

*Profesors*  
***Uldis SŪNA***

*Профессор*  
*Улдис Фрицевич СУНА*

Latvijas Universitātes  
zinātnieki

Ученые  
Латвийского университета

Министерство народного образования Латвийской Республики

ЛАТВИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Научная библиотека

ПРОФЕССОР  
У И Д И С   Ф Р И Ц Е В И Ч   С У Н А

Биобиблиографический указатель

Латвийский университет  
Рига 1990



Profesors ULDIS SŪNA

Latvijas Republikas Tautas izglītības ministrija

LATVIJAS UNIVERSITĀTE  
Zinātniskā bibliotēka

PROFESORS  
U L D I S   S Ū N A

Biobibliogrāfiskais rādītājs

Latvijas Universitāte  
Rīga 1990

Profesors Uldis Sūna : Biobibliogr. rād. / Sast.  
G. Briezkalns; Bibliogr. red. D. Paukšēna. - R.: LU, 1990.  
- 48 lpp.

Профессор Улдис Фрицевич Суна : Биобиблиогр. указ.  
/ Сост. Г. Бриезкалнс; Библиогр. ред. Д. Паукшена. - Рига:  
Латв. ун-т, 1990. - 48 с.

Biobibliogrāfiskajā rādītājā ietverti filozofijas  
zinātņu doktora profesora Ulda Sūnas publicētie darbi  
no 1957.gada līdz 1990.gadam, kā arī uzrādīta literatūra  
par viņu.

Rādītāju var izmantot zinātniskajam un mācību dar-  
bam studenti, aspiranti, pasniedzēji.

В биобиблиографический указатель включены опубли-  
кованные работы доктора философских наук профессора  
У.Ф.Суны с 1957 г. по 1990 г. и указана литература о  
нем.

Указатель могут использовать для научной и учеб-  
ной работы студенты, аспиранты и преподаватели.

Sastādītājs Georgs Briezkalns  
Bibliogrāfiskā redaktore Diāna Paukšēna

Составитель Георг Бриезкалнс  
Библиографический редактор Диана Паукшена

## PRIEKŠVārds

Filozofijas zinātņu doktora profesora U.Sūnas biobibliogrāfiskajā rādītājā ietverti viņa publicēto darbu bibliogrāfiskie apraksti no 1957.gada līdz 1990.gadam. Publicēto darbu bibliogrāfiskie apraksti kārtoti hronoloģiskā secībā. Gada robežās ievērots valodu princips - vispirms uzrādīti darbi latviešu valodā, tad krievu, pēc tam svešvalodās. Katras valodas ietvaros tie sakārtoti darbu nosaukumu alfabētā. Latviešu un svešvalodās publicētajiem darbiem dots nosaukuma tulkojums krievu valodā. Recenzijas par prof. U.Sūnas darbiem uzrādītas aiz šo darbu bibliogrāfiskajiem aprakstiem.

Atsevišķās nodaļās uzrādīti prof. U.Sūnas rediģētie darbi, viņa vadībā izstrādātās disertācijas un raksti par viņu. Visi bibliogrāfiskie apraksti sastādīti tieši pēc izdevumiem. Izdevumi, kas nav redzēti **de visu**, atzīmēti ar \*.

Biobibliogrāfiskajam rādītājam ir šāds palīgaparāts: prof. U.Sūnas darbu nosaukumu alfabētiskais rādītājs un personu rādītājs. Darbu nosaukumu alfabētiskajā rādītājā līdzās katra darba nosaukumam uzrādīts tā publicēšanas gads un bibliogrāfiskā apraksta kārtas numurs. Persona rādītājā doti prof. U.Sūnas darbu līdzautori, viņa rediģēto darbu autori, viņa vadīto disertāciju autori, kā arī personas, kurās rakstulijās par prof. U.Sūnu un par kurām rakstījis pats profesors.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Биобиблиографический указатель доктора философских наук профессора У.Суня содержит перечень его работ, опубликованных с 1957 по 1990 гг. Описания работ расположены в хронологическом порядке. В пределах каждого года публикации указаны в алфавитном порядке сначала на латышском, потом - на русском, а затем - на иностранных языках. На публикации на латышском и иностранных языках дан перевод заглавий на русский язык. Рецензии на работы проф. У.Суня приведены после описания соответствующих работ. В особых разделах перечислены работы, редактированные проф. У.Суней, разработанные под его руководством диссертации и литература о нем.

Все библиографические описания составлены непосредственно по изданиям: описания изданий, которые по каким-либо причинам не удалось просмотреть, помечены \*.

Биобиблиографический указатель имеет вспомогательный аппарат: алфавитный указатель работ проф. У.Суня и именной указатель. В алфавитном указателе работ указан год опубликования работы и порядковый номер библиографического описания. В именном указателе приведены соавторы проф. У.Суня, авторы редактированных им работ и разработанных под его руководством диссертаций, а также лица, писавшие о профессоре У.Суне, и лица, о которых писал он сам.

FILZOFIJAS ZINĀTŅU DOKTORS PROFESORS  
ULDIS SŪNA

Uldis Sūna dzimis 1930.gada 27.jūlijā Dobeļē, Arī skolas gaitas viņš sak Dobeles pamatskolā, bet tālākie bērnības gadi pavadīti vēsturiskā Dobeles novada gleznainā postūrī, kur vecāki manto bijušā Slagūnes muižas centra dārzsaimniecību un apsaimnieko to līdz pat 1944. gadam.

Pēc Latvijas Valsts universitātes Vēstures un filozofijas fakultātes beigšanas 1957.gadā tiek norikots darbā Latvijas Radio. Kā Programmas redakcijas vadītājs U.Sūna organizē "Rīgas Viļņu" izdošanu, vēlāk strādā "Cīņā", dažus gadus "Padomju Jaunatnē" par kultūras nodaļas vadītāju, bet no 1962. līdz 1965.gadam pilnā žurnāla "Latvijas PSR Zinātņu Akadēmijas Vēstis" redaktora pienākumus. Šai laikā posmā padziļinās un nostiprinās viņa interese par filozofiju, sevišķi par estētikas problēmām un mākslas filozofiju. Tiek gatavoti un kērtoti kandidāta eksāmeni, lasīts arī mācību kurss filozofijā Rīgas Politehniskajā institūtā, tomēr domas un labku aizņem galvenokārt rediģēšana un ar izdevniecību saistītie organizatoriskie pasākumi. Tāpēc pieaug vēlma nodoties sistemātiskam pētniecības darbam estētikas jomā. Šī vēlme sak piepildīta, kad pēc plaši pazīstamā filozofijas un estētikas vēstures specialista profesora Mihaila Ovsjappikova ierosinājuma U.Sūna iestājas PSRS ZA Filozofijas institūta aspirantūrā.

Aspirantūras laikā tiek dziļāk pētīta Lātvijas filozofiskas, estētiskas un literatūrkritiskās domas vēsturiskais gaisma mijā, kā arī eksperimentālās estētikas un kultūras socioloģijas jautājumi, apmeklētas Ē.Ļjjenkova un vairāku citu vadītās teorētiskās nodarbības. Kandidāta disertācija veltīta problēmām, kas Lātvijas estētikas vēsturē izvirzījās sakarā ar modernisma virriana - "dekadenti" sakļējumiem un to kritiku pozitīvisma estētikas

aizstāvju un marksistu, sevišķi A.Upīša, publikācijās.

Neradis iespējas darboties specialitātē tai laikā Latvijā, jaunais zinātnu kandidāts pieņem piedāvājumu strādāt Maskavas Valsts universitātes Filozofijas fakultatē izglītības un kultūras socioloģijas jomā. Sagatavošanās sekmīgai darbībai šai jomā līdztekus nodarbībām ar studentiem un diplomdarbu vadīšanai fakultātē prasījuši intensīvu pašizglītošanos, īpaši empīrisko pētījumu metožu apgūšanu. Šais apstākļos iecerētais un jau aizsāktais ar disertāciju saistītais teorētiskais pētījums tiek atlikts un tā arī paliek nepabeigts, tomēr "pār-kvalificēšanās" nesusi savus augļus. Pēc dažiem gadiem kā viens no Maskavas universitātes studējošās jaunatnes problēmu pētnieciskās laboratorijas vadosajiem speciālistiem U.Sūna organizē un vada estētiskās audzināšanas teorijas problēmgrupu, ir vairāku plaša mēroga studentu socioloģiskās izpētes koncepciju autors. Viņa zinātniskās darbības nozīmīga izpausme šai posmā ir aktīva dalība starptautiskajās zinātniskajās konferencēs Maskavā, Leipcīgā (1968., 1975.), Bulgārijā (1976., 1979.) u.c., kā arī vairāku Starptautiskās Socioloģu Asociācijas komiteju sēdēs šīs asociācijas viceprezidenta bulgāru profesora Petera-Emila Mičeva vadībā. Kā kultūras un izglītības socioloģisko teoriju pārstāvis viņš kļūst pazīstams vairāku Eiropas zemju speciālistu aprindās, saņem aicinājumus apmeklēt Prāgas Kārļa Universitāti, Leipcīgas, vēlāk - arī Rostokas universitāti, nolasa tur lekcijas (kā autors minēts vairākās atsauksmēs, piem., "Forschungsberichte" Nr.48/77 (Berlin, 1977), kā arī "Проблеми на младежта" №2 (София, 1980) u.c.).

Tai posmā par noturīgu U.Sūnas zinātnisko interešu dominantā izvirzās kultūras attīstības problēmas. Aizsākta intensīva teorētiskā darbība, kas vērsta uz estētiskās kultūras kā reāli funkcionējoša fenomena izpēti un vērtējuma iespēju izziņāšanu, izgaismojot jaunus šo problēmu aspektus kultūras teorijas, estētikas un socioloģijas priekšmetu saskarsmes punktos. Šis darbs izvirzījis

palīdzējis vispārējus spriedumus par kultūru un tās nozīmi bagātināt ar reālu kultūras formu "nesēju" - personību un sociālo grupu izpētes rezultātiem. Konceptuālās pieejas tālākā izstrādes gaita atspoguļota darbos "Studenta estētiskā kultūra" (M., 1977.g., krievu val.), "Studentu estētiskās kultūras līmeņa modelēšanas pieredze" (M., 1979.g., krievu val.) un vairākās citās publikācijās. Ilggadīga zinātniski pētnieciskā darba rezultātā uzrakstīta un 1982.gadā aizstāvēta doktora disertācija "Jaunatnes estētiskās kultūras izpētes metodoloģiskie principi".

Tostarp 1978.gada nogalē U.Sūna konkursa kārtībā tiek ievēlēts par Latvijas Valsts universitātes docentu. Viņš atgriežas Rīgā, sāk lasīt kursus socioloģisko pētījumu metodoloģijā un metodikā, arī estētikā Juridiskās, Ekonomikas, Filoloģijas un citas fakultātēs, vēlāk arī kursu "Vēsturiskais materiālisms un sociālā filozofija" filozofijas nodaļas studentiem, spekkursus kultūras socioloģijā un estētikā. Turpinās arī zinātniski pētnieciskā darbība. Rīgā tiek pabeigta doktora disertācija, uzrakstītas grāmatas "Estētiskās kultūras socioloģija" metodoloģiski teorētiska daļa. Šai periodā plašāk un sekmīgāk nekā iepriekšējos dzīves un darba gados izvērsās zinātniski pedagoģiska darbība. Par to liecina ne tikai viņa uzrakstīto, redigēto un organizēto mācību metodisko materiālu klāsts. Izmantojot atziņas, kas gūtas, iepazīstoties ar ārzemju pieredzi, kā arī studentu kultūras līmeņa izpētes materiālus, U.Sūna pievērsies augstākās izglītības procesa mērķtiecīgas vadīšanas problēmām, gūst atzīstamus panākumus, sastādot programmas filozofijas pamatu apgūšanai vidējās mācību iestādēs.

Kopš 1982.gada februāra, kad viņu ievēl par LU Filozofijas katedras vadītāju, U.Sūnas zinātniski pedagoģiskā darbība nesaraucjami saistīta ar latviešu jaunas filozofu paaudzes veidošanos, jo katedra Vēstures un filozofijas fakultātē koordinē filozofijas specialitātes stu-

dentu mācību procesu, nodrošinot attiecīgu profesionālo sagatavotību. Daudz laika un pūļu veltīts specialitātes studentu mācību plāna pilnveidošanai, cenšoties to tuvināt pasaulē atzītiem standartiem un vienlaikus saudzīgi attīstot fakultātē jau uzkrātās tradīcijas. Sākotnēji šīs pūles visbiežāk atdūrušās pret nesatricināmu Centra instrukciju "sienu" un šķitušas pat veltīgas un nevajadzīgas. Kad 1984.gadā pēc attiecīga CK norādījuma filozofijas studentu uzņemšana Universitātē tiek pārtraukta, katedras vadītājs kopā ar kolēģiem nenogurstoši gatavo jaunus projektus un priekšlikumus, lai argumentētu filozofijas nodaļas nepieciešamību un ar aktīvu plašākas sabiedrības atbalstu 1986.gadā izdodas no jauna atsākt reflektantu uzņemšanu universitātē filozofijas specialitātē. Pūles vainagos atjauninātās filozofijas nodaļas studentu pirmais izlaidums 1991.gadā.

Profesora atestātu U.Sūna saņem 1986.gadā. Viņa ieguldījumu graduēto filozofu kadru sagatavošana raksturo darbs - četras kandidātu disertācijas, kas sagatavotas viņa zinātniskajā vadībā. Ilgāku laiku profesors U.Sūna pilda Latvijas ZA Filozofijas un tiešā institūta specializētās disertāciju aizstāvēšanas padomes priekšsēdētāja vietnieka pienākumus, sekmīgi darbojas kā Latvijas Universitātes zinātniskās padomes loceklis un kā Vēstures un filozofijas fakultātes Padomes loceklis.

Filozofijas zinātņu kand. prof.  
P.Laizāns

ДОКТОР ФИЛОСОФСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР  
УЛДИС ФРИЦЕВИЧ СУНА

Улдис Суна родился 27 июля 1930 года в Добеле; здесь начал ходить в школу, а позже его детство до 1944 года прошло в живописном уголке Добельского района, где родители получили в наследство небольшое хозяйство с усадьбой бывшего имения Слагуне.

После окончания историко-филологического факультета Латвийского госуниверситета в 1957 году он был направлен на Латвийское радио. В качестве зав. программной редакции У. Суна являлся ответственным за выпуск первого номера издания радио - и ТВ - программ "Ригас Вильни". Позже работал в газете "Циня", несколько лет - заведующим отделом культуры газеты "Паломья Нунатне", а с 1962 по 1965 год - редактором журнала "Известия Академии наук Латвийской ССР".

В течение этого периода углублялся его интерес к проблемам духовной культуры в целом, философии, искусства, особенно - эстетики. В связи с изучением истории и теории этих дисциплин он интенсивно готовится к кандидатским экзаменам, сдает их и читает курс философии в Рижском политехническом институте.

Все острее ощущалось тяготение к систематическим занятиям в области философии и теории культуры, однако редакторская работа возможности реализации этих интересов сводила к минимуму. Такие возможности появились после того, как по предложению известного специалиста в области истории философии и эстетики профессора М. Ф. Свясникова У. Суна поступает в аспирантуру Института философии АН ССР.

В аспирантские годы он также изучает историю философской, эстетической и литературно-критической мысли на рубеже XIX и XX веков, проблемы социологии культуры и экспериментальной эстетики, посещает занятия проф. Э. Мельникова и других. Кандидатская диссертация посвящена проб-

лемам, возникшим в истории латышской эстетической мысли в связи с творческой деятельностью представителей модернизма, г.н. декадентами и их критикой в работах сторонников позитивистской эстетики и марксистов, конкретнее - в публикациях А.Упита.

В то время в Латвийской ССР молодой кандидат философских наук по своей специальности, однако, работу не находит, поэтому принимает предложение работать в области социологии культуры и образования на философском факультете Московского госуниверситета им. М.В.Ломоносова. Успешная деятельность в этой области требует серьезной теоретической самоподготовки, включающей освоение методов эмпирических исследований. В этих условиях начатая было монография по проблематике кандидатской диссертации осталась незаконченной, но, тем не менее, эта "специализация" принесла свои плоды. Через несколько лет в качестве одного из ведущих специалистов Лаборатории социологических исследований студенческой молодежи он руководит проблемной группой эстетического воспитания молодежи, является автором (или соавтором) ряда концепций крупных социологических исследований учащейся молодежи. Его научная деятельность в этот период выражается прежде всего в активном участии в международных конференциях в Москве (1968, 1975), Болгарии (1976, 1979) и др., а также в заседаниях комитетов Международной Социологической Ассоциации, проходивших под руководством вице-президента болгарского профессора Петера-Эмиля Митева. Он как представитель социологии культуры и образования становится известен среди специалистов ряда европейских стран, получает приглашения посетить Карлов университет в Праге, Лейпцигский, позже - Гостокский университет, выступает там с лекциями, докладами. В качестве автора упомянут также в ряде обзоров и отзывов на немецком, болгарском, чешском языках, напр.: "Forschungsberichte" Nr. 48/77 (Berlin, 1977), "Проблеми на младежта", № 2 (София, 1980) и др.

В этот период доминанта научных интересов У.Суны - проблемы развития культуры, исследования возможностей изучения и оценки эстетической культуры как реально функционирующего феномена на стыке эстетики, социологии и теории культуры. Такой, не изученный, по существу, подход позволил обогатить достаточно общие суждения о значении культуры и ее теории анализом результатов изучения личностей и групп как конкретных "носителей" реальных форм культуры. Дальнейшее совершенствование данного концептуального подхода находит свое отражение в работах "Эстетическая культура студента" (М., 1977), "Спыт моделирования уровня эстетической культуры студентов" (М., 1979) и в ряде других публикаций. В результате научных исследований в этом направлении, проведенных в течение ряда лет, подготовлена и в 1982 году защищена диссертация "Методологические принципы изучения эстетической культуры молодежи".

В конце 1978 года У.Суна по конкурсу избирается доцентом Латвийского государственного университета. Он возвращается в Ригу, начинает читать курсы методологии и методики социологических исследований, а также эстетики на юридическом, экономическом и других факультетах университета, позже - курс "Исторический материализм и социальная философия" для студентов философского отделения историко-философского факультета, спецкурсы по проблемам эстетической культуры. Продолжается научно-исследовательская работа. В Риге закончена работа над докторской диссертацией, написан методологический раздел книги "Социология эстетической культуры". В этот период успешно и более целенаправленно разворачивается научно-педагогическая деятельность. Об ее активизации свидетельствуют не только методические разработки для студентов, подготовленные им или под его редакцией, но и участие в решении ряда проблем организации и управления процессами высшего образования. При этом используются выводы и представления, сформировавшиеся в ходе исследования культуры сту-

дентов, а также зарубежный опыт. Предложена новая концепция изучения общественных наук в средней школе, разработан вариант типовой (примерной) программы освоения основ философских знаний для средних учебных заведений.

С февраля 1982 года, когда У.Суна избирает заведующим кафедрой философии ЛГУ, его научно-педагогическая деятельность неразрывно связана с подготовкой молодого поколения латышских философов, так как эта кафедра на историко-философском факультете курирует учебный процесс студентов философского отделения, отвечает за их профессиональную подготовку: много времени и усилий направлено на совершенствование учебных планов, их приближению к мировым стандартам, дальнейшему развитию традиций. Поначалу эти усилия наталкивались на указания центра и казались малопродуктивными. Более того, в 1984 году, согласно указанию ЦК, прием студентов на философском отделении был прекращен. Однако зав. кафедрой вместе с коллегами готовит новые и новые предложения и проекты, доказывающие необходимость возобновления подготовки философов в республике. Благодаря активной поддержке со стороны общественности в 1986 году прием студентов этой специальности возобновляется; в 1991 году ожидается первый выпуск обновленного отделения философии.

Аттестат профессора У.Суна получает в 1986 году. Об его вкладе в подготовку квалифицированных философов свидетельствуют четыре подготовленные и две защищенные кандидатские диссертации. В течение длительного времени профессор У.Суна является заместителем председателя специализированного Совета по присуждению ученой степени кандидата философских наук Института философии и права АН ЛатвССР, членом Совета Латвийского университета и Совета историко-философского факультета.

Кандидат философских наук проф.

И. Лайзан

PROFESORA FILOZOFIJAS ZINĀTŅU DOKTORA  
U.SŪNAS PUBLICĒTIE DARBI  
ОПУБЛИКОВАННЫЕ РАБОТЫ ПРОФЕССОРА  
ДОКТОРА ФИЛОСОФСКИХ НАУК У.СУНЫ

1957

1. Sekulaina zīle dzied Rīgas torņa galīpā ... :  
[Pētera baznīcas būves vēst. un patreizējie atjaunošanas  
darbi un perspektīvas] // Pad. Jaunatne. - 1957. -  
16.okt.

Хохлатая синица поет на верхушке Рижской башни.

2. Sirno Tautas rakstnieku godinot : [Par A.Урīša  
jub.] // Rīgas Viļņi. - 1957. - Nr.36.

Чествуя седого Народного писателя.

1958

3. Baltijas tēlnieku darbu skate // Dzimtenes  
Balss. - 1958. - Nr.76.

Выставка работ прибалтийских скульпторов.

4. Par urugvajiešu literatūru // Rīgas Viļņi. -  
1958. - 12.maijā.

Об уругвайской литературе.

5. Trešajā Latvijas skatuves gleznotāju izstādē  
// Dzimtenes Balss. - 1958. - Nr.34.

Третья выставка художников-сценографов Латвии.

1959

6. Aiviekstes mazzemnieka dēls : [Par LU doc. J.По-  
rieti] // Dzimtenes Balss. - 1959. - Nr.81. - Paraksts:  
U.Bite.

Сын малоземельного крестьянина из Айвиексте.

7. Jauno mākslinieku izstādē // Dzimtenes Balss.  
- 1959. - Nr.31. - Paraksts: U.Bite.  
Выставка молодых художников.
8. Latgales keramika audzina // Dzimtenes Balss.  
- 1959. - Nr.72. - Paraksts: U.Bite.  
Латгальская керамика воспитывает.
9. Mākslā - jauni spēki // Dzimtenes Balss. -  
1959. - Nr.55. - Paraksts: U.Bite.  
В искусстве - новые силы.
10. Par kādu uzsildītu mītu // Dzimtenes Balss.  
- 1959. - Nr.22. - Paraksts: V.ķērpis.  
Об одном возобновленном мифе.
11. Pavasaris izstažu zālēs // Dzimtenes Balss.  
- 1959. - Nr.28. - Paraksts: U.Bite.  
Весна в выставочных залах.
12. Pirmā mākslinieku diena Rīgā // Dzimtenes  
Balss. - 1959. - Nr.30. - Paraksts: U.Bite.  
Первый День художников в Риге.
13. Rīgas Politehniskais institūts šodien un rīt  
// Dzimtenes Balss. - 1959. - Nr.87. - Paraksts: U.Bite.  
Рижский политехнический институт сегодня и завтра.
- 1960
14. Desmitajā augstskolā : [Reportāža no Rīgas Civi-  
lās gaisa flotes inž. inst.] // Liesma. - 1960. - Nr.11.  
- 26.lpp.  
В десятом вузе.

15. Humanists un patiesības meklētājs // Dzimtenes Balss. - 1960. - Nr.10. - Paraksts: U.Bite.

Гуманист и правдоискатель.

16. Ikdienas lielums : [Preiļi šodien] // Liesma. - 1960. - Nr.7. - 28.lpp.

Величина обыденности.

17. Intervija ar tiem, kam klausā atomi : [Intervija ar Vissav. apspr. par radioaktīvo izotopu un kodolizstarojumu ieviešanu tautas saimn. dalībņ.] / Pierakst.

U.Sūna // Liesma. - 1960. - Nr.6. - 29.lpp.

Интервью о теми, кому подчиняются атомы.

18. Par tiem, kas "māca mašīnu domāt" : [LPSR ZA SC] // Liesma. - 1960. - Nr.4. - 20.lpp.

О тех, кто "учит мыслить машину".

19. Pirmā Latvijā un lielākā Baltijas valstīs : [Par Garkalnes dzelzsbetona konstrukciju rūpn.] // Dzimtenes Balss. - 1960. - Nr.13. - Paraksts: U.Bite.

Первая в Латвии и крупнейшая в Прибалтике.

1961

20. Cilvēki, sputņiki, zvaigznes : [Par astronomu-konstruktoru M.Ābeles un K.Lapuškas darbu] // Zvaigzne. - 1961. - Nr.3. - 5.-6.lpp.

Люди, спутники, звезды.

21. Draudzībai : [J.Rozentāla Rīgas mākslas vidussk. audzēkņu tikšanās ar rakstnieku Ž.Grīvu] // Pad. Jaunatne. - 1961. - 29.martā.

Дружбе.

22. Draudzīgā saimē : [Par Skaistkalnes vidussk. fil.] // Skolot. Av. - 1961. - 13.janv.

В дружеской семье.

23. Dzīvot, ka Astra : [Pionieru sarakstīšanās ar rev. Astru] // Pad. Jaunatne. - 1961. - 3.janv.  
Жить, как Астра.
24. Izstāde - portrets : [3. rep. portr. izst.] // Pad. Jaunatne. - 1961. - 13.aug.  
Выставка - портрет.
25. Jaunība : [Jelgavas Tautas deju ans. "Jaunība"] // Pad. Jaunatne. - 1961. - 20.maijā.  
Юность.
26. Jubileja lielā, draudzīgā ģimenē : [Par aktrisi I.Buni] // Pad. Jaunatne. - 1961. - 15.febr.  
Дбилей в большой, дружной семье.
27. Kubas šodiena mākslā // Pad. Jaunatne. - 1961. - 5.martā.  
Современное искусство Кубы.
28. Laikabiedrs un mākslinieks : [Tēlnieks J. Bukovskis] // Pad. Jaunatne. - 1961. - 27.okt.  
Современник и художник.
29. Lielās vērtības // Pad. Jaunatne. - 1961. - 28.febr.  
Большие ценности.
30. Repertuāru meklējot : [Māksl. pasdarb.] // Pad. Jaunatne. - 1961. - 19.apr.  
В поисках репертуара.
31. "Selgas" jaunajiem - svētki : [Jauno zvejn. diena Tukuma raj.] // Pad. Jaunatne. - 1961. - 7.febr.  
Праздник молодежи "Селги".
32. Stingras gadu kārnes : [Par LPSR Tautas māksl. A.Lāpīru] // Pad. Jaunatne. - 1961. - 15.apr.  
Суровая лестница прожитых лет.

33. Vīpi saka: "Mūsu cehs, mūsu rūpnīca" : [Rīgas vidussk. audzēkņu politehn. armācība rūpnīcas uzņēmumos] // Liesma. - 1961. - Nr.3. - 10.lpp.

Они говорят: "Наш цех, наш завод".

1962

34. Ar skatienu pret rītdienas apvārsņiem : [Rep. V jauno mākslinieku darbu izst.] // Pad. Jaunatne. - 1962. - 14.martā.

Взгляд, направленный к завтрашним горизонтам.

35. Augošā spēks : [Par KazPSR mākslinieku darbu izst.] // Pad. Jaunatne. - 1962. - 27.martā.

Растущая сила.

36. Lielas draudzības sākums : [Par jauniešu draudzību] // Pad. Jaunatne. - 1962. - 28.janv.

Начало большой дружбы.

37. Miera valsts sūtņu skatījums : [Par filmu "Aiz rampas Amerika"] // Pad. Jaunatne. - 1962. - 17.jūn.

Точка зрения послов мирной страны.

38. No dzirksteles līdz lāpai : [Par dok. filmu "Mūsu "Pravda" "]] // Pad. Jaunatne. - 1962. - 23.sept.

От искры к факелу.

39. Pārī sēkļiem : [Sabiedr. profesiju skāte Valkas kult. nama] // Pad. Jaunatne. - 1962. - 3.febr.

Через отдели.

40. "Rīga", tavas dziesmas skan Helsingos ... // Liesma. - 1962. - Nr.8. - 7.lpp.

"Rīga", твои песни звучат в Хельсинки ...

Sabradātā bērnība : [Par filmu "Ivana bērnība"] // Pad. Jaunatne. - 1962. - 14.jūl.

Братское детство.

42. Tālo draugu tuvā māksla : [Par Uzbekijas mākslinieku darbu izst.] // Pad. Jaunatne. - 1962. - 6.febr.  
Близкое искусство далеких друзей.

1963

43. Ja mīlat pavasari : [Par Ļeņingradas mākslinieku darbu izst.] // Pad. Jaunatne. - 1963. - 3.martā.  
Если любите весну.

44. Lielums dzīvē un mākslā : [Par VĻKJS 45.gadadienai veltīto izst.] // Pad. Jaunatne. - 1963. - 1.dec.  
Величина в жизни и в искусстве.

45. Perspektīvas paveras : [Par Rīgas jauniešu kinodiskusiju klubu] // Pad. Jaunatne. - 1963. - 21.aug.  
Перспективы прояснились.

46. Saimnieks apskata druvu : [Par Rīgas māksliniekiem] // Pad. Jaunatne. - 1963. - 24.apr.  
Хозяин осматривает ниву.

47. Sirdsnība : [Par UkrPSR grafikas izst.] // Pad. Jaunatne. - 1963. - 8.jūn.  
Сердечность.

48. Strīds : Pārdomas par sportu mākslā // Pad. Jaunatne. - 1963. - 24.jūl.  
Спор : Размышления о спорте в искусстве.

49. Академия наук Латвийской ССР на новом этапе развития советской науки // Изв. АН ЛатвССР. - 1963. - №7. - С.149-153.

50. Задачи общественных наук : Общее собрание Академии наук Латвийской ССР // Изв. АН ЛатвССР. - 1963. - №1. - С.109-117.

51. Общее собрание Академии наук Латвийской ССР // Изв. АН ЛатвССР. - 1963. - №4. - С.141-145.

1968

52. Cilvēka personības koncepcija Andreja Upiša estētiskā // Karogs. - 1968. - Nr.4. - 147.-152.lpp.

Концепция личности человека в эстетике А.Упита.

53. Борьба Андрея Упита против декадентской эстетики (1905 - 1911 гг.) : Автореф. дис. ... канд. филос. наук / АН СССР. Ин-т философии. - М., 1968. - 20 с.

54. Эстетический аспект выступлений Андрея Упита против концепций "внеклассового" искусства в публицистике представителей латышского искусства (1911 - 1914) // Изв. АН ЛатвССР. - 1968. - №3. - С.III-120.

1969

55. Izglītību - darbaļaudim! : [Soc. skolas veidošanas idejas un probl. Padomju Latvijā 1919.g.] // Skolot. Av. - 1969. - 1.janv.

Образование - трудящимся!

56. "Zvejnieka dēla" parākumi Igaunijā sociologisko pētījumu gaismā / A.Vahemetsa, U.Sūna, H.Arsts // Lit. un Māksla. - 1969. - 16.aug. - 10.lpp.

Популярность "Сина рыбака" в Эстонии в свете социологических исследований.

1970

57. "Padomju Ziemeļi. - 69" : [Par tēlotājas mākslas zonālo izst. Petrozavodskā] // Cīņa. - 1970. - 4.janv.

"Советский Север - 69".

58. "Советский Север - 69" : (Размышления после выставки) // Север. - 1970. - №2. - С.106-110.

1972

59. Проблемы социальных исследований актуальных вопросов эстетического воспитания учащихся // Социологические и психологические проблемы эстетического воспитания : тез. докл. к Всерос. конф. "Методол. пробл. эстет. воспитания" / ИСЧР. Изд. о-во. Центр. совет, Ин-т эстетич. воспитания. - М., 1972. - С.3-7.

60. Эстетические потребности студентов и процесс обучения // Студент в учебном процессе / Каунасск. политехн. ин-т. Лаб. социол. исслед. - Каунас, 1972. - С.140-145.

61. Эстетическое воспитание студентов / М.Овсянников, У.Суна // Моск. правда. - 1972. - 18 июля.

1973

62. Проблемы эстетического воспитания студентов в учебном процессе // Эстетическое воспитание студентов: Материалы Моск. гор. педуч.-метод. конф. "Эстетич. воспитание студ. в свете задач по превращению Москвы в образцовый коммунистич. город" 16-17 мая 1972 г. / МГУ. Филос. фак. Каф. эстетики. Межкаф. лаб. социол. исследований. - [М.]: Изд-во Моск. ун-та, 1973. - С.82-87.

1974

63. Коммунистическое мировоззрение и формирование эстетически-творческого отношения к труду у студенческой молодежи // Проблемы формирования научного мировоззрения студентов в процессе изучения общественных наук :

Материалы Всесоюз. науч.-метод. конф. (14-16 ноября 1973 г.) / МГУ им. М.В.Ломоносова. - [М.] : Изд-во Моск. ун-та, 1974. - С.243-246.

64. Перспективные планы как форма научной организации воспитательной работы в вузе // Науч. труды / Курский гос. пед. ин-т. - Курск, 1974. - Т.38 (131) : Проблема управления процессом формирования личности. - С.19-22.

65. Эстетические факторы в процессе формирования творческого отношения к труду // Труд как важнейший фактор формирования нового человека : Тез. докл. и выступлений на Всесоюз. науч. конф., 26-29 марта 1974 г. / Киев. гос. ун-т им. Т.Г.Шевченко. - Киев: Изд-во при Киев. гос. ун-те, 1974. - С.79-80.

#### 1975

66. Культурно-массовая работа в вузе как фактор формирования эстетической культуры студентов // Коммунистическое воспитание молодежи / МГУ им. М.В.Ломоносова. Науч.-метод. центр кафедр обществ. наук. - М.: Изд-во МГУ, 1975. - С.472-484.

67. Эстетическое воспитание студенческой молодежи // Эстетическое воспитание в условиях развитого социалистического общества : Тез. докл. к IV симпозиуму по эстет. воспитанию, 28-29 янв. 1975 г. / РСФСР. Пед. о-во. Центр. совет, Ин-т эстет. воспитания. - М., 1975. - С.239-241.

#### 1976

68. Воспитательная работа в вузе : Некоторые вопросы теории и практики / У.Ф.Суна и др. - М.: Мол. гвардия, 1976. - 176 с.

69. Studentenforschung in der UdSSR / O.V.Larmin, U.F.Suna // Jugendforschung in sozialistischen Ländern : Aufgaben, Ziele, Entwicklungen, Institutionen. - T.1 : Union der Sozialistischen Sowjetrepubliken. - Leipzig: Zentralinst. für Jugendforschung, 1976. - S.43-71.

Исследования студенчества в СССР.

70. Die Untersuchung des Niveaus des Ästhetischen Kultur bei Studenten // Studien zur Hochschulentwicklung. - Nr.68 : Jugend im Studium. Zur Persönlichkeitsentwicklung sozialistischer Studenten. - Berlin: Inst. für Hochschulbildung, 1976. - S.50-54.

Изучение эстетической культуры студентов.

1977

71. Некоторые особенности формирования социального состава студентов-первокурсников ИГУ (по материалам социологического исследования) // Социально-профессиональная ориентация молодежи и коммунистическое воспитание в вузе : Материалы симпозиума / Тарту. гос. ун-т. Лаб. изучения ком. воспитания. - Тарту, 1977. - С.141-144.

72. О принципах комплексного социологического анализа эстетического развития старшеклассников // Взаимосвязь теории и практики эстетического воспитания школьников : Тез. докл. Всесоюз. науч.-практ. конф. 17-21 окт. 1977 г. / Акад. пед. наук СССР. НИИ худож. воспитания. - М., 1977. - С.67-69.

73. Эстетическая культура студента : Спикт социол. анализа. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1977. - 69 с.

1978

74. \*Основы методики изучения уровня претовой культуры студентов / У.Ф.Суна, З.Н.Бренчев // Комплексный подход к идейно-воспитательной работе среди молодежи. - Львов, 1978. - С.136-138.

75. Специфика эстетического развития студентов // Теория и практика эстетического воспитания в свете решений XXV съезда КПСС : Материалы У Всерос. симпоз. по эстет. воспитанию, провед. в г.Москве 20-22 сент. 1977 г. / РСФСР. Пед. о-во. Центр. совет. - М., 1978. - С.186-191

76. Трудовое воспитание и эстетическая культура // Трудовое воспитание студентов / МГУ им. М.В.Ломоносова. Межфак. пробл. науч.-исслед. лаб. ком. воспитания молодежи. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1978. - С.63-74.

77. Эстетическая культура молодежи и буржуазные концепции молодежной субкультуры / И.Г.Каневская, У.Ф.Суна // Теория и практика эстетического воспитания в свете решений XXV съезда КПСС : Материалы У Всерос. симпоз. по эстет. воспитанию, провед. в г.Москве 20-22 сент. 1977 г. / РСФСР. Пед. о-во. Центр. совет. - М., 1978. - С.34-37.

1979

78. Audzināt personību : [Saruna ar doc. U.Sūnu] / Pierakst. kor. // Rīgas Balss. - 1979. - 5.nov. - 5.lpp.

Воспитывать личность.

79. Воспитывать личность : [Геседа с доц. У.Суной] / Записал корр. газеты // Rīgas Balss. - 1979. - 5.нояб. - С.5.

80. Об измерении эффективности отдельных видов культурной деятельности (на примере участия в художественной самодеятельности) / В.М.Петров, У.Ф.Суна // Проблемы перспективного планирования и управления в сфере художественной культуры : Науч.-практ. конф. (нояб.1979) : Тез. докл. и выступлений / Всерос. театр. о-во. - М., 1979. - С.168-171.

81. Реализация комплексного подхода в системе коммунистического воспитания студентов // Теория и практика комплексного подхода к коммунистическому воспитанию студентов в высших учебных заведениях Латвийской ССР : Тез. докл. науч.-практ. конф. / Латв. гос. ун-т им. П.Стучки. - Рига: Латв. гос. ун-т им. П.Стучки, 1979. - С.15-17.

82. Социалистический образ жизни и система эстетического воспитания учащейся молодежи // Роль эстетического воспитания в формировании социалистического образа жизни : Материалы науч.-практ. семинара, провед. 29-30 нояб. 1978 г. в г.Москве / РСФСР. Пед. о-во. Центр совет. - М., 1979. - С.5-10.

1980

83. Метод сравнительного исследования уровня эстетической культуры / У.Ф.Суна, В.М.Петров // Вестн. Моск. ун-та. - 1980. - Сер.7. - №4. - С.3-12.

84. О понятийном аппарате анализа системы коммунистического воспитания молодежи // Методические проблемы коммунистического воспитания : Материалы к Всесоюз. науч.-теорет. конф. "Ленинские идеи коммунистического воспитания и современность", Казань, 1980 г. / Всесоюз. о-во "Знание", Филос. о-во СССР. - М.: Всесоюз. о-во "Знание", 1980. - С.51-55.

85. Про цінності естетичної культури // Філософська думка. - 1980. - №6. - С.74-79.

О ценностях эстетической культуры.

86. Развитие эстетической культуры молодежи / А.Н.Семашко, У.Ф.Суна. - М.: Знание, 1980. - 63 с.

87. Эстетическое развитие аудитории искусства и прогресс художественной культуры // Методологические проблемы прогнозирования и управления в области художественной культуры / АН СССР. ВНИИ искусствознания Мин-ва культуры СССР. - М.: Наука, 1980. - С.159-170.

88. Системата за естетическо възпитание и самореализацията на учащата се младеж // Проблеми на младежта. - София, 1980. - №2. - С.71-76.

Система эстетического воспитания и самореализация учащейся молодежи.

## 1982

89. Методологические принципы изучения эстетической культуры молодежи : Автореф. дис. ... д-ра филос. наук / ИГУ им.М.В.Ломоносова. - М., 1982. - 47 с.

90. Системний подход к формированию мировоззренческих убеждений молодежи // Komunistiskā audzināšana kā sociālistiskā dzīves veida pilnveidošanas līdzeklis: PSRS 60.gadadienai veltīta rep. zin. metod. konf.: Ref. tēzes / V.Lāča LVPI. - R.: P.Stučkas LVU, 1982. - 21.-23.lpp.

91. Эстетическая культура как объект социального познания // Социальная детерминация познания : Тез. докл. науч. конф. / Тарт. гос. ун-т. - Тарту, 1982. - С.193-196.

1983

92. Kā radām zinātnisko pasaules ainu : [Par populārzin. lit.] // Cīņa. - 1983. - 25.febr.

Как создаем картину научного мира.

93. Laikmets un morāle : Filoz. sarunas / Dialogā piedalās U.Sūna, A.Milts // Cīņa. - 1983. - 25.jūn.

Время и мораль.

94. О структуре планов воспитательной работы в вузе // Планирование и руководство коммунистическим воспитанием в вузе : Респ. науч. конф. : Тез. докл., Рига, 20-21 сент. 1983 г. / Латв. гос. ун-т им. П.Стучки. - Рига: Латв. гос. ун-т им. П.Стучки, 1983. - С.51-53.

1984

95. Aktuāli kultūras izpētes metodoloģijas aspekti // Kultūra un sabiedrība. - R.: Liesma, 1984. - 8.-25.lpp.

Актуальные аспекты методологии культурных исследований.

96. Kultūra un vērtības : [Par P.Zeiles gramatālu] // Karogs. - 1984. - Nr.10. - 177.-180.lpp.

Культура и ценности.

97. Принципы изучения культуры молодежи с учетом ее образа жизни // Молодежь в общественных отношениях развитого социализма : Тез. конф. / Тарт. гос. ун-т, Прибалт. отд-ние Сов. социол. ассоц. - Тарту, 1984. - Ч.2. - С.318-320.

1985

98. Doktora disertācija par estētiskās domas attīstību Latvijā : [Par P. Zeiles dis. aizstāvēšanu] // Karogs. - 1985. - Nr.9. - 187.lpp.

Докторская диссертация о развитии эстетической мысли в Латвии.

99. Kultūra, aktivitāte, jaunrade / Sarunā piedalās U.Sūna, O.Pavlovs // Lit. un māksla. - 1985. - 7.nov. - 6.lpp. - (Kultūra laikā un cilvēkā).

Культура, активность, творчество.

100. Молодежь как объект социологического анализа : (Методол. аспект пробл.) // Изв. АН ЛатвССР. - 1985. - №1. - С.57-67.

101. Социология эстетической культуры : Пробл. методологии и методики / У.Ф.Суна, В.М.Петров; Латв. гос. ун-т им. П.Стучки. - Рига: Зинатне, 1985. - 271 с.

Рец.: Иванова М. Социологическое изучение на эстетической культуре // Пробл. проп. (НРБ). - 1987. - №6. - С.72-75.

Семашко О.М., Приварников О.А. Социологічні проблеми естетичної культури // Філософська думка. - 1988. - №1. - С.88.

1986

102. Jaunas kvalitātes: domas un darbi : [Saruna ar prof. U.Sūnu] / Piersāst. Ģ.Kondrāts // Lit. un māksla. - 1986. - 1.maija. - 2.lpp.

Новые качества: мысли и труды.

103. Jus gaida... LVU Vēstures un filozofijas fakultāte / E.Ļeļģiģis, U.Sūna // Pad. Jaunatne. - 1986.

- 28. maijā.

Вас ждет... историко-философский факультет ЛГУ.

104. Parsons Čārlzs // LPE. - R., 1986. - 7. sēj. - 545. lpp.

Парсон Чарльз.

105. "Pēcindustriālā sabiedrība" // LPE. - R., 1986. - 7. sēj. - 602. lpp.

"Постиндустриальное общество".

106. Rostovs Volts Vitmens // LPE. - R., 1986. - 8. sēj. - 458. lpp.

Ростоу Уолт.

107. Sabiedriskās zinātnes // LPE. - R., 1986. - 8. sēj. - 515. lpp.

Общественные науки.

108. Основные аспекты изучения актуальных проблем культуры на философских (методологических) семинарах // Методологические проблемы современной науки : Метод. материал в помощь руководителям и участникам филос. (методич.) семинаров. - Вып. I. - Рига, 1986. - С. II-17.

1987

109. "Industriālā sabiedrība" // Polit. encikl. - R., 1987. - 234. lpp.

"Индустриальное общество".

110. Kultūras revolūcija // Polit. encikl. - R., 1987. - 337.-338. lpp.

Культурная революция.

111. Sabiedrība // Polit. encikl. - R., 1987. - 588. lpp.

Общество.

112. Sociālā modelēšana // LFB. - R., 1987. - 9.sēj. - 113.lpp.  
Социальное моделирование.
113. Socialais un bioloģiskais // LFB. - R., 1987. - 9.sēj. - 114.lpp.  
Социальное и биологическое.
114. Socioloģija // Polit. encikl. - R., 1987. - 633.-634.lpp.  
Социология.
115. Subjektīvā skola socioloģijā // LFB. - R., 1987. - 9.sēj. - 327.lpp.  
Субъективная социология.
116. Tards Gabriels // LFB. - R., 1987. - 9.sēj. - 508.lpp.  
Тард Габриель.
117. Vēsturiskais materiālisms // Polit. encikl. - R., 1987. - 737.-738.lpp.  
Исторический материализм.
118. Vēsturiskums // Polit. encikl. - R., 1987. - 738.lpp.  
Историзм.
119. Vulgārais socioloģisms // LFB. - R., 1987. - 10.1 sēj. - 532.-533.lpp.  
Вульгарный социологизм.
120. Zināšanas // LFB. - R., 1987. - 10.1 sēj. - 642.lpp.  
Знание.
121. Zinatne // LFB. - R., 1987. - 10.1 sēj. - 642.-643.lpp.  
Наука.

122. Эстетическая культура и воспитание // Актуальные проблемы марксистско-ленинской эстетики и эстетического воспитания : Материалы IV Всесоюз. науч.-метод. конф., Москва, 20-22 янв. 1987 г. / МГУ им.М.В.Ломоносова. - М.: Изд-во МГУ, 1987. - С.175-177.

123. Эстетическое воспитание и обучение // Актуальные проблемы эстетики и эстетического воспитания в свете решений XXVII съезда КПСС : Тез. докл. и выступлений / Пед. о-во БССР. - Полоцк; Новополоцк, 1987. - Ч.1. - С.43-45.

1988

124. Sabiedriskās zinātnes augstskolās uz pārkarotošanās ceļa // Pad. Latv. Komunist. - 1988. - Nr.1. - 66.-71.lpp.

Вузовское обществоведение на путях перестройки.

125. Вузовское обществоведение на путях перестройки // Коммунист Сов. Латвии. - 1988. - №1. - С.73-78.

1989

126. Estētiskais // Estētika : Māc.līdz.

Latv.PSR augstsk. stud. - 2., pārstr. un papild. izd. / P.Zeiles red. - R.: Zvaigzne, 1989. - 75.-91.lpp.

Эстетическое.

127. Vajadzīgi laikmetīgi meklējumi: Pārdomas par filozofiskajām kategorijām un filozofiju mūsdienās / U.Sūna, V.Kincāns // Pad. Latv. Komunist. - 1989. - Nr.8. - 89.-93.lpp.

Нужны поиски в соответствии с духом времени.

128. Дух времени требует поиска: Размышления о философских категориях и философии сегодня / У.Суна,

В.Кинцанс // Коммунист Сов. Латвии. - 1989. - №8. - С.101-104.

129. Задачи повышения эффективности эстетического воспитания // Художественно-эстетическое воспитание и задачи гуманитаризации высшего образования : Науч.-практ. конф. - Магнитогорск, 1989. - С.5-6.

130. К пониманию духовности и ее эстетического выражения // Духовная культура современного общества: проблемы и пути развития : Тез. докл. науч.-практ. конф., Рига, апр. 1989. / Ун-т марксизма-ленинизма ЦК КП Латвии, Латв. гос. ун-т им. П.Стучки. - Рига, 1989. - С.9-11.

131. О национальной форме и содержании художественной культуры // Tautiškums ir meninē kultūra - Национальный аспект художественной культуры : Тез. докл. науч. конф. / Отд. культурологии и эстетики при Ин-те философии, социологии и права АН ЛитССР, О-во "Знание" ЛитССР. - Вильнюс, 1989. - С.109-111.

132. Учеба - важнейший компонент системы эстетического воспитания студентов // Эстетическое воспитание студентов в учебном процессе : Межвуз. сб. науч. тр. / Латв. гос. ун-т им. П.Стучки. Каф. философии. - Рига: Латв. гос. ун-т им. П.Стучки, 1989. - С.6-15.

1990

133. Sabiedrisko zinātņu pamati. Ievads filozofijā : Temat. paraugplāns vid. spec. māc. iest. / Augst. izglīt. māc. metod. k. b.; Sast.: U.Sūna, T.Scmane. - R.: Latv. Rep. Tautas izglīt. g.-ja, 1990. - 10 lpp.

Основы общественных наук. Введение в философию.

134. Введение в эстетику : Метод. разработка / У.Суна, В.Кинцанс; Латв. ун-т. Каф. философии. - Рига: Латв. ун-т, 1990. - 41 с.

135. Основы общественных наук. Введение в философию : Типовая (примерн.) прогр. для средн. спец. учеб. заведений / Учебно-метод. каб. высш. образования ; Сост.: У.Суна, Т.Семане.-Рига: Мин-во нар. образования Латв. Респ., 1990. - 10 с.

136. Основы технической эстетики : Метод. разработка / У.Суна, В.Кинцанс ; Латв. ун-т. Каф. философии. - Рига: Латв. ун-т, 1990. - 22 с.

PROFESORA U.SŪNAS REDIĢĒTĪB DARBI  
РАБОТЫ, РЕДАКТИРОВАННЫЕ ПРОФЕССОРОМ У.СУНОЙ

137. Социологические и психологические проблемы эстетического воспитания : Тез. докл. к Всерос. конф. "Методол. пробл. эстет. воспитания" / РСФСР. Пед. о-во. Центр. совет, Ин-т эстет. воспитания ; Редкол.: М.В.Овсянников, У.Ф.Суна и др. - М., 1972. - 168 с.

138. Эстетическое воспитание студентов : Материалы Моск. гор. науч.-метод. конф. "Эстетическое воспитание студентов в свете задач по превращению Москвы в образцовый коммунистический город" 16-17 мая 1972 г. / МГУ. Филос. фак. Каф. эстетики и межкаф. лаб. социол. исследований ; Редкол.: М.Ф.Свесьников (отв. ред.), У.Ф.Суна и др. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1973. - 182 с.

139. Теория и практика эстетического воспитания в свете решений XXV съезда КПСС : Материалы У Всерос. сим-поз. по эстет. воспитанию, провед. в г.Москве 20-22 сент. 1977 г. / РСФСР. Пед. о-во. Центр. совет ; Редкол.: М.Ф.Свесьников (отв. ред.), У.Ф.Суна и др. - М., 1978. - 242 с.

140. Роль эстетического воспитания в формировании социалистического образа жизни : Материалы науч.-практ. семинара, провед. 29-30 нояб. 1978 г. в г.Москве / РСФСР. Пед. о-во. Центр. совет ; Редкол.: У.Ф.Суна и др. - М., 1979. - 110 с.

141. Sabiedrības mācības programma / P.Stučkas LVU. Filoz. kat.; Atb. par izd. U.Sūna. - R.: P.Stučkas LVU, 1983. - 15 lpp.

Программа по обществоведению.

I42. Планирование и руководство коммунистическим воспитанием в высшем учебном заведении : Прогр. респ. науч. конф. / Латв. гос. ун-т им. П.Стучки; Отв. за изд. У.Ф.Суна. - Рига: Латв. гос. ун-т им. П.Стучки, 1983. - 14 с.

I43. Планирование и руководство коммунистическим воспитанием в высшем учебном заведении : Респ. науч. конф. : Тез. докл., Рига, 20-21 сент. 1983 г. / Латв. гос. ун-т им. П.Стучки; Редкол.: У.Ф.Суна (отв. ред.) и др. - Рига: Латв. гос. ун-т им. П.Стучки, 1983. - 83 с.

I44. Zeile P. Māksla un reliģija : Palīgmateriāls lektoriem / Latv.PSR Zinību b-ba; Rec.: E.Buceniece, U.Sūna. - R.:LPSR Zinību b-ba, 1986. - 32 lpp.

Зебле П. Искусство и религия.

I45. Tisenkopfs T. Mākslas svētķi un estētiskā audzināšana / (Metod.izstrādne) / LPSR Zinību b-ba. Māksl. kult. un estētiskās audzināšanas сек.; Rec.: U.Sūna, O.Pavlovs. - R.: LPSR Zinību b-ba, 1987. - 35 lpp.

Тисенкопф Т. Праздники искусств и эстетическое воспитание.

I46. Духовная культура современного общества: проблемы и пути развития : Тез. докл. к науч.-практ. конф., Рига, апр. 1989 / Ун-т марксизма-ленинизма ЦК КП Латвии, Латв. гос. ун-т им. П.Стучки; Редкол.: У.Суна (отв. ред.) и др. - Рига, 1989. - 74 с.

I47. Эстетическое воспитание студентов в учебном процессе : Межвуз. сб. науч. тр. / Латв. гос. ун-т им. П.Стучки. Каф. фило. офии; Редкол.: У.Суна (отв. ред.), Г.Бранта. - Рига: ЛГУ им. П.Стучки, 1989. - 96 с.

I48. Semane T. Reliģijas un filozofijas attiecības  
vēlīnajā antikajā sabiedrībā (Romās stoicisms) : Metod.  
izstrādne / Latv. univ. Filoz. kat.; Atb.par izd.: U.Sū-  
ne. - R.: Latv. univ., 1990. - 39 lpp.

Семане Т. Отношения религии и философии в поздне-  
античном обществе.

PROFESORA U.SŪNAS TULKOTIE DARBI  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ПЕРЕВЕДЕННЫЕ ПРОФЕССОРОМ  
У.СУНОЙ

149. Krasavecka M. Pirmā darba diena : [Stāsts] /  
Tulk. U.Sūna // Pad. Jaunatne. - 1962. - 8.jūl.  
Красавецка М. В первый рабочий день.

150. Koroļkovs J. Rihards Zorge / Tulk. U.Sūna. -  
R.: Liesma, 1967. - 213 lpp.  
Корольков Д. Рихард Зорге.

PROFESORA U.SŪNAS VADĪTĀS DISERTĀCIJAS  
ДИССЕРТАЦИИ, РАЗРАБОТАННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ  
ПРОФЕССОРА У.СУНЫ

I51. Комаров С.И. Музыкально-эстетические ориентации студенческой молодежи : Дисс. ... канд. филос. наук (09.00.04) / МГУ им. М.В.Ломоносова. Филос. фак. - М., 1983. - 183 с.

I52. Вилкс Л.Д. Основные этапы формирования музыкально-эстетической мысли в Латвии : Дисс. ... канд. филос. наук (09.00.04) / Латв. гос. ун-т им. П.Стучки. Каф. филос. - Рига, 1988. - 145 с.

RAKSTI PAR PROFESORU U.SŪNU  
ЛИТЕРАТУРА О ПРОФЕССОРЕ У.СУНЕ

153. Seiten der kommunistischen Erziehung der Studenten // Forschungsberichte / Inst. für Hochschulbildung. - Berlin, [1977]. - Nr.48/77: Literaturbericht: (Zu Problemen der kommunistischen Erziehung der Studenten). - S.75. - Arī par U.Sūnu.

Направления коммунистического воспитания студентов.

154. Проблемы молодежи : Информ. прил.: Междунар. науч. симпозиумы по вопросам молодежи в Приморско 1970-1978 / НИИ по вопр. молодежи при ЦК ЛКСМ. - София, 1979 - №18. - С.118. - Также об У.Суне.

155. Liēpa L. Konferencē universitatē : [Tekstā pieņemts U.Sūna] // Rīgas Balss. - 1983. - 22.sept.

Лиена Л. Конференция в университете.

156. Лиена Л. Конференция в университете : [Упомянут У.Суна] // Ригас Балсс. - 1983. - 22 сент.

157. Katram pasniedzējam jābūt zinātniekam : [Par U.Sūnas darbību stasta prorektors A.Verslavans] / Florakst. L.Liēpa // Pad. Stud. - 1984. - 9.febr.

Каждый преподаватель должен быть ученым.

158. Sūna Uldis // LRB. - R., 1987. - 9.sēj. - 347.-348.lpp.

Суна Улдис.

159. Sūna Uldis = Суна Улдис Фрицевич = Sūna Uldis [angļu val.] // Latvijas universitātes profesori jubilejas gadā : Bibliogr. rād. - R.: P.Staškas IVI, 1989. - 106.-208.lpp.

PROFESORA U.SŪNAS DARBU ALFABĒTISKAIS RĀDĪTĀJS  
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ РАБОТ ПРОФЕССОРА У.СУНН

Aiviekstes mazzemnieka dēls. 1959. ....	6
Aktuāli kultūras izpētes metodoloģijas aspekti. 1984 .....	95
Ar skatienu pret rītdienas apvaršpiem. 1962. ....	34
Audzināt personību. 1979. ....	78
Augošā spēks. 1962. ....	35
Baltijas tēlnieku darbu skate. 1958. ....	3
Cekulaina zīle dzied Nīgas torņa galipā. 1957. ....	1
Cilvēka personības koncepcija Andreja Upīša estētikā. 1968. ....	52
Cilvēki, spūņi, zvaigznes. 1961. ....	20
Desmitajā augstskolā. 1960. ....	14
Doktora disertācija par estētiskās domas attīstību Latvijā. 1985. ....	98
Draudzībai. 1961. ....	21
Draudzīgā saime. 1961. ....	22
Dzīvot, kā Astra. 1961. ....	23
Estētiskais. 1989. ....	106
Humānists un patiesības meklētājs. 1960. ....	15
Ikdienas lielums. 1960. ....	16
"Industriāla sabiedrība". 1967. ....	109
Intervija ar tiem, kam kļūst atoma. 1960. ....	17
Izglītību - darbaļaudīm! 1969. ....	55
Izstāde - portrets. 1961. ....	24
Ja mīlat pavasari. 1963. ....	43
Jaunas kvalitātes: domas un darbi. 1986. ....	102
Jaunība. 1961. ....	25
Jauno mākslinieku izstādē. 1959. ....	7
Jubileja liels, draudzīgā ģimenē. 1961. ....	26
Jūs gaida... LVU Vēstures un filozofijas fakultāte. 1986. ....	103

Kā radām zinātnisko pasaules ainu. 1983. ....	92
Kubas šodiena mākslā. 1961. ....	27
Kultūra, aktivitāte, jaunrade. 1985. ....	99
Kultūra un vērtības. 1984. ....	96
Kultūras revolūcija. 1987. ....	110
Laikabiedrs un mākslinieks. 1961. ....	28
Laikmets un morāle. 1983. ....	93
Latgales keramika audzina. 1959. ....	8
Lielas draudzības sākums. 1962. ....	36
Lielās vērtības. 1961. ....	29
Lielums dzīvē un mākslā. 1963. ....	44
Mākslā - jauni spēki. 1959. ....	9
Miera valsts sūtņu skatījums. 1962. ....	37
No dzirksteles līdz lāpai. 1962. ....	38
"Padomju Ziemeļi - 69". 1970. ....	57
Par kādu uzsildītu mītu. 1959. ....	10
Par tiem, kas "māca mašīnu domāt". 1960. ....	18
Par urugvajiešu literatūru. 1958. ....	4
Pāri sēkļiem. 1962. ....	39
Parsons Čārlzs. 1986. ....	104
Pavasaris izotāju zālās. 1959. ....	11
"Pēcindustriāla sabiedrība". 1986. ....	105
Perspektīvas paveras. 1963. ....	45
Pirmā Latvijā un lielākā Baltijas valstīs. 1960. ..	19
Pirma mākslinieku diena Rīgā. 1959. ....	12
Repertuāru meklējot. 1961. ....	30
"Rīga", tavas dziesmas skan Helsinkos... 1962. ....	40
Rīgas Politehniskais institūts šodien un rīt. 1959. 13	
Kostovs Volts Vitmens. 1986. ....	106
Sabiedrība. 1987. ....	111
Sabiedriskās zinātnes. 1986. ....	107
Sabiedriskās zinātnes augstskolās uz parkārtības ceļa. 1986. ....	124
Sabiedrisko zinātņu paradi. 1990. ....	131

Sabradātā bērniņa. 1962. ....	41
Saimnieks apskata druvu. 1963. ....	46
"Selgas" jaunajiem - svētki. 1961. ....	31
Sirmo Tautas rakstnieku godinot. 1957. ....	2
Sirsniņa. 1963. ....	47
Sociālā modelēšana. 1987. ....	112
Sociālais un bioloģiskais. 1987. ....	113
Socioloģija. 1987. ....	114
Stingrās gadu kāpnes. 1961. ....	32
Strīds. 1963. ....	48
Subjektīvā skola socioloģija. 1987. ....	115
Tālo draugu tuva māksla. 1962. ....	42
Tards Gabriels. 1987. ....	116
Trešāja Latvijas skatuves gleznotāju izstādē. 1958. ....	5
Vajadzīgi laikmetīgi meklējumi. 1989. ....	127
Vēsturiskais materialisms. 1987. ....	117
Vēsturiskums. 1987. ....	118
Vipi saka: "Mūsu cehs, mūsu rūpnīca". 1961. ....	33
Vulgarais socioloģisms. 1987. ....	119
Zināšanas. 1987. ....	120
Zinatne. 1987. ....	121
"Zvejnieka dāla" pamakumi Igaunijas socioloģisko pētījumu galvām. 1969. ....	56

---

Академия наук Латвийской ССР на новом этапе развития советской науки. 1963. ....	49
Горьба Андрея Уинта против декадентской эстетики (1905-1911 гг.). 1958. ....	53
Введение в эстетику. 1990. ....	134
Воспитательная работа в вузе: Некоторые вопросы теории и практики. 1976. ....	68
Воспитывать личность. 1979. ....	79

Вузовское обществоведение на путях перестройки. 1988. ....	125
Дух времени требует поиска. 1989. ....	128
Задачи общественных наук. 1963. ....	50
Задачи повышения эффективности эстетического воспитания. 1989. ....	129
К пониманию духовности и ее эстетического выражения. 1989. ....	130
Коммунистическое мировоззрение и формирование эстетически-творческого отношения к труду у студенческой молодежи. 1974. ....	63
Культурно-массовая работа в вузе как фактор формирования эстетической культуры студентов. 1975. ....	66
Метод сравнительного исследования уровней эстетической культуры. 1980. ....	83
Методологические принципы изучения эстетической культуры молодежи. 1982. ....	89
Молодежь как объект социологического анализа. 1985. ....	100
Некоторые особенности формирования социального состава студентов-первокурсников МГУ. 1977. ..	71
О национальной форме и содержании художественной культуры. 1989. ....	131
О понятийном аппарате анализа системы коммунистического воспитания молодежи. 1980. ....	84
О принципах комплексного социологического анализа эстетического развития старшеклассников. 1977. ....	72
О структуре планов воспитательной работы в вузе. 1983. ....	91
Об измерении эффективности отдельных видов культурной деятельности 1979. ....	80
Общее собрание Академии наук Латвийской ССР. 1963. ..	81
Основные аспекты изучения актуальных проблем культуры на философских (методологических) семинарах. 1986. ....	100

Основы методики изучения уровня правовой культуры студентов. 1978. ....	74
Основы общественных наук. 1990. ....	135
Основы технической эстетики. 1990. ....	136
Перспективные планы как форма научной организации воспитательной работы в вузе. 1974. ....	64
Принципы изучения культуры молодежи с учетом ее образа жизни. 1984. ....	97
Про цінності естетичної культури. 1980. ....	85
Проблемы социальных исследований актуальных вопросов эстетического воспитания учащихся. 1972. ....	59
Проблемы эстетического воспитания студентов в учебном процессе. 1973. ....	62
Развитие эстетической культуры молодежи. 1980. ....	86
Реализация комплексного подхода в системе коммунистического воспитания студентов. 1979. ....	81
Системный подход к формированию мировоззренческих убеждений молодежи. 1982. ....	90
"Советский Север - 69". 1970. ....	58
Социалистический образ жизни и система эстетического воспитания учащейся молодежи. 1979. ....	82
Социология эстетической культуры. 1985. ....	101
Специфика эстетического развития студентов. 1979. ..	75
Трудное воспитание и эстетическая культура. 1977. ....	76
Учеба - важнейший компонент системы эстетического воспитания студентов. 1989. ....	132
Эстетическая культура и воспитание. 1987. ....	122
Эстетическая культура как объект социального познания. 1982. ....	91
Эстетическая культура молодежи и буржуазные концепции молодежной субкультуры. 1978. ....	72
Эстетическая культура студента. 1977. ....	71
Эстетические потребности студентов и процесс обучения. 1978. ....	89
Эстетические факторы в процессе формирования творческого отношения к труду. 1974. ....	85

Эстетический аспект выступлений Андрея Урита против концепций "внеклассового" искусства в публи- цистике представителей латышского искусства (1911-1914). 1968. ....	54
Эстетическое воспитание и обучение. 1987. ....	123
Эстетическое воспитание студентов. 1972. ....	61
Эстетическое воспитание студенческой молодежи. 1975. ....	67
Эстетическое развитие аудитории искусства и прогресс художественной культуры. 1980. ....	87

---

Системата за естетическо възпитание и самреализа- цията на учащата се младост. 1980. ....	88
Studentenforschung in der UdSSR. 1976. ....	69
Die Untersuchung des Niveaus des ästhetischen Kultur bei Studenten. 1976. ....	70

**PERSONU RĀDĪTĀJS**  
**ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ**

Skaitļi pēc uzvārda norāda attiecīgo darbu numurus,  
skaitļi iekavās - darbus par minēto personu.

Цифры после фамилии указывают номера соответствующих работ, цифры в скобках - номера работ об упомянутом лице.

Ābele M. (20)  
Arsts H. 56  
Astra (23)  
Buceniece E. 144  
Bukovskis J. (28)  
Bune I. (26)  
Grīva Ž. (21)  
Kincāns V. 127  
Kondrāts G. 102  
Koroļkovs J. 150  
Krasavecka M. 149  
Lapiņš A. (32)  
Lapuška K. (20)  
Liera L. 155, 157

Meļķis E. 103  
Mīlts A. 93  
Parsons Č. (104)  
Pavlovs O. 99, 145  
Porietis J. (6)  
Rostovs V. (106)  
Semane T. 133, 148  
Tards G. (116)  
Tisenkopfs T. 145  
Upīts A. (2), (52)  
Vahemetsa A. 56  
Varoslavans A. 157  
Zeile P. (96), (98),  
126, 144

Гранта Г. 147  
Гусичев В.Н. 74  
Дилкс Л.В. 152  
Каневская И.Г. 77  
Кинцанс В. 128, 131, 135  
Комаров С.Т. 191  
Лиепа Л. 156

Своячкинов Г. 61, 157,  
158, 159  
Петров В.М. 80, 85, 101  
Приварников С.А. 101  
Семане Т. 135  
Семашко А.Н. 96  
Упит А. (53), (54)

Иванова Г. 101

Larmin O. 69

SATURS

Frīekšvārds .....	5
Предисловие .....	6
P. Laizāns. Filozofijas zinātņu doktors profesors Uldis Sūna .....	7
П. Лайзан. Доктор философских наук профессор Улдис Фрицевич Суна .....	11
Profesora filozofijas zinātņu doktora U. Sūnas publicētie darbi .....	15
Спубликованные работы профессора доктора фило- софских наук У. Суны	
Profesora U. Sūnas rediģētie darbi .....	35
Работы, редактированные профессором У. Суной	
Profesora U. Sūnas tulkotie darbi .....	38
Работы, переведенные профессором У. Суной	
Profesora U. Sūnas vadītās disertācijas Диссертации, разработанные под руководством .....	39
профессора У. Суны	
Ваксти par profesoru U. Sūnu .....	40
Литература о профессоре У. Суны	
Profesora U. Sūnas darbu alfabētiskais rādītājs .....	41
Алфавитный указатель работ профессора У. Суны	
Personā rādītājs .....	42
Именной указатель	

PIEZĪMĒM

ПРОФЕССОР  
УЛДИС ФРИЦЕВИЧ СУНА  
Биобиблиографический указатель  
Составитель Георг Бриежкалис  
Латвийский университет  
Рига 1990  
На латвийском, русском, немецком языках

PROFESORS ULDIS SŪNA  
Biobibliogrāfiskais rādītājs  
Sastādītājs Georgs Briežkalns  
Redaktore D.Faukšēna  
Tehniskā redaktore S.Liniņa  
Korektore I.Balode

---

Parakstīts iespiešanai 04.12.1990. Papīra formāts  
60x84/16. Papīra Nr.1. 3,5 fiz.iespiedl. 3,3 uzsk.iespiedl.  
2,3 uzsk.izdevn.1. Metiens eks. Iasūt.Nr. 95I Maksā 15 k.

---

Latvijas Universitāte  
226098 Rīgā, Raiņa bulv. 19  
Iespiests LU rotaprintā  
226050 Rīgā, Veidenbauma ielā 5