbība*	Seriāls	17:40	Sirdsdarbība*	Seriāls
18:30	Aktuālā kamera	Ziņas	18:30	Aktuālā kamera	Ziņas	18:30	Aktuālā kamera	Ziņas
19:00	Pārskats	Izkl.info.	19:00	Pārskats	Izkl.info.	19:00	Pārskats	Izkl.info.
20:05	Ozons	Izkl.info	20:05	Pilsoņu republika	Dokumentālie	19:30	Loto trešdiena	Izklaide
20:30	Meklētājs	Dokumentālie	21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas	20:05	Ģimenes	Dok.filma
21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas	21:39	Dzejolis	Kultūra	20:55	Viking Lotto	Izklaide
21:39	Dzejolis	Kultūra	21:40	OP!	Kultūra	21:00	Aktuālā kamera, laika ziņas, sports	Ziņas
21:40	Acu lauks	Dokumentālie	22:10	Iekšējā impērija	M.filma	21:39	Dzejolis	Kultūra
22:10	Acu lauks piedāvā: Videokrātija	Dok.filma				21:40	Forums	Dokumentālie
23:40	Specpārtraide*	Dokumentālie				22:30	Jāna Manintski atriebība	Dok.filma
						23:25	Pārskats*	Izkl.info
						23:55	Loto trešdiena*	Izklaide

Dokumentārā lapa

Bakalaura darbs: „TV programmas grafika veidošana Baltijas valstu sabiedrisko televīziju kanālos” izstrādāts LU Sociālo zinātņu fakultātē.

Ar savu parakstu apliecinu, ka pētījums veikts patstāvīgi, izmantoti tikai tajā norādītie informācijas avoti un iesniegtā darba elektroniskā kopija atbilst izdrukai.

Autors/e: Linda Parfenoviča

24.05.2010.

Rekomendēju darbu aizstāvēšanai

Vadītājs/a: mg.sc.kom. Rolands Tjarve

Recenzents: dokt. I. Beitika

Darbs iesniegts Komunikācijas zinātnes nodaļā 24.05.2010.

Pieņēma: Komunikācijas studiju nodaļas studiju metodiķe: Ieva Griķe

Darbs aizstāvēts bakalaura gala pārbaudījuma komisijas sēdē

_____. prot. Nr. ____, vērtējums ____ (_____)

Komisijas sekretāre: _____